



平扁

痘貴尖綻此則平平若熨而然痘貴突起此則板而與內地微別均氣爲毒錮一毒上壅而不得榮於囊殼一毒盤據根底而不得起後日空殼卽此類也急破而透之

柔嫩

痘不蒼老柔而嫩也必帶油光之色氣之本體鬱而不舒外見浮遊之色也至五日以後必板嫩之至卽



近世工宗一卷  
板之極也前人以此爲氣虛無經驗之言不可爲訓  
急行其氣由板而綻綻而蒼老方是正路

皺濕

期至行漿其形如嫩腐皮軟薄而且濕潤也其根血  
必淡而嫩通身一律而無通塞不均之處其症身不  
熱而潤神情倦怠睡臥安靜語重聲輕此真氣血兩  
虛本質原無此症必由攻伐太過而致治必溫補一  
點而充滿蒼老矣

灰陷

其形根腫而頂下陷若茱萸而脚不鬆也較之平扁而更鬱其色白熟若腐灰如蒙垢氣爲毒錮閉而不得逞其精華也痘若磊落急破其氣兼導其淤根暈得活自能鬆綻矣古人謂平扁灰陷爲氣虛豈不謬哉

飛漿

諸痘未及放白數粒已先黃熟謂之飛漿餘痘必不



鬆而板此數點緣爲毒火所衝突而蒸熟也急以針挑去速與攻毒破血亦有附瘡旁而起者不在此例亦宜以化毒膏貼之

### 報痘

不熱先出歪斜濶大腐白無暈一名標痘一名母痘一名絆痘有出三四日而始熱者有出六七日而始熱者有遲至八九日而始熱者若先出數顆於面大而且圓後發熱而再出者必稀而小鬆而和但出無

次序有一出而目先腫者重速防其目若先出於身  
多而板且陷後出必稠有先出面與身俱稠大小不  
等板而黯滯或黑陷是大隊梟毒在後氣血已爲淤  
滯後出必逆一見報痘卽與挑破以化毒膏貼之防  
其成疔藥隨其輕重而因應之可無害矣

### 浮衣水泡

氣尊於中綻而蒼老浮衣者正氣爲毒火所鬱而不  
得其權其顆粒平板而不得綻毒火猛烈衝突皮膚

皮隨炮熾而起如湯火泡燃之象其本來囊殼尚伏而未起浮衣者水泡之漸水泡者浮衣之已成者也氣不得舒血不得透日期所迫勢必至此於四日以後見其稠板而根血不透卽知泡所必至一見其頂明明漸起根却無血卽是浮衣泡將來矣急透毒破氣行血已成水泡者以針挑之去其清水隨見隨挑根血一動原囊自起而蒼老後皆成膿如故此係秘訣宜留心焉使失治於前或治之不得其法氣浮動



者起水泡血浮動者起血泡更有宛如紫葡萄者氣血關鎖是空泡至八日而遍滿周身不可爲矣竟有直認爲氣血虛者此類之人不可以語道

### 重頂

重頂者是痘頂已起浮衣得行血之功盤暈一活原囊又起下平而上尖內却有膿上頂浮衣謂之重頂却是漸入佳境

### 詐虛

痘原板而焦紫症屬氣滯血淤以病重而進藥驟急  
至六七朝囊將綻而猶淹滯血已活而猶不榮身不  
熱而手足微涼愁容可掬神情微煩以伏毒伏火鬱  
結深而不能卽透者也是爲詐虛非真虛也却用從  
治之法以參芪歸芎升麻從其性而升之投其好而  
誘之伏毒一透身必壯熱煩而作渴色漸肥紅仍用  
攻毒涼血清火自鬆綻而光壯矣此症頗多宜留心  
焉

論痘之色

紅活

痘之體始終一血而已血之運行存乎氣而氣之輔則需乎血痘出一點紅卽血之載毒而出雖賴氣領以呈其色得周布四體氣均以成暈不散漫遊行氣煦以成漿而鬆綻氣化以成膿而充滿而痘之體質則皆屬血所以痘毒一發卽依乎血中血載之以始終其功血顧不重哉血之體本紅血得其暢則紅而



活榮而潤歸附敦厚周圍圓淨活活潑潑充滿洋溢  
是血得其正也使血不能載毒反爲毒所制則不得  
流通以灌溉乎痘根無盤暈而膿漿無其本此板黃  
空殼之所由來也所以治痘之訣以活血爲要

### 淡紅

淡紅有吉有凶血色淡而潤厚而榮此血之佳色也  
若淡而不榮或帶乾色或帶嬌色此血至不正之色  
也細玩自見淡而榮潤痘必鬆綻淡而乾者痘必板

淡而嬌者痘必嫩

肥紅

血微深而豐肥也此已活之色但未淡紅而潤耳再  
涼之可至紅活

深紅

深紅者老紅也較肥紅而微帶紫此血熱之色也

艷紅

紅深而色鮮艷如胭脂卽焮紅也此血熱極之色較

深紅與紫老而更重必大涼始至肥紅否則必外剝  
乾紅

如紙上有礬之紅也非淡非紫不活不潤此血淤極  
毒火潛伏至不正之惡色也一出而卽見此色者當  
急破之其色反隱再破之始轉艷紅有至成漿而忽  
現此色者血熱至極而將變也速大涼而兼破遲則  
倒靨矣

嬌紅



嬌紅卽嫩紅也色如將紅榴子透靈可愛此血內淤而外現浮遊之色也不治終變爲乾紅速破其淤其色隱再破始現深紅再涼血始紅活矣人多以嬌紅爲血虛無經驗之論也若痘稠密嬌紅而顆嫩後必板實無暈多至不救

### 紫老

紫色若鷄冠花血至於紫則已淤矣血黃則虛過紅則熱血紫則淤在雜症亦然故未有血凝滯而色不

紫者也血固流通而不息者也至於凝結則無用矣  
况痘始終賴血以成功而可聽其凝結乎然得紫而  
老血雖凝而猶饒腴未至受傷較艷紅而火稍輕一  
破其淤卽轉深紅再涼而紅活矣

紫艷

紫類鷄冠花而更鮮艷也此血熱極將變之色較艷  
紅而火更盛大涼之始至艷紅否則九日必至外剝

紫黯

色若椒皮與黑爲鄰血將死之色也

### 焦紫

此言痘頂磨銹如椒皮血已內淤而兼淤於外也連氣亦鬱而不得運行將來必至外剝如痘疎朗急破之使根血得透而頂綻則不能爲患矣

### 青蓮

青紫相兼之色宛若青蓮也血已死矣有色如桑椹點紙者與此相同皆不可救色至黑則死之極矣



紫背浮萍

癰點之有大有小青紫其色宛如浮萍之背多見於腹中此血淤將死外見此癰多不可救痘疎急破其血務使漸漸退去猶可挽回

蚤癰

有點無粒間於痘隙血淤極外見此癰至惡之癰也痘疎而癰數點急破其淤血透而點退矣痘密點多者難救