

# 农耕民俗谱

——滹沱河流域历史文化遗产

何信芳 编著



河北美术出版社

# 农耕民俗谱

——滹沱河流域历史文化遗产

何信芳 编著



河北美术出版社

责任编辑：李 彬 单海运  
装帧设计：王 智 刘彦晓  
责任校对：刘燕君

图书在版编目（C I P）数据

农耕民俗谱 / 何信芳编著. — 石家庄 : 河北美术出版社, 2013.12  
ISBN 978-7-5310-5706-2

I. ①农… II. ①何… III. ①农业—风俗习惯—介绍—中国 IV. ①K892.29

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第295083号

农耕民俗谱——滹沱河流域历史文化遗产  
何信芳 编著

---

出 版：河北美术出版社  
发 行：河北美术出版社  
地 址：河北省石家庄市和平西路新文里8号  
邮 编：050071  
电 话：0311-87060677  
网 址：www.hebms.com  
制 版：桥西区金苹果设计工作室  
印 刷：石家庄名伦印刷有限公司  
开 本：889×1194 1/32  
印 张：7.25  
印 数：1~3000  
版 次：2013年12月第1版  
印 次：2013年12月第1次印刷

---

定 价：36.00元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。  
服务电话：0311-87060677

# 前 言

我国的农耕历史源远流长,大约形成于七千年至一万年前。刀耕火种是原始农业的最初阶段,人类由母系氏族向父系社会过渡,男子成为农业生产的主体。石器成为人类最早征服自然、改造自然的生产劳动工具和狩猎武器。人类在长期的社会实践劳动中发现并将某些植物栽培种植,使之开花结果,这些都标志着农耕时代的到来。人类从此摆脱了在采集和狩猎中所受自然条件的限制,有了稳定丰富的衣食之源。到了汉代,搜粟都尉赵过总结了劳动人民的社会生产经验和创造,发明了耒、犁等一系列生产劳动工具,我国的农耕技术从此领先于世界先进水平。

长期生活在滹沱河畔的劳动人民,几千年来,流传下来无数的生产器物、生活用器,反映了先人们的过去,也印证了人类社会发展的历史。我们如果不注意保护,将失去多少财富和美好的回忆,没有它们我们将不懂得过去,人类的欢乐和成功也变得干枯平淡,历史将从这里断代。东汉思想家、文学理论家王充语:“知古不知今,谓之陆沉。知今不知古,谓之盲瞽。”我们应该牢记这个道理。

研究农耕与民俗文化,是人们心灵的感受并融入历史文化、民俗文化和自然寻根的过程,这些老器物都有着深厚的文化积淀,向现代

人们传递着先人们的创造和活动轨迹,可以使我们领略到无限的遐想和陶醉。这些老器物是先人们几千年来生产、生活再现,是同大自然搏斗的真实写照。虽然它们现在已退出历史舞台,退出了人们的生活,然而却是当时那个年代先人们生产、生活中不可分割的一部分,更是劳动人民的一部创业史,是中华民族博大精深的文明基础。我国传统文化的深厚底蕴,不容置疑地荫翳在劳动人民中间。

《农耕民俗谱》一书,是在积累和收藏了大量的民间器物,走访了许多多生活在滹沱河畔的老农、工匠及其后人和传人,查阅了大量历史资料、考古资料后,精心编著而成的。从器物的发明年代、构造原理、使用方法等都进行了详细的考证和阐述,让这些老器物都有了“家谱”。同时,围绕这些器物的趣事,包括民间轶事、民族风情也一并写入。全书分石器、田器、车器、纺织用器、生活用器、工匠用器六部分,图文并茂,集知识性、趣味性于一体,具有一定的可读性和收藏价值。

何信芳

2013年金秋

# 目 录

## 第一章 石 器

|              |     |
|--------------|-----|
| 石镰 石斧.....   | 002 |
| 碓 臼.....     | 003 |
| 石 磨.....     | 004 |
| 石 碾.....     | 006 |
| 小 碾.....     | 008 |
| 碌 碡.....     | 008 |
| 手碌碡.....     | 010 |
| 豆腐磨与磨豆腐..... | 011 |
| 手搬磨.....     | 013 |
| 砣 车(石砣)..... | 013 |
| 猪食槽.....     | 014 |
| 饮水槽.....     | 015 |
| 石门墩 石门撞..... | 016 |
| 拴马桩.....     | 017 |

## 第二章 田 器

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 战国铁铲·····       | 020 |
| 爪 镰(钐)·····     | 021 |
| 镰 刀·····        | 022 |
| 钹 镰·····        | 023 |
| 木 犁·····        | 023 |
| 铁铧犁(土犁)·····    | 025 |
| 新式步犁·····       | 025 |
| 双轮双铧犁·····      | 027 |
| 耢 子(耨)·····     | 028 |
| 耩(耩子)·····      | 029 |
| 耨(擦子)·····      | 032 |
| 耙·····          | 033 |
| 立井水车·····       | 034 |
| 龙骨水车(手摇翻车)····· | 037 |
| 解放式水车(洋水车)····· | 039 |
| 桔槔 戽斗·····      | 040 |
| 轱辘 柳罐·····      | 042 |
| 水井 木筒桶·····     | 044 |
| 扇 车·····        | 046 |
| 铡 刀·····        | 048 |
| 木榔头(耒耜)·····    | 050 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 镢 头.....      | 051 |
| 长柄锄(大锄).....  | 052 |
| 耢 耙.....      | 054 |
| 三 齿.....      | 054 |
| 棉秸钳.....      | 055 |
| 禾 叉.....      | 056 |
| 木扒 木锨 木叉..... | 056 |
| 竹耙子.....      | 057 |
| 木 夯.....      | 058 |
| 土坯模.....      | 059 |
| 扁担 择筐.....    | 060 |
| 拍墙锨 拍墙.....   | 061 |
| 二齿钩 栲栳.....   | 062 |
| 柴 叉.....      | 063 |
| 铁扒 粪叉.....    | 063 |
| 砖夹子.....      | 064 |

### 第三章 车 器

|                |     |
|----------------|-----|
| 独轮车(叫蚂蚱车)..... | 068 |
| 土 车.....       | 069 |
| 拉石独轮车.....     | 069 |
| 木轮大车.....      | 070 |
| 轿 车(细车).....   | 074 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 双轮车·····      | 077 |
| 抬 轿(肩舆)·····  | 078 |
| 马鞍 隔勒·····    | 080 |
| 横担 夹板·····    | 081 |
| 牛鞅 牛鼻系·····   | 081 |
| 后鞮 搭腰·····    | 082 |
| 捂眼 马鞭·····    | 082 |
| 钉马蹄 马蹄铁·····  | 084 |
| 嚼子 缰绳 笼头····· | 085 |

## 第四章 纺织用器

|               |     |
|---------------|-----|
| 织布机·····      | 089 |
| 纺 车·····      | 091 |
| 络 车·····      | 093 |
| 线拐子 笕子·····   | 094 |
| 旋 风·····      | 095 |
| 织布梭 苧筒·····   | 095 |
| 股 节·····      | 096 |
| 织布的十道工序·····  | 096 |
| 纺 锤(拨吊子)····· | 098 |
| 铤 子(带铤渠)····· | 099 |
| 捶板石 棒槌·····   | 100 |
| 辅 杖·····      | 101 |

## 第五章 生活用器

|         |     |
|---------|-----|
| 风 箱     | 104 |
| 保险灯(风灯) | 105 |
| 杆 秤     | 106 |
| 戥 秤     | 107 |
| 升 斗     | 108 |
| 算 盘     | 108 |
| 火种 火镰   | 110 |
| 石蒜钵     | 111 |
| 门钉锦与锁   | 111 |
| 夹板门帘    | 114 |
| 药 碾     | 115 |
| 打鼠匣子    | 115 |
| 烙 铁(熨斗) | 116 |
| 钟       | 117 |
| 剃头挑子    | 118 |
| 饴饴床     | 121 |
| 象鼻锅与煎饼铛 | 122 |
| 食 盒     | 123 |
| 月饼模子    | 124 |
| 擦 床     | 125 |
| 铜 镜     | 126 |
| 折 扇     | 127 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 裹脚鞋 绑腿带·····       | 128 |
| 煤油灯 蜡钵·····        | 129 |
| 酒壶 酒嗑子 酒盅·····     | 130 |
| 铁料瓢·····           | 132 |
| 铜水瓢 铜笊篱·····       | 132 |
| 生铁壶 铜壶 锡壶·····     | 134 |
| 银 圆·····           | 135 |
| 铜 圆(铜板)·····       | 136 |
| 铜 钱(制钱)·····       | 137 |
| 青花碟 五蝠碟·····       | 137 |
| 民国花碗·····          | 138 |
| 秦砖汉瓦·····          | 139 |
| 壶漏 钟表·····         | 141 |
| 门 神·····           | 142 |
| 灶王爷上天·····         | 144 |
| 泰山石敢当·····         | 145 |
| 何清源童车 学步车·····     | 148 |
| 长命富贵锁·····         | 149 |
| 幼儿老虎帽·····         | 149 |
| 三眼镜·····           | 150 |
| 太师椅 条几 一腿三牙方桌····· | 151 |
| 掸 瓶·····           | 154 |
| 插 屏·····           | 154 |
| 大红酸枝餐桌·····        | 155 |
| 红木圆桌·····          | 157 |
| 乌木筷子(箸)·····       | 158 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 对开门中式衣柜·····    | 160 |
| 两件套衣柜·····      | 161 |
| 被 阁·····        | 162 |
| 炕 桌·····        | 163 |
| 三条腿圆凳·····      | 164 |
| 束腰方凳·····       | 164 |
| 如意云头长凳·····     | 165 |
| 木 俎·····        | 166 |
| 木风门·····        | 167 |
| 买卖地产契约(地契)····· | 169 |
| 棺 材·····        | 173 |

## 第六章 工匠用器

### 木 匠

|              |     |
|--------------|-----|
| 锯 类·····     | 176 |
| 截 条·····     | 176 |
| 大 锯·····     | 177 |
| 拆 锯·····     | 178 |
| 手 锯·····     | 179 |
| 钢丝锯 拔簧锯····· | 179 |
| 铨 子·····     | 180 |
| 斧·····       | 181 |
| 木 钻·····     | 182 |
| 凿·····       | 183 |

|          |     |
|----------|-----|
| 刨 子      | 184 |
| 刮 刨      | 186 |
| 墨斗 角尺 勒子 | 186 |

## 瓦 匠

|       |     |
|-------|-----|
| 瓦刀 大铲 | 188 |
| 铤斧 砖锯 | 189 |
| 抹子 轧子 | 190 |
| 阳角 阴角 | 191 |

## 石 匠

|          |     |
|----------|-----|
| 锤子 钎子 淬火 | 191 |
| 剁 斧      | 192 |

## 铁 匠

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 大锤 领锤(小锤)       | 193 |
| 铁 砧             | 193 |
| 平钳 尖嘴钳 鸭嘴钳 弧形钳等 | 195 |
| 炉算子和添煤铲         | 195 |
| 剁 子             | 196 |

## 小炉匠

|         |     |
|---------|-----|
| 工具箱 金刚钻 | 196 |
|---------|-----|

|     |     |
|-----|-----|
| 后 记 | 199 |
|-----|-----|

# 第一章 石 器

石器是原始社会人类劳动手段的遗物，也是我们祖先农业活动的重要标志。石器被人类用来当作狩猎的武器来追杀野兽，同时也用于耘耕生产当中。随着人类社会的进化和饮食习惯的改变，先人们告别了生吞活剥的时代，石器越来越多地应用于生产和生活中。从石磨盘、石磨棒的出现到断木为杵，掘地为臼，用石器加工粮食是先民们社会生活一个不可忽视的内容。经过几千年的演变、改进，成为今天这种形制的农耕用具和生活用具，石器与人类生活息息相关。进入封建社会后人们还在大量的诗歌、音乐、舞蹈和绘画中去表现它。

石器的用途，有明显的分工，锄、犁、铲等都是为农耕生产所用，石磨盘、石杵、臼等，都是为粮食加工所用。双扇磨的出现，且以畜力为牵引，极大地提高了粮食加工的工效。石杵、臼则无明显的改进，仍是用来去壳，其研磨面粉的功效也远不如石磨。

石器，它对史前社会经济的发展具有决定性意义。石器的发明是人类征服自然，改造自然的又一里程碑。人类从此由游荡生活转变为定居生活，并在自己开拓的土地上休养生息，创造出灿烂的物质文化和精神文化。

20 世纪 60 年代，拖拉机逐渐取代了耕犁。粮食加工业的发展，小钢磨的出现，人们从此告别了推碾拉磨，它曾作为人类长河生活的一部分，使我们久久难以忘怀。

## 石 镰    石 斧

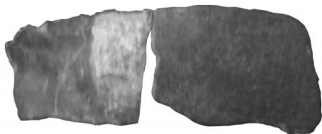
石器是原始社会主要生产工具，自从人类作出第一件石器到人类的繁殖和发展，经过了极其漫长的岁月。每一件石器都凝聚着先人们辛勤劳动的痕迹。

石镰(图 1):收割器,我国新石器时代遗址曾出土石镰等原始劳动工具,几千年来形制无大变化。

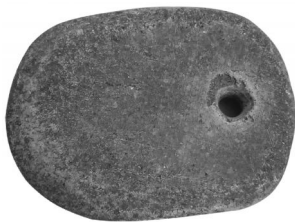
石斧(图 2):石制之斧。唐冯贽《云仙杂记》卷一载:“玄针子得石斧,名曰:天雷斧,速文步,敲石柱。”郭沫若《中国史稿》载:“当时(母系氏族社会时期)已知道用石斧、石镰、石凿以及烧烤的办法加工木料,制成各种器具。”历史的产物,在历史上产生,也必然在历史上消失。战国时期铁器广泛应用于生产工具,石镰、石斧逐渐被铁器工具取代。



(图 1-1)石镰



(图 1-2)石镰



(图 2)石斧

## 碓 臼

方言“对丘”，舂米用具，碓臼是我国古代农村中使用最普遍的粮食加工器具。碓臼(图3)的发明大致追溯到尧舜时期。《易经系辞》中说：“神农氏设，黄帝尧舜作，断木为杵。掘地为臼，杵臼之利，万民以济。”《吕氏春秋》曰：“赤冀



(图3)碓臼

作臼。”谁是碓臼的发明者,说法不一。最原始的臼是在地面挖一个坑,加固内壁及底部,能够经得住重量的砸击,将所需脱壳谷物放入坑内舂捣。到了汉代,人们利用石头凿制出了碓臼,发明了踏臼,它是利用杠杆原理,借助于人体重量的踏击,提高了工效的一种新型的粮食加工器械。东汉桓谭《新论》中说:“宓牺制杵臼之利,后世加巧,以延乃借身重以践碓,而利十倍杵舂。”见于四川绵阳县出土的东汉画像砖,生动地刻画出当时人们操作踏碓的情形。我国南方有些地区至今仍在继续使用。碓臼是凹形,内底是半圆形,把踏板固定在支架上,石杵安装在对着碓臼的踏板一端,操作时人扶在支架上用脚连续踏击踏板,使杵连续起落捶打臼内的谷物,使其脱壳,加以吹簸,即得净米。

## 石 磨

将粮食磨成面粉的工具,古时称作“硃”“礮”<sup>①</sup>,石磨(图4)是社会生产力发展到一定阶段的产物,它本身又有其发展、演变和进步的历史。唐颜师古注:“硃所以礮者也,亦谓之礮。古者鲁班作硃。”而宋衷注《世本》作篇载:“公输般<sup>②</sup>作硃”,看来发明制作磨者,鲁班的可能性要大些。因制作磨所用材料和方言不同,称呼也不相同。许慎《说文解字》首先提到磨字,作用都是相同的,加工粮食而得面。从史料上推算,如果是公输般作硃,磨的问世



(图4)石磨

①礮:同磨。《淮南子·教务训》:“砥礮礮坚,莫见其损,有时而薄。”

②公输般即鲁班。