

新刊仁齋直指醫脈真經  
傷寒類書活人總括

圖書在版編目(CIP)數據

新刊仁齋直指方論 小兒方論 醫脈真經 傷寒類書  
活人總括/[宋]楊士瀛撰.—北京:北京圖書館出版社,  
2005.4

(中華再造善本)

ISBN 7-5013-2684-3

I. 新… II. 楊… III. 方書—中國—宋代  
IV. R289.344

中國版本圖書館CIP數據核字(2005)第013714號

ISBN 7-5013-2684-3



9 787501 326846 >

書名 新刊仁齋直指方論 小兒方論 醫脈真經 傷寒類書  
活人總括(全六冊)  
著者 [宋]楊士瀛 撰

出版 北京圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街七號)  
發行 Tel:(010)66151313 Fax:(010)66174391

E-mail: Btstxb@nlc.gov.cn

Website: www.nlcpress.com

造紙 華寶齋  
印刷 杭州富陽古籍印刷廠

開本 八

印張 一三三

版次 二〇〇五年四月第一版第一次印刷

印數 一—二〇〇

書號 ISBN 7-5013-2684-3 / K·1018  
定價 四二二〇圓

脉訣

脉訣一書世之宗和者尚矣其間一二重  
複或有兩未諭焉余於暇日采撫前古  
和為經以百家為緯講明指要條析件畫  
目曰鑿家真經者理也發先哲未言之蘊  
而揆之理經者正也約諸子異同之說而  
歸之正詎視活法瞭然在目求之有餘師  
茲以和侯來者之意也劉元賓自序脉  
括有曰覽之者不知以我与和為如何  
余則曰不知是篇与元賓之書又如何景  
宣壬戌七月既望三山楊士瀛登父序

鑿學真經 察脈摠括

三部九候論

臟腑部位論

診候論

脈病消息論

脈病逆順論

脈訣

臟腑定位

七表脈狀

八裏脈狀

七表主病

八裏主病

七表脈

浮脈病證

芤脈病證

滑脈病證

實脈病證



弦脉病證

洪脉病證

緊脉病證

# 八裏脉

微脉病證

緩脉病證

遲脉病證

濡脉病證

沉脉病證

瀦脉病證

伏脉病證

弱脉病證

# 九道脉

## 附 雜證脉

長脉證狀

虛脉證狀

結脉證狀

牢脉證狀

短脉證狀

促脉證狀

代脉證狀

動脉證狀

細脉證狀

○心部諸脈證

肝部諸脈證

腎部諸脈證

肺部諸脈證

脾部諸脈證

五臟平脈

○病脈大者順

病脈小者順

太衝尺脈

脾胃有脈

陰陽脈證順逆

溫汗下脈法

有孕無孕脈

胎婦脈

○察病截法

五臟所主

心病虛實證

肝病虛實證

腎病虛實證

肺病虛實證

脾病虛實證

○察色聽聲

面目察色

面色逆邪

口味

聲志

審慶

○論崇脈

論絕脈

醫林真經目錄終

刊仁齋直指方論醫脈真經

三山名醫仁齋楊



登父



建安儒醫翠峯詹

宏中

洪道校定

# 察脈總括

三部九候論

三才天地人三部寸關尺凡人左右手分寸關尺者六脈之要  
 會也寸部屬陽取法於天尺部屬陰取法於地關部陰陽相半  
 蓋取諸人合三部凡一寸九分寸在前尺在後而關處其中也  
 從關至魚際陽得九分有奇數焉從關至尺澤陰得一寸有耦  
 數焉故關前為陽其脈常浮而速關後為陰其脈常沉而遲關  
 居兩境之間介乎一陰一陽上可以通天下可以通地陽出陰  
 入以關為限也是以寸部脈病病在頭目胃膈之上關部脈病  
 病在腹脇胃腕之中尺部脈病病在臍腹腰脚之下三部之內

各有浮中沉是之謂九候候者隨其浮中沉舉按而消息之浮為陽陽脈行之於皮膚沉為陰陰脈行之於筋骨中為胃氣胃氣行乎肌肉之中浮者病在表沉者病在裏胃氣居中者其為人之本歟所謂魚際尺澤又不徒名也寸上一分掌骨後際如魚之頸際故曰魚際尺脈之外餘脈入而不出如入深澤故曰尺澤有其名必有其義云九部九候俱以曾氣為本

### 臟腑部位論

左心小腸肝膽腎右肺大腸脾胃命此臟腑一定之位而男女不可易者也別而言之左手寸口心臟脈所出小腸為之府心與小腸合而居乎左手寸一部也右手寸口肺臟脈所出大腸為之府肺與大腸合而居乎右手寸一部也左手中關肝脈出焉膽者府也肝合於膽而居左手之關右手中關脾脈出焉胃者府也脾合於胃而居右手之關腎臟之脈出於左尺府曰膀胱腎與膀胱合即左手尺部取之命脈之脈出於右尺府曰三焦命

與三焦谷即右手尺部取之腑者陽也其脈在表臟者陰也其脈在裏浮之爲陽脈諸陽主執沉之爲陰脈諸陰主寒此臟腑之所以合氣而人身之所以具此陰陽也然左右手寸關尺之部五臟何以分定位耶曰心者君之火君取其尊火性上炎故居左手肝者心之母上生心火木應東方故居左關腎者肝之母上生肝木水性就下故居左尺肺爲五臟華蓋覆之於上金生義而居右焉故居右寸其所以下生腎水者順水之性而生之也脾爲中州中央之土下稟心包絡相火之氣上生肺金故居右關其所以爲中也果非五臟之不可易者乎是固然尔胃與脾並位其應右關又何以氣行乎諸臟耶曰人以穀爲生而受氣於穀穀入胃而傳氣於腑臟五臟六腑皆取氣於胃其清者爲榮其濁者爲衛榮行脈中衛行脈外周養一身凡春夏秋冬俱以胃氣爲本古人所謂精氣血氣皆由穀氣而生肉雖多不使勝食氣者是尔况夫胃合土家之氣土者五行之主而



淫中沉三候其中各有胃氣之脈存焉此其所以氣行諸臟也  
或者又曰小腸為受盛之府大腸為傳送之府膽者清淨之府  
胃者水穀之府膀胱津液之府府之名有五而謂六府何哉蓋  
三焦為右尺命脈之府自膈以上曰上焦位居膻中自膈以上  
曰中焦位居中脘自膈以下曰下焦腎間之動氣應焉是三焦  
蒸化水穀引導陰陽分別清濁宣行榮衛所以主持諸氣有其  
名而無其形者也然而右尺之命脈與右腎之命門又若同而  
實異耳右尺之命脈即心主包絡者是三焦為之府取象於相  
火相行真心君火之命宣流氣血一名膻中上朝腦戶下接元  
陽正氣與子午相為流通蓋得陰中養陽之候難經有曰五臟  
六腑經十一耳其一經者心主脈也心主與三焦為表裏俱有  
名而無形復設圖而明之曰手厥陰心包絡之經者止謂此也  
若夫右腎之命門謂腎有兩物者是左為腎以藏志右為命門  
以藏精腎主納氣收血化精而運入命門長養骨髓故男則化

而為精。女則盈而為月事。兩者俱屬水而氣實相通。難經有曰：命門者，諸神精之舍，元氣之所繫。男子以藏精，女子以繫胞者，此之謂也。學者但觀俗呼小便曰水，大便曰火，則知左尺膀胱停潯腎水，右尺三焦焦熱穀食，腎合膀胱，左尺之脈純乎水，命合三焦，右尺之脈純乎火，水火之義不待辯而自明矣。然則右手尺部其經手厥陰，其臟心包絡，其腑三焦，其名命脈，決非命門。君子於此宅見定焉。金匱玉函可隅反而類推矣。雖然，左心小腸肝膽腎，右肺大腸脾胃命，和挈而冠脈書之首者，人不可以易此也。復繼之曰：女人反此，背看之，是豈五臟六腑其果倒裝於人乎？吁！是論男女尺脈沉弱浮盛之不同耳。二陽從地長，地氣上騰，故男子尺脈常弱而沉，三陰從天降，故女子尺脈常盛而浮。男子陽多而陰少，其脈多應於關上，所以寸盛而尺弱；女子陰多而陽少，其脈多應於關下，所以尺盛而寸弱。男子不可以久瀉，女子不可以久吐，男得女脈為不足。

以陰主內故病在內女得男脈為太過以陽主外故病在四肢

左得之病在左右得之病在右不足者虛太過者實二者皆不得其平夫是之

謂反反之為義蓋男子尺脈當弱而今反盛女子尺脈當盛而

今反弱故也否則如褚澄所謂婦人左手寸下之關為脾關下

之尺為肺右手寸下之關為肝關下之尺為心自附其說於反

此背看之例寧不左道以惑衆耶五臟六腑冠履易位况望其

不謬於診耶世為神農學者當以尺脈第三同斷病之語為的

大腸曰黃弱小腸曰赤弱

### 診候論

凡人平日陰氣未動陽氣未散飲食未進血脈未亂於斯時也

清明在躬志氣如神一診之餘洞見所蘊若有緩急故不可以

此為拘亦須扶持端坐平心定氣勿動勿言俟其定而後應之

也下指之法三指齊按不若一指隨部之為精三指齊按可以

定寸關尺之大略可以知浮沉遲數之大綱至於每部各有浮

中沉之候。二部分而九候存焉。若一齊舉按於三指之間。則心無兩用矣。况夫心肺俱浮。脾腎俱沉。脾為中州。自分高下。而人之五指中指差長。或伸或縮。舉按之次。又有輕重之不等乎。善診者莫若但用一指。隨部舉按。尤得其精。凡三部之脉。大約一寸九分。人之長者僅如之。而中人以下。多不及此分寸也。究其精微。關之部位。其肌肉隱隱而高中。取其關而上下分之。則人雖長短不侔。而三部之分。亦隨其長短而自定矣。是必先按寸口。次及於關。又次及尺。每部下指。初則浮。按消息之。次則中。按消息之。又次則沉。按消息之。浮以診其腑。沉以診其臟。中以診其胃氣。於是舉指而上。復隱指而下。又復按指進退而消息之。心領意會。十得八九。然後三指齊按。候其前後。往來。接續。間斷。何如耳。肺之脉。取以三菽。在於皮膚。心之脉。取以六菽。在於血脉。候脾以九菽。按至肌肉。候肝以十二菽。按與筋平。若附骨而得。舉指來疾者。其惟腎家之脉乎。然而右尺之診。六腑之脉。又



何以權輕重耶曰尺澤之診雖當重手按之而右尺象火舉之則洪而上也府與臟合氣其下者為臟其上者為腑諸府之脈經手取之可也斷病之法四時四季以其當旺者為主五臟六腑候其盛衰之極者為病據此之脈驗彼之證灼見其府臟受病之處隨其虛實而直指之立談可以決病機矣所貴先調我之氣然後可以取病人之息人以一呼一吸為一息一息之間脈四至者為平或五至而均調與四時相應者亦為平脈過則謂之至不及則謂之損至脈離經一息六至損脈離經一息兩至至脈奪精一息八至損脈奪精一息一至離經者離其正經脈氣之數也奪精者精氣消神氣亂精神散脫之候也然則和平之脈何如哉曰不大不小不短不長不縱不橫不低不昂不緩不急不存不亡三部止等各得其常而且五十動而不止此五臟俱有氣者此其所謂和平之脈也否則尺寸參差上下乖錯心迷意惑動失紀綱寧不重貽古人之浩歎哉雖然亦度其



脈與形氣相得乎否也。人有長短小大老幼強弱而脈如之。性有剛柔緩急燥靜仁鄙而脈亦如之。形氣不相得者病。形氣相得者危。形氣反者斃。脈下疎下數或離絕而不至者其斃可立待也。何則。人長脈亦長。人短脈亦短。肥者脈沉。瘦者脈浮。老者脈衰。少者脈盛。性急者脈疾。性緩者脈遲。性剛者脈燥。性靜者脈和。凡此皆順順則生也。其或人長而脈短。人短而脈長。人大而脈小。人小而脈大。人壯而脈弱。人羸而脈強。性急而脈緩。性緩而脈燥。凡此皆逆逆者幾何而不殆哉。又况藜藿之腹與膏粱之腹不同。章布之軀與純錦之軀亦異。其於平時嗜好飲酒房勞與夫臨病之頃。喜冷喜熱。濕熱燥五色所形五味所欲。萬不侔焉。經所謂以所喜者誘之。以所惡者攻之。尤貴明辯審思而執劑也。有能察其證之有表有裏。驗其氣之有虛有實。度其剛者之易為執。柔者之易為寒。實則瀉之。虛則補之。不實不虛調而平之。此則了然。曾次智與神融。昌陽掃苓必有擇之精者。

脈病消息論

脈者血也。息者氣也。脈不自動，氣實使之。然則人之脈息，其氣血之先乎？故氣血旺，則脈盛；氣血少，則脈衰；氣血執，則脈數；氣血寒，則脈遲；氣血槁，則脈澁；氣血平，則脈和。消息盈虛，其驗如此。浮為風，為虛，沉為水，為實，舉為寒，為滯，數為熱，為煩，緊為痛，為癰，弦為勞，為瘡，洪為執，為狂，濡為瀉，為吐，為實，為下，動為驚，為痛，為勞，拘急則弦，風結則緩，氣聚則實，氣乏則散，急弦風執，洪數伏陽，沉冷微寒，伏積實刑，澁為霧，露緊為傷，寒傷暑者虛，微中濕者沉，細乳夫血而澁，血痹濡虛損而弱，筋痿風則浮，虛寒則牢，堅沉潛水蓄支飲，急弦結甚則積，甚結微則積微，澁則血少而氣多，滑則血多而氣少，以至陽弦，頭疼陰弦，腹痛陽微，自汗陰微，自下陽數，即吐陰數，即瀉陽微，心寒陰滑，食注陰揚，浮大之脈為陽勝病，以晝加沉細之脈為陰勝病，以夜作七表之脈屬諸陽腑病，易治，八裏之脈屬諸陰臟病，難醫。

知乎此則是脉之應是病者為可驗矣諸風掉眩皆屬於肝諸  
寒收引皆屬於腎諸氣奔鬱皆屬於肺諸濕腫滿皆屬於脾諸  
執瞽瘵皆屬於火諸痛痺瘡皆屬於心數為病在腑遲為病在  
臟浮而盛者病在表沉而實者病在裏浮盛而緊者痛在外小  
實而緊者痛在內短而急者病在上長而緩者病在上下盛則  
氣高下盛則氣脹前大後小頭痛目眩則小後大胃滿氣短脉  
出魚際喘急逆氣呼吸不足胃中氣促上焦之病寸脉主之中  
焦之病關脉主之下焦之病尺脉主之其臟有證又以其臟之  
脈驗之積陰氣也陰沉而伏發有常處痛不離其部聚陽氣也  
陽浮而動發隨上下痛走注不常氣來實強謂之太過其病在  
外氣來虛微謂之不及其病在內內而不外心腹積也外而不  
內身有熱也下而不上腰足清也上而不下頭項痛也至如諸  
有水氣自下微腫蓋水者陰也腹者陰也目下亦陰也氣類相  
從有諸中必形諸外矣然而腎之與肺皆瀆水也其本在腎其