

養  
吾  
齋  
集

五



膳錄監生臣孫永治  
膳錄貢生臣吳士英

膳錄監生臣孫汝明

膳錄監生臣雷琳

詳校官中書臣徐志晉

侍讀臣孫球覆勘

欽定四庫全書

養吾齋集卷九

元 劉將孫 撰

序二

刻長吉詩序

先君子須溪先生於評諸家詩最先長吉蓋乙亥辟地  
山中無以紓思寄懷始有意留眼目開後來自長吉而  
後及於諸家尚恨書本白地狹旁注不盡意開示其微  
使覽者隅反神悟不能細論也自是傳本四出近年乃

無不知讀長吉詩效昌谷體然類展轉譌脫劍江王庭  
光篤好雅尚取善本校而刻之寄聲廬陵俾識其端抑  
所不可聞者莫能載也何以爲是編言哉第每見舉長  
吉詩教學者謂其思深情濃故語適稱而非刻畫無情  
無思之辭徒苦心出之者若得其趣動天地泣鬼神者  
固如此又嘗謂吾作興觀集最可以發越動悟者在長  
吉詩嗚呼姑著其常言之淺者於此凡能讀此詩者必  
能解者矣其萬一有所徵也

天下同文集序

唐劉夢得叙柳子厚之集曰文章與時高下政厖而土裂三光五嶽之氣分太音不完故必混一而後振作者槩以爲知言予獨嘗謂夢得之辭則高矣美矣以其時考之則未也唐之盛時在貞觀開元間其時稱歐虞褚薛最後稱燕許大手筆今其文可睹也至貞元元和來以韓柳著比至德爲盛而去混一之初則有間矣才未必皆福福亦何必其才因使人思易所謂吉人辭寡者

其福未易量也此則所謂時也吾取以叙安成周南瑞  
所刻天下同文集甚宜嗚呼文章豈獨可以觀氣運亦  
可以論人物予每讀漢初論議盛唐詞章及東京諸老  
文字三千年間混一盛時僅此耳彼乍合暫聚者其萎  
弱散碎固不得與於斯也然此盛時作者如渾河厚嶽  
不假風月爲狀如偃松曲栢不與花卉爭妍風氣開而  
文采盛文采極而光景消夢得之言之也不自知其盛  
者已及於極也方今文治方張混一之盛又開闢所未

嘗有唐蓋不足為盛措紳先生創自為家述各為體功  
德編摩與詩書相表裏下逮衢謠亦各有烝民立極之  
學問南瑞此編又得之鉅公大筆選精刻妙則觀於此  
者豈可以尋行數墨之心胷耳目為足以領此哉自文  
選來唐稱文粹宋稱文鑑皆類萃成書他日考一代文  
章者當於此取焉

潛光集序

柳子厚為其先世墓表碑陰列叙先友姓氏敬歷名德

用表見其所與者皆當世名士大夫古之孝子順孫欲  
張其前人之景光者無往而不用其極也往年李肯齋  
芾守廬陵集四忠一節行狀銘碑諡議刻之郡齋名景  
行編肯齋西州文獻高山景行之懷猶若此後來長沙  
之節照映東南與四五公相望不朽豈非其志尚之所  
立哉吾郡喬木世家自澹庵忠簡公後惟平林蕭氏近  
年麾節之盛歷世愈顯居官行事表裏愈偉行錄隧碑  
名流鉅筆五世不絕書閨則閩儀又他所未有煥有紹

承先美如恐不及纂錄太中公以來庸齋趙尚書而次  
所爲銘誌萃爲一編名之曰潛光美哉八葉之家聲不  
啻過也他人之所謂發潛者謂其有當世所不及知者  
有待於發而後著若一門闕闕昭揭於鄉閭而傳播於  
南北其孰不知孰不聞固不待於斯集迺煥有之所以  
集者蓋將使後來知其聯榮襲慶之光大者百年之澤  
奕世之傳皆自期其身如乃祖父之盛德善政垂芳而  
傳後不但於世官而家慶也嗟乎煥有豈但孝子順孫

之心哉吾知其光遠有曜者雖十世可知也蕭氏本大  
和人自平林公來居城中云

川雲清潤集序

夫川泳而雲飛者交遊之至樂水清而玉潤者家庭之  
美談故氣類之相同宣心寫妙真一時之希有人物之  
輝映播芳吐秀亦或百年之幾見恍然之遇乃不知其  
可樂願而不得求而不遂間見昔人之所逢為之羨慕  
企歎而不容已予於四方斯文之望惓惓也故名此集

曰川雲清潤而叙其說如此去年閩歸吾倩曾以立問  
以詩來論隨而和之或聯翻數十疊或牽引滿百韻而  
寄憲顏民詹於以立師友之好疊疊起予者復相望焉  
會今年春雪疇倡狎至以立粹而爲集謁名與叙予愛  
川雲之辭秀雅而雍容清潤之稱簡遠而爽朗二語不  
謀而同不約而合興致適可而情味玄著賓主妍麗之  
樂媼友頡頏之願淵泉興觀之益聞斯名也猶可以悠  
然而遠想矯然而溯懷况得而覽觀之也昔東坡之知

山谷也得其詩文於孫莘老蓋山谷娶於莘老氏及宰  
西昌始和密州半字韻詩且勉白下諸生亦篤於酬倡  
自是辭華翰墨照耀千載稱蘇黃他日王子立參於秦  
晁張李間坡戲舉不知猶有王郎語以見文字無涯之  
喜前輩朋友親戚間風流意象宛然可睹記也寄憲以  
立又皆西昌家也予欲重評茲集疑於譽家難抑斯名  
也亦足以傳斯集矣

本此詩序

古今詩人自得語非其自道未必人能得之如謝靈運  
池塘生春草自謂夢惠連至如有神助非其鄭重自愛  
兼家庭昆弟之樂托之裏許此五字本無工致或者人  
亦皆能及也其二語為園樹雙鳴禽此句乃似作意又  
或以雙為變變不如雙雙乃有一時自然之趣靈運倘  
不自發其趣後人當更愛下句耳詩本出於情性哀樂  
俯仰各盡其興後之為詩者鍛鍊奪其天成刪改失其  
初意欣悲遠而變化非矣人間好語無非悠然自得於

幽閒之表而留意於茲事者僅以爲禽犢之資此詩氣之所以不昌也本此卷中詩徃徃皆昆弟賓客之集酒邊花下乘興倡酬非無謂而作此其一笑傾懷或四顧感賞池塘春草之興具在目中故其詞情酣暢如和風之醉人更不自覺正不必點綴清妍詞皆清美融適四六俱料實句稱予嘗評郊島之詩僅能作寒瘦語如昌谷亦特宜苦如昌黎非不奇古然沛然者有文字之福焉文章可能也福不可能也本此作雖不多皆隱隱得