



名 · 家 · 推 · 荐 · 世 · 界 · 名 · 著

希腊神话故事



[德] 古斯塔夫·施瓦布◎著 项红◎编译



儿童文学名家

曹文轩 安武林

大力推荐



 北方妇女儿童出版社



名 · 家 · 推 · 荐 · 世 · 界 · 名 · 著

希腊神话故事

[德]古斯塔夫·施瓦布◎著 项红◎编译

*The World Classic
Recommended Literature*



 北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

希腊神话故事/(德)施瓦布著;项红编译. —长春:北方妇女儿童出版社, 2014.2

(名家推荐世界名著)

ISBN 978-7-5385-7936-9

I. ①希… II. ①施… ②项… III. ①神话—古希腊—缩写 IV. ①I545.73

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第272634号



名家推荐世界名著

希腊神话故事

作者 [德]古斯塔夫·施瓦布 著
编译 项红
出版人 刘刚
策划 师晓晖
责任编辑 熊晓君

开本 787mm×1092mm 1/16
字数 150千字
印张 14
版次 2014年2月第1版
印次 2014年2月第1次印刷

出版 北方妇女儿童出版社
发行 北方妇女儿童出版社
地址 长春市人民大街4646号
邮编 130021
电话 总编办: 0431-85644803
发行科: 0431-85640624
网址 <http://www.bfes.cn>
印刷 北京汇林印务有限公司

ISBN 978-7-5385-7936-9 定价: 15.80元

版权所有 侵权必究 举报电话: 0431-85644803

✧ Introduction ✧

原著者简介

希腊神话是指口头或文字上一切有关希腊人的神、英雄、自然和宇宙历史的神话故事。它始于希腊原始初民的口头创作，后来在代代传承中又经过不断的艺术加工，约于公元前12~8世纪之间初具雏形。在《荷马史诗》与《神谱》及古希腊的诗歌、戏剧、历史、哲学等一些早期著作中，仍能寻见这些美丽的神话故事。

将希腊神话编撰成集的是德国著名的浪漫主义诗人古斯塔夫·施瓦布。施瓦布于1792年出生于德国西南部城市斯图加特的符腾堡，在某个宫廷官员的家庭环境中成长，曾是德国著名作家、历史学家弗里德里希·席勒的学生。1809~1814年间，青年时期的施瓦布在蒂宾根大学攻读神学和哲学，结识了路德维希·乌兰德等德国著名的文学家。1815年，他在德国北部地区考察旅行，又结识了德国的思想家、诗人歌德和霍夫曼等人。

受到这些名人学士的影响，施瓦布开始致力于文学创作。他的文学作品有《博登湖上的骑士》《马尔巴赫的巨人》等，曾出版《美好的故事和传说集》《德国民间话本》等，最著名的便是这本耗费大量精力整理编撰的《希腊神话故事》。

《希腊神话故事》为读者敞开了一扇观察和认识古希腊乃至欧洲文化的窗口，反映了古希腊神祇与诸多英雄故事。该书从传说进入歌咏，从歌咏进入故事，从故事进入戏剧，最后进入通行全希腊的史诗，体例形式多样，内容层层递进，是欧洲文化中不可多得的一座宝藏。如今，欧美的戏剧、诗歌和许多文化活动都源于希腊神话，并从中绽放出不少惊艳于世的文学作品。从19世纪到现今，《希腊神话故事》已被译为几十种语言和文字，在世界各地广为流传，古斯塔夫·施瓦布的名字也渐为读者们所熟知。

欧洲文化的源头与象征

《希腊神话故事》是19世纪德国浪漫派诗人施瓦布的作品。这部作品以“盲人诗圣”荷马的《伊利亚特》和《奥德赛》为蓝本，参照其他古希腊神话传说、融合希腊作家的一些文学创作编撰而成，被公认为欧美作家诸多神话作品中最为成熟的一部。因此，自19世纪诞生之日起，《希腊神话故事》就畅销于世界各国，历久不衰。

《希腊神话故事》大体由神的故事和英雄传说两部分组成。神的故事涉及宇宙、人类起源、神的诞生等内容；英雄传说则主要讴歌英雄的事迹，同时也批判人性的种种丑恶。整体来看，这本书不仅生动再现了古希腊的历史进程，而且也是当时社会生活的真实写照。它涉及了战争与和平、英勇与懦弱、爱情与诡计、美德与奸诈、忠诚与背弃等一些人类文明进程中的永恒主题。这使得《希腊神话故事》成了一部跨越时空、地域、文化的经典之作。

马克思说：“希腊神话是人类美丽伟大的诗，具有不朽的魅力。”对于读者而言，《希腊神话故事》是了解西方文化的经典著作。

李学斌

目录

Contents

〔第一章〕

普罗米修斯 / 7

〔第二章〕

人类时代 / 9

〔第三章〕

伊娥 / 10

〔第四章〕

欧罗巴 / 13

〔第五章〕

卡德摩斯 / 18

〔第六章〕

巴克科斯和彭透斯 / 20

〔第七章〕

代达罗斯 / 22

〔第八章〕

阿耳戈英雄们的故事 / 26

伊阿宋和珀利阿斯 / 26

雷姆诺斯岛 / 27

波吕丢刻斯和珀布律喀亚国王 / 30

菲纽斯和妇人鸟 / 31

两座巨大的撞岩 / 32

埃厄忒斯 / 35

美狄亚的魔药 / 37

夺取金羊毛 / 41

艰辛的归途 / 44

最后一次冒险 / 48

伊阿宋的结局 / 52

〔第九章〕

赫拉克勒斯的传说 / 55

诞生和成长 / 55

第一次冒险 / 58

欧律斯透斯 / 61

六件任务 / 63

重获自由 / 66

漂泊之旅 / 69

得到永生 / 72

〔第十章〕

七英雄远征底比斯 / 77

波吕尼刻斯和堤丢斯 / 77

墨诺扣斯之死 / 80

激战底比斯 / 83

安提戈涅 / 86

克瑞翁受到惩罚 / 89

〔第十一章〕

特洛伊的故事 / 91

特洛伊城 / 91

劫走海伦 / 94

集结特洛伊 / 95

献祭伊菲革涅亚 / 97

密西埃之战 / 100

兵临城下 / 102

英雄混战 / 103

英雄死亡，战事加急 / 106

英雄的怒火 / 109

阿伽门农整顿军队 / 111

两军残杀 / 115

英雄决战 / 118

阿喀琉斯 / 123

战退希腊人 / 125

帕特洛克罗罗斯之死 / 128

阿喀琉斯的愤怒 / 131

阿喀琉斯重上战场 / 133

诸神的斗争 / 135

阿喀琉斯与赫克托耳决斗 / 136

安葬帕特洛克罗罗斯 / 140

永别赫克托耳 / 141

女王的援兵 / 145

阿伽门农之死 / 147

阿喀琉斯的宿命 / 149

大埃阿斯自刎 / 151

卡尔卡斯的建议 / 152

阿喀琉斯之子 / 153

帕里斯之死 / 154

木马计 / 156

屠城 / 160

希腊人的结局 / 162

〔第十二章〕

奥德修斯的传说 / 163

特勒玛科斯及众多求婚人 / 163

特勒玛科斯和涅斯托耳 / 165

特勒玛科斯在斯巴达 / 167

求婚者的阴谋 / 168

奥德修斯再次遇难 / 168

瑙西卡 / 171

洛托伐戈伊人与库克罗普斯人 / 174

埃俄罗斯的风袋与女神喀耳刻 / 179

冥府与太阳神的牲畜 / 184

奥德修斯重返伊塔刻 / 189

奥德修斯与牧猪人 / 190

特勒玛科斯离开斯巴达 / 192

和牧猪人交谈 / 194

特勒玛科斯返家 / 195

奥德修斯表明身份 / 198

重回王宫 / 201

受到求婚者讥笑 / 203

复仇前夜 / 206

射箭比赛 / 210

复仇 / 211

奥德修斯和父亲拉厄耳特斯 / 217

平定城中叛乱 / 219

幸福的结局 / 222

第一章

普罗米修斯

天地被创造出来时，澎湃的大海撞击着海岸，茫茫大地上没有一个高级生物来主宰世界。这时，作为古老天神后代的普罗米修斯来到这个世界上。他捧起泥土，用河水把它打湿调和起来，按照各天神的样子捏成人形，然后又从动物的灵魂中摄取了善与恶两种性格，封进人的胸膛。人类出现后，繁衍不息，很快遍布各处。但是他们不知道该怎样使用四肢，不知道如何采石、烧砖、建造房屋，彼此之间不知道如何交流。于是，普罗米修斯又教人类观察日月星辰的升起和降落，帮人类发明了数字和文字，让他们懂得计算和用文字交流思想，还教他们驾驭牲口以及调制药剂来防治各种疾病。

一天，奥林匹亚的主神宙斯要求人类在希腊的墨科涅，为他和众神宰杀一头公牛来献祭。聪慧的普罗米修斯代表人类宰杀了一头大公牛，请众神选择他们喜欢的部分。公牛分成两堆，一堆是肉，盖上牛皮，另一堆放的全是牛骨头，却用牛的板油包裹起来，使这一堆看上去比另一堆多一些。全知全能的众神之父宙斯看穿了他的伎俩，愤怒地说道：“你为了人类竟然如此欺骗众神，真是让人气愤！你别指望我会把人类生活中最重要的东西——火赐予他们！”

普罗米修斯并没有因此放弃帮助人类。他采下一根茴香木枝，当太阳车从天空经过的时候，他把茴香木伸进车轮熊熊的火焰里，然后带着闪烁的火种来到了人间。人类有了火之后，不再害怕野兽和寒冷，也不再对黑夜的到来感到茫然。宙斯见到这一切，气急败坏，他决心制造一场新的灾难来惩罚人类。他命令火神赫淮斯托斯创造了一个美丽的少女，并且让智慧女神雅典娜给她披上了鲜亮的白衣裳，让众神的使者赫





耳墨斯给她传授语言的技能，让爱神阿弗洛狄忒赋予她种种诱人的魅力。宙斯给这个美丽的少女注入了恶毒的祸水，并给她取名为“潘多拉”，意为具有一切天赋的女人。潘多拉来到人间，她找到普罗米修斯的弟弟埃庇米修斯，并请他收下宙斯给他的赠礼。

普罗米修斯曾告诫过他的弟弟，不要接受宙斯的任何赠礼。可是，愚笨的埃庇米修斯从没见过如此美丽的女人，深深地被潘多拉娇媚的容颜以及悦耳的声音蛊惑了，竟然将普罗米修斯的警告忘得一干二净。他伸出双手去接潘多拉捧在手上的匣子，就在这时，潘多拉突然打开匣子，被压在里面多时的灾难，似黑雾般立即蹿了出来，一瞬间就遍及整个大地。当灾难全都飞出了匣子，潘多拉立刻将匣子合上，因为之前宙斯曾告诫过她，不许将匣底藏着的希望放出去。

自此，人间各处充满了灾害和疾病，人类在痛苦的边缘挣扎。可是祸不单行，接踵而至的是宙斯对普罗米修斯的报复。他将普罗米修斯交给赫淮斯托斯与两名仆人克拉托斯（强力）和皮亚（暴力）。他们把普罗米修斯捆绑到斯库提亚的荒山野岭，用一条笨重的铁链牢牢地将他锁住，永远地束缚在高加索山的悬崖边。

可怜的普罗米修斯就这样被困在陡峭的悬崖边，直直地吊在那里，日夜不得入睡，就连双膝也不能稍微弯曲。因为他的全身各个部位都被铁链牢牢地捆住，胸膛上还被一颗金刚石做的钉子钉住。另外，宙斯身边的神鹰每日还要啄食他的肝脏。肝脏被吃掉多少，就快速地长出多少。

一天，一位叫赫拉克勒斯的人，为寻找金苹果而来到这里。当这位勇敢的神射手看见神鹰在啄食普罗米修斯的肝脏时，立刻取出了弓箭，将宙斯的神鹰一箭射死，然后把普罗米修斯解救了下来，并将他带离了崖边。宙斯得知了这件事后，大发雷霆。赫拉克勒斯为了平息宙斯的怒气，将人马兽喀戎作为普罗米修斯的替身留在了高加索山上。为了解救普罗米修斯，喀戎放弃了永生的机会，心甘情愿献出自己的生命。



第二章

人类时代

神创造的第一代人类是黄金的一代。他们无忧无虑，没有繁重的劳动，也没有苦恼和贫困。大地上到处都是各种各样的硕果，肥沃的草地上牛羊成群，他们在自己的土地上愉快地耕作，几乎不会衰老。死神来召唤他们的时候，他们从地上消失，成为仁慈的保护神，在云雾中来来去去。世间的一切罪恶都逃不过他们的眼睛，他们靠自己的力量维护法律和正义。

第二代人类是神用白银创造的。他们在长相和精神上都与第一代人类不同。他们生命短暂，无法克制他们激烈的感情。平时的生活中，他们尔虞我诈，肆无忌惮地违法乱纪，而且不再为神献上祭品。宙斯知道后，非常恼怒，决定消灭这个种族，因为他不愿意看到有人不尊重神灵。他们终止生命后，变成魔鬼在地上游荡。

随后，宙斯创造了第三代人类，即青铜时代的人类。他们残忍而粗暴，热爱战争。他们长得高大可怕，顽固的意志如同金刚石一样坚硬，然而却无法抗拒死亡。在告别晴朗而丰硕的大地之后，他们便降入阴森可怕的冥府之中。

后来，宙斯又创造了第四代人。这代人比以前的人类更高尚、更公正，他们是古代所称的半神的英雄们。可是最后他们也陷入战争和仇杀中，有的为了争夺俄狄甫斯国王的国土，倒在底比斯的七道城门前；有的为了美丽的海伦开始远征，倒在特洛伊的田野上。看着人们深受战争的煎熬，宙斯把第四代人送往极乐岛，让他们在那里生活。

据说，极乐岛在天边的大海里，那里土地肥沃，风景优美，适合人类居住。自此，人们在那里过上了宁静而幸福的生活。





第三章

伊娥

在古希腊最初的居民是彼拉斯齐人。彼拉斯齐人的国王是伊那科斯，他有一个美丽的女儿名叫伊娥。

一天，伊娥在草地上为父亲牧羊时，众神之王宙斯看见了她，顿时产生了爱意。宙斯变成一个男人，来到伊娥的身边，对伊娥说道：

“你是一个美丽迷人的姑娘，但是凡人都配不上你，你只适宜做万神之王的妻子。我就是宙斯，只有我才适合和你在一起！”伊娥害怕极了，飞快地奔跑起来。宙斯唤来云雾，将整个地区陷入黑暗，可怜的伊娥迷失了方向，还是落入了宙斯的手中。

诸神之母赫拉是宙斯的妻子，她早已熟知丈夫的花心。那天，她突然惊奇地发现地上有一块云雾，顿时起了疑心，“如果我没有猜错的话，”她恼怒地自言自语，“我丈夫一定在做什么见不得人的事！”赫拉驾云降到地上，宙斯见妻子来了，慌忙之中，将伊娥变为一头雪白的小母牛。

赫拉假装很喜欢这头美丽的小母牛，要丈夫把它作为礼物送给自己。宙斯无奈，只好将伊娥交给了她。赫拉得意扬扬地带走伊娥之后，马上找到百眼巨人阿耳戈斯，让他看守可怜的伊娥。为了使宙斯难以找到她，赫拉吩咐阿耳戈斯不断地变换伊娥的住处，并且不在一个固定的牧场吃草。一天，伊娥发现自己回到了故乡，看到了自己的父亲和姐妹们，伊娥来到他们身边，可是他们都不认识她。伊娥流着泪亲吻着父亲的手，父亲觉得很奇怪却并不知道是怎么回事。这时，伊娥用脚在地上写出了一行字，父亲看到后，终于知道她就是伊娥。家人紧紧抱住伊娥，大声痛哭。阿耳戈斯这个残暴的看守，立刻跑了



过来，强行把伊娥带走了。

宙斯不能忍受姑娘长期遭受折磨，他招来神的使者赫耳墨斯。赫耳墨斯带上催人昏睡的荆木棍，穿上飞鞋，戴上帽子，向阿耳戈斯看守伊娥的地方出发了。赫耳墨斯变成牧童，抽出一支古色古香、优雅别致的牧笛，吹起了美妙的乐曲。那百眼巨人十分喜欢这迷人的笛音，他从高处坐着的石头上站起来，让赫耳墨斯坐到自己身边来。阿耳戈斯虽说有一百只眼睛，但从来没有见过那种牧笛。他感到好奇，就向赫耳墨斯打听这支牧笛的来历，赫耳墨斯就给他讲起了故事：

“从前，在阿耳卡狄亚的雪山上住着一个山林女神叫绪任克斯。她因为害怕结婚，就拒绝了所有的求婚者。山神潘也爱上了她，不断地向她求爱，绪任克斯只能在荒野里逃避，她一直逃到一条大河岸边。深深的河水挡住了她的去路，姑娘很焦急，只得哀求她的守护女神帮她改变模样。这时，山神潘刚好跑过来，当他张开双臂拥抱绪任克斯的时候，却发现抱住的是一根芦苇。山神忧郁地悲叹一声，声音经过芦苇管时变得又粗又响。失去爱人的山神把芦苇切成长短不同的小杆，用蜡把芦苇秆接起来，并以山林女神的名字命名笛子。从此以后，我们就叫这种牧笛为‘绪任克斯’。”

赫耳墨斯的故事讲完了，百眼巨人也闭上了最后一只眼睛，酣睡了。赫耳墨斯迅速抽出藏在上衣口袋里的一把利剑，砍下他的头颅。伊娥获得了自由，但仍然保持着小母牛的模样。赫拉又将牛蝇撒到下界去叮咬伊娥。伊娥被牛蝇追来逐去，四处逃跑，从高加索逃到亚细亚，最后来到埃及。伊娥跪在尼罗河畔，用哀求的目光仰望着天上的宙斯。宙斯看到了她，被深深感动了。他来到赫拉身边，指着下界的河川，发誓说将永远放弃对伊娥的爱情。

他的话说完以后，奇迹出现了，牛毛从伊娥的身上消失了，牛角也缩了进去，伊娥从地上慢慢地站起来，又变成了之前的那个美丽动人的女子。此后，伊娥作为女君主在尼罗河畔统治了很长时间。在她死后，人们把她当作神来崇拜，为她建立庙宇。她就是著名的伊西斯神。





第四章

欧罗巴

在很久以前，古老的腓尼基王国就定都于美丽富饶的泰勒和西顿，这块极为神奇的土地上居住着国王阿德诺尔和他的女儿欧罗巴。欧罗巴美丽迷人，高贵典雅，她一笑一颦间总是流露出不同于凡人的气质。从小，欧罗巴就一直深居在父亲的宫殿里，过着无忧无虑的幸福生活。直到有一天夜里，一个奇怪的景象进入了她的梦乡，就在这一瞬间，世界的两大部分亚细亚和对面的大陆化身成两个女人的模样，她们正在激烈地争斗着，目的就是想要得到她。这两个妇人，一个外表和风度完全跟当地人一模一样，代表着古老的亚细亚；而另外一个妇人则显得非常陌生，代表了一块陌生的大陆。亚细亚十分激动地看着欧罗巴，她温柔而又热情地要求欧罗巴跟她走，并且告诉欧罗巴自己是把她从小喂养大的母亲；而陌生的女人很急切，像抢劫一样一把抓住欧罗巴的胳膊，将她拉走。尽管如此，但陌生女人却让欧罗巴觉得异常亲切。“我亲爱的欧罗巴，跟我走吧，”陌生女人对她说：“我带你去见宙斯！因为命运女神指定你作为他的情人。”虽然欧罗巴不明白是怎么回事，但是在她的心里似乎还是甘愿跟着陌生女人走的。

当欧罗巴从梦中醒来时，心里慌乱的同时却有一丝丝幸福的喜悦。她呆呆地坐在床上，一动也不动回想着刚才的梦，那两个妇人的影子和举止还清晰地浮现在眼前，就好像大白天她亲眼所见的真事一样。“这是什么意思？是天上的哪一位神，”她冥思苦想着，“给我这样一个奇怪的梦呢？梦里面那位陌生女人是谁呢？要是真的让我遇上她就好了！她对我是那么慈爱，让我备感亲切，即使她在抢我的时





候，还对我温柔地微笑着！如果这真是天神赐予我的，那就恳请天神让我重新返回到梦境中去吧！”

清晨，宫殿外树林里的鸟儿欢愉地歌唱起来，明媚的阳光照射在欧罗巴迷人的面庞上，悄悄抹去了她夜间的神奇梦境。随着一阵甜美的笑声，许多贵族的女儿们都向她围了过来，和她一起散步、说笑、歌舞，并把她引到了海边的草地上，年轻美貌的姑娘们最喜欢在这里聚会了。在广阔的大海之滨，有着遍地的鲜花，美不胜收，芬芳不绝。姑娘们都穿着光鲜靓丽的衣服配上各种美丽的饰物。欧罗巴穿了一件长襟裙衣，高贵典雅，楚楚动人。她和姑娘们挎着金花篮一起来到海边的草地上。姑娘们见到遍地开满了各种鲜花，于是欢笑着散开了，都在采摘自己最喜爱的花朵，有的摘风信子，有的摘水仙，有的寻紫罗兰，有的找百里香，还有的喜欢黄颜色的藏红花。欧罗巴站在几位姑娘中间，她发现了她要找的花，一束火焰般的红玫瑰被她那纤纤细手高高地举着，她看上去真是美极了，真像一位爱情女神。

就在这时，天上路过的宙斯，看见了欧罗巴，不知不觉停止了脚步。宙斯被年轻的欧罗巴的美貌深深地吸引了，他的心立刻就被爱神的金箭射中。由于害怕妒忌成性的妻子赫拉，宙斯不敢以自己的形象出现，于是他化身为一头公牛。这是一头膘肥体壮、高贵而华丽的公牛：小巧玲珑的牛角，犹如晶莹闪亮的钻石；在宽广的额前闪烁着一块新月形的银色印记；它的金黄色的皮毛柔软丝滑，就像珍丝一般；一双湛蓝的明眸燃烧着爱情的意欲，流露出款款深情。

公牛慢慢地来到欧罗巴和姑娘们嬉戏的草地上。欧罗巴和姑娘们发现这头俊美的公牛，她们也慢慢靠近他，并且轻轻抚摸他光滑宽阔的脊背。公牛似乎很通人性，很温顺，很可爱。就在欧罗巴和姑娘们都夸赞公牛那高贵的气质和优雅的姿态时，公牛依偎到欧罗巴的身旁。这可把欧罗巴吓了一跳，不禁往后退了几步。当她看到公牛只是温顺地站在那里，又壮着胆子走上前来。把手里的玫瑰花束送到公牛的嘴边。公牛撒娇地舔着鲜花和姑娘的纤手。欧罗巴渐渐发现这头公牛确实温顺，并且很通人性，就试着用手擦去公牛嘴上的白沫，并且





温柔地抚摸着牛身。她越来越喜欢这头漂亮的公牛，最后壮着胆子在牛的前额上轻轻地吻了一下。这时，公牛发出一声欢快的嘶鸣，这一声嘶鸣响彻了云霄，在山谷中回荡。接着，公牛温顺地躺倒在姑娘的脚旁，无限爱恋地望着欧罗巴，并且摆着头，示意她爬上自己宽阔的脊背。欧罗巴高兴极了，对着她的女伴们说道：“你们快过来，这头公牛又温顺又友好，好像特别有灵性呢，就像人一样有思想，只不过不会说话！”她一边说，一边将一个花环，挂在牛角上，灵巧地跃上了牛背。

宙斯达到了目的，便从地上跃起，犹如奔马一样向前飞驰。欧罗巴还没有来得及知道发生了什么事，公牛已经纵身跳进了大海，高兴地背着欧罗巴向大海深处快速游走了。欧罗巴双手紧紧地抓着牛角，海风吹动着她的长裙，好像张开的船帆。她非常害怕，回过头张望着在远方的故乡，大声呼喊女伴们，可是风又把她的声音送了回来。公牛快速地游着，不久海岸消失了，太阳沉入了水面。在一片茫茫的夜色中，惊恐不安的欧罗巴除了看到波浪和星星外，什么也看不到，她感到恐惧极了。

公牛驮着美丽的欧罗巴一直往前，迎来了清晨和煦的阳光，在阳光的照耀下除了一望无际的海水，就再也没有其他可以打破这种单调一色的景物了。公牛继续游了整整一天。到了傍晚时分，远方的海岸逐渐浮现在他们眼前，远方的一片陆地展现开来。公牛爬上陆地，来到一棵大树旁，让姑娘从背上轻轻滑下来，自己却突然消失了。就在欧罗巴惊异的时候，一个俊逸如天神的男子站在她的面前。宙斯看着美丽的欧罗巴，并且恳求欧罗巴接受他的爱慕之情，美丽善良的欧罗巴一时间被宙斯的真诚打动，于是将自己的纤手交给了宙斯。就这样，众神之王和美丽动人的欧罗巴在人间结为了夫妻。

夜晚再次到来，天上的星辰像颗颗宝石挂在这片陌生大陆的天幕之上，欧罗巴在爱情的甜蜜中幸福地熟睡着。清晨，一轮红日冉冉升起，欧罗巴从沉睡中渐渐醒了过来。她发现宙斯不见了，周围都是陌生的风景。不知名的山峦和树林将她层层包围着，远处大海的波涛汹

