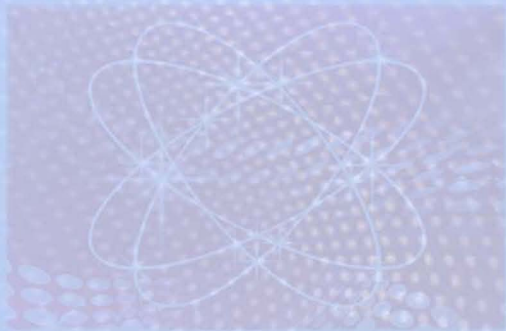


名师解惑丛书

准确表达你的想法

叶德龙 主编



远方出版社

名师解惑丛书

准确表达你的想法

叶德龙 主编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

准确表达你的想法/叶德龙主编. —2版. —呼和浩特:远方出版社, 2007. 4

(名师解惑丛书)

ISBN 978-7-80723-110-3

I. 准... II. 叶... III. 口才学—青少年读物

IV. H019—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 060171 号

名师解惑丛书 准确表达你的想法

主 编	叶德龙
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	华北石油廊坊华星印务有限公司
版 次	2007 年 4 月第 2 版
印 次	2007 年 4 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	180
印 数	3000
字 数	3500 千
标准书号	ISBN 978-7-80723-110-3
总 定 价	450.00 元(共 20 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换

再版说明

2005年11月出版的《名师解惑丛书》推出后受到广大专家与教师的一致好评。在实验与使用过程中,也反馈许多问题。因此,从去年开始,编委会组织人员对书稿进行了部分修订,修订后:

1. 时效性加强,更加注重发挥学生的主体性和主观能动性。

2. 时间性与可操作性加强。鉴于较强的理论性与学生阅读兴趣的矛盾,在修订过程中将语言更加简练化、趣味化。

3. 增加了互动性。学生间积极的互动才能达到良好的学习阅读效果,如果学生在阅读过程中有任何问题和质疑,您可以随时登陆我们的网站(www.cneedu.com),通过相关栏目直接与专家交流沟通。

本系列丛书在修订与更新过程中参考了众多作者的相关文字资料,特此致谢。

本书编委会



前 言

我国古代著名的思想家、教育家孔子说：“一言可以兴邦，一言可以丧邦。”德国大诗人海涅也说：“语言可以把人从墓中叫出来，也能把活人埋入地下；可以把侏儒变成巨人，也能将巨人彻底打倒。”这就充分肯定了语言表达能力是提高素质、开发潜能、成为开拓型人才的无价之宝。

我国有着悠久的历史 and 灿烂的文化，翻开史册，凭借高超的语言艺术立下丰功伟绩的人不胜枚举：唐雎不辱使命、墨翟止楚攻宋、触龙说赵太后、烛之武退秦师、诸葛亮舌战群儒等。时代发展到今天，利用语言来交换信息和表达思想的量越来越大，录音设备、可视设备、固定和移动电话、电脑网络的广泛应用，许多突发事件的汇报与指挥，招聘工作时的陈述等等，都表明只有提高语言表达能力，才能适应社会的发展。

人们学习各种知识、技能，积累各种精神财富都主要利用语言来完成，语言是人类重要的信息载体。而在多元智能理论中，语言智能是最重要的智能之一。另外，我们可以看到，

当今高速发展的社会，对人们的语言表达能力提出了很高的要求。中小學生是祖国的未来，是 21 世纪的主人，从小培养和提高他们的语言表达能力，有助于思维的发展。

语言表达能力的高低直接关系到一个人立世和处事的成败。高超的语言表达能力是一个人行走社会和成就事业的万能绿卡！

如果你曾经因为无法准确表达心中的想法给你的生活和心情带来无休止的焦虑不安、压抑甚至混乱的话，那么《准确表达你的想法》一书将是你的及时雨。只要有意识地运用本书的技巧并加以一定的实践训练，一定可以使你轻轻松松在谈笑之间消除怨恨，从失调中创造出和谐的奇迹来。

记住：准确表达你的想法是你与人沟通的基础，学以致用是现代科学孜孜以求的基本目标。

因此，不要迟疑！从现在开始学着准确表达你自己的想法吧！

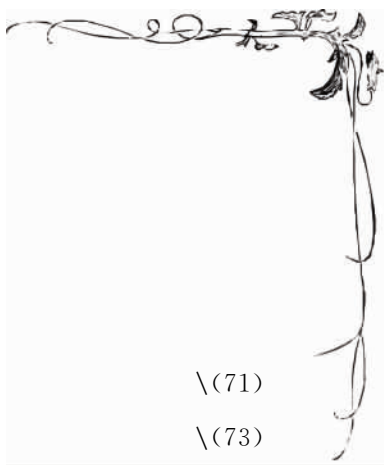
叶德龙

目 录



第一章 口语表达的理论	\(1)
内容描述	\(3)
口语表达的实质	\(3)
重点透视	\(11)
口语表达的特点	\(11)
温馨提示	\(16)
口语表达的标准	\(16)
相关链接	\(21)
口语表达的规律	\(21)

第二章	□ 语 语 体	\(37)
内容描述		\(39)
语 体		\(39)
重点透视		\(49)
交 谈		\(49)
温馨提示		\(53)
聊 天		\(53)
相关链接		\(60)
谈 心		\(60)



第三章 口语表达技巧	\(71)
内容描述	\(73)
语调训练	\(73)
重点透视	\(94)
表述技巧	\(94)
温馨提示	\(108)
修辞技巧	\(108)
相关链接	\(115)
幽默技巧	\(115)

第四章 示范与练习 \ (121)

内容描述 \ (123)

叙述练习 \ (123)

重点透视 \ (136)

赛场训练 \ (136)

温馨提示 \ (157)

即兴训练 \ (157)

相关链接 \ (160)

辩论训练 \ (160)

第一章

口语表达的理论

KOU YU BIAO DA DE LI LUN





口语表达的实质

一、什么是口语

口语是口语表达学研究的起点。《辞源》认为口语就是言语,实际上“说话”是指口语的使用过程。《现代汉语词典》给口语的定义是:“口语就是说话时使用的语言。”口语就是人们在口头交际中、在现想现说的情况下,借助各种语气和辅助手段而讲出来的话。

叶圣陶先生在解释“语文”一词时说:“嘴里说的话叫口头语,写到纸上的话叫书面语。语就是口头语言,文就是书面语言,把口头语言和书面语言连在一起,就叫语文。”口语是相对于书面语而言的,所以,又叫口头语,它往往带有某种方言的因素。作为人类最重要的交际工具,口语产生在先,书面语是在有了文字之后,在口语的基础上创造出来的。因此,口语是书面语产生和发展的源泉;而当某种语言

的文字产生以后,口语和书面语就相互影响、相互依存、相互转化而共同存在、共同发展。但它们毕竟属于不尽相同的两种言语的功能体系。口语是运用有声语言,通过口说耳听进行交际的;书面语是运用文字,通过手写眼看来传递信息的。

并不是全部以口头形式出现的讲话都是口语,口语只是其中的大部分。口头形式的讲话有以下几种类型:

- (1)日常会话(包括答问、对话);
- (2)在动作或事件中作出反应的偶发的话;
- (3)夹杂动作的话;
- (4)毫无准备地说一段连贯的话;
- (5)有提纲的即兴发言;
- (6)离不开稿子的讲话;
- (7)念稿子。

其中前五种可以看作是口语。它们的共同点是:谈话内容纷繁丰富,交际双方有声有色,谈话方式无拘无束,且大多采用常速或快速语流。后两种,尽管在说话过程中要把一些书面语成分改为口语,但由于按字面上的语句念,人为性较大。所以,这两种类型都不能算口语,而只是书面语言的口头形式。

二、口语表达过程

口语表达过程是一个复杂的生理和心理活动过程,包括内部言语形成和语言传送过程。在这个过程中,说话人由于个人的感情和思想的变化,产生了说话动机,形成了内部言语(无声语言),即确定说话的意向、内容,通过选择恰当的词语、句子,并根据一定的语法规则和逻辑规则,将这些语句排列成正确的次序,迅速转化为外部语言(有声语言)。

这一过程虽然非常短暂,但却可以分为以下三个互相连贯的阶段。

1. 内部言语阶段

这是内部言语的生成和组织阶段。人们在说话时,总是先想后说或边想边说。说话首先要产生说话的动机,即要具有说话的想法。引起说话的动机主要有三种:

一是要求。希望别人满足自己的请求,人最早产生的语言要求从一些具体要求开始。这从初学说话的小孩那儿可以得出结论,如喝水、尿尿等等。

二是接触。与周围的事情进行接触,从而引发了自己的一些想法,有时候与周围的事物接触后,一些比较兴奋和

激动的想法，欲一吐为快，产生了与对方交流思想感情的需要。

三是陈述个人的思想、感情。由于这其中的某种原因构成了说话的动机和想法之后，才产生了说话意念，即大致确定说话内容的轮廓，生成一些“语点”，也就是有了压缩的信息点。由此形成了要表达的基本内容。例如“星期天”、“西湖”、“划船”之类。这时，其具体的话语细节还比较模糊，只是有了主题词语及潜在的联系，初步把这些压缩的信息变为连续的、线性的意义体系。负责内部言语生成与组织的是大脑神经中枢。在此阶段，说话人的心理因素起了主要的作用。

内部言语是有待扩展的言语表达的基础。

2. 扩展、编码阶段

这是从内部言语向外部语言的转换阶段。即对压缩的言语信息按照语义初迹加以扩展，选择恰当的语词，根据一定的语法规则和逻辑规则，编码为外部语言。例如把“星期天”、“西湖”、“划船”这类主题词语，编码成一句话：“这个星期天，我们去西湖划船，好吗？”

要使言语编码能够顺利进行，需具备两个条件：

一是有一定的口语词汇的储备，这是言语编码的符号

第一章 口语表达的理论研究

材料。口语词汇的储备越多,说话就越能够准确、流利、生动。

二是要掌握把语词按正确次序组合的规则,即要懂得语法规则、逻辑规范,这是语言编码的结构法则。只有符合人们在长期语言实践中习得的语法规则与逻辑规范,说话才能让人听懂,不至于颠三倒四、前后矛盾,让人不知所云。

这一复杂的编码过程非常短暂,以至于说话时都很难觉察出来。这一阶段,除说话人的心理因素以外,思维能力与语言能力起了主要作用。

3. 语言传送译码阶段

这一阶段是把编码成的语句,通过发声器官,变成外部语言,开始与对象进行思想与感情的交流。即说话人发出的一串串语流,把语义内容随着语言形式进行传递,口语的声波负载着语义内容,以空气(或电路)为媒介,向听话人传送。在这个阶段,大脑神经系统控制发音器官发出由不同的音高、音强、音长组成的语音波,表达一定的信息,传达给他人可以理解的语言符号。在语言传送过程中,如果中途有杂音干扰,或说话人的音量过小,传送不到听话人那里,或者听话人误解说话人所要传达的信息,译码失误都会影响交流的效果。