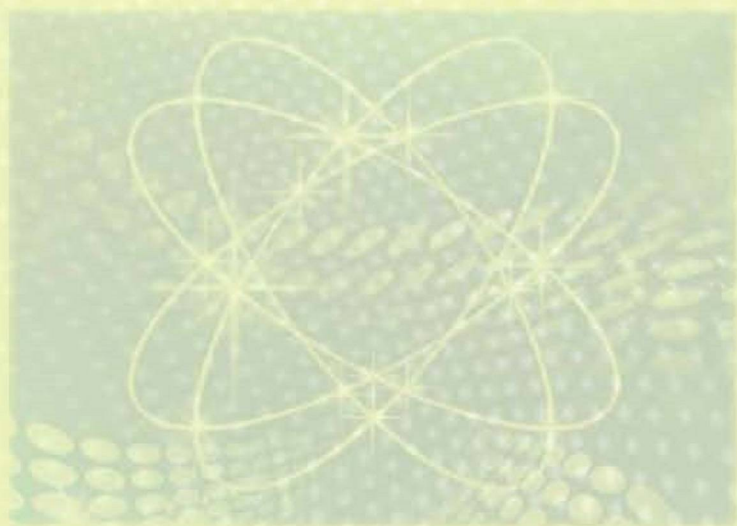


司法礼仪教程



目 录

绪论 司法礼仪总述	(1)
第一节 礼仪述要	(2)
一、礼仪的含义	(2)
二、礼仪的起源	(3)
三、礼仪的发展	(4)
四、礼仪的功能	(7)
五、东、西方礼仪的差异	(9)
第二节 司法礼仪概述	(12)
一、司法礼仪的含义	(12)
二、司法礼仪的分类	(14)
三、司法礼仪的理念	(14)
四、司法礼仪的特征	(17)
五、司法礼仪的功能	(19)
六、司法礼仪的原则	(20)
第三节 学习和实践司法礼仪	(21)
一、学习实践司法礼仪的原则	(21)
二、学习实践司法礼仪的途径	(22)
第一章 形象礼仪	(29)
第一节 服饰礼仪	(29)
一、警服的着装规范	(29)
二、警裙的穿着要求	(30)
三、警务人员穿着禁忌	(30)
四、便装的穿着	(31)
五、司法行政工作人员的穿衣常识	(33)
第二节 司法行政工作人员的仪容仪表	(36)
一、面容整洁	(36)
二、手部卫生	(37)
三、脚部清洁	(37)
四、发式整洁	(38)
五、女性的妆容	(39)

第三节 监狱、劳教人民警察和司法行政人员的仪态美	(41)
一、站姿	(41)
二、坐姿	(42)
三、行姿	(43)
四、蹲姿	(44)
五、目光	(44)
六、微笑	(45)
七、手势	(45)
八、敬礼和鞠躬	(45)
第二章 司法行政工作人员公务礼仪	(50)
第一节 司法行政工作人员的日常办公礼仪	(50)
一、办公交往礼仪	(50)
二、请示汇报礼仪	(56)
三、通信联络礼仪	(59)
第二节 司法行政工作人员的公务会议礼仪	(71)
一、公务会议的会前筹备礼仪	(71)
二、公务会议的会中礼仪	(75)
三、公务会议的会后礼仪	(77)
四、特殊会议的相关礼仪	(78)
第三节 司法行政工作人员的公务接待礼仪	(83)
一、公务接待计划	(84)
二、公务迎送礼仪	(85)
三、公务陪同礼仪	(86)
四、公务宴请礼仪	(90)
第三章 司法行政工作人员职业礼仪	(109)
第一节 司法警务人员职业礼仪原则	(109)
一、警容严整	(109)
二、敬礼规范	(109)
三、举止端庄	(109)
四、语言文明	(110)
五、处事镇定	(110)
六、纪律严明	(110)
第二节 执法管教工作礼仪	(110)
一、日常管理礼仪	(110)
二、教育改造礼仪	(111)
三、带班劳动礼仪	(112)

第三节 司法“窗口”执勤礼仪	(113)
一、监所门卫检查礼仪	(113)
二、监所会见引导礼仪	(113)
三、来访接待礼仪	(114)
四、基层司法所行政执勤工作礼仪	(115)
第四节 社区走访礼仪	(115)
一、尊重对方	(115)
二、文明言行	(116)
三、礼貌合作	(116)
第五节 其他相关及应急礼仪	(116)
一、警车驾驶礼仪	(116)
二、参加授衔、宣誓等仪式礼仪	(117)
三、监所心理健康服务工作礼仪	(117)
四、对待申诉、控告的礼仪	(118)
五、狱内重新犯罪的内部调查与侦查礼仪	(118)
六、发生意外灾害等的应急礼仪	(118)
第六节 司法行政工作人员工作风纪礼仪	(119)
一、要有良好姿态，工作规范文明	(119)
二、令行禁止，彼此尊重	(119)
三、深化礼仪意识，增进和谐文明	(120)
第七节 国旗、国徽、国歌与警徽、警服、警歌礼仪	(120)
一、国旗升挂礼仪	(120)
二、国徽礼仪	(122)
三、国歌礼仪	(124)
四、警徽、警服、警歌礼仪	(126)
第四章 司法行政工作人员社会交往礼仪	(133)
第一节 基本社交礼仪	(133)
一、公共场所的基本礼仪	(133)
二、特定公共场所礼仪	(138)
第二节 人际初识礼仪	(143)
一、介绍礼仪	(143)
二、名片礼仪	(145)
第三节 交通礼仪	(147)
一、骑自行车礼仪	(147)
二、驾乘小车礼仪	(147)
三、乘公共汽车礼仪	(148)
四、乘火车礼仪	(148)

五、乘轮船礼仪	(149)
六、乘飞机礼仪	(149)
第四节 人情往来礼仪	(149)
一、基本社交往来礼仪	(150)
二、握手礼仪	(150)
三、家庭接待访客礼仪	(151)
四、邻里交往礼仪	(151)
第五节 应对人际交往中的意外事件礼仪	(152)
一、面对窘境，以幽默之心随机应变	(152)
二、面对不当请求，应拒绝有道	(152)
三、面对奚落、指责，应冷静灵活应对	(153)
四、面对无理取闹、有意刁难，可以先礼后兵	(154)
第六节 个人修养进阶礼仪	(155)
一、保持自知之明，采取谦卑姿态	(155)
二、养成宁静品质	(155)
三、修为仁慈性格	(155)
四、学会微笑沟通	(156)
第七节 中国传统节日礼仪	(160)
一、春节	(160)
二、元宵节	(160)
三、清明节	(160)
四、端午节	(160)
五、中秋节	(160)
六、重阳节	(160)
第五章 涉外司法礼仪	(161)
第一节 涉外司法礼仪的基本原则	(161)
一、不卑不亢	(162)
二、求同存异	(163)
三、入乡随俗	(163)
四、信守约定	(164)
五、尊重隐私	(164)
第二节 迎送礼仪	(165)
一、接待准备工作	(165)
二、迎送过程中的注意事项	(165)
第三节 会见与会谈的礼仪	(165)
一、会场布置	(165)
二、座位安排	(166)

目 录

三、会见与会谈的具体礼仪	(166)
第四节 涉外出访的礼仪	(166)
一、确定出访国与出访日期	(166)
二、经过报批并通报给东道主	(166)
三、办妥护照与签证	(166)
四、制定具体而详尽的访问日程	(167)
五、确定出访时乘坐的交通工具	(167)
六、准备必要的卫生检疫证明	(167)
七、认真做好安全保密工作	(167)
八、充分了解出访国的风土人情与主要交往对象的个人状况	(167)
第五节 涉外走访的礼仪	(167)
一、有约在先	(168)
二、践约守时	(170)
三、提前通报	(172)
四、登门有礼	(174)
五、举止有方	(174)
六、适可而止	(179)
第六节 宗教礼仪	(189)
一、基督教	(192)
二、伊斯兰教	(193)
三、佛教	(195)
附 录	(196)
参考文献	(198)

绪论 司法礼仪总述

悠悠华夏文明，泱泱中原大地，上下五千年，源远流长，长盛不衰，造就了九百六十万平方公里的锦绣河山。相传周公制礼作乐，提出礼治的纲领，后又经孔子及其门人弟子孟子、荀子等人的倡导和完善，礼乐文明成了儒家文明的核心。“人无礼则不立，事无礼则不成，国无礼则不宁”，中国的先贤们试图以礼治国、以礼服人，打造“礼仪之邦”，培养谦恭礼让、温文尔雅、知书达理、谅解宽容、与人为善的谦谦君子。

中国人以其文质彬彬而著称于世，礼仪文明作为中国传统文化的一个重要组成部分，渗透到社会生活的各个方面，对中国社会历史发展起了广泛深远的影响。然自近代始，列强入侵，王纲解纽，礼崩乐坏，群雄并起，生灵涂炭，民不聊生。仁人志士虽几经努力，但收效甚微。尤其是新时期以降，中国打开国门，与世界接轨，受到西方文明的强烈冲击。

有香港媒体报道，“五一”黄金假期，富裕起来的中国人纷纷走出国门，一睹外面的花花世界。虽然中国人站直了腰杆挺起胸膛，但某些“阔气”的人们，暴露了一些“富”者的“不仁”恶习。个别身着名牌出手大方的“体面人”却在公众场合“随地吐痰、乘车不排队”；有吸烟者也不顾是禁烟区，一烟在手，悠然自得地“吞云吐雾”，这些不雅行为与注重礼仪的文明古国是多么的格格不入。应该说，中国旅游大军的主流是健康的，也受到国际社会的欢迎。但少数人的行为冲击了国际文明规范和文化氛围……中国现代化的发展，不仅需要物质文明，也需要精神文明，更需要公德心。仅有鼓起来的钱袋，而没有文明的礼仪，仍然是个富而不仁的穷人。这样的民族仍将还是落后的民族。

可见，礼仪对于一个人、一个民族是多么的重要。礼仪体现出一个人乃至一个民族、一个国家的文化修养和道德修养，是做人的基本要求。礼仪是衡量一个人道德文化水平的标尺，礼仪是人类文明进步的重要标志，是适应时代发展、促进个人进步和成功的重要途径。随着改革开放的深入和经济的发展，我国与国际接轨的步伐越来越快，我们更应该具备良好的修养，而且体现在与人交往的言谈举止中。一个人的礼仪修养水平，能使其行为举止留给人们美好的印象，有助于他获得交往活动的成功。

同样，作为一名司法行政工作人员，要想很好地完成自己的本职工作，在生活和工作如鱼得水，能够在某种程度上获得成功，必须具备一定的司法礼仪。司法礼仪是我国礼仪文化的重要组成部分，是司法行政工作人员所应当具备的、必须在生活和司法行政活动中严格遵守的有关司法行政工作人员行为举止的礼仪规范。加强司法行政工作人员的礼仪教育，目的在于培养司法行政队伍的优良作风，使其整齐划一、令行禁止，雷厉风行、讲求效率，警容严整、举止文明，内务整洁、秩序井然，团结紧张、朝气蓬勃，英勇顽强、不怕牺牲，以造就一支有理想、有道德、有文化、守纪律的司法行政队

伍。加强司法礼仪教育，对于提高司法行政工作人员礼仪素质，全面地推进司法行政部门的各项工作，树立司法行政工作人员的良好形象，增强司法行政工作人员的亲和力、凝聚力和战斗力，具有重要的意义。

第一节 礼仪述要

一、礼仪的含义

礼仪是一个复合词语，包括“礼”和“仪”两部分。礼的本意为敬神，后引申为表示敬意的通称。按《说文》的解释，“礼也，所以事神、致福也”。例如，祭祀、跪拜都是致礼或行礼。“礼”是制度、规则，是一种道德规范，它既可以指表示敬意和隆重而举行的仪式，也可泛指社会交往中的礼貌礼节，按《中国礼仪大辞典》的定义，“礼”是指为特定的民族、人群或国家基于客观历史传统而形成的价值观念、道德规范，以及与之相适应的典章制度和行为方式，如婚礼、丧礼等。“仪”是“礼”的外在形式。古代的“仪”主要有三层意思：一是指容貌、外表，二是指礼节和仪式，三是指准则法度。“仪”就是仪式、仪表、仪态，是一种被人们共同认可的规范的程序。礼仪连用可以追溯到《诗经·小雅·楚茨》，“为宾为客，献酬交错，礼仪卒度，笑语卒获”，意为在宴席上，主客间敬酒酬答来往，举止合规矩彬彬有礼，谈笑有分寸合乎时宜。学界历来对礼仪的说法不一，从广义的角度看，礼仪泛指人们在社会交往中的行为规范和交际艺术，具体表现为礼貌、礼节、仪表、仪式等；从狭义的角度来看，通常指在较大或隆重的正式场合，为表示敬意、尊重、重视等所举行的合乎社交规范和道德规范的仪式，如鞠躬、握手、点头致意等。

礼仪是社会历史的产物，是人类在社会实践中随着历史传统、风俗习惯、宗教信仰、时代潮流而形成的。《礼记·冠义》说“凡人之所以为人者，礼义也。”《礼记·曲礼》说“鸚鵡能言，不离飞鸟；猩猩能言，不离禽兽。今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎？夫唯禽兽无礼，故父子聚麀。是故圣人作，为礼以教人，使人以有礼，知自别于禽兽。”这句话的意思为人与禽兽最大的区别不在于语言，而在于人知礼；正因为禽兽不知礼仪，才会有父子共妻的现象。所以，圣人兴起时，才制定礼仪来教化人们，使人们有礼，从而懂得把自己与禽兽区别开来。唐人孔颖达说“人能有礼，然后可异于禽兽也。”礼仪在发展过程中，表现为在社会生活中约定俗成的，符合礼的要求，维护礼的精神，指导、协调人际关系的行为方式和活动形式的总和。

为了进一步理解礼仪的内涵，更准确、更完整地理解礼仪，我们不妨从不同角度来理解并对此加以表述。

从个人修养角度来看，礼仪可以说是一个人的内在修养和素质的外在表现。也就是说，礼仪即教养，素质体现于对交往礼节的认知和应用。在现代社会，礼仪可以有效地展现施礼者和受礼者的教养、风度与魅力，体现出一个人对他人和社会的认知水平、尊重程度，是一个人的学识、修养和价值的外在表现。

从道德角度来看，礼仪是为人处世的行为规范和标准做法、行为准则，表现为一定的章法。所谓“入乡随俗，入境问禁”，就是说你要进入某一地域，就要对那里人的习

俗和行为规范有所了解,并按照这样的习俗和规范去行动,这才是有礼。

从交际的角度来看,礼仪是人际交往中的一种艺术,也可以说是一种交际方式。良好的交际习惯,让你的事业事半功倍。举一个问路的例子,一青年急着去王庄,但不知路有多远,他看见路边有一户人家门前坐着一个老者,于是走上前问道“老头,到王庄还有多远?”老人回答道“无礼。”青年以为到王庄还有五里,急忙往前赶路,可走了很远还未到。最后终于恍然醒悟,原路返回,向老人赔礼。老人这才告诉他天色已晚,到王庄的路还远着,不如到寒舍歇息一晚,明天再赶路。

从民俗的角度来看,礼仪是在人际交往中必须遵守的律己敬人的习惯形式,也可以说是在人际交往中约定俗成的待人以尊重、友好的习惯做法。简言之,礼仪是待人接物的一种惯例。

从传播的角度来看,礼仪是一种在人际交往中进行相互沟通的技巧。比如在日常生活交际中,“谢谢你”、“对不起”、“请”这些礼貌用语,如使用恰当,对调和及融洽人际关系会起到意想不到的作用。

从审美的角度来看,礼仪是一种形式美。它是人的心灵美的必然外化。通俗地说,礼仪所表现出的是待人的尊敬与友好。

二、礼仪的起源

关于礼的起源,说法不一,一般认为礼仪的萌芽出现在原始社会中晚期(约旧石器时代)。归纳起来,礼仪的起源说大致有五种:一是天神生礼仪;二是礼为天地人的统一体;三是礼产生于人的自然本性;四是礼为人性和环境矛盾的产物;五是礼生于理,起源于俗。

(一) 从理论上说,礼仪是人们在长期社会交往活动中,约定俗成的、用来指导与约束人们行为、协调主客观矛盾的

人类为了生存和发展,必须与大自然抗争,不得不以群居的形式相互依存。在群体生活中,男女有别,老少有异,既是一种天然的人伦秩序,又是一种人类自身发展的需要。在长期的交往活动中,渐渐地产生了一些约定俗成的习惯,久而久之这些习惯成为人与人交际的规范,被所有成员共同认定、并保证实施遵守,用来维护社会现有秩序。在人类社会的发展中,面临着的内部矛盾需要得到妥善处理,人与人在追寻实现自身欲望的过程中也难免会发生矛盾,为了避免这些矛盾和冲突,就需要为“止欲制乱”而制礼。因此,人们逐步积累和自然约定出一系列“人伦秩序”,这就是最初的礼仪。

(二) 从具体的仪式上,礼仪产生于原始宗教的祭祀活动

原始宗教的祭祀活动是最早、最简单的以祭天、敬神为主要内容的“礼”。东汉许慎在《说文解字》中认为“礼”是“履也,所以事神致福也,从示,从豊,豊亦声”。意思是实践约定的事情,用来给神灵看,以求得赐福。“礼”字是会意字,读字与古代祭祀神灵的仪式有关。古时祭祀活动不是随意地进行的,它是严格地按照一定的程序、一定的方式进行的。郭沫若在《十批判书》中指出“礼之起,起于祀神,其后扩展而为人,更其后而为吉、凶、军、宾、嘉等多种仪制。”随着人类对自然与社会各种关系认识的逐步深入,仅以祭祀天地鬼神祖先为礼,已经不能满足人类日益发展的精神需要

和调节日益复杂的现实关系的需要。于是，人们将事神致福活动中的一系列行为，从内容和形式扩展到各种人际交往活动，从最初的祭祀之礼扩展到社会各个领域的各种各样的礼仪。

礼仪作为人际交往的重要的行为规范，它不是随意凭空臆造的，也不是可有可无的。从礼仪的起源可以看出，礼仪是在人们的社会活动中，为了维护一种稳定的社会秩序，为了保持一种交际的和谐而应运而生的。一直到今天，礼仪依然体现着这种本质特点与独特的功能。

三、礼仪的发展

中国自古就有“礼仪之邦”之称，其漫长的礼仪发展史按照不同历史阶段发展特征大致可以分为礼仪的起源时期、礼仪的形成时期、礼仪的变革时期、礼仪的强化时期、礼仪的衰落时期和现代礼仪的发展期六个时期。礼仪的形成和发展，经历了一个从无到有，从低级到高级，从零散到系统的渐进过程。

（一）礼仪的起源时期：夏朝以前（公元前 21 世纪前）

礼仪起源于原始社会，在漫长的原始社会历史中，人类逐渐从野蛮走向开化。在原始社会中晚期（约旧石器时代）出现了早期礼仪的萌芽。例如，北京周口店山顶洞人已经知道打扮自己，他们用穿孔的兽齿、石珠作为装饰品，挂在脖子上。他们还在族人去世时，往其身旁撒放赤铁矿粉，举行原始宗教的葬仪。

人类进入新石器时期，原始礼仪渐具雏形。例如在今西安附近的半坡遗址中，发现了生活距今约五千年的半坡村人的公共墓地。墓地中坑位排列有序，死者的身份有所区别，有带殉葬品的仰身葬，还有无殉葬品的俯身葬等。此外，据有关考古表明，仰韶文化时期人们已经注意尊卑有序、男女有别：长辈坐上席，晚辈坐下席；男子坐左边，女子坐右边等礼仪。

整个原始社会是礼仪的起源时期，礼仪较为简单和虔诚，还不具有阶级性。内容主要包括：明确血缘关系的婚嫁礼仪、区别部族内部尊卑等级的礼制、为祭天敬神的一些祭典仪式、一些在人们的相互交往中的礼节。

（二）礼仪的形成时期：夏、商、西周三代

夏、商、西周三代是礼仪的形成时期。从夏朝建立伊始，统治阶级为了巩固自己的统治地位，把原始的宗教礼仪典制化，形成了比较完备的礼仪制度与概念，确定了崇古重礼的传统。在公元前 14 世纪至公元前 11 世纪的殷商，人们建造了中国第一个古都——现地处河南安阳的殷都，形成了一套婚礼习俗，另外，殷人狂热地尊神、信鬼。

取殷商而代之的周朝，对礼仪建树颇多。尤其是辅佐周成王的周公，据传他制作礼乐，将人们的行为举止、心理情操等统统纳入一个尊卑有序的模式之中。值得一提的是到西周，出现了中国历史上第一部“礼”书——《周礼》。《周礼》又名《周官》，本为一官职表，后经整理，成为讲述周朝典章制度的书。《周礼》原有六篇，详细地介绍了六类官名及其职权，现存五篇，第六篇用《考工记》弥补。六官分别称为天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官。其中，天官主管宫事、财货等；地官主管教育、市政等；春官主管五礼、乐舞等，春官主管的五礼即吉礼、凶礼、宾礼、军礼、嘉礼，是周

朝礼仪制度的重要方面；夏官主管军旅、边防等；秋官主管刑法、外交等；冬官主管土木建筑等。

另外，《周礼》还与《仪礼》《礼记》，合称“三礼”。“三礼”涉及我国早期各种礼制的总和，记录、保存了许多周代的礼仪规范、制度以及礼仪理论说明，是我国古代政治制度的三部儒家经典，是中国古代礼仪制度的百科全书。

（三）礼仪的变革时期：春秋战国时期

西周末期，王室衰微，“礼崩乐坏”，西周的承继者东周王朝已无力全面恪守传统礼制，诸侯纷起争霸，历史进入春秋战国时期。春秋战国是礼仪的变革时期，学术上形成了“百花齐放，百家争鸣”的局势，以孔孟为代表的诸子百家对礼仪提出不同见解和观点，系统地阐释了礼仪的起源、本质和功能，第一次在理论上全面而深刻地论述了社会等级秩序划分及其意义，奠定了古代礼仪文化的基础。

孔子（公元前 551 年—公元前 479 年）是中国古代大思想家、大教育家。他删《诗》《书》，定《礼》《乐》，欲重整朝纲，再造文明。孔子对礼仪非常重视，把“礼”看成是治国、安邦、平定天下的基础。他大声呼喊“克己复礼”，为礼“正名”，他认为“不学礼，无以立”，“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子”。他主张礼治，主张“亲亲”、“贤贤”，认为“仁”是礼的内容。他要求人们用道德规范约束自己的行为，做到“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”。他倡导“仁者爱人”，强调人与人之间要有爱心、同情心，人与人要互相关心、彼此尊重。总之，孔子系统地论述了礼及礼仪的本质与功能，把礼仪提高到一个新的高度。



孔子



孟子

孟子（公元前 372 年—公元前 289 年）是战国时期儒家主要代表人物。他把孔子的“仁学”思想加以发展，提出了“王道”、“仁政”的学说和“民贵君轻”说。孟子把礼解释为对尊长和宾客严肃而有礼貌，即“恭敬之心，礼也”，并把“礼”看做是人的善性的发端之一，主张“以德服人”、“舍生而取义”，讲究“修身”和培养“浩然之气”等。

荀子（约公元前 313 年—公元前 238 年）是战国末期的大思想家。他把“礼”作为人生哲学的核心，把“礼”看做是做人的根本目的和最高理想。“礼者，人道之极也。”“人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”因此，荀子主张“隆礼”、“重法”，提倡礼法并重。“礼者，贵贱有等，长幼有差，贫富轻重皆有称者也。”荀子还提出，不仅要有礼治，还要有法治。只有尊崇礼、法制完备，国家才能安宁。荀子重视客观环境对人性的影响，倡导学而至善。

（四）礼仪强化时期：秦汉到清代前期

历史的车轮驶入秦朝，中国社会迈入长达两千多年的封建社会，尽管不同朝代的社



荀子

会政治、经济、文化不尽相同，但这个时期的礼仪有一个共同点，就是礼仪文化一直为统治阶级所利用，成为用来维护封建社会的等级秩序的工具，其主要特征是尊君抑臣、尊夫抑妇、尊父抑子、尊神抑人。这种礼仪文化在其形成的初期，有利于建立和谐、稳固的社会秩序，促进文化、经济繁荣发展。但在随后的漫长的历史演变过程中，它逐渐成为妨碍人类个性自由发展，阻挠人类平等交往，窒息思想自由的精神枷锁。

秦朝作为中国历史上第一个中央集权的封建王朝，秦王嬴政吞并六国，在全国推行“书同文”、“车同轨”、“行同伦”。秦王嬴政还兼采传说中“三皇五帝”的尊号，自称“始皇帝”，即为这个国家的第一个皇帝，后世子孙代代相承，递称二世、三世皇帝。他规定皇帝自称曰“朕”，并制定了一套尊君抑臣的朝仪和文书制度。秦朝这种礼仪制度，成为后来延续两千余年的封建体制的基础。

汉朝除了延续秦朝的基本制度外，突出地发展了礼的仪式和礼节。西汉思想家董仲舒更是提出“罢黜百家，独尊儒术”，且得到汉武帝刘彻采纳，把封建专制制度的理论系统化，提出“唯天子受命于天，天下受命于天子”的“天人感应”之说，使儒家礼教成为定制。董仲舒还进一步把儒家礼仪具体概括为“三纲五常”。“三纲”即“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”，“五常”即“仁、义、礼、智、信”。

宋代，在儒家思想的基础上，涌现出兼容道学、佛学思想的理学，程颐兄弟和朱熹为其主要代表。二程认为“父子君臣，天下之定理，无所逃于天地间。”“礼即是理也。”朱熹指出“仁莫大于父子，义莫大于君臣，是谓三纲之要，五常之本。人伦天理之至，无所逃于天地间。”朱熹的论述使二程的“天理”说更加严密、精致。

宋代对礼仪文化的另一大贡献是繁荣了家庭礼仪，在大量的家庭礼仪著作中，以北宋史学家司马光的《涑水家仪》和朱熹的《朱子家礼》最著名。《涑水家仪》是一部以儒家思想为指导的古代女子必读书之一，它适应了上层社会的要求，适应人类社会发展的对隐私等礼仪道德问题的要求，规范了古代女子礼仪道德，如“凡为宫室，必辨内外，深宫固门内外不共井，不共浴室，不共厕”。《朱子家礼》以司马光的《书仪》为蓝本，内容主要包括冠礼、婚礼、葬礼、祭礼四方面礼仪，涉及家庙、祭仪、祔礼、丧服、塑像、拜扫、婚礼、冠礼、民臣礼、跪拜、深衣、社坛、释奠、衣服、用尸、君赴臣丧、节祠等等。

明代的交友之礼更加完善，而忠、孝、节、义等礼仪日趋繁多。

清代，在接受了汉族的礼制基础上，使其更加复杂化，导致一些礼仪显得虚浮、烦琐。例如清代的品官相见礼，当品级低者向品级高者行拜礼时，动辄一跪三叩，重则三跪九叩。

纵观封建社会的礼仪，内容大致有涉及国家政治的礼制和家庭伦理两类。这一时期的礼仪构成中华传统礼仪的主体。

（五）礼仪的衰落时期：清朝中后期至新中国成立

1840年鸦片战争后，古代礼仪盛极而衰，再加上西学东渐，一些西方礼仪传入中

国,这一时期的礼仪形成了独特的“大杂烩”式半封建半殖民地礼仪。伴随着辛亥革命的胜利,中国社会又掀起了一场推翻封建礼教的斗争,用民权代替君权,用握手礼代替跪拜礼,用自由、平等取代宗法等级制,采用西方军队的举手礼以代替不合时宜的打千礼;普及教育,废除祭孔读经;改易陋俗,剪辫子、禁缠足等,从而正式拉开现代礼仪的帷幕。

五四新文化运动对腐朽、落后的礼教进行了清算,“自由、平等、民主、博爱”等思想深入人心,一些符合时代要求的礼仪被继承、完善、流传,而那些繁文缛节逐渐被抛弃,全社会慢慢地接受了一些国际上通用的礼仪形式。

(六) 现代礼仪的发展: 新中国成立至今

新中国成立后,新的礼仪标准、价值观念得到推广和传播,以平等相处、友好往来、相互帮助、团结友爱为主要原则的具有中国特色的新型社会关系和人际关系逐渐形成,讲礼貌、讲礼节、讲礼仪的传统美德得到了发展。1963年毛泽东同志向全中国发出了“向雷锋同志学习”的号召,雷锋精神在整个社会得到发扬。党的十一届三中全会以后,国家提倡社会主义精神文明建设,开展讲文明、讲礼貌、讲卫生、讲秩序、讲道德活动,大力倡导心灵美、语言美、行为美、环境美教育。党的十四大以来,整个社会大力开展社会公德、职业道德、家庭美德教育,最近党中央又提出“以德治国”、“八荣八耻”的方略,同“依法治国”并举,对礼仪建设都起到极大的促进作用。

改革开放以后,中国与世界的交往日趋频繁,西方的一些礼仪、礼节陆续传入我国,与我国的传统礼仪相互融合,渗透到社会生活的方方面面,构成了社会主义礼仪的基本框架。许多礼仪从内容到形式都在不断变革,现代礼仪的发展进入了全新的发展时期。

四、礼仪的作用

礼仪的功能概括地说,是指在人际交往过程中,能调整、沟通协调不同地位的人相互之间的关系,其功能主要表现在以下几个方面。

(一) 美化功能

礼仪,是与文明联系在一起的,它有助于人们美化自身,美化生活。一个有教养、穿着得体、举止端庄、谈吐文雅的人,在人际交往中,往往能得到别人的亲近和好感,能达到事半功倍的效果。很难设想,语言丑陋、举止鲁莽和拉长面孔的人,能建立和谐温暖的人际关系,创造祥和稳定的交往气氛。另外,礼仪还讲究和谐,重视内在美和外在美的统一。礼仪在行为美学方面指导着人们不断地充实和完善自我,并潜移默化地熏陶着人们的心灵。在现代社会中,人们的谈吐变得越来越文明,人们的装饰打扮变得越来越富有个性,举止仪态越来越优雅,并符合大众的审美原则,体现出时代的特色和精神风貌。因此,学习礼仪,运用礼仪,将有益于人们更好地、更规范地设计、维护个人形象,更好地、更充分地展示个人的良好教养与优雅的风度。当个人重视了美化自身,注重个人形象,在与人交往的过程中,以礼待人,把握分寸,人际关系将会更和睦,生活将变得更加温馨,这时,美化自身便会发展为美化生活。

(二) 约束功能

礼仪作为行为规范，对人们的社会行为具有很强的规范约束作用，它规范约束着人们应该这样做，而不应该那样做；应该做这样的事情，而不应该做那样的事情。比如元朝的许衡，《元史》记载：“（许衡）尝暑中过河阳，渴甚，道有梨，众争取啖之。衡独危坐树下自若。或问之，曰：‘非其有而取之，不可也。’人曰：‘世乱，此无主。’曰：‘梨无主，吾心独无主乎？’”许衡所说的“吾心之主”其实就是他思想中的传统礼仪观念。在他看来，主人不在而偷吃人家的梨子是不合乎礼仪的。他用礼仪规范了自己的行为。

礼仪一经制定和推行，久而久之，便成为社会的习俗和行为规范。但礼仪的这种行为规范教导人们，做事是以不损害他人利益为前提的，即孔子说的“己所不欲，勿施于人”。一个人依据礼仪所规定的准则来处理个人与社会、个人与他人的关系，这样他才能为社会所接纳，才能在社会上立足。用孔子的话说，即“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”。任何一个生活在某种礼仪习俗和规范环境中的人，都自觉或不自觉地受到礼仪的约束，不接受礼仪约束的人，社会就会以道德和舆论的手段来对他加以约束，甚至以法律的手段来强迫。

（三）教化功能

礼仪是一种为社会大多数人认可并遵守的、符合大多数人利益和价值取向的、外化的道德规范，它代表的是一种被普遍认可的价值观。这种价值观就是使人在生活中、社会上要与人友善，助人为乐，教人向善、向美、向真，至少是要独善其身的一种价值观。因此，礼仪具有很强的教化功能，它通过评价、劝阻、示范等教育形式纠正人们不正确的行为习惯，指导人们按礼仪规范的要求去协调人际关系，维护社会正常生活。为了使社会成员的素质符合社会所需要的秩序，任何社会都会推崇相应的理想人格。道德精神就是理想人格的重要内涵，礼仪形象就是理想人格的外部表现，即“德”成于中，“礼”形于外。“德”、“礼”互相依托、相辅相成。礼仪能够通过认知的方式，帮助人们理解礼仪的价值及其在塑造理想人格中的作用，从而自觉地培养道德精神和礼仪素质；同时，它还能够通过评价的方式，激发人们的道德情感和道德意志，引导人们坚持不懈地追求良好的礼仪形象，塑造一种将内在的思想素质与外在的仪表素质有机结合的完善的人格形象。人们通过对礼仪的学习和应用，建立良好的人际关系，从而在交往中严于律己，宽以待人，互尊互敬，互谦互让，讲文明，懂礼貌，和睦相处，形成良好的社会风尚。

当前，我国正在大力推进社会主义精神文明建设，其中的一项重要内容，就是要求全体社会成员讲文明、讲礼貌、讲卫生、讲秩序、讲道德，心灵美、语言美、行为美、环境美。这些内容，与礼仪的要求完全吻合。因此，可以说，提倡礼仪的学习、运用，与推进社会主义精神文明建设是殊途同归、相互配合、相互促进的。这种社会主义的礼治，对于我国的现代化建设，是不可或缺的。

（四）尊重功能

尊重他人是一个人为人处世的重要原则，也是礼仪的基本要求。《礼记·曲礼》云：“夫礼者，自卑而尊人。虽负贩者必有尊也，而况富贵乎？”意思是说，任何人都有自己的尊严，每个人都应该学会尊敬别人、敬重别人。即使是处于社会底层的人也有

自尊,也需要被尊敬。如,那个“不吃嗟来之食”快要饿死的乞丐,宁愿饿死也不愿意接受不礼貌的施舍,就说明了无论什么人都有受别人尊敬的心理需要。因此,按照礼的要求,人与人的交往中是否做到尊敬别人就很重要了。而且从另一个角度讲,一个人受别人尊敬的程度往往与他尊敬别人的程度是成正比的。敬人者,则人恒敬之。在现实生活中一些不文明的行为,如随地吐痰、闯红灯、乱扔垃圾、随地大小便、在公共场所大声喧哗、开会的时候旁若无人地打手机、别人发言的时候在下面窃窃私语、公共汽车上争抢座位,等等,这些行为不仅是对他人的不尊重,也是对自己的不尊重。

在人际交往中,自觉地执行礼仪规范,可以使交往双方的感情得到沟通,在向对方表示尊重、敬意的过程中,获得对方的理解和尊重。人们在交往时,以礼相待,礼尚往来,有助于加强人们之间的互相尊重,建立友好合作的关系,缓和或者避免不必要的矛盾和冲突。

五、东、西方礼仪的差异

礼仪一词在西方最早见于法语“Etiquette”,原意为“法庭上的通行证”。古代法国为了保证法庭中活动的秩序,将印有法庭纪律的通告证发给进入法庭的每个人,作为遵守的规矩和行为准则。当“Etiquette”一词进入英文后,就有了“礼仪”的含义,成为人们交往中应遵循的规矩和准则。西方最早记载有关礼仪的论述是《荷马史诗》。《荷马史诗》中说,讲礼貌、守信用的人才受人尊重。古希腊哲学家对礼仪有许多精彩的论述,如毕达哥拉斯率先提出了“美德即是一种和谐与秩序”的观点;苏格拉底也认为,哲学的任务在于认识人的内心世界,培植人的道德观念,他不仅教导人们要待人以礼,而且在生活中身体力行,为人师表;柏拉图更是强调教育的重要性,并指出理想的四大道徳目标——智慧、勇敢、节制、公正。到欧洲的中世纪,形成了一套严格而烦琐的贵族礼仪、宫廷礼仪等,如用餐的规矩、嘉宾贵客座次、举杯祝酒秩序等。到了近代,英国资产阶级教育思想家约翰·洛克的《教育漫话》系统、深入地论述了礼仪的地位、作用以及礼仪教育的意义和方法,从而慢慢地形成一套完整、规范的、现代的西方礼仪制度。

中国的礼仪与西方礼仪虽然存在较大的差异,但凡是存在的都是合理的,没有孰优孰劣的问题,我们应该相互了解,尊重他人的礼仪与风俗习惯,这样交往才能够顺利进行。

(一) 价值观差异

西方人崇拜个人奋斗,尤其为个人取得的成就自豪,从来不掩饰自己的自信心、荣誉感,以及在获得成就后的狂喜;相反,中国文化不主张炫耀个人荣誉,而是提倡谦虚。中国人反对王婆卖瓜式的自吹自擂,然而中国式的自我谦虚或自我否定却常常使西方人大为不解。“Your English is very good (你的英文很好).”“No, no, my English is very poor (不,我的英文很差)。”“You’ve done a very good job (你的工作做得很好).”“No, I don’t think so. It’s the result of joint efforts (不,这是大家共同努力的结果)。”谦虚,在西方人看来,不仅否定了自己,还否定了赞扬者的鉴赏力。这种中国式的谦虚在资本主义的竞争市场是行不通的。

西方人自我中心意识和独立意识很强，在弱肉强食的社会，每个人的生存方式及生存质量都取决于自己的能力，自己对自己负责。因此，每个人都必须自我奋斗，把个人利益放在第一位，不习惯关心他人、帮助他人，很少问他人的事情。因此，在西方，主动帮助别人或接受别人帮助常常是令人难堪的事。因为接受帮助只能证明自己无能，而主动帮助别人会被认为是干涉别人私事。中国人的行为准则是“我对他人、对社会是否有用”，个人的价值是在奉献中体现出来的。中国文化推崇一种高尚的情操——无私奉献。在中国，主动关心别人，给人以无微不至的体贴是一种美德，因此，中国人不论别人的大事小事、家事私事都愿主动关心，而这在西方会被视为“多管闲事”。

西方人十分珍视个人自由，喜欢随心所欲、独往独行，不愿受限制；中国文化则更多地强调集体主义，主张个人利益服从集体利益，主张同甘共苦，团结合作，步调一致。

（二）家庭观念差异

西方人独立意识强，相比较而言，不太重视家庭血缘关系，而更看重利益关系。他们的家庭结构较为简单，通常包括父母以及未成年孩子。子女一旦结婚，就得搬出去住，经济上也必须独立，父母不再有义务资助子女。这种做法给年轻人提供最大限度的自由，并培养其独立生活的能力，但同时也疏远了亲属之间的关系。西方人将责任、义务分得很清楚，责任必须尽到，义务则完全取决于实际能力，绝不勉为其难，处处强调个人拥有的自由，追求个人利益。

中国人依赖心理较强，比较强调亲情关系，重视家族和血缘关系，“血浓于水”的传统观念根深蒂固。中国式的家庭结构比较复杂，传统的幸福家庭是三代同堂、四代同堂。在这样的家庭中，老人帮助照看小孩，儿孙们长大后帮助扶养老人，家庭成员之间互相依赖、互相帮助，密切了亲情关系。然而，这种生活方式不利于培养年轻人的独立能力。

另外，西方人家庭成员之间完全平等，父母子女之间完全以朋友相处，相互尊重，甚至可以直呼其名。很少人以自己显赫的家庭背景为荣，也很少人以自己贫寒出身为耻。而中国讲究伦理秩序、长幼有别，注重等级秩序，长辈在晚辈的眼中有着绝对的权威，家庭背景在中国人的成长中仍起着相当重要的作用。

（三）餐饮差异

西方的饮食比较讲究营养搭配和吸收，是一种比较科学的饮食观念。西方人多注重食物的营养而忽略了食物的色、香、味、形、意如何，他们的饮食多是为了生存和健康，似乎不讲究味的享受。中国人比较注重饮食，“民以食为天”，中国人将吃饭看做头等大事，中国人以前见面喜欢说“吃过了吗？”可见饮食在中国人心目中的地位。中国菜注重菜肴色、香、味、形、意俱全，甚至于超过了对营养的注重，既要好吃又要好看，营养反而显得不重要了。

在餐饮氛围方面，西方人在用餐时喜欢幽雅、安静的环境，他们认为在餐桌上一定要注意自己的礼仪，比如在进餐时不能发出很难听的声音。中国人吃饭时喜欢热闹，很多人围在一起吃吃喝喝、说说笑笑，大家在一起营造一种热闹温暖的用餐氛围。

在宴请方面，中国人请客讲究面子排场，按长、尊或主、次围桌而坐，满桌丰盛的

酒菜，主人频频劝酒，客人谦让礼到，只有这样才能体现主人的热情和诚恳。当然近年来西方的一些宴客形式，如酒会、招待会、自助餐或冷餐也传到了中国，但这些多是官方或单位出面组织的宴请形式，平民百姓还少有采用。

在西方，就餐时以右为尊，男女间隔而坐，夫妇也分开而坐，女宾客的席位比男宾客的席位稍高，男士要替位于自己右边的女宾客拉椅子，以示对女士的尊重。另外，西方人用餐时要坐正，认为弯腰、低头、用嘴凑上去吃不礼貌，但是这恰恰是中国人通常吃饭的方式。吃西餐的时候，主人不提倡大肆的饮酒；而中国的餐桌上酒是必备之物，以酒助兴，是为了表示对对方的尊重。中国人有劝酒的习惯，酒被视为做生意、交朋友、联络感情不可或缺的东西；在西方，通常喝啤酒、葡萄酒，不喜欢劝酒。在中国，宴会喜欢共桌共菜；在西方则认为这样不太卫生，实行分餐制。中国人宴请时，觥筹交错，歌舞升平；在西方就餐时则要求少声响、少动作，用餐程序较多。

（四）服饰差异

古今中外，衣着体现一个人的文化修养和审美情趣，是一个人的身份、气质、内在素质的无言的介绍信。西方人注重身份，把着装当做象征；中国人则注重韵味。

西方的代表服装是西装。穿双排扣西服时，必须扣上全部衣扣；穿单排三粒扣西服时，仅能扣上上一粒扣子或中、上两粒扣子；穿单排两粒扣西服时，只能扣上上一粒扣子；不允许扣上单排扣西服的全部衣扣。在穿西服时，宜穿白色衬衫，并打领带，领带打好后的标准长度，其下端抵达皮带扣。我国的传统服装是中山装和旗袍。穿中山服时，不仅要扣上全部衣扣，还要系上领扣，并且不允许挽起衣袖。

西方男士在正式社交场合通常穿保守式样的西装，内穿白衬衫，打领带。他们喜欢黑色，一般穿黑色的皮鞋。西方女士在正式场合要穿礼服套装。另外女士外出有戴耳环的习俗。西方国家，尤其是在美国，平时人们喜欢穿着休闲装，如T恤加牛仔裤。

当今中国人穿着打扮日趋西化，传统的中山装、旗袍等已退出历史舞台。正式场合男女着装已与西方并无二致。在平时的市井生活中，还会看到不少人穿着背心、短裤、拖鞋等不合礼仪的服装。

（五）称呼差异

在西方，称呼是比较笼统的，一个称呼可以涵盖中国的很多称呼。例如，西方称呼男性为先生，称呼女性为女士或小姐；而在传统上我国“先生”则指老师，后随着改革开放，先生才成为社会上最流行的尊称口语。西方人称“uncle”不如中国泾渭分明。在中国，父亲方的姊妹称为伯伯、叔叔、姑姑，母亲方的称为舅、姨。在西方，人们见面时喜欢直呼其名，这是亲切友好的表示。而在中国，人们很喜欢被别人连同职位一起称呼，如某某经理、某某总裁，因为这是身份与地位的象征。但在西方，人们很少用正式的头衔称呼别人，正式的头衔只用于法官、高级政府官员、军官、医生、教授和高级宗教人士。值得注意的是，西方从来不用行政职务如局长、经理、校长等头衔来称呼别人。

（六）对待隐私差异

西方人处处强调个人自由，将个人的尊严看得神圣不可侵犯。在西方，冒犯对方“私人的”所有权利，是非常失礼的行为。因为西方人尊重别人的隐私权，同样也要求