

墨
綠
彙
觀

名畫下卷目

歷代畫冊

唐宋元寶繪高橫冊

王維 李成 趙孟頫二 王蒙 陸廣 巨然

范寬 黃公望 倪瓚 衛九鼎 方從義

宋元明名畫大觀高冊

蘇軾 趙令穰 趙孟頫 黃公望 曹知白

盛懋 吳鎮 王蒙 倪瓚 方從義 王紱二

沈周 唐寅 文徵明 文嘉 項元汴

項聖謨二 董其昌

唐五代北南宋集冊

王維 鄭虔 張萱 胡瓌 胡翼 董元

郭忠恕 巨然 許道寧 郭熙 趙令

穰 馬和之二 趙伯駒 朱銳二 劉松年

馬遠 陳居中

名畫清賞花鳥集冊

宋徽宗二 黃筌 黃居寀 徐熙二 趙昌

趙伯駒二 林椿 韓佑 樓觀

五代宋元集冊

關仝 李成 范寬 米芾 趙孟頫 二 盛懋

黃公望 王蒙 吳鎮 曹知白 倪瓚

明賢集冊

王綏 二 戴進 沈周 周臣 仇英 唐寅

陸治 董其昌 二 趙左 項聖謨 王聲

青偉

明花鳥集冊

宣德 景泰 三城王朱芝堦 仇英 二 王穀

祥 周之冕 馬守眞

明賢姑蘇十景圖

劉珏 一 沈周 二 唐寅 三 文徵明 二 陳淳 三

宋元合卷

宋元人梅花三昧卷

徐禹功 吳瓘 吳鎮

蕙竹合作卷

趙孟頫 管道昇 趙雍

三竹卷

趙孟頫 管道昇 趙雍

元人入圖合卷

趙孟頫 管道昇 倪瓚 吳鎮 馬琬

趙原 林卷阿 莊麟

梅竹雙清卷

王冕 吳鎮

名畫續錄附後

名畫卷下

歷代畫冊

唐宋元寶繪高橫冊

計十二幅並前後
題跋共十四冊

此冊董文敏藏經紙籤題唐宋元畫冊五字下小行書

欵董玄宰爲煙客老親家題下押宗伯學士董氏玄宰

二白文印

引首

宋刻絲仙山樓閣一幅

白地本小長幅高一尺四寸六分闊一尺作仙山樓閣

雲鶴飛鳳下面山石層疊猿猴雙雉及牡丹萱草之屬
甚爲淳古對幅藏經紙本董文敏行書題云宋以前大
家不作小幅小幅自南宋以後始盛又僧巨然輩

按卞氏彙

考刊本誤
刻筆字

絕少丈餘畫卷長卷亦唯院體諸人有之此

皆北宋名蹟及吳興趙文敏之筆余於馬夏李唐性所
不好故不令入選佛場也董玄宰題

刊本關令字玄宰
誤刊其昌關題字

第一幅

唐王維雪溪圖

絹本長方幅高一尺一寸闊九寸以焦墨作畫傅料爲

雪漬墨成陰筆法高古樹石奇異其溪橋籬舍野店村
居坡陀遠岸皆具天真溪面一舟二人撐渡籬邊作大
小四豕一人驅逐更爲奇絕圖前黃絹隔水宣和墨題
王維雪溪圖字大五分許上鈐雙龍方璽中鈐朱文連
珠印又一朱文方印文難全辨下鈐宣和連珠大璽圖
上月白絹董文敏小楷題云天啟元年歲次辛酉程季
白重携此冊至余齋中適楚中王幼度吳郡陳仲醇吳
君傑楊彥冲張世卿姑蘇楊仲修同集縱觀永日各以
爲奇覲咄咄稱快獨余幾類向隅然幸不落僖父手又

爲右丞諸君子快耳董其昌後藏經紙對幅文敏又行
書題云沈啓南先生題右丞江山雪霽圖有曰平生止
見沙溪孫氏所藏雪渡圖盈尺而已正此圖也或筆誤
以溪爲渡耳有徽廟御題有歷代小璽無復疑論當爲
希世之寶此冊開卷右丞營邱便足壓一世收藏鑒賞

家知其不敵也其昌

刊本賞在鑒上敵刊朽
字其昌刊玄宰多題字

第二幅

北宋李成晴巒蕭寺圖

絹本小條幅高一尺七寸七分闊八寸有奇重青綠山

水此圖峰巒疊翠瀑水懸流梵閣崔巍山居深隱下段
苑舍柴扉雙松挺秀水閣一人臨欄遠眺一人乘騎行
於山麓一童肩担過橋設色古豔布景精微大類李將
軍父子董文敏以爲營邱則未敢許也右下角有臣李
二小字模糊難辨上鈐御府寶繪朱文方璽右上角有
稽察司半鈐印左下角押秋壑圖書朱文大印曾經項
墨林所收後藏經紙對幅董文敏行書題云宋時有無
李論米元章僅見其跡二本着色者尤絕望此圖爲內
府所收宜元章畫史未之及也右角有臣李等字余藏

之二十一

刊本闕一字

年未曾寓目茲以湯生重裝潢而得

之本出自文壽承歸項子京自余復易於程季白季白
力能守此爲傳世珍令營邱不朽則畫苑中一段奇事

戊午夏五之望董其昌題

刊本董其昌誤刊玄宰

第三幅 第四幅

元趙孟頫東西洞庭二圖

絹本小條幅每幅高一尺八寸二分闊八寸淡着色山
水山宗董源水法唐人布景設色得淡遠之妙秀潤已
極前圖山自右出而高緣岸老樹數株後圖山自左出

而小愈見湖天空曠之勢前幅右首題云洞庭波兮山
嘒窳以可濟兮不可以涉木蘭爲舟兮桂爲櫂渺予懷

兮風一葉款子昂下押子昂趙氏朱文印

刊本以可濟
兮多水字以

字在可
字下

後幅右首題云山之凹兮水之滙沙稜稜兮石

礚礚有熾人兮如彼蘭茝思之不來兮使我心瘁款子

昂下押趙氏子昂朱文印二題行書精妙

刊本滙字
誤刊涯字後

藏經紙對幅董文敏行書題云畫洞庭不當繁於樹木
乃以老木緣岸楂枿數株居然搖落湖天寥闊之勢從
此畫出是子昂章法迴絕宋元處是構凌雲臺手其昌

刊本多董
字闕書字

第五幅

元王蒙松路僊巖圖

絹本長方幅高一尺一寸六分闊八寸五分淡着色山水此圖山重水複松路幽深其樓觀山村漁舟客艇皆具工細圖左首題松路僊巖四字後書黃鶴山人王蒙爲唐卿製楷法甚工上半鈐朱文都省書畫之印後下角鈐一朱文長條印惟存邊痕畫左有張則之季雅二朱文印上藏經紙董文敏行楷題云此鈐山堂藏畫也

余得之婁水周將軍蓋是山樵倣燕文貴筆盈尺間有
千岩萬壑林木鬱茂樓閣縹緲當命之仙山圖其昌下
押董其昌白文印後押白文張孝思賞鑒印張則之朱
文印

第六幅

元陸廣丹臺春賞圖

白紙本小條幅高一尺八寸七分闊七寸五分水墨山
水圖作崇山絕壑高峰複嶺上一丹臺其屋宇樓觀殊
有思致溪邊一人乘艇仰眺其樹石皴法大類子久筆

墨清潤超逸足稱精品圖右首隸書題丹臺春賞四字
下押石田茅屋白文印後題詩云江南風物軼颺塵天
際層峯意出羣乳竇雨晴飛玉液顛崖露冷瀟松雲丹
砂勾漏何年受璫笈靈符此日聞借問安棲珠樹鶴山
居如畫箇中論款天游下押白文天游生及陸氏私印
右下角有朱文味間書印

刊本天游
誤刊陸廣

後藏經紙對幅董

文敏行書題云陸天游徐幼文皆宗黃子久此圖尤天

游善者機也其昌

刊本其昌誤刊
爲立宰多題字

第七幅

北宋巨然江山晚興圖

絹本小橫幅高八寸五分長一尺六寸餘水墨山水以
花青渲染圖作奇峯高簷竹柳幽居隔江遠山梵寺暮
色微茫中流一舟輕盪此幅大似南宋高手後綾隔水
上鈐朱文都省書畫之印下鈐朱文長條印及淵字二
十號編記上藏經紙對幅董文敏行草題僧巨然江山
晚興卷宣和殿所收

刊本
多次

第八幅

北宋范寬江山蕭寺圖