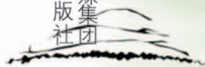


田
语／著

苜蓿集

陕西出版传媒集团
太白文艺出版社



菖蒲集

田语著

陕西出版传媒集团

太白文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

菖蒲集/田语著. —西安: 太白文艺出版社, 2015. 5
ISBN978-7-5513-0799-4

I. ①菖… II. ①田… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 074318 号

菖 蒲 集
田 语 著

出 版	陕西出版传媒集团 太白文艺出版社
发 行	太白文艺出版社
地 址	西安市北大街 147 号
经 销	各地新华书店
印 刷	陕西友盛印务有限责任公司
开 本	787mm×1092mm
印 张	7.125
字 数	130 千
版 次	2015 年 5 月第 1 版
印 次	2015 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5513-0799-4
定 价	18.00 元

自序

如果人一生就像我写的童话《绅士奇遇记》中的美国南方贵族珂林斯那样，因机缘巧合来到神秘之屋，在两侧排开一扇扇门的漫长走廊上前行，而那一扇扇门就是生命中的机缘与可能性，那我小学时打开的那扇大门，则使我成为了狂热的“文艺儿童”。三年级时，我所写的作文因为小才微露，受到了班主任寇永勋老师的多次表扬，并且经常在课堂上诵读，这给了心智初开的我很大的鼓舞和激励，使我喜欢上了写作，喜欢上了笔耕的乐趣，喜欢上了阅读。

从翻开第一本《安徒生童话故事》到彻夜捧读《三个火枪手》，从三年级第一次提起笔细细摹写雨天的风景，到收获全国奥林匹克作文大赛亚军，并且计划着写一部幻想小说，那时懵懂的我，和文艺有了甜美的初恋。

在课业繁重的中学时代和懒散堕落的大学时代，虽然我也写过一些散文，并且在语言和技法上明显成熟于小学时，

但那种写作时灵动的奇思妙想却难以再寻找回来。高考和懒惰占据了我的时间和心思，我那部在初一时匆匆开了头的《红楼梦续篇》（初生牛犊不怕虎，当年竟然会有替曹雪芹补全《红楼梦》的奇怪想法）被弃置在书房柜子里。现在想来，自己为那段虚掷的岁月而遗憾不已。

研一暑假的一天，正在整理书房的我，忽然从成堆的课本和旧试卷中发现了自己初中一年级时所写的长篇小说《宁远志》草稿，内容设定为一部明朝末年辽东宁远地区抗击满洲入侵的传奇历史故事，以袁崇焕和努尔哈赤的斗争为经，以明朝宫廷斗争（主要是针对魏忠贤的斗争）为纬，谱写所谓浩荡的明朝末世图景。自然，设想的历史背景很宏大，但孩童的稚嫩用语和笔法仍然鲜明可见。这份草稿也和我那刚开了头的《红楼梦续篇》一样，被弃置到了旧书堆中。

此情此景令人感慨。我突然想起集合自己青涩年纪所写的小碎文章，出版一本书了。为了珍藏一个梦，也为了复活一个梦。

于是，经过精心的删选和编辑工作后，就有了这本小书的出版。“刺香满地菖蒲草”，作为初春在水边生长的香草，菖蒲优雅的形态和芬芳被古代诗人引用来象征青春和初生的事物。虽然“今日菖蒲花，明朝枫树老”，花草会枯干，但褪去幼稚和青涩之际，便是走向成熟之时。

有缘翻开这本书的您，请不要对书中所载的文章抱有太

大希望。因为其中很多篇章可能缺少深邃的思想和老到的语言技巧，但作为我从小学三年级到研究生的 14 年里业余创作的小文合集，它见证着我从懵懂走向成熟，见证了我的青春，和对文学一如既往的喜爱。我愿意将这些不成熟的篇章结集出版，不仅仅是为了在 25 岁生日之际圆自己出书的梦，更是为了鼓励自己在未来写作这条注定崎岖的道路上更加坚定地前行。当然，如果本书有哪篇文章能博得您的欣赏，从中可以让您看到微小的灵光，我会倍感欣慰。

2014 年 10 月 8 日于西北大学

目 录

雪月——诗歌篇

小阳春里见路边新草	3
八月过武帝茂陵	3
黔雨始歇	4
黔中吟	4
登楼思人	5
花光成旧忆	5
旅归长安其一：望终南	6
旅归长安其二：思筑伊人	6
寒宵	7
秋夜长复长	7
司马太史墓	8
乐游原赋	9
瓠落登高丘	10
秋半	10

秋将尽·····	11
仿乐府诗一首·····	11
初冬上南山净业寺·····	12
关右儿·····	12
柏梁体诗一首·····	13
祖国啊，祖国·····	13
云使：献给可爱的你·····	15
我曾经爱过你·····	17
大阪组诗：从万叶歌制·····	19

春韭——童年篇

通向 21 世纪的门·····	23
理想和渴望·····	26
时光警告·····	27
英语闯三关·····	29
美丽的春天·····	31
春天的女神·····	33
春雨·····	35
我到月亮上去做客·····	37
遥远的洛佛星市·····	39

记梦·····	41
圣诞节的童话·····	43
穷苦男孩的传说·····	45
绅士奇遇记·····	52
游太白山·····	57
过去的一片陆地——百慕大三角·····	61
最后的熊猫·····	64
自由的大气球·····	66
秋雨·····	68
怪物的喷嚏·····	69
美丽的菊花·····	70
一生——由梧桐树想到的·····	72
绿叶·····	73
乌龟自白书·····	75
永恒的规律·····	77
雨·····	79
书桌上的草人·····	81
客厅的画·····	83
晨雪·····	85
窗外的梧桐树·····	87

朝云——少年篇

幸福·····	91
月旅·····	93
小巷·····	96
心旅·····	98
月未眠 ·····	100
保卫森林 ·····	103
理想之境 ·····	106
品味夕阳 ·····	109
恍如昨日 ·····	111
大海的呼唤 ·····	113
观韩国清唱 ·····	115
甘地的声音 ·····	118
听古声有感 ·····	121
凝固的音乐 ·····	123
秋日的私语 ·····	125
樱花和梅花 ·····	127
永恒的泪珠 ·····	129
仲夏夜之梦 ·····	133
阴暗的世界 ·····	135

永远的飞翔——观电影《甘地传》	137
生命的尊严	139
人与树的对话	141
为堂吉诃德平反	143
幽幽古池照人心	145
中国沉积的灵魂	148
论《三国演义》中的君王	150

芳意——青年篇

校园往事	155
日月山向西	164
想念	168
随感	170
秋游小记	173
我又梦见了妈妈	177
崆峒山记游	179
奶奶，快好起来吧	182
《勃兰登堡协奏曲》——又见维也纳	185
述志	188
改变：意识流其一章	191

祭祖母文	194
心醉：罗斯的忧伤阳光	197
博顿的狂热，北欧式的严酷	201
黔中漫记：爱丽丝的温泉镇	204
高度特化的幽暗：印度悲剧	211



雪月

诗
歌
篇

○

○

○

○

○

小阳春里见路边新草

梧叶催风生碎影，庭前澹日洗天新。
东君有意怜秋草，暗许新丝助晚晴。

八月过武帝茂陵

昆仑海上仙踪隐，野树萋萋绕茂陵。
咸阳蔓草结寒雨，古原高坟若散星。
铜人离歌铅水泪，石马夜叫月白清。
王母桃花今又胜，滞骨谁人报汉廷。

黔 雨 始 歇

久做黔中客，重阳人益慵。
斜晖暗层野，筑山流碧空。
鸡声人愈静，清川有无中。
诗书花溪暮，古今采薇同。

黔 中 吟

黔郡初春晚来寒，唱遍离愁酒未干。
节山日锁层夕雾，花溪晚照点鲛澜。
犹愁蓝田玉无赏，还为沉香倚栏杆。
一夜卧听风吹雨，明朝新绿可襟沾？

登 楼 思 人

郁郁其景，隤隤其雨。我之思子兮，靡暇有止。或可云见期？

洒洒其宇，翳翳其阴。我之思子兮，中心有旬。或可有见君？

行道迟迟，六轡不值。我之思子兮，忧心殷殷。还当有见期？

花 光 成 旧 忆

花光成旧忆，将晚对夕阳。

残蛩啼砌下，日脚倦扶窗。

木落秋槐瘦，莺疏曲水凉。

那堪离思妾，咽咽入吟乡。