



感谢，一路上有你！是你，让我掌握了认识事物的方法；是你，让我拥有了面对困难的勇气；是你，让我懂得了怎样取舍；是你，让我学会了如何感恩；是你，让我明白了自己的价值；是你，让我能用豁达和乐观对待生活；是你，让我认清了世事的无常；是你，让我体会到人生其实并不复杂，无非是用心而已。

# 灯下漫笔

胡荣强 著

灯下漫笔

胡荣强 著



宁夏回族自治区  
宁夏人民出版社



宁夏回族自治区  
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

灯下漫笔 / 胡荣强著. — 银川: 宁夏人民教育出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5544-0968-8

I. ①灯… II. ①胡… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 266055 号

灯下漫笔

胡荣强 著

责任编辑 杨 柳 刘峥嵘

封面设计 晨 皓

责任印制 殷 戈

黄河出版传媒集团 出版发行  
宁夏人民教育出版社

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 [www.yrpubm.com](http://www.yrpubm.com)

网上书店 [www.hh-book.com](http://www.hh-book.com)

电子信箱 [jiaoyushe@yrpubm.com](mailto:jiaoyushe@yrpubm.com)

邮购电话 0951-5014284

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏雅昌彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0013466

开 本 880 mm×1230 mm 1/32

印 张 8.75

字 数 185 千字

版 次 2014 年 11 月第 1 版

印 次 2014 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5544-0968-8/I·59

定 价 26.00 元

版权所有 翻印必究

# 《灯下漫笔》序

牛撒捺

胡荣强要出书，书名《灯下漫笔》，嘱我为之作序。

胡荣强是行伍出身。从南京炮兵学院毕业后，他先后在新疆伊犁、宁夏银川等地的解放军和武警部队服役十多年，在少校副参谋长任上转的业。

因为是戍边的军人，所以胡荣强们特别重情，重亲情、友情、爱情。尤其重战友情。在远离家乡、远离父母、远离妻子的地方，能让军人应对寂寞，克服思乡之情，心甘情愿、无怨无悔为国防事业贡献青春和力量的，有党性与爱国主义教育，有军人的天职使然，不可或缺的，是战友之间的相互信任、理解、支持与抚慰，是战友之间超越地域、血缘的友情亲情的支撑。

在同学情、同事情、战友情等中，战友情最为浓郁与持久。这是由军队生活的艰苦性、危险性造就的。不论去北京、上海，还是去新疆等边塞地区，胡荣强都惦记着要去看望战友，有上司、下级，也有同僚。当然，也时时有到银川出差来看望胡荣强的战友。又一次，胡荣强告诉我，他利用假期去宝鸡参加了一位战友

儿子的婚礼，在那次聚会中，他见到了很多来自各地的已从事各种职业的战友。

因为很重战友情，使胡荣强为人处世中的“情”得到了升华。胡荣强很忠诚、很义气，义气到让不少人觉得他有点傻，不会保护自己。但这是他的天性、他的禀赋，他不怨天、不尤人，默默承受着命运带给他的甜酸苦辣。

与军人的角色比，胡荣强更是个文人。他是从国民教育高考的渠道进入军校的。军校四年，军人的身份尚很朦胧，他的角色是学生、书生、文人。胡荣强在军队十多年，很多的时候既持枪又操笔，做了许多文字工作。他转业所去的单位，是一个省级新闻出版局。转业十多年，他先在业务处室工作，后升任办公室副主任、主任。如果查查单位的档案，可以发现他写了不少的文稿。十多年前我到新闻出版局任局长，我要求部下，要多写文章、写好文章。我以为，写文章不但能使人多读书，多搜集信息、资料，能提高人的文化素质，同时可以使人能在仕途上有所进步。和平时期人们可以比较的东西并不是很多，会写文章与不太会写，便有可能使人拉开距离。

对于我的观点，有不同意见者，他们以为能否升迁，升迁的快慢，与写作基本没有什么关系；有同意者，他们认为写作对自己的进步有或多或少的帮助，起码没有太大的坏处。胡荣强属于后者。他响应了我的鼓动，在公文之外，开始写一些言论与政论文章以及散文随笔。从四年前的某月开始，他为局里办的内部刊物写卷首语，写得很辛苦、很认真，也很快意、很洒脱。

胡荣强的文章很正，一如他的为人，堂堂正正，端端正正。

收在第一辑中的文章，大多是政论、随笔与杂文。这些文章涉及的面很广，包括政治理念、改革发展、房地产业、非理性申办冬奥会、新闻敲诈、党员腐败等等内容。荣强抓问题很准，剖析的很深刻。这些文章，显示出荣强广博的知识、宽阔的胸怀、犀利的眼光、勇敢的政治批评与社会担当。

胡荣强的文章有情，浓墨重彩，涂抹着亲情、友情、爱情。

收在第二辑中的文章，大多是散文、随笔。《把美丽的青春献给壮丽的国防事业》《小西门》《入学考试》《去南京城》等 16 篇文章记述了他的军校生活，上大学是人一生中十分关键的阶段，会给人留下许多美好的记忆，会让人用一生去回味。荣强上的是军校，自然有着更丰富的内容，他用温情的笔墨，细腻的文字，记述了他的青春岁月，他的成长历程，他的国防情怀，他对军旅生涯的向往与准备。荣强的散文随笔，给人以启迪，以美的享受。

收在第三辑的文章，记述了作者十多年的新疆军旅生涯。其中有对军营的眷恋，对新疆的赞美，对周边百姓的感谢，对战友的怀念。

收在第四辑的文章，大多是作者为《宁夏新闻》出版杂志写的卷首语，这些文章反映出国家发展的方向，行业变化的动态。

胡荣强的文章关注的是国家、民族、行业的大是大非问题，十分的厚重，不是杯中风波、无病呻吟、风花雪月、家长里短之章。

胡荣强的文章第一时间把握时代敏感的神经。他的反应很

快,把握的是大家最为关心的话题。他的文章作为卷首语,确实能发挥引导作者、引领读者的作用。

胡荣强还年轻,人生之路还长,写作之路还长。相信以这本书为开端,他能写出更多更好的文章,为时代、为后人留下宝贵的精神财富。在写作中他将得到更快更好的成长,或者在读书写作中找到人生的另一种乐趣。是为序。

# 目 录

辑

一

闲人、闲情、闲书

——读台湾作家舒国治《理想的下午：关于旅行也关于晃荡》有感

.....	003
恒大足球和恒大地产 .....	007
写在广州恒大夺冠之后 .....	010
向常识致敬	
——从两部《常识》说起 .....	014
冯小刚江郎才尽了吗 .....	017
房事 .....	021
中国还应当申办冬奥会吗 .....	024
2022 年冬奥会畅想曲 .....	028
无知者无畏，无耻者更无畏 .....	032
谁在说谎 .....	035
妥协的力量 .....	037
改革，再出发 .....	041
等风来 .....	045
演技那么好，干吗不去当演员 .....	049

生命诚可贵,运动需谨慎 .....	052
铲除新闻敲诈的土壤 .....	055
“非诚勿扰”为什么成功 .....	059
大叔的春天 .....	063
贫困县里豪楼起,鲜有官员乌纱落 .....	066
说脸 .....	070
舌尖,搅动中国 .....	073
短缺时代的爱情	
——读《1980年代的爱情》有感 .....	076
诗意的江南在哪里 .....	080

## 辑 二

同学聚会 .....	085
把美丽的青春献给壮丽的国防事业 .....	088
小西门 .....	091
入学考试 .....	093
去南京城 .....	096
帮厨 .....	098
教员 .....	101
到部队实习 .....	104
战术演习(一) .....	109
战术演习(二) .....	112
洗衣房 .....	116
看电影 .....	119
基础课 .....	122



图书馆 .....	125
高温季节 .....	127
放假 .....	130

### 辑 三

路上的风景 .....	135
生如夏花 .....	138
好吃不过饺子 .....	141
巩乃斯 .....	145
果子沟 .....	148
刘大哥 .....	151
那拉提 .....	155
农副业生产 .....	158
春意 .....	161
别了,武器 .....	164
在那遥远的地方 .....	168
舌尖上的记忆 .....	172
人在旅途 .....	176

### 辑 四

这五年,我们一起走过	
——写在《宁夏新闻出版》第 60 期即将付梓之际 .....	181
取舍之间 .....	184
压力·动力 .....	187

怎么办 .....	190
考验 .....	193
底线 .....	196
任重道远 .....	199
拿来主义 .....	203
抢抓机遇 .....	206
形势逼人 .....	209
开门红 .....	212
开往春天的列车 .....	215
温暖 .....	218
让人欢喜让人忧 .....	222
准备好了吗 .....	226
掀起你的盖头来 .....	230
小荷才露尖尖角 .....	234
未雨绸缪 .....	238
理想 .....	242
实力 .....	245
又是橙黄橘绿时 .....	249
蓝图 .....	252
你好! 2013 年 .....	255
狠抓落实 善抓落实 .....	258
盛宴 .....	262
出版大国的阅读尴尬 .....	266
感谢,一路上有你!(代后记) .....	269

## 辑一

当站在人生的悬崖边时

不如先不要动

不要向前冲

要做的或许只是静静的，等

风来



# 闲人、闲情、闲书

——读台湾作家舒国治《理想的下午：关于旅行也关于晃荡》有感

说到读什么样的书，每个人都会有不同的喜好，就如饮食一样，个人的口味不同，这既和每个人多年形成的习惯有关，也与当时的心境与环境有关。就国内来说，现在我们的阅读确实仍在，但碎片化、消费化、功利化、快餐化也是现实，这当然是和我们目前所处的大环境是分不开的。读书应该是一种非常个性化的需求，我们大可不必把读书看得过于沉重。在我看来，读书的一个很重要的功能就是为了消遣，就是在什么都不想干也可以不干的时候和文字做伴，让时光在文字的陪伴下从自己的身边静静地滑过。这个功能应该等同于有些人喜欢钓鱼、遛鸟、打麻将、看电视、听音乐一样，无所谓谁更高雅，就图一乐。

这个时候，需要的是一本不传递任何价值观，既不励志也不理财，既不谈人生也不说理想，既不提高执行力也不教你成功学的闲书。台湾作家舒国治的《理想的下午：关于旅行也关于晃荡》就是这样一本闲书。本书以一种超俗的眼光与闲散的人生情怀，讲旅行、讲山水，看待周遭、寻觅佳境，自十多年前在台湾出版

后，风靡一时。全书共 10 万字，收录了舒国治先生的 31 篇散文，由著名媒体人梁文道先生作序，由广西师范大学出版社于 2010 年在内地出版发行。

中国自古就有“闲情逸致”之说，也就是说，有“闲情”方有“逸致”，而我们如果时时陷入追名逐利的纷争之中，又哪里会有闲情呢！舒国治先生 1952 年出生于台北，70 年代初曾以短篇小说《村人遇难记》备受台湾文坛瞩目。而此后，他却“离经叛道”，居然放弃了自己的“前途”，甘心做一个“闲人”，于 1983 年至 1990 年间浪迹美国，此后所写，多及旅行、饮食男女。“而其文体自成一格，简淡中深富雅韵，这自然与他的清简度日有关，常人忽略的清简生活之美，最受他无尽窥探与咏颂。”

舒国治的散文十分清淡，行文不温不火、不紧不慢，对于当下喜好重口味的人来说可能还有些格格不入。他的文字很清新，没有无病呻吟、没有矫揉造作。他的文字看似简淡，实则充满韵味。对于这样一本书在台湾能够风靡一时，我起初也有很多疑惑。这几年，由于两岸交往的加深，我渐渐理解了，两岸经过这么多年的分隔，虽然同种同根，语言相通，但在很多方面差异还是很大的，这或许就是文化的强大力量在发挥作用吧。

关于理想的下午，舒国治先生的描述和我心中的截然不同，他说：“理想的下午，当消使在理想的地方，通常这地方是在城市。幽静的田村，风景美极，空气水质好极，却是清晨夜晚都好，下午难免苦长。理想的下午，有赖理想的下午人。这类人乐意享受外间，乐意暂且搁下手边工作，乐意走出舒适的厅房、关掉柔美的音乐、合上津津有味的书籍，套上鞋往外而去。”从这段文字

不难看出，即使是理想的下午，也要有理想的人，也就是说手头没有要紧事的“闲人”，更重要的是还要有“闲情”，才能有兴致品味到“理想的下午”。

这样的“闲人”，有这样的“闲情”，自然会写出这样的“闲书”，正如舒国治先生说的“我们出生在一个逸放的时代，我们成长于一个闲散的社会”。读到这里我们就不难想象出为什么他的这本书能够在台湾引起共鸣并风靡一时了。试想，在一个急功近利、人人把金钱作为追逐目标，追求所谓“成功”，一切都要求速成的社会中，即使路边的风景再好，你能够看得到吗？即使理想的下午天天和我们相伴，你有闲情消受吗？

舒国治先生眼光独到，正应了那句话，“我们身边从来不缺少美，而是缺少发现美的眼睛”。我们置身于一个城市中，天天为各种事情奔波忙碌，是否久违了那些在我们身边无处不在的风景？且看那些寻常的风景在他的眼中是什么样子：“也只是漫无目的地走，看看市景，听听人声。穿过马路，登上台阶，时而进入公园，看一眼花草，瞧一眼池鱼。拣一方大石或铁椅坐下，不时侧听邻客高谈时政，嗅着飘来的香烟味，置之一笑。有时翻阅小报，悄然困去。醒来只觉眼前景物的色调略呈灰蓝，像套了滤色镜，不似先前那么光灿了，竟如同众人散场多时只遗自己一个的那股辰光向晚寂寂。然一看表，只过了十五分钟。”

舒国治先生对于旅行的看法也与众不同，这自然缘于他与众不同的旅行方式，本书中的大量篇幅都是他的旅行见闻或者是对于旅行的体会。他在《散漫的旅行》中写道：“这种‘背着背包旅行’，是我心目中所谓的旅行，今日有可能愈来愈式微了。

70年代中，往前往后各推十年，是它的黄金岁月。最令我羡慕的，是他们的漫漫而游。即使不在精彩之地，却耗着待着、往下混着，说什么也不回家。这是人生中最宝贵也是美好的一段迷糊时光；没啥目标，没啥敦促，没啥非得要怎么样。这样的厮混经历了，往往长出的志气会更有厚度。或不想要什么不得了志气，却又不在乎。”“这样十多年过去了，如今回想，实是幸运；因为当年可以如此，在于时代之优势。好些个朋友近年常谈论探讨，皆认定现下已不是那样的年代。”

正是这样的一种旅行方式，使得他对于很多地方的认知有异于常人之处。对于纽约、京都、牛津、斯德哥尔摩等地的描写简洁、精练、独到，令人神往。对于他的文字喜欢的人觉得清新，不喜欢的人觉得沉闷，正所谓“萝卜青菜，各有所好”，我不想多做评价。我赞赏的是他的生活方式和生活态度，这一点才是值得吸取的，也是我们现在最缺乏的。

2013年6月30日



# 恒大足球和恒大地产

2013年9月26日晚上，中央电视台体育频道的“足球之夜”重要的节目照例是广州恒大4:1战胜日本柏太阳神的相关内容，在节目一开始主持人刘建宏就说“尽管在拥有海量信息的互联网时代，24小时过去了，恒大战胜柏太阳神的相关新闻仍然占据着各大媒体的主要位置，可见这场比赛的影响”，我们也可以从中看到现代足球的影响力。我相信，在到2013年亚冠决赛的这一段时间内，一切关于广州恒大的点点滴滴都会是各种媒体关注的焦点，当然不只是体育新闻。

有数据显示，恒大地产2013年8月份销售额达114亿元，同比上涨58.8%。截至2013年8月份，恒大地产全年累计销售金额达641.2亿元，总资产大增38.6%至2745.9亿元。按照目前的发展势头，考虑到房地产销售的特点（金九银十），完成全年1000亿元销售目标的任务应该不成问题。

我们很难统计分析恒大地产快速增长的销售额有多少是因为投资职业足球带来的，相信也不会有多少消费者会因为广州