

六藝之一錄

百七三

六書考一

卷一

詳校官中書_臣陸湘

貢外郎_臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣陸湘

謄錄監生臣王宮

欽定四庫全書

六藝之一錄卷四百

錢唐倪濤撰

歷朝書譜九十

名人題畫詩詞墨蹟

郁逢慶書畫題跋記

倪元鎮松亭山色圖

阿翁好讀閒居賦桃李春風滿庭戶時與華陽道士行
還隣甫里先生住寶淨僧居共齋粥已看富貴如風霧
我來三宿夜連床行路荆榛歲將暮

沈周題云雲林先生戲墨在江東人家以有無為清
俗今此筆為華陽趙文美所得持來求跋因次先生
韻華屋不能留此圖秀色今來照書戶夸父空將碧
嶂移羽人仍在丹邱住非人玩物物玩人老墨重披
眼迷霧門前桃李換春風只有青松自遲暮

惠山圖

前人

至正五年三月八日玄素先生來林下瓚乃賦詩曰吳
淞江水春映江浪波沄沄霞影紅畊田鑿井居其左令

我長懷甫里翁夢見維舟江畔柳剝啄敲門散杯酒整
冠起接平生歡石徑蘭芳重攜手雨後共行林下正
見惠山先生命瓚寫之畫記因書

王叔明華溪漁隱圖

蒙原題禦兒西畔雪溪頭兩岸桃花綠水流東老共酣
千日酒西施同泛五湖舟少年豪俠知誰在白髮烟波
得自由萬古榮華如一夢笑將青眼對沙鷗

唐曹霸玉花驄圖

雍虞集云高秋風起玉關西浴鐵新來十萬蹄貌得
當時第一匹昭陵風雨夜聞嘶

梅道人墨竹

竿竿有參差葉葉無量限不根而自生換却諸天眼仲
圭原題吳郎生平真不俗千畝琅玕在渠腹有時寫
出與人看葉葉枝枝動寒綠之子愛之如千金袖中
憂憂鳴玉音莫教風雨化龍去明日葛坡何處尋雪

山文信

曹雲西山水

旭日耀蒼巘翠嵐生嫩寒幽人詩夢醒清響得松端
會稽王元章

筆底江山不露鋒茅茨十尺倚長松采芝空谷歸何
地知在晴雲第幾重鄭明德

晴旭流輝耀翠微蘿烟開處啓荆扉澗橋兩兩提筐
子疑在深林採藥歸武林顧易

倪雲林林堂詩思圖

林堂竹樹藹交陰求友嚶鳴亦好音弦誦諸生時列坐
邑中宓子但鳴琴七月廿三日寫林堂詩思圖并詩以
遺又新茂才瓚

宋楊補之无咎畫梅四帖

漸近新春試尋紅璫經年踈隔小立風前恍然初見情
如相識為伊只欲顛狂猶自把芳心愛惜傳語東君
乞憐愁寂不須要勒

右未開

嫩蕊商量無窮幽思如對新粧粉面微紅檀唇羞啓忍

笑含香

休將春色包藏抵死地教人斷腸莫待開殘

却隨明月走上回廊

右欲開

粉牆斜搭被伊勾引不忘時霎一夜幽香惱人無寐可
堪開匣曉來起看芳叢只怕伊危稍欲壓折向膽瓶
移歸芝閣休薰金鴨

右盛開

目斷南枝幾回吟繞長怨開遲雨浥風欺霜侵雪妬却
恨離披欲調商鼎如期可奈向騷人自悲賴有毫端
司成冰影長似芳時

右將殘

范端伯奕世勛臣之家

了無膏梁氣味而胸次洒落筆端敏捷視其好尚如
許不問可知其人也。要須再作四篇共附此畫。庶衰
朽之人托以俱不泯耳。乾道元年七夕前一日癸丑
丁丑人楊无咎補之書於預寧俗舍。

元柯九思和 懊恨春初飄零月下輕離輕隔重醞
梨雲乍舒椒眼羞人曾識 已堪索笑尋簷早準備

憐憐惜惜莫是溪橋纔先開却試馳金勒

右未開

姑射論量漸消冰雪重試新粧欲吐芳心還羞素臉

猶吝清香 此情到底難藏悄默默相思寸腸月轉

更深凌寒等待更倚西廊

右欲開

翠苔輕搭南枝逗暖乍收漸霎亂揷繁花快張華宴
繞衣千匝 玉堂無限風流但只欠些兒雪壓任選

一枝折歸相伴綉屏花鴨

右盛開

璫散殘枝點窻款款度竹遲遲欲訴芳情曲中曾聽
畫裏重披 春移別樹相期漸老去何須苦悲人日

酣春臉霞清曉復記當時

右將殘

補之詞翰稱妙

一代此卷尤佳其柳梢青四詞可以想像當年風致
勉強續貂以貽好事丹邱柯九思書於雲客閣至正
元年冬十有一月日南至也

趙氏三馬卷 第一幀趙文敏公北騎御青驪

圖第二幀趙總管仲穆奚官玉花驄圖第三

幀趙知州彥微奚官御赤騮圖為雪庭作

僧房曾見寫麒麟人已云亡紙墨新寂寞九原無弔處
至今仍羨執鞭人 驥子生來骨相奇滿溝汗血落腮

肢空門縱有馱經日得侶牽過向玉墀廬陵張昱為雪
庭禪師題

松雪當年稱獨步子孫今日蹤遺風香凝淡墨連錢
碧色染秋毫汗血紅濟濟奚官顏似玉昂昂龍種氣
如虹春風滿轡初牽出對立長鳴冀北空燕山哈珊

沙

按哈珊沙應改哈斯實喇
因題畫手蹟故仍其舊

雲林惠麓圖

秋聲吹碎江南樹正是瀟湘腸斷處一片古今愁荒碕

水亂流 披圖驚歲月舊夢何堪說追憶漫多情人間
無此清

右調菩薩蠻筠菴王國器

八月梁谿新雨霽溪南溪北水交流微君滌硯臨池
後貌得碕灣幾樹秋王蒙

石磴清泉急晴山綠樹多雲林惠山下風景近如何
袁養福

王叔明坦齋圖

老來自覺筆頭迂寫畫如同寫隸書黃鶴一聲山館靜
道人正是午參餘

陳植號慎獨痴叟常寫江浦樹石蒼莽踈宕有子久
氣韻上書一絕云無多茅屋滄波遠一半青山竹樹
遮宛似吾鄉荒寂地直疑割我白鷗沙

錢舜舉金碧山水卷

烟雲出沒有無間半在空虛半在山我亦閒中消日月
幽林深處聽潺湲 自題