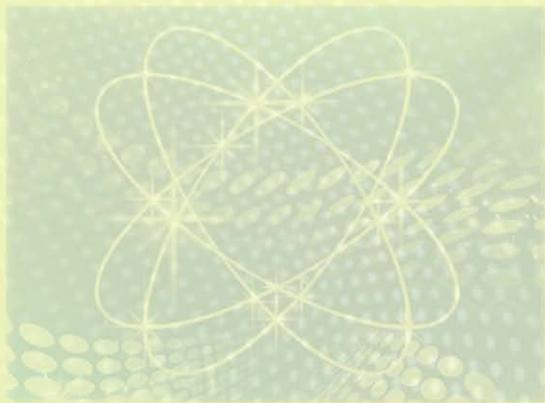


艺术类本科生就业指导中的
思想政治教育模式研究

郎丽红 著



沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

艺术类本科生就业指导中的思想政治教育模式研究/
郎丽红著. —沈阳: 沈阳出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5441-5412-3

I. ①艺… II. ①郎… III. ①高等学校—思想政治教育—教学研究—中国 IV. ①D641

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第068037号

出版者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编: 110011)

网 址: <http://www.sycbs.com>

印刷者: 沈阳市第二市政公司印刷厂

发 行 者: 沈阳出版社

幅面尺寸: 145mm × 210mm

印 张: 6

字 数: 150千字

出版时间: 2013年4月第1版

印刷时间: 2013年4月第1次印刷

责任编辑: 李珊珊 丁 昊

封面设计: 李新飞

版式设计: 姿 兰

责任校对: 夏 冰

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-5412-3

定 价: 26.00元

联系电话: 024-24112447

E-mail: sy24112447@163.com



序

随着我国高等教育的大众化和大学生就业体制的改革，加之经济形势和就业观念的问题，大学生就业难已成为社会关注的热点问题。大学生能否顺利就业，往小了说，直接关系到学生成长成才、关乎万千家庭幸福；往大处谈，间接影响着我国高等教育的可持续发展、社会的稳定和和谐社会的构建。

党的十八大提出要办好人民满意的教育，把立德树人作为教育的根本任务，同时提出要做好以高校毕业生为重点的青年就业工作、推动实现更高质量的就业等一系列新任务、新要求。因此，如何加强和改进大学生思想政治教育，帮助大学生树立正确的就业观念、健全就业指导服务，帮助学生解决包括就业在内的实际需求，提高思想政治教育的实效性，是我们高校广大教育工作者正在摸索实践和面临解决的一个重要问题。沈阳音乐学院作为一个艺术类专业院校，不但需要面对普通高校面临的课题，还要兼顾艺术类学生的特点，这对我们的教育工作者，尤其是思想政治工作者提出了双重挑战。

《艺术类本科生就业指导中的思想政治教育模式研究》一书，正是在这样的大背景下完成的。郎丽红副教授把艺术类



本科生作为研究的重点，着重对艺术类本科生就业指导中的思想政治教育模式进行研究。全书共分七章，对思想政治教育的理论基础进行探究，深刻认识思想政治教育的含义、内容与功能，全面分析了当前艺术类本科生就业思想的特点、问题及成因，指出思想政治教育在艺术类本科生就业中的地位与重要作用，进而提出了在艺术类本科生就业指导中进行思想政治教育的有效途径及方法。

作者长期从事艺术类本科生的思想政治教育和就业指导工作，在工作中积累了丰富的经验。本书的出版是作者坚持以人为本、以学生发展为本的具体体现，也是作者勇于理论探索，敢于实践创新的精心之作。由于大学生就业指导中的思想政治教育工作是一项系统工程，要全面深刻地解决这一问题并非易事，况且随着时代的发展和形势的变化，还会出现新的情况和新的问题，这就需要作者及研究团队去进一步研究、实践，才能解决新问题，形成新成果，做到“且行且思且为文”，为艺术类本科生的就业指导工作提供进一步的理论支持。

此书的出版，凝结着作者及其课题小组的心血和智慧，体现了思想教育工作者的创新精神，令人可钦可佩。特此作序，并衷心地祝愿郎丽红副教授及其研究团队取得更卓越的成绩！

辽宁省教育厅思想政治工作处 处长 李洪军



引言

目前，全国艺术类院校及部分综合性院校对艺术生的招生情况都比较乐观，报考人数逐年增加，录取比例也有所提高，最终导致艺术类学生的在校人数暴涨。然而，与“考艺热”形成鲜明对比的是大量艺术类毕业生在毕业时却面临严重的就业问题。作为为毕业生提供就业服务的就业指导部门也渐渐从幕后走到了台前，高校也应该趁机反思和改进艺术类学生的就业指导工作。党的十八大明确提出，努力实现就业更加充分，推动实现更高质量的就业，做好以高校毕业生为重点的青年就业工作。“各省级工作部门和高校要关心青年学生成长，积极解决他们在学习和就业过程中遇到的实际困难和问题；加强高校毕业生思想政治教育和就业教育，通过举办形势宣讲会、主题班会、先进典型报告会等活动，引导广大毕业生树立正确的人生观、价值观和成才观，切实转变就业观念，志愿到祖国最需要的地方去建功立业。要大力宣传党和政府促进就业的政策措施和毕业生就业创业先进典型，努力营造全社会关心促进高校毕业生就业的良好舆论氛围。”由此可见，思想政治教育与就业指导相结合能够有力改善艺术类毕业生的就业工作。本文将把艺术类学生中的主流群体艺术类本科生作为研究的重点，着重对艺术类本科生就



业指导中的思想政治教育模式进行研究。

本文的研究内容主要由七个部分构成。第一部分，主要介绍艺术类本科生就业指导与思想政治教育的基本情况，包括问题的提出、研究的意义及方法、文献综述和概念界定；第二部分，描述艺术类本科生就业指导中所存在的问题，并对存在问题的原因进行分析；第三部分，阐明艺术类本科生思想政治教育的内涵，并挖掘其解决就业指导问题的证据；第四部分，着重分析思想政治教育在艺术类本科生就业指导中的地位和作用；第五部分，归纳艺术类本科生就业指导中思想政治教育的内容；第六部分，探寻艺术类本科生就业指导中思想政治教育的实施途径；第七部分，把握艺术类本科生就业指导中思想政治教育的时代新要求。



目录

序	001
引 言	001
第一章 艺术类本科生就业指导与思想政治教育概述	001
一、问题的提出	001
(一) 加强思想政治教育是促进高等教育持续健康发展的需要	001
(二) 加强思想政治教育是缓解艺术类本科生严峻就业形势的需要	002
(三) 加强思想政治教育是艺术类本科生就业特殊性的需要	003
二、研究的意义及方法	004
(一) 研究的意义	004
(二) 研究的方法	004
三、文献综述	005
(一) 国内综述	005
(二) 国外综述	009
(三) 综述结论及本研究的突破	010
四、概念界定	011
(一) 艺术类本科生	011
(二) 高校就业指导	011



(三) 高校思想政治教育012

第二章 艺术类本科生就业指导中存在的
问题及成因分析014

一、艺术类本科生就业指导中存在的问题014

(一) 普遍性问题014

(二) 特殊性问题019

二、艺术类本科生就业指导中存在问题的成因分析022

(一) 社会因素022

(二) 学校因素026

(三) 家庭因素029

(四) 学生因素030

第三章 艺术类本科生思想政治教育的内涵034

一、以理想信念教育为核心进行“三观”教育034

(一) 坚持马克思主义的理想035

(二) 坚持中国特色的社会主义道路040

(三) 坚持改革开放和现代化建设041

(四) 坚持中国共产党的领导042

二、以爱国主义教育为重点进行民族精神教育043

(一) 政治理论教育043

(二) 形势政策教育049

三、以基本道德规范为基础进行公民道德教育050

(一) 爱国守法050

(二) 明礼诚信051

(三) 团结友善052

(四) 勤俭自强053

(五) 敬业奉献054

四、以大学生全面发展为目标进行素质教育055



第四章 艺术类本科生就业指导中思想	
政治教育的地位和作用	058
一、艺术类本科生就业指导中思想政治教育的地位	058
(一) 思想政治教育是高校日常工作的重要内容	058
(二) 思想政治教育是就业指导的行动指南	060
(三) 思想政治教育是提高就业指导有效性的	
重要手段	062
(四) 思想政治教育是艺术类本科生顺利就业	
的保障	063
二、艺术类本科生就业指导中思想政治教育的作用	065
(一) 有助于增进艺术类本科生对国情和就业	
形势政策的了解	065
(二) 有助于培养艺术类本科生的职业观念	066
(三) 有助于制定艺术类本科生的职业生	
涯规划	069
(四) 有助于增强艺术类本科生的心理调节	
能力	071
(五) 有助于加强就业指导的服务育人功能	075
(六) 有助于调动艺术类本科生的求职热情	076
第五章 艺术类本科生就业指导中思想政治教育的内容	078
一、国情及就业形势与政策教育	078
(一) 国情教育	079
(二) 就业形势教育	079
(三) 就业政策教育	081
二、职业价值观教育	082
(一) 理想信念教育	082
(二) 职业价值观教育	084



三、职业生涯规划及创业与成才教育	085
(一) 职业生涯规划教育	085
(二) 创业教育与成才教育	086
四、就业道德教育	088
五、就业心理教育	091
第六章 艺术类本科生就业指导中	
思想政治教育的实施途径	094
一、认识上	094
(一) 实现思想政治教育与就业指导的 系统化结合	094
(二) 重视思想政治教育在就业指导中的作用	096
二、内容上	097
(一) 加强以培养就业观念为中心的职 业价值观教育	097
(二) 加强以缓解就业压力为重点的 就业心理教育	100
(三) 加强爱国主义和就业诚信教育	102
(四) 加强职业生涯规划 and 创业教育	103
三、方法上	104
(一) 促进集体教育与个别教育相结合	104
(二) 促进日常教育与毕业教育相结合	104
(三) 促进榜样教育与实习教育相结合	105
(四) 促进自我教育与外在教育相结合	106
(五) 促进广泛宣传与个别咨询相结合	107
(六) 促进职业测评与督导评估相结合	107
四、环境上	108
(一) 加强校园环境建设	108



(二) 加强社会环境建设	112
(三) 加强家庭环境建设	113
五、队伍上	113
(一) 加强就业指导中思想政治教育队伍的 结构建设	113
(二) 提高就业指导中思想政治教育者的素质	114
第七章 艺术类本科生就业指导中 思想政治教育的时代新要求	116
一、以“科学发展观”为主导，更新就业指导中 思想政治教育的理念	116
二、以“社会主义荣辱观”为核心，建设就业指 导中思想政治教育的职业价值观念	121
三、以网络建设为重点开拓就业指导中思想政 治教育的新途径	122
四、以学校环境为中心，创设就业指导中思想政 治教育的新环境	124
五、以“两课”教师为重心，优化就业指导中思 想政治教育的队伍	126
附录1 国务院关于进一步做好普通高等 学校毕业生就业工作的通知	128
一、适应加快转变经济发展方式和调整经济结构 的进程，积极拓展高校毕业生就业领域	129
二、鼓励引导高校毕业生面向城乡基层、中西部 地区以及民族地区、贫困地区和艰苦偏远 地区就业	130
三、鼓励支持高校毕业生自主创业，稳定灵活就业	131



四、支持高校毕业生参加就业见习和技能培训，鼓励科研项目单位吸纳高校毕业生就业	133
五、大力加强就业指导、就业服务和就业援助	134
附录2 教育部关于做好2013年全国普通高等学校毕业生就业工作的通知	138
一、继续把高校毕业生就业工作摆在突出重要位置	138
二、引导和鼓励高校毕业生到城乡基层、中小企业、中西部地区和艰苦边远地区就业	139
三、大力推进创新创业教育和大学生自主创业	140
四、加快建立和完善高校毕业生就业服务体系	141
五、利用多方资源促进就业困难和少数民族毕业生就业	143
六、推动高等教育更好地适应经济社会发展需要	144
七、加强思想政治教育和舆论宣传工作	145
附录3 中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于引导和鼓励高校毕业生面向基层就业的意见》的通知	146
附录4 中共中央国务院《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》	155
一、加强和改进大学生思想政治教育是一项重大而紧迫的战略任务	155
二、加强和改进大学生思想政治教育的指导思想和本原则	157
三、加强和改进大学生思想政治教育的主要任务	158
四、充分发挥课堂教学在大学生思想政治教育中的主导作用	160

五、努力拓展新形势下大学生思想政治教育的有 效途径	162
六、充分发挥党团组织在大学生思想政治教育中 的重要作用	164
七、大力加强大学生思想政治教育队伍建设	166
八、努力营造大学生思想政治教育工作的良好社 会环境	168
九、切实加强对大学生思想政治教育工作的领导	169
参考文献	172
后 记	177





第一章

艺术类本科生就业指导与 思想政治教育概述

一、问题的提出

(一) 加强思想政治教育是促进高等教育持续健康发展的需要

高等教育是人才培养的摇篮，而衡量高校办学水平最直观的指标就是就业率，而有效的就业率是高校持续健康发展的重要保证，如果没有一定的就业率做保障，那么高校也就没有存在的必要性，所以，高等教育保证有效的就业率是非常重要的。要想保证有效的就业率，就需要在就业指导中加强思想政治教育，帮助学生树立正确的择业观与就业观，平时要注重社会实践，增加大学生的实践经验，磨炼他们的意志，使他们不至于在进入社会后迷茫、不知所措。只有这样，才能获得来自社会和政府财力、物力的支持，以保证高校的持续发展。

同时，高校的就业率已成为高中毕业生报考志愿的重要



参照指标。在高中毕业生择校的过程中，高校就业率对其的影响是起决定性作用的。加强思想政治教育，保证有效的就业率，才能获得稳定的生源。当然我们也看到部分高校为了提高就业率采取一些非正规的措施和手段，虽然能保证学生暂时就业，但是没有为学生树立良好的就业观与择业观，思想政治教育不到位，使得毕业生的职业生涯短暂，经常有跳槽行为出现，同时也会损坏高校的声誉，同样不利于高校的可持续健康发展。

（二）加强思想政治教育是缓解艺术类本科生严峻就业形势的需要

当前艺术类本科生就业遭遇了前所未有的两个形势：

首先，是就业体制改革。随着我国社会主义市场经济体制的逐步确立，在新形势下，就业体制也由传统的“统招统分”的方式转变为“自主择业”与“双向选择”的适应市场经济需要的新形式。这一方面使得艺术类本科生能够根据自己的兴趣、特长来自主选择自己的职业，充分享有择业的自主权，扩展了择业的自由度，但同时也给艺术类本科生带来了诸多不适应甚至是挑战，如就业信息不畅通，没有明确的择业观与就业观，就业思想行为易受外界影响，就业心理素质脆弱，功利心强、职业道德观念差，等等思想问题，以至于不少艺术类本科生刚入社会便掉入骗子的陷阱。

其次，是高等教育大众化的影响。我国高等教育由“精英化”逐渐步入“大众化”的阶段，艺术类本科生连续几年的扩招，加上普通类高等院校也开设艺术类专业，一时间使得艺术类本科生的人数成倍增加。当然人数众多的背后就是生源质量的下降与严重的就业压力，使得大部分艺术类本科



生在就业过程中感到无所适从，甚至出现偏激、焦虑等心理问题。有一部分学生为了眼前的利益而失去诚信，出现了偏离正确人生观、不健康的价值观、不道德的思想行为。因此，针对当前艺术类本科生严峻的就业形势，高校一定要加强艺术类本科生在就业指导中的思想政治教育。

（三）加强思想政治教育是艺术类本科生就业特殊性的需要

艺术类本科生自身在就业过程中比普通类本科生存在着诸多特殊性。从专业角度讲，他们专业性太强导致了就业面偏窄；经济投入相对较高，导致就业期望值太高，不切合实际；又加之本身就业思想意识较弱，就业能力普遍偏低。所以，与普通本科生相比在就业指导上有其特殊性。而从个人角度讲，他们又极具个性，爱张扬，自信；同时也具有思想信念淡薄，文化素质不高，责任意识差，道德感、诚信意识不良，易受负面影响等弱点。这些都会不同程度地影响到他们的择业观与就业观，使得他们在就业过程中，容易着眼于当前利益，不重视长远规划；功利心强，容易忽视职业道德和诚信意识；易受不良的就业信息或渠道影响，盲目自信，容易产生极大的心理落差，等等。因此，随着新的就业形势偏向对人才综合素质的考查，为了帮助艺术类学生从思想上树立起正确的择业观与就业观，保持良好的就业心态，针对其就业特点，结合其自身学习和成长的优势，对其加强在就业过程中采取多样化形式的思想政治教育就成为必需。



二、研究的意义及方法

(一) 研究的意义

1. 理论意义

针对现阶段艺术类院校在就业指导过程中缺乏理论指导的实际情况,提出加强思想政治教育在艺术类本科生就业中的重要作用。一方面有助于引起艺术类院校对就业中思想政治教育重要性的深刻认识,另一方面有助于丰富研究内容。由于在艺术类本科生就业指导中加强思想政治教育的研究不是很多,以此来引起更多研究者的注意。

2. 现实意义

从现实的角度讲,加强思想政治教育是高校就业工作中的重要环节和基本保证。本文揭示了在艺术类本科生就业中加强思想政治教育的重要性与实施途径,为艺术类本科生树立正确的择业观与就业观,正确看待和认识自身,合理评估自己,保持良好的心态,增强就业中的责任感、道德感和诚信意识提供具体方法上的指导。

(二) 研究的方法

1. 文献分析法

文献法是对文献进行查阅、分析、整理,从中找出事物本质属性的一种研究方法。笔者拟通过相关著作、期刊、工具书、网络等资源,经梳理、筛选、分析国内外有关艺术类学生思想政治教育和艺术类学生就业指导的研究成果,从整体上把握其核心思想,了解其研究的各个方面以及研究的进