

历程

——纪念半坡遗址发现90周年

1953-2013

西安半坡博物馆 编
马雨林 主编

陕西出版传媒集团
三秦出版社



历程

1953-2013

——纪念半坡遗址发现60周年

西安半坡博物馆 编

马雨林 主编



陕西出版传媒集团
三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

历程：纪念半坡遗址发现60周年 / 马雨林主编. --
西安：三秦出版社，2013.6
ISBN 978-7-5518-0503-2

I. ①历… II. ①马… III. ①半坡（考古地名）—
文化遗址—图录②半坡（考古地名）—遗址博物馆—介绍
IV. ①K878.02

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第136712号

历 程

——纪念半坡遗址发现60周年

西安半坡博物馆 编
马雨林 主编

责任编辑 高 峰
出版发行 陕西出版传媒集团 三秦出版社
陕西新华发行集团有限责任公司
社 址 西安市北大街147号
电 话 (029) 87205121
邮政编码 710003
印 刷 中煤地西安地图制印有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 6.25
字 数 112千字
版 次 2013年6月第1版
2013年6月第1次印刷
印 数 1-1000
标准书号 ISBN978-7-5518-0503-2
定 价 120.00元

网 址 <http://www.sqcbs.com>

《历程——纪念半坡遗址发现60周年》 编委会

主 任：杨新弟

副主任：张礼智 张希玲 凌 剑 何周德

委 员：王维孝 张志敏 王利娜 马雨林 陈宏川
张勇戟 李 阳 张宝林 赵建刚 师瑞玲
张刚刚 郝 娟 刘慧芳 张 钰 王颖娟
郝利民 邢秦洲 李 耕 崔继臣 赵 林

主 编：马雨林



序

文明曙光里的璀璨明珠

提起西安半坡遗址，考古界和博物馆界无人不知。有一定文化素养和热爱半坡文化的人们，对半坡遗址都不会陌生，这说明半坡文化的影响多么广博。在半坡遗址重新面世一个甲子的今天，西安半坡博物馆隆重举办纪念半坡遗址发现60周年活动，一是为了回顾半坡遗址发现的重大意义，以及半坡遗址的发现对考古界、博物馆界甚至更广泛领域产生的深远影响。二是为了总结60年来在半坡遗址保护和利用方面的经验教训，以便在今后博物馆事业发展中，加强对人类遗迹的保护和展示力度。三是为了号召动员全社会更多热爱文化的人们，在文化大发展、大繁荣的背景下，积极参与到半坡文化的深入研讨之中，使半坡文化开出更加艳丽的花朵，结出更加丰硕的果实。

1953年春，在古都西安发生了一件震惊全国的重大事件，那就是西安半坡遗址的发现。《人民日报》《光明日报》《陕西日报》等多家媒体在显要位置都作了热情报道。说起新中国建立后的初年，经历过上世纪50年代的人，都不会忘记全国人民那时轰轰烈烈、群情激昂的建设热情，西安地区的人民也不例外。当时在距西安中心城区附近的灞桥区地域，建设火力发电厂、纺织工业基地等关系国计民生的大型工程。辅助的配套项目包括修筑延伸进入厂区的专用铁路、拓宽原来坑洼狭窄的马路并以宽阔平坦的柏油公路替代。一场热火朝天的运动式建设大会战开始了。当轰鸣的推土机在半坡村北缘地段铲开了沉积六千多年岁月的黄色土地，露出许许多多盆盆罐罐时，文化嗅觉敏锐的管理人员和政治觉悟高昂的群众及时向主管文物口的西北军政委员会



文化部文化处报告了此事。同年9月份，由中国科学院考古研究所陕西省调查发掘团，对该地方进行了较深入的调查。

通过调查发现，这个遗址包含的内容非常丰富，文化面貌非常独特。为了进一步搞清楚其，从1954年秋季开始，至1957年夏天，先后参加发掘的工作人员近200人，时间延续达三年之久，发掘面积达10000平方米左右。发掘工作由石兴邦先生负责。发掘采取了大面积揭露和仔细研究分析相结合的方法。这在当时历史条件下，是很大胆的考古方法。通过考古发掘，收获非常丰富。共发现较完整的房屋遗迹46座，各类墓葬200多座，陶窑6座，窖穴200多座，陶、石、骨、角质生产工具和生活用具达万件。

丰富的遗存证实，半坡遗址是黄河流域关中地区典型的母系氏族公社繁荣阶段的聚落遗址，属于新石器时代仰韶文化系统的遗存。考古学家又根据半坡遗址出土的文物的特征，将其定性为仰韶文化半坡类型。仰韶文化半坡类型的定性，说明半坡遗址文化内涵的独特性和时代性。它在仰韶文化中占有重要的一席之地，是史前时期人类极为重要的文化遗址。

如此重要的古代遗址，如何进行保护，就现实地摆在刚刚诞生不久的新中国政府的面前。时任国务院副总理的陈毅同志最早提出修建博物馆，对半坡遗址进行保护。1956年3月19日，陈毅副总理参观半坡遗址时非常兴奋，当即赋诗一首。并指示：“要搞一个很好的博物馆将遗址放在里面，搞玻璃房子，搞好一些。”关于陈毅同志建议修建博物馆一事，可以《陈毅年谱》为证。时任国家文物局副局长的王冶秋同志与时任文化部副部长、国家文物局局长的郑振铎同志的通信，王冶秋同志与钱俊瑞同志、夏鼐同志的通信，以及郑振铎同志与夏鼐同志的通信，也都佐证陈毅同志是提出修建西安半坡博物馆，对半坡遗址进行保护的第一人。为了把此项文物保护工作落到实处，1956年3月20日陈毅副总理电告国务院拨款30万元用于建馆，随后，陕西省人民政府给予配套资金5万元。从1956年3月开始筹备起，经过两年多的紧张施工，西安半坡

博物馆于1958年4月1日建成了，并对外开放。它是新中国建立的第一座聚落遗址博物馆。西安半坡博物馆的建立，对半坡遗址的有效保护起到了决定性的作用。日本博物馆学研究者小川光暘在1985年还高度评价半坡遗址的保护举措：“半坡博物馆……在新石器时代农耕部落遗址上面建一大罩屋作为主厅这一点是划时代的。”我国著名考古学家苏东海先生在1998年西安半坡博物馆建馆40周年时撰文，高度评价西安半坡博物馆的历史地位：“当60年代西方博物馆界还在争论遗址能不能进入博物馆行列时，当1962年12月联合国教科文组织在巴黎通过的《关于景观和遗址的风貌与特性的建议》中，才开始建议对遗址和景观‘应考虑建立专门博物馆’的时候，中国的半坡遗址博物馆早已把博物馆建筑矗立在遗址之上了。那时没有任何一个国家像半坡遗址博物馆那样，建造这么宏伟的大厅把部落遗址科学地涵盖起来，从而开创了把博物馆与遗址环境融为一体之先河。半坡遗址博物馆用事实回答了把博物馆建在遗址上的种种疑问。半坡遗址博物馆的实践，从高起点上把传统博物馆的保护、科研、展示的基本职能与‘物加环境’的新思维出色地统一起来了。”

可见，建立博物馆，用大棚覆盖的形式对半坡遗址进行保护，这是我国人民发挥聪明才智，开历史之先河的尝试。它体现出我国人民对古代文化的极大尊重和敬畏，也得到了全世界考古学界和博物馆界的普遍称道。

西安半坡博物馆建成、开放以来，各级组织和历届馆领导班子都非常重视对半坡遗址的保护。60年来，多次组织科研单位和文物保护方面的专家“会诊”半坡遗址保护的“疑难杂症”。由于土遗址保护是世界性难题，一直在科研上没有实质性突破。但文博工作者和各路专家从未放弃，一直在努力工作，探寻破解良方。为达此目的，各级人民政府和文物部门及相关单位，都给予了大力支持。2000年5月2日、3日，半坡遗址保护大厅的屋顶发生朽木自燃，造成对半坡遗址潜在的隐患。西安半坡博物馆为了加强对半坡遗址的切实保护，防患于未然，于2001年6月14日向陕西省文物局申请拆除砖木结构的遗址保护大厅，用拱形顶钢质材料构建遗址保护新大厅。陕西省文物局在同



意的基础上随即向国家文物局呈报，国家文物局于2001年10月30日下文，同意拆除砖木结构的半坡遗址保护大厅，构建大跨度、钢结构半坡遗址保护新大厅。2001年11月23日陕西省文物局批复，同意西安半坡博物馆对遗址保护大厅立项重建。随后西安半坡博物馆经过招标，确定西安建筑科技大学建筑设计研究院为半坡遗址保护新大厅建筑设计中标单位，中国核工业第二二建设公司为半坡遗址保护旧大厅拆除中标单位，西安文物保护修复中心为半坡遗址覆盖中标单位，中国第三冶金建设公司为半坡遗址保护新大厅建筑施工中标单位。2003年3月至8月，西安文物保护修复中心完成了对半坡遗址的覆盖任务。2004年11月26日，中国第三冶金建设公司举行大厅奠基仪式动工兴建。经过一年多的建设，2006年初，半坡遗址保护新大厅主体建筑工程完成。之后，我馆职工从2006年元月14日至3月17日，用时53天，揭取了覆盖在半坡遗址上的构件物。令大家欣喜的是，显露出来的半坡遗址完好无损。把发掘出来的土遗址，在对外开放近50年后进行科学覆盖，再进行科学清理，既是不得不为之的一次科学探索性保护，同时也是一次前无先例的成功创举。2006年6月9日，总投资2300万元的半坡遗址保护新大厅落成并对外开放。

在保护半坡遗址问题上，回忆和总结60年走过来的路程，总的成绩是必须肯定的，毋庸置疑。但曲曲折折、坎坎坷坷的事情不少。有些事情顾头不顾脚、釜底抽薪般的处理，无不叫人遗憾和扼腕。

第一，政策性的失误。在我国现实社会中，大多情况下，各级组织在文件中还是很重视文化建设的，在口头号召动员上还是很给力的，但在实际落实时经常走样。上世纪60年代初，全国人民处在饥荒的岁月，中央政府为了解决群众的吃饭问题，要求地方政府、企事业单位把已划拨归属，但暂不使用的土地还民耕种。半坡遗址重点保护区范围内的30多亩文物保护用地，就在这样的形势下交给生产队耕种了。而农民在这块土地上进行生产时，根本不履行与西安半坡博物馆签订的协议，而是任其荒废或粗放经营。依据《中华人民共和国文物保护法》，我馆几十年间不断向政府呈文，要求返还半坡

遗址重点保护区地盘。到1983年4月，才好不容易从席王乡堡子村收回了半坡遗址重点保护区的2.3亩土地。1993年又从红旗乡五星村、永丰村、梁家街以30万元青苗赔偿的代价分别收回了半坡遗址重点保护区的14.33亩、3.5亩、3亩土地。就这样，在全体干部职工几十年的努力下，在陕西省文物局的坚决支持和强力推进下，西安半坡博物馆终于从生产队手中收回半坡遗址重点保护区用地。

第二，历史性的遗憾。半坡遗址所在的地方是距今六千多年前半坡先民生活居住过的美丽家园。由于历史久远，岁月无情，曾经布局完整的半坡聚落在不同历史时期遭到人为破坏。通过5次大规模的科学发掘，依稀可见半坡聚落是由生活区、制陶区、墓葬区三部分构成。在上世纪50年代发掘的时候，由于受当时人们思想观念、技术、经费等条件的限制，墓葬区没有在原地进行保护，而是通过套箱进行异地保护，致使由三区构成的完整半坡聚落残缺不全。墓葬区从此从人们的视野里消失了。

第三，法规性语言文字表述笼统，叫人惋惜。1992年陕西省人民政府公布的半坡遗址保护范围，按道理不能碰及，如碰及就属违法行为。作为法规性文件，最起码语言文字表达要准确到位。可惜，令人惋叹的是，半坡遗址保护范围“北至堡子村、南至半坡村”的表述，让人无法准确判断半坡遗址保护范围的具体四至。在理解上产生了歧义，使“裁判长”容易受多种因素干扰而进行片面操作。

具体来讲，1992年陕西省人民政府公布半坡遗址保护范围是：“A，重点保护区：半坡博物馆围墙内遗址部分。B，一般保护区：东至铁路以西，西至半引路以东，南至半坡村，北至堡子村。C，建设控制地带同一般保护区。”关于这段表述，我们就拿半坡村、堡子村两个村庄概念来说，半坡村、堡子村是两个有一定区域的村庄，不是一个固定点或界碑。陕西省人民政府公布半坡遗址保护范围北至堡子村到底到什么地方？南至半坡村又到底到什么地方？没有说清楚或表达不到位，这就给人们以后埋下了争议的伏笔。2010年，



西安市灞桥区堡子村进行城中村改造时，对半坡遗址建设控制地带北至堡子村到底在什么地方就发生了不同理解。导致栋栋高楼矗立在紧靠半坡博物馆北围墙的不该有争议的建设控制地带上，使半坡遗址的环境风貌，因此变得面目全非。半坡遗址仿佛被锁进了钢筋水泥的牢笼里，完全处于表面繁华的城市洼地之中。这怎不令我们痛心和惋惜。

第四，研究半坡遗址本体保护力度不够。60年来，半坡遗址专题保护方面的研讨相当有限。60年一个甲子，就这么飞快地过去了。还有多少个甲子就要这么过去呢？当今社会各界重视文化建设，这是一个好的开始。我们应当抓住机遇，把半坡遗址的保护问题提到重要议事日程上来。作为半坡遗址的守护人，守住半坡遗址这块文化圣地，我们责无旁贷！

由此，油然而生倡议之声。

第一，敬畏历史。这是一个民族蓬勃发展的前提。历史是过往发生的事情。在阶级社会，历史常常由胜利者书写。但有些为胜利者撰写的歪曲事实的历史最终被纠正，还原了历史真面目。这说明历史就是历史。在距今大约六千年前，半坡人生活在浐河东岸，创造了令今人叹为观止的史前文明。这难道不值得敬畏吗？

第二，尊重文化。这是衡量一个国家先进与落后的标准。文化是一个民族在发展中形成的精神产品。文化是多元的，不同的民族产生了不同的文化，不同的区域也有不同的区域文化。对不同民族、不同地域、不同时代、不同社会性质的优良文化，我们应当有着同样的尊重。半坡文化是文明曙光里的文化火种。她的产生是为了解决人类生存之必需，而不涉及统治之需要。像这样的纯粹文化，我们应当备加尊重。当下，那些为一时繁荣、为一己私利而破坏文化的短视行为，在中华大地上到处都有，不时发生。这是社会管理者必须高度重视和认真对待的一个严肃的社会问题。文化是软实力。任何忽视或破坏优良文化的行为，都是无知和落后的表现。加强文化生产力的发展，是对文化的最大尊重，是当今最紧要的时代任务。

第三，加强文物保护。这是一个喊了多少年都没有彻底解决的问题。为什么在这么多年里，上上下下一直在高调宣传文物保护，但是各地破坏文物的事件仍然屡屡发生，这不能不叫人深思。究竟是谁在破坏文物？为什么如此肆无忌惮？总结起来，恐怕是我们的体制、机制出了毛病。应当制定更加详细、更加严厉的文物保护法实施条例，并落到实处这样方可给文物以切实保护。否则，破坏文物的事件，还会继续上演。

文物，承载的是文化。中华民族要屹立于世界民族之林，文化是基础，文化是先导，文化是灵魂，文化是根脉。文物的损坏，就是文化的损毁。保护文物，就是保护文化，就是保护我们的精神家园。让我们行动起来，把我们的精神家园保护好！建设好！

楊新第

2013年6月15日



引言

半坡遗址发现至今已整整60周年。

60年风雨，60年辉煌。

有多少往事被人们记忆，又有多少往事被人们淡忘。

追忆往事，敬仰先辈，缅怀先贤。

遗址发现，牵动有识之士。

考古发掘，震惊学术界，填补史前文化空白。

半坡类型及半坡文化，由此确立。

建博物馆，创土遗址保护模式典范。

半坡遗址的保护，离不开政府、专家、学者的支持和关怀。

作为半坡遗址的守护者，我们充满信心。

保护好、坚守住半坡遗址圣地。

目录



惊世发现 科学发掘

- (一) 惊世发现 02
- (二) 科学发掘 07

辟地建馆 保护遗址

- (一) 历史契机 16
- (二) 筹备建馆 17
- (三) 馆名演变 23
- (四) 建馆过程 25
- (五) 开馆报道 27
- (六) 评价荣誉 29

主体陈列 特别展览

- (一) 主体陈列 32
- (二) 特别展览 38
- (三) 临时展览 40





来访贵宾 重要题词

- (一) 曾来参观的中外贵宾 46
- (二) 题词评价 50

业务拓展 职能延伸

- (一) 考古发掘 58
- (二) 科学研究 60
- (三) 宣传教育 63
- (四) 半坡遗址覆埋和重新清理 66
- (五) 西安半坡母系氏族村 69
- (六) 培训机构 70
- (七) 其他活动 71

设施改善 环境变迁

- (一) 设施改善 74
- (二) 环境变迁 83

编后记 86



惊世发现

科学发掘

半坡遗址发现于1953年春季前后。当时，西安市东郊正在进行大规模建设。施工中推土机推出了彩陶、古遗址和古墓葬。1954年起，中国科学院考古研究所组织考古工作者，在发现文物的地方进行了发掘，确认这是一处新石器时代聚落遗址。这就是半坡遗址。

1961年，半坡遗址成为第一批“全国重点文物保护单位”。



（一）惊世发现

在很长时间里，关于半坡遗址由谁首先发现、何时发现，都是按照半坡遗址发掘报告《西安半坡——原始氏族公社聚落遗址》中所述，是1953年春首先由西北文物清理队发现的。但是，近年来，先后出现了三种新的说法：

- 1 石兴邦、吴汝祚于1953年秋首先发现（1997年）；
- 2 郑郁文于1952年12月末首先发现（1998年）；
- 3 秦天泽于1952年年底首先发现（2006年）。



半坡遗址远景（1953年5月石兴邦拍摄）