

# 兰山俚语

皋兰山楹联、赋选

陶军◎主编

兰州市兰山公园建设管理委员会



甘肃文化出版社

： ， 2013.12 / . --  
ISBN 978-7-5490-0548-2

... .. I211

CIP (2014) 001353

-----

## 兰山俚语——皋兰山楹联、赋选

陶 军 主编

兰州市兰山公园建设管理委员会

---

责任编辑： 郇军涛

责任校对： 李浩强

封面设计： 苏金虎

---

出 版： 甘肃文化出版社

地 址： 兰州市城关区曹家巷 1 号

邮 编： 730030

营 销： 甘肃文化出版社发行部(0931)8454870

---

排 版： 甘肃文化出版社排版室

印 刷： 甘肃新华印刷厂

地 址： 兰州市城关区定西南路 21-129 号

邮 编： 730000

---

开 本： 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数： 92 千

印 张： 8.5

版 次： 2013 年 12 月第 1 版

印 次： 2013 年 12 月第 1 次

书 号： ISBN 978-7-5490-0548-2

定 价： 25.00 元

---

本书如存在印装质量问题，请与印厂联系调换

版权所有 违者必究

## 编 委 会

学术顾问：邓 明

主 编：陶 军

副 主 编：颜春生

编 委：杨 芳 石岩炯

## 序

皋兰山雄踞兰州城南，形若蟠龙，高峻浑厚，如张两翼，东西环拱兰州城，蜿蜒20多里。其最高处海拔2129.6米，高出城区613米，是城区最高峰。古代森林覆盖，生态环境良好。早在4500多年前，就有先民刀耕火种，烧造彩陶。1981年在最高峰东南部营盘岭发掘出马家窑文化半山类型的文化遗址，出土彩陶、石器等，就是明证。

隋文帝一统天下，于开皇元年（581年）置兰州，以皋兰山为名，在山下筑城。从此兰州一名沿袭至今，具有1400多年的历史。而皋兰山“皋兰”一词，为匈奴语“天”的译音，形容此山高峻云天。《汉书·卫青霍去病传》载：汉武帝元狩二年（前121年），骠骑将军霍去病率万余骑，出陇西，过焉支山千余里，合短兵与匈奴鏖战于皋兰山下。此皋兰山在今张掖以西。到元代，把霍去病与兰州皋兰山挂钩。据《大元一统志》载：霍去病在皋兰山下以鞭卓地，涌现五眼泉，即今皋兰山麓的五泉山。

传说总归传说，兰州皋兰山为军事要地，则是不争的事实。隋唐以来，为争夺黄河渡口——兰州，战火频燃，山上林地无存，唯剩瞭敌戍守的墩墩遗迹，屯兵之所的头营子、二营子、三营子、营盘岭等地名。抗战时筑有钢筋水泥碉堡，用以防范日寇，捍卫抗日

大后方。这里曾是奠定大西北解放最后一战的兰州战役的主战场之一，至今仍存碉堡、战壕。

威武雄壮的皋兰山有着深厚的历史文化积淀。元代曾在山顶筑三台阁，明清重修。凡三座台：中台三层，上为重楼，高五丈，内祀魁星塑像；楼左右筑土台两座，均高两丈，以烘托中台，与天上三台星相映照，提升兰州文运，并借以接引地气，使其上升，以助行云降雨。因此，士子祭祀魁星，祈盼金榜题名；官绅祭祀三台星，祈求风调雨顺，蔚然成俗。春秋佳日，登临瞻眺，黄河如带，北山似屏，街衢织网，高楼林立，不禁生凌空飞举之感。

面对兵燹之后的荒山，兰州人从清道光时就尝试生态修复工作，曾经“挖窖引水，栽树成荫”。但限于技术与人力，效果并不显著。自抗战时开始荒山造林，到新中国建立初期，全民背冰挑水上山栽树浇树，营造林地，陈毅元帅诗句“甘肃绿化积极甚，植树担水上皋兰”正是实录。后来持续不断造林，引水上山，乃至采用喷灌、滴灌技术，终使皋兰山恢复森林景观，遍山郁郁葱葱，鸟语花香。1984年辟为公园，重修三台阁，点缀亭台楼阁，成为市民登山健身、游客俯瞰市容的首选之区。

2012年，在区委、区政府大力支持和具体指导下，开始实施由兰州市城关区人民政府投资兴建的皋兰山长廊工程，从三台阁朝西，沿龙尾山修筑长廊，穿行于丰林花草之间，直到伏龙坪，凡长十里。油漆彩画，悬挂楹联、匾额，点缀雕塑，布置园林小品，以综合展示华夏文化，突出黄河文化、丝路文化、民族文化，使游人在健身、观景中，形象地、艺术地感受博大精深的华夏文化。

为此，兰州市兰山公园建设管理委员会一边修筑长廊，一边请人收集名人联、赋，向社会征集创作的联、赋。前者从古今名人吟咏陇右兰州的律诗中，选出119幅，从古今名人书联中选出111幅。之于后者，2012年通过《光明日报》《甘肃日报》，向海内外征联、征赋，共征得楹联3800多幅，赋183篇。经专家三次评选，选出入

围楹联361副，又从中选定优秀楹联140幅、佳赋19篇，并在《兰州日报》等报纸上公示。这些选定的联、赋，已请书法家书写，镌刻之后，悬挂于长廊中。赋将镌刻于石，置于相应景区。

为了便于游客玩赏，使这些联、赋传至久远，将其编成《兰山俚语》一书，即将付梓。当其时，皋兰山长廊纳入甘肃华夏文明传承创新区工程，这正似如虎添翼，必将促进长廊文化建设的全面完成。

邓 明

2013年10月30日夜于凝熙园

## 目 录

名人楹联选 // 1

名人咏陇咏兰律诗选联 // 11

名人墨迹联 // 27

征集楹联选 // 37

清代名人《兰山赋》选 // 85

征集《兰山赋》选 // 91

跋 // 125



名人楹联选





近水楼台先得月；  
向阳花木易逢春。——(宋) 邵 雍

远岭明霞，云母织成锦绣；  
空阶积霰，天公撒下珍玕。——(明) 申屠衡

燕入桃花，犹如铁剪裁红锦；  
莺穿柳树，却似金梭织绿丝。——(明) 郭希颜

岭上高亭，明月清风留客醉；  
山中古寺，白云流水伴僧闲。——(明) 高启僧

天若有情天亦老；  
月如无憾月长圆。——(明) 佚名

二月莺花，声色动人耳目；  
九月蟾桂，影香惹我身心。——(明) 王 宠、文徵明

百尺竿头进步；  
千层浪里翻身。——(明) 王阳明

新水乱浸青草路；  
寒山半出白云层。——(明) 杨泰升

欲知世味须尝胆；  
不识人情只看花。——(清) 梁奉直

和风君子德；  
时雨圣人怀。——(清) 高颂禾

幽怀在泉石；  
好景足风云。——(清) 高颂禾

学以谨慎通广大；  
家从清俭足平安。——(清) 张南山

笔足代耕，不厌兼金归掌握；  
文能行远，何妨只履上云霄。——(清) 吴 镇

鹰隼入云睎所向；  
骅骝得路慎于平。——(清) 那彦成

世间唯有读书好；  
天下无如吃饭难。——(清) 闵鹤初

宇宙大文章，源从孝友；  
古今名将相，气作星辰。——(清) 程恩泽

蕴玉含珠，善贾固皆蒙乐利；  
心耕笔织，寒儒亦可荐馨香。——(清) 程恩泽

海上三山归巨眼；  
天涯万国数从头。

——(清) 梁少亭

笛怨柳营烟漠漠；  
马嘶山店雨濛濛。

——(清) 陈于庭

上将负荆能自屈；  
舍人完璧本无瑕。

——(清) 周 肃

勤能补拙才偏敏；  
廉不沽名品益高。

——(清) 林则徐

大笔横扫，颠张醉素；  
名山高卧，鹤骨松心。

——(清) 曾国藩

脚著谢公屐；  
身披莱子衣。

——(清) 某 公

知足不悔，知耻不殆；  
大巧如拙，大智若愚。

——(清) 某 公

江山助磅礴；  
文物照光辉。

——(清) 某 公

朗怀开晓月；  
高文激颓波。

——(清) 某 公

松声竹声钟磬声，声声自在；  
山色水色烟霞色，色色皆空。——(清) 某 公

鹏鹗励羽翼；  
龙鸾炳文章。——(清) 某 公

江山澄气象；  
冰雪净聪明。——(清) 某 公

酒香留客住；  
诗好带风吟。——(清) 某 公

川原缭绕浮云外；  
台榭参差积翠间。——(清) 某 公

松间明月长如此；  
身外浮云何足论。——(清) 某 公

窗含远树通书幌；  
风飏残花落砚池。——(清) 某 公

五野绿云笼稼穡；  
一庭红叶掩衡茅。——(清) 某 公

阳羨春茶瑶草碧；  
兰陵美酒郁金香。——(清) 某 公

名利休薰心，襟期自远；  
河山依旧迹，世界维新。

——(清) 金文同

云霞啸傲抒幽趣；  
岩壑嵌崎写壮怀。

——(清) 白鉴真

此地林亭能得趣；  
有时觞咏会群贤。

——(清) 穆图善

花香鸟语饶真趣；  
云影天光照此心。

——(清) 杨昌浚

凿沼承流，九曲河源分润远；  
涉园成趣，四时风景得春多。

——(清) 魏光燾

百尺金梯依银汉；  
万里黄河绕黑山。

——(清) 魏光燾

何事看山仍挂笏；  
偶因玩月当登楼。

——(清) 李 慎

万叠云山怀北阙；  
一方屏翰巩西陲。

——(清) 崇 保

人影镜中，被一片花光围住；  
霜华秋后，看四山岚翠飞来。

——(清) 谭继洵

斜日照溪云影断；  
好风飘树柳荫凉。

——(清) 曾 和

坐对名山如读画；  
时邀霁月一弹琴。

——(清) 林扬祖

高楼百尺吞山色；  
春雨一帘卖杏花。

——(民国) 邓 隆

听兰山暮鼓晨钟，顿回蝶梦；  
避宦海惊涛骇浪，此是桃源。

——(民国) 彭契圣

楼台近水千层曲；  
草木连山一带长。

——(民国) 刘尔炘

池馆亦清凉，故作轩窗浥苍翠；  
乾坤容笑傲，高吟肺腑走风雷。

——(民国) 慕少堂

烟霞不省生前事；  
天地能容醉后狂。

——(民国) 慕少棠

法相庄严，自无不敬；  
灵山缥缈，作如是观。

——(民国) 张质生

更上一层楼，小楼听雨；  
洗清双眼，曲槛看山。

——(民国) 张质生

停琴而伫，明月相照；  
登楼一望，山雨欲来。

——(民国) 张质生

茅屋赏春，闲邀一酌；  
兰山排闷，俯鉴五泉。

——(民国) 张质生

高处立身，稳处放步；  
忙时应世，头时看书。

——(民国) 张质生

白雪图中消夏日；  
素弦琴外听秋泉。

——(民国) 魏继祖

