

卷三

徐灵胎先生医书

序

百物與人殊體而人藉以養生卻病者何也蓋天地亦物耳惟其形體至大則不能無生其生人也得其純其生動物也得其雜其生植物也得其偏顧人之所謂純者其初生之禮然耳及其感風寒暑濕之邪喜怒憂思之擾而純者遂漓漓則氣傷氣傷則形敗而物之雜者偏者反能以其所得之性補之救之聖人知其然也思救人必先知物蓋氣不能違理形不能違氣視色別味察聲辨臭權輕重度量短審形之事也測時令詳嗜好分盛衰別土宜求氣之術也形氣得而性以得性者物所生之理也由是而立本章製湯劑以之治人有餘瀉之不足補之寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之從者反治逆者正治或以類相從或畏忌各矯其弊以復於平其始則異其終則同夫天地生之聖人保之造化之能聖人半之天地不能專也漢末張仲景金匱要略及傷寒論中諸方大半皆三代以前遺法其用藥之義與本經吻合無間審病施方應驗如響自唐以後藥性不明方多自撰如千金方外臺秘要之屬執藥治病氣性雖不相背而變化已鮮沿及宋元藥品日增性未研極師心自用謬誤相仍即用本經諸種其精微妙義多所遺漏是以方不成方藥非其藥間有效用亦偶中而非可取必良由本經之不講故也余竊悲焉欲詳為闡述其如耳目所及無多古今名實互異地土殊產氣味不同且近世醫人所不常用之藥無識別而後採者更有殊能異性義在隱微一時難以推測若必盡解全經不免昧心誣聖是以但擇耳目所習見不疑而理有可測者共得百種為之探本溯源發其所以然之義使古聖立方治病之心灼然可見而其他則闕焉後之君子或可因之而悟其全雖荒陋可嗤而敬慎足矜也乾隆元年歲在壬戌執徐余月上弦松陵徐大椿題於揚子江舟次

神農本草經百種錄凡例

一錄此百種原以辨明藥性闡發義蘊使讀者深識其所以然因此悟彼方藥不致誤用非備品以便查閱也覽者勿以不載常用之藥為疑

一諸藥有獨具之性者則用詳解其兼長可互見者俱不重出推類自明

一此解亦間有與前人相同者但彼祇釋其所當然而未推測其所以然知所當然則用古之方能不失古人之意知所以然則方可自製而亦能合古人製方之義也故此解皆著其所以然之故而淺近易曉者則略焉

一所解諸藥乃就市中所有審形辨味以合經義至古今土產各殊或有尚非正義與尚有遺義者則俟知者正之

一諸藥有所出地名雜以後漢時郡縣陶隱居疑為仲景元化等所記是本經所載已不皆神農以來所產之地矣今之所產又大半非漢時所產之地欲盡考其實固無從也故不復列而解之

一本經所載一名甚多因無可解故亦不列

一品第及字樣俱依明重刻宋大觀刊唐慎微本所載白字本經考陶隱居本草有朱書墨書之別朱書為神農本經墨書為名醫別錄開寶間重定印本於本經易朱書為白字大觀本遵之雖未必無傳訛而取其古猶勝於近刻也

一詳解止此百種餘亦頗有略為解者以資人者淺一概不存

神農本草經百種錄目錄

上品

丹砂

滑石

菖蒲

朮

車前子

龍膽

黃耆

丹參

松脂

乾漆

龍骨

丹雄雞

大棗

中品

石硫黃

苦參

雲母

禹餘糧

菊花

菟絲子

木香

細辛

肉蓯蓉

五味子

槐實

辛夷

麝香

石蜜

葡萄

水銀

當歸

石鍾乳

紫石英

人參

牛膝

薏苡仁

石斛

防風

蛇床子

柏實

桑上寄生

牛黃

桑螵蛸

雞頭實

磁石

麻黃

礬石

五石脂

甘草

柴胡

澤瀉

芡實

續斷

沙參

茯苓

杜仲

白膠

藕實莖

陽起石

芍藥

朴硝

扁青

乾地黄

麥門冬

遠志

黃連

決明子

茵桂

槲木

髮髮

阿膠

橘柚

乾薑

玄參

百合

水萍

鹿茸

下品

附子

藜蘆

水蛭

白芷

澤蘭

犀角

半夏

白朮

桃核仁

黃芩

牡丹

伏翼

大黃

貫衆

狗脊

吳茱萸

炸蟬

葶藶

連翹

紫草

梔子

白殭蠶

旋復花

夏枯草

吳江徐靈胎洄溪

上品

丹砂味

也禁忌和非

五凡
藏石
之藥

服通神

翻足為
敬者未

成其氣

雲母味

安五藏

生用水

者也

石鍾山記

其中

達賢中

伏故

礬石味

功過

甘微寒則知其性若色與氣則在下文主治之中可推而知之也

平謂能治天下此之病
養精神人凡與精氣所結此之精氣以足類以養精神安魂魄赤入心益氣氣降則藏明目

皆能明注於目石者氣所凝目之能鑒物亦全氣所成也又殺精魅邪惡鬼大赤為天地純陽之色故足以辟陰邪久

明不老能化為汞石屬金汞亦金之精也凡上品之藥皆得天地五行之精以成其質人過不及陰陽五行采其精氣以補真元則神靈通而形質固矣但物性皆偏太

此因其色與質以知其效者丹砂正赤為純陽之色心屬大色赤故能入心而統治心經之證其質重故又有頭墜氣血之能也凡藥之用說取

或取其味或取其色或取其形或取其質或取其性
或取其情或取其理或取其意或取其神或取其氣
或取其味或取其色或取其形或取其質或取其性
或取其情或取其理或取其意或取其神或取其氣

甘平主身皮死肌雲母色白用薄疊如皮亦與市合也肺中風寒熱如在車船上此症震蕩除邪氣

亦清鎮
 魚子精
 肺為明
 目
 目
 中
 市
 藏
 之
 清
 此
 能
 益
 久
 服
 輕
 身
 延
 年
 肺
 旺
 則
 氣
 旺
 其
 雲
 母
 色
 也
 白
 金
 其
 正
 色
 也
 白
 金
 其
 正
 色
 也
 白
 金

雲者地氣上升欲為雨而未成雨
 之上常生氣雲者地氣上升欲為雨而未成雨
 母之上常生氣雲者地氣上升欲為雨而未成雨
 之雲母之上常生氣雲者地氣上升欲為雨而未成雨

肝屬金而在上。人身小源與雲母相類。故煮用金之。藥才益生。坎上氣鍾乳石體屬金。又其象下。明目能益目中益青。能引肺安五臟通百節。利九

則臟安下
十鍾乳即
石汁如乳
者所溜而
此以形為
治石為土
中之精鍾
乳石夜所
凝乃金

則能通入肺氣利無所不利之液也故其功專於補肺以其下垂故能下氣直

經驛長陽氣合諸補腎之品用以房中之術最妙但此乃深巖幽谷之中水溜凝結而成所謂金水其體至陰而石條多悍性反屬陽故能補人身陰中之火矣火一發莫可制

久服毒發至不可救惟昇煉得宜因證施治以交肺腎子母之臟實有殊能也之疾是謂曰天亦

酸寒。濕味。收斂。亦與酸同。如五色中之紫。即紅之變色也。主寒熱。酸能收斂。肝氣。此以味為治。寒以清。涼。白。沙。收。

蝕惡瘡熱之蟲除濕熱之毒巨痛清金堅骨益固精鈎餌服之軟身不老增年石之味最烈而

朴硝味苦寒朴硝味鹹而苦者或古時所產之地與王百病除寒熱邪氣邪氣凝結則生寒熱消味逐

六府積聚結固留癖消質重性輕而能透發鬱結置金石器中能化七十二種石此揆聖鍊餌服之輕身
神消盡人身之滓穢以仙存其精華故有得火之精
遇火則升為火體最清而用最變故丹家重之石屬金硝遇火則亦變

氣火蓋也火鑽金故能化石
骨石能骨則大小易分青
上水須骨五則水且

滑石味甘寒主身熱滑石能除熱洩瀉水穀不化則洩女子乳難乳難者乳汁不通癰閉利小便

滑利湯胃中積聚寒熱滑利大腸凡積聚寒熱由蓄飲垢膩成者皆能除之益精氣邪去則津液自生久服輕身耐飢長年通利之藥皆能胃氣利則

此以質為治凡石性多燥而滑石體最滑潤得石中陰和之性以疏通利陽胃去積餘水解熱降氣石藥中之最和平者也其效如神

禹餘糧味甘寒主效補中降氣寒熱除脾胃氣虛及煩渴補脾下赤白質燥性寒故能血閉癥瘕消濕

大熱在陽明者必速耳服之不飢其質類穀粉而補脾胃之不足所輕身延年補養後世禹餘糧乃得土

氣之精以生者也故補益脾胃降熱燥濕之功為多凡一病各有所因治病者必審其因而治之

謂求其本也。如冬一寒熱也。有外感之寒熱。有內傷之寒熱。有雜病之寒熱。若禹餘糧之所治。乃脾胃虛弱之寒熱也。後人見本草有治寒熱之語。遂以治凡病之寒熱。則

非惟不效而且有害自宋以來往往踏此病皆本草不講之故耳

紫石英味甘溫主心腹欬逆重氣邪氣補不足女子風寒在子宮絕孕十年無子

脈血海風寒入於其中他處所不能及紫石芬色紫入血分體
重能下達故能入於衝脈之底風寒妨乎溫能散寒驅風也
久服溫中輕身延年氣補血純治色紫則此以色紫

入心主血故能補血其降氣
而能入下焦則質重之效也

青石赤石黃石白石黑石脂等味甘平主黃疸洩痢腸辟膿血萎蝕皆濕氣在太陰下血赤白收濕邪氣

正氣欲則
一、人欲則
二、重且寺思倉項傷齊臺。
三、此皆濕鬱所生之毒久服補髓益氣肥健不飢輕身延年飲精氣而

有非
此氣
五降
石用
首力
全為
五豆
石性
首治
全暑
五同
石而
首所
全謂
五謂
石以
首成
全故
五濕
石土
首之
全質
五而
石有
首爆
全金
五之
石用
首脾

王不月名曰王已奉王賜補之臘名異
是濕燭能補之然其質屬土不至過燁又得執金劍服

之性乃治濕之聖藥也

偏青味甘平主目痛明目

精氣所結之物故能除毒益精生於山也

亦精華所結而華之有金處蓋金氣精華之所結也

必物性之相結而華之有金處蓋金氣精華之所結也

出音聲和通之耳目故走能驅風濕痹除濕能

萬蒲能於水石中橫行四達入於人身其奏效亦如之

而天地故於物性之偏者投之於人身其奏效亦如之

菊花味苦平主風頭眩腫痛目欲脫淚出

利血氣輕身耐老延年

人參味甘微寒主補五臟安精神定魂魄止驚悸

他藥專有明目之效非若開心益智人參氣感而不滯

人參之氣體相而體故於人身無所不補非若他藥有偏

其於他藥則補虛而短於攻疾醫家亦不人參病久或虛

為謹慎於藥則借虛而短於攻疾醫家亦不人參病久或虛

新加湯之散分何者邪正相識有虛有實處宜鴻虛宣補

當專於攻散分何者邪正相識有虛有實處宜鴻虛宣補

當專於攻散分何者邪正相識有虛有實處宜鴻虛宣補

藥中從無與地氣更有力若邪氣尚成而後分必從專治無用參之法也況用之亦皆入味散
使起如大藥藏於內不能升發則益人參乃升提元氣此藥無能下治不能與血流貫人參亦根耳
甘草味甘平主五臟六腑寒熱邪氣甘能補火發中氣若元氣不旺中氣不旺則元氣不旺元氣不旺則元氣不旺
甘為土之正味而金瘡腫脾主肌肉補脾則布而驅甘為土之正味而金瘡腫脾主肌肉補脾則布而驅
之最厚故其功如此而金瘡腫脾主肌肉補脾則布而驅甘為土之正味而金瘡腫脾主肌肉補脾則布而驅
又此味為治五臟六腑皆受甘草而脾氣甘屬土故其效皆在脾故能除毒久服輕身延年補後天之功
乾地黃味甘寒主折跌絕筋傷中逐血痺行血填骨髓血氣足則邪氣散除瘰癧生者尤良古以貴流行不貴藏而
乾地黃味甘寒主折跌絕筋傷中逐血痺行血填骨髓血氣足則邪氣散除瘰癧生者尤良古以貴流行不貴藏而
熱積聚血充足則邪氣散除瘰癧生者尤良古以貴流行不貴藏而
地黃生地黃從無類血故入人身則專於補血後製法以氣得和而無燥少中久服輕身不老功補血之
地黃生地黃從無類血故入人身則專於補血後製法以氣得和而無燥少中久服輕身不老功補血之
及養血一血等方惟復脈用地黃專取之性涼邪氣從外入最忌溫熱補腎經中藥為得宜若於湯劑
可入便以六味湯為常用之品殺傷人如麻所理邪氣從外入最忌溫熱補腎經中藥為得宜若於湯劑
涉虛家便以六味湯為常用之品殺傷人如麻所理邪氣從外入最忌溫熱補腎經中藥為得宜若於湯劑
尤味苦溫主風寒濕痺死肌邪氣厚利筋脈散土之精也色黃氣香四達故又能達於筋脈肌膚而不專於
久服輕身延年不飢健而胃充則體強脾土又其氣甚烈而芳香四達故又能達於筋脈肌膚而不專於

建中宮
菟絲子味辛平主續絕傷子中有終不補不足益氣力肥健滑潤有脂膏自能生汁去面黧亦滑澤久
菟絲子味辛平主續絕傷子中有終不補不足益氣力肥健滑潤有脂膏自能生汁去面黧亦滑澤久
後知之如菟絲子而強且壽也明補子中骨之最有脂膏者莫如菟絲子且其氣不熱可解之問雖聖人亦必試之
形質氣味者可以推測而知其方深藏於性不若經方之必有經絡奇偶配合之道而效反神速者皆得其藥
種藥治一病而得此中及視其方深藏於性不若經方之必有經絡奇偶配合之道而效反神速者皆得其藥
者極多可以類推

服明目輕身延年主續絕傷子中有終不補不足益氣力肥健滑潤有脂膏自能生汁去面黧亦滑澤久
服明目輕身延年主續絕傷子中有終不補不足益氣力肥健滑潤有脂膏自能生汁去面黧亦滑澤久
後知之如菟絲子而強且壽也明補子中骨之最有脂膏者莫如菟絲子且其氣不熱可解之問雖聖人亦必試之
形質氣味者可以推測而知其方深藏於性不若經方之必有經絡奇偶配合之道而效反神速者皆得其藥
種藥治一病而得此中及視其方深藏於性不若經方之必有經絡奇偶配合之道而效反神速者皆得其藥
者極多可以類推

諸下達藥之生導也。筋之藥俱能治血故又為通利血脈之品。凡能舒腸胃之滯氣。飲食積聚。疎腸胃之滯物。寒熱邪氣。驅經絡之外邪。推陳致新。總上三者。

甘入之主惟
草皆道何藥木
陽言陽也堪
明則明按土
之少而傷
藥陽後寒
也入傳
在太經
其陽次
疾陽第
文明先
氣之內
味故治
須少陽
青明之
來達內
達品太
品後蓋
即絕以
能所
居
土干之
而位
與在
陽則
明少
為陽
近在
如小
柴陽
胡明
湯之
之閒
半以
夏從

麥冬味甘平。心腹結氣。傷中傷飽。胃經脈終。陰氣。肅瘦短氣。清火。則益氣。久服輕長。而老不飢。而能耐飢也。參冬甘平。滋潤。為純補。胃陰之藥。後人以為肺藥者。蓋土能生金。肺氣全恃胃陰以注。胃氣潤。肺自資其益也。而後天足則體健。專利下。余燕卑濕。必由膀胱出。下之。服。身。寸。老。氣。順。濕。除。則。

藥然以其質滑而氣薄不能全補則為腎府膀胱之藥膀胱乃腎氣輸洩之道路也
木香味辛主邪氣辟毒疫溫鬼氣極芳烈能除邪穢不祥也強志於心主淋露心與小腸為表裏心氣下交與小腸則使得調矣
久服不夢
氣通則木香以氣勝故其功皆在乎氣內經云心主臭凡氣烈之藥皆

根下三蟲除陽明濕熱所生之蟲
薏苡仁甘淡中和質類米穀又體重力厚故能補益胃氣舒筋除濕中虛故又能通降濕熱使下行蓋凡筋急痲痛等疾皆痿證之類內經治痿獨取陽明
黃芩為陽明之藥

澤瀉味甘寒主風寒濕痺。凡挾水氣之乳難。乳亦水利故消水。使水歸養五臟。益氣力。水氣除則藏肥健。

脾惡濕脾氣燥則久服耳目聰明不飢延年輕身面生光皆滌水除能行水上水氣盡則身輕通利脾

胃之藥以其淡滲能利土中之水去則土燥而氣充脾惡濕故

遠志味苦溫主欬逆氣滯傷中補不足則中焦自足順除邪氣利九竅辛香疎達則能益智慧耳目聰明

不忘強志心氣通則精倍力亦強而力生也久服輕身不老之效連故為心家氣分之藥心火能生脾

龍膽味苦澀主骨間寒熱治肝邪犯驚癇邪氣肝火犯續絕傷飲筋骨定五藏欲藏中殺蟲毒除熱結久

服益智不忘收斂心中輕身耐老歸故有此效藥之味澀者絕少龍膽之功皆在於澀此以味為主

細辛味辛溫主欬逆散肺經頭痛腦動風散頭而百節拘攣風濕痺痛死肌散筋骨肌久服明目利九竅散諸

風輕身長年風氣除身大且以氣為治也凡藥香者皆能疎散風邪辛性溫又能驅逐寒氣其味散上

石斛石斛其說不一也出廬江六安者色青長三二寸如釵股無味者謂之金釵石斛折之有肉而實咀之有膩

此味甘平主傷中土培陰除痺治肉下氣使失守氣補五藏虛勞後天得養則羸瘦長肌強陰補脾久服厚腸

胃腸胃為中輕身延年補益後凡五臟之味甘而實淡得土之味即為淡者辛實無味也故洪範論五行之味潤下

味也故味甘而指土之所生者可作鹹矣土上作苦曲直作酸從革作辛皆即其物言之惟於土則曰稼穡

著實味苦平主益氣充肌膚能益天地之正氣而實得土之味即為淡者辛實無味也故洪範論五行之味潤下

久服不飢不老輕身久服不飢不老輕身久服不飢不老輕身久服不飢不老輕身久服不飢不老輕身久服不飢不老輕身

熱在下久服令人不忘苦入心能

去濕者必增熱能除熱者必不能

其性反能瀉之而真火得寧之藥

黃耆味甘微溫主癰疽久敗瘡排膿止痛除火威以補之也蓋苦為火之極者

虛小兒百病小兒當補後天後脾胃中甘淡而熱毒中極反兼水化之極者

肉苁蓉生後有此種則夢延者也味甘微溫主五勞七傷補中補虛諸補皮肉為外科生肌長肉之聖藥也

身之功治前陰諸疾而補精氣如象地黃之陰而滋潤精足則陰多子矣

防風味甘溫主大風頭眩痛惡風風邪不治也目盲無所見風在上風行周身風在偏骨節疼痛風在筋

煩滿風在上久服輕身風氣除則凡藥有經絡而藥之受氣於天地亦各有專能故所治各不同於形質

續斷味苦微溫主傷寒散寒能補不足補傷損金瘡癰傷折跌續筋骨肌肉筋骨有婦人乳難之功久服

益氣力強筋肝腎之形為治續斷有肉有筋如人筋在肉中之象而色帶紫黑為

決明子味鹹平主青盲目淫膚赤白膜眼赤痛淚出凡目病內不治等久服益精光不但能治目邪而且能

功之輕身火清則決明生於秋得金氣之正其色極黃得金之色其功專於明目詳上扁青條內夫金

丹參味苦微寒主心腹邪氣逐心腹之邪腸鳴幽幽如走水心脾與不寒熱精聚破癥除瘕病凝結者凡無

五味子 味酸溫主益氣 氣微逆上氣 肺主氣肺氣微則欬 勞傷羸瘦補不足 氣微藏則病不強陰 氣微歸 陰益男子精無不益 腎主收而精者腎之似腎故為補腎之要藥 此以味為治也 凡酸而身強感矣 五味酸歸 藏者冬之令屬腎 故五味能補腎也

蛇床子 味苦平主婦人陰中腫痛 男子陰痿濕癢 皆下體濕 除痹氣利關節 除濕痰在癰痛 心之證 惡 瘡亦濕毒 久服輕身 身輕則 蛇床生陰濕卑下之地而芬芳燥烈不受陰濕之氣故入 沙參 味苦微寒主血積 肺氣逆之血驚氣 心火除寒熱 肺家失調歸之氣 肺主氣肺氣和則益肺氣 色白體輕久 服利人 肺氣清 虛惟沙參為肺家之藥氣分中理血之藥色白體輕疎通而不燥潤澤而不滯血阻於肺者 非此不效

茵陳 味辛溫主百病 言百病用之得 養精神通達臟腑和顏色 調暢血脈 為諸藥先聘通使 辛香四達引 久服輕身不老 血脈通利之效 面生光華媚好 常如童子 潤澤也 溫寒氣之鬱結不野者惟辛溫可以散之桂枝 逐陰邪凡陰氣所結能與藥相拒非此不能入也 溫補陽而香氣最烈則不專於補而又能驅 守血中一定之陽守而不走凡藥之氣勝者往補血中之陽如附子煖血肉桂 燮相因之理也 桂氣分藥也而其驗則見血之陽勝則不曉然手

松脂 味苦溫主疽惡瘡頭瘍白禿疥癩 除濕化病 所風氣香散 安五藏 補脂 除熱性耐 久服輕身不老延年 壽故也 松之精氣在皮故其脂皆生於皮膚濕火所鬱必腐肉傷皮流膿結痂而後愈松之皮日易月新 脂從皮出之無傷損其象之者即 成膿脂而愈義取其象之者即

槐實 味苦寒主五內邪氣 執清游遊 不止涎唾 清肺經 補絕傷 陽明主機 此五痔火瘡 婦人乳癰 皆陽 金之 子藏急痛 亦陽明經 槐實秋而大實得金之令色黃得金之色故其性體清肅乃手太陰手陽明之 清肅之氣以助之則火不能傷而自歸其宅也

金之 子藏急痛 亦陽明經 槐實秋而大實得金之令色黃得金之色故其性體清肅乃手太陰手陽明之 清肅之氣以助之則火不能傷而自歸其宅也

槐實 味苦寒主五內邪氣 執清游遊 不止涎唾 清肺經 補絕傷 陽明主機 此五痔火瘡 婦人乳癰 皆陽 金之 子藏急痛 亦陽明經 槐實秋而大實得金之令色黃得金之色故其性體清肅乃手太陰手陽明之 清肅之氣以助之則火不能傷而自歸其宅也

槐實 味苦寒主五內邪氣 執清游遊 不止涎唾 清肺經 補絕傷 陽明主機 此五痔火瘡 婦人乳癰 皆陽 金之 子藏急痛 亦陽明經 槐實秋而大實得金之令色黃得金之色故其性體清肅乃手太陰手陽明之 清肅之氣以助之則火不能傷而自歸其宅也

槐實 味苦寒主五內邪氣 執清游遊 不止涎唾 清肺經 補絕傷 陽明主機 此五痔火瘡 婦人乳癰 皆陽 金之 子藏急痛 亦陽明經 槐實秋而大實得金之令色黃得金之色故其性體清肅乃手太陰手陽明之 清肅之氣以助之則火不能傷而自歸其宅也

槐實 味苦寒主五內邪氣 執清游遊 不止涎唾 清肺經 補絕傷 陽明主機 此五痔火瘡 婦人乳癰 皆陽 金之 子藏急痛 亦陽明經 槐實秋而大實得金之令色黃得金之色故其性體清肅乃手太陰手陽明之 清肅之氣以助之則火不能傷而自歸其宅也

槐實 味苦寒主五內邪氣 執清游遊 不止涎唾 清肺經 補絕傷 陽明主機 此五痔火瘡 婦人乳癰 皆陽 金之 子藏急痛 亦陽明經 槐實秋而大實得金之令色黃得金之色故其性體清肅乃手太陰手陽明之 清肅之氣以助之則火不能傷而自歸其宅也

槐實 味苦寒主五內邪氣 執清游遊 不止涎唾 清肺經 補絕傷 陽明主機 此五痔火瘡 婦人乳癰 皆陽 金之 子藏急痛 亦陽明經 槐實秋而大實得金之令色黃得金之色故其性體清肅乃手太陰手陽明之 清肅之氣以助之則火不能傷而自歸其宅也

槐實 味苦寒主五內邪氣 執清游遊 不止涎唾 清肺經 補絕傷 陽明主機 此五痔火瘡 婦人乳癰 皆陽 金之 子藏急痛 亦陽明經 槐實秋而大實得金之令色黃得金之色故其性體清肅乃手太陰手陽明之 清肅之氣以助之則火不能傷而自歸其宅也

柏實味甘平主驚悸清火經安五藏功益氣壯火食氣火除風濕痹得秋金之令能久服令人潤澤美
色耳目聰明滋潤皮膚不飢不老輕身延年柏實性平不寒不燥味甘平主胸脇逆氣憂志驚邪惡悸心下結痛寒熱煩
遊火所侵及諸瘕瘕之入之生謂理之仁能養心氣以物類相應也
於實故實亦謂之仁人之心也
茯苓古注茯苓皆謂之仁人之心也
滿欬逆皆脾虛不能化水痰疑口焦舌乾其味極有欲則水升利小便便痰利久服安魂養神不飢延年通心脾和
茯苓逆皆脾虛不能化水痰疑口焦舌乾其味極有欲則水升利小便便痰利久服安魂養神不飢延年通心脾和
液不則為痰飲之病不覺也惟仲景極輕結飲清稀為調補脾陰之藥義見石斛降之治飲則痰以利之
若勝以重劑反拒去而不覺也惟仲景極輕結飲清稀為調補脾陰之藥義見石斛降之治飲則痰以利之
從勝以重劑反拒去而不覺也惟仲景極輕結飲清稀為調補脾陰之藥義見石斛降之治飲則痰以利之

藥木味苦寒主五藏腸胃中結熱黃疸腸痔止洩痢女子漏下赤白陰陽蝕瘡皆陽明未裏上下
得金之色故能清熱其味極苦若屬大則又能燥濕凡燥者未有不熱而寒者未有濕熱之疾黃柏
於清熱之中而兼燥濕之效蓋黃色屬大則又能燥濕凡燥者未有不熱而寒者未有濕熱之疾黃柏
乾漆味辛溫主絕傷補中續筋骨填髓腦中續筋骨安五藏實藏中五緩六急此以質為治寒濕痺得寒反
燥能除生漆去長蟲生漆者人肌膚即久服輕身耐老耐漆入地不巧其質此以質為治寒濕痺得寒反
寒熱也生漆去長蟲生漆者人肌膚即久服輕身耐老耐漆入地不巧其質此以質為治寒濕痺得寒反

辛夷味辛溫主五藏身體寒熱清氣下風頭痛之邪散而不氣久服下氣輕身明目增年耐老清氣
膏力最厚者補之而脂膏之中凡風寒濕熱之邪散而不氣久服下氣輕身明目增年耐老清氣
則濁氣下降而百辛夷與木同植必高於眾木而後已其性專於向上故能升達清氣又得春氣之
體清寧可永年矣最先得木同植必高於眾木而後已其性專於向上故能升達清氣又得春氣之
桑上寄生味苦平主腰痛助筋骨也小兒背強驅風腫和血安胎胎者亦寄母充肌膚堅髮長鬚眉
養皮脈其實主明目桑性驅風助筋骨也小兒背強驅風腫和血安胎胎者亦寄母充肌膚堅髮長鬚眉
之血間有子之象為胎氣去則目明而輕身通神風致寄脈和血安胎胎者亦寄母充肌膚堅髮長鬚眉

杜仲味辛平主腰脊痛補中益精氣堅筋骨強志能堅定人身之筋骨氣血足故亦除陰下瘡瀝補皮小使
著土質天氣而不資地氣故能滋養血脈於近故亦能驅風致寄脈和血安胎胎者亦寄母充肌膚堅髮長鬚眉
杜仲味辛平主腰脊痛補中益精氣堅筋骨強志能堅定人身之筋骨氣血足故亦除陰下瘡瀝補皮小使

杜仲味辛平主腰脊痛補中益精氣堅筋骨強志能堅定人身之筋骨氣血足故亦除陰下瘡瀝補皮小使
著土質天氣而不資地氣故能滋養血脈於近故亦能驅風致寄脈和血安胎胎者亦寄母充肌膚堅髮長鬚眉
杜仲味辛平主腰脊痛補中益精氣堅筋骨強志能堅定人身之筋骨氣血足故亦除陰下瘡瀝補皮小使

杜仲味辛平主腰脊痛補中益精氣堅筋骨強志能堅定人身之筋骨氣血足故亦除陰下瘡瀝補皮小使
著土質天氣而不資地氣故能滋養血脈於近故亦能驅風致寄脈和血安胎胎者亦寄母充肌膚堅髮長鬚眉
杜仲味辛平主腰脊痛補中益精氣堅筋骨強志能堅定人身之筋骨氣血足故亦除陰下瘡瀝補皮小使

杜仲味辛平主腰脊痛補中益精氣堅筋骨強志能堅定人身之筋骨氣血足故亦除陰下瘡瀝補皮小使
著土質天氣而不資地氣故能滋養血脈於近故亦能驅風致寄脈和血安胎胎者亦寄母充肌膚堅髮長鬚眉
杜仲味辛平主腰脊痛補中益精氣堅筋骨強志能堅定人身之筋骨氣血足故亦除陰下瘡瀝補皮小使

杜仲味辛平主腰脊痛補中益精氣堅筋骨強志能堅定人身之筋骨氣血足故亦除陰下瘡瀝補皮小使
著土質天氣而不資地氣故能滋養血脈於近故亦能驅風致寄脈和血安胎胎者亦寄母充肌膚堅髮長鬚眉
杜仲味辛平主腰脊痛補中益精氣堅筋骨強志能堅定人身之筋骨氣血足故亦除陰下瘡瀝補皮小使

餘瀝之氣堅溺管久服輕身耐老強健連仲木之皮木皮之勑且厚者此為最故能補人之皮又其中有絲

髮之氣味苦溫主五癰開格不通利小使水道滑潤療小兒癰大人癰仍自還神化滋養則其效可知矣

之疾皆主通利經便之功何也蓋心與小腸通滑潤之效源故能利水非一定之理乎其治癰瘡則入小腸以

淋用滑石亂髮知用藥悉遵本經者惟仲景一人而已洩痢膿血女子漏下收濕瘕瘕堅結穿破積滯能

龍骨味甘平主心腹鬼瘕精物老魅制陰邪欬逆淋飲洩痢膿血女子漏下收濕瘕瘕堅結穿破積滯能

小兒熱氣驚癇安火齒主小兒大人驚癇癰疾狂走開藏故安但齒則屬腎腎功皆主心下結氣不能喘

息收降上焦遊諸瘕心經殺精物義亦與久服輕身通神明延年龍能飛勝變化且多心下結氣不能喘

時少其性至動而能靜故其骨最同久服輕身通神明延年龍能飛勝變化且多心下結氣不能喘

者乃天地之元陽蓋未之審在人一身但飲正氣能收飲正氣凡心神耗散胃滑脫之疾皆能已之

醫者乃天地之元陽蓋未之審在人一身但飲正氣能收飲正氣凡心神耗散胃滑脫之疾皆能已之

乘天地之元陽蓋未之審在人一身但飲正氣能收飲正氣凡心神耗散胃滑脫之疾皆能已之

雖無形之病不難治矣而變化之測乃天地之氣也神氣非若氣血之神氣血則為陰類相感陽氣未盡能已之

之極時以日月為升降而水火則其用也與陰陽之氣不併於陰此天地之義也元陽之氣存於

天極末陽之時所生藏於身五臟屬陰而腎尤為陰中之動而不藏者亦用龍骨益其氣以藏之必能自

泉溫龍退蟄而能潛藏於身五臟屬陰而腎尤為陰中之動而不藏者亦用龍骨益其氣以藏之必能自

腎為藏水之腎而亦為藏火之藏也所以陰分之動而不藏者亦用龍骨益其氣以藏之必能自

反其宅也非格物窮理之極者其孰能與於斯

麝香味辛溫主辟惡氣香氣威則殺鬼精物香能溫瘧香散香能溫瘧香散香能溫瘧香散

久服除邪不夢寤寤寐香氣通達則無此患而諸香之冠為治麝香食之正氣感則自能除邪解穢也

牛黃味苦平主驚癇通心寒熱狂盛清心除邪逐鬼心氣則成黃牛屬土故其色黃

也凡治疾皆以補脾為主牛黃陰之本能健脾胃驅痰除邪逐鬼心氣則成黃牛屬土故其色黃

白膠味甘平主傷中勞絕腰痛羸瘦寒之證補中益氣氣自足也婦人血閉無子止痛安胎補衛脉血

久服輕身延年精足血滿鹿之精氣全在於角本下連督脈鹿之角於諸獸為最大則鹿之督脈最

阿膠味甘平主心腹內崩之血脫勞極酒如瘧狀勞瘧則脾傷而血虧此腰腹痛四肢酸疼血枯女子下

血安胎養血則血自久服輕身益氣氣血則瘧狀瘧疾也腰腹痛四肢酸疼血枯女子下

成川且與他泉井水煎而服之此水瘧狀瘧疾也腰腹痛四肢酸疼血枯女子下

乃借風藥不宜引水入肝經也此水瘧狀瘧疾也腰腹痛四肢酸疼血枯女子下

丹雄雞味甘微溫主女人崩中漏下赤白沃此水瘧狀瘧疾也腰腹痛四肢酸疼血枯女子下

門上者尤良雞頭取陽方之生氣此水瘧狀瘧疾也腰腹痛四肢酸疼血枯女子下

能容水飲其腸胃不傷寒氣此水瘧狀瘧疾也腰腹痛四肢酸疼血枯女子下

石蜜石蜜野於土木中不釀今人養蜂收其法最良功同石蜜也此水瘧狀瘧疾也腰腹痛四肢酸疼血枯女子下

驚癇症平肝安五藏諸不足益氣補中此水瘧狀瘧疾也腰腹痛四肢酸疼血枯女子下

性花之全服強志輕身不飢不老此水瘧狀瘧疾也腰腹痛四肢酸疼血枯女子下

偏要全服強志輕身不飢不老此水瘧狀瘧疾也腰腹痛四肢酸疼血枯女子下

桑螵蛸味鹹平主傷中血凝陰痿益精生子此水瘧狀瘧疾也腰腹痛四肢酸疼血枯女子下

通腎之府桑螵蛸味鹹平主傷中血凝陰痿益精生子此水瘧狀瘧疾也腰腹痛四肢酸疼血枯女子下

藕實莖若他藥之根實各殊也味甘平主補中此水瘧狀瘧疾也腰腹痛四肢酸疼血枯女子下

桑螵蛸味鹹平主傷中血凝陰痿益精生子此水瘧狀瘧疾也腰腹痛四肢酸疼血枯女子下

桑螵蛸味鹹平主傷中血凝陰痿益精生子此水瘧狀瘧疾也腰腹痛四肢酸疼血枯女子下

桑螵蛸味鹹平主傷中血凝陰痿益精生子此水瘧狀瘧疾也腰腹痛四肢酸疼血枯女子下

桑螵蛸味鹹平主傷中血凝陰痿益精生子此水瘧狀瘧疾也腰腹痛四肢酸疼血枯女子下

藕者水土之精也故能養脾胃之陰生水底污泥之中而無處不香無節不通故又能疎達脾胃之氣而滋其血脉濕而不滯

橘柚味辛溫主胸中痰熱逆氣開達上焦之氣利水穀通利帶久服去真下氣通神芳香辛烈自能辟穢邪而通正氣也橘柚通體皆香

而皮辛肉酸乃肝脾通氣之藥也故凡肝氣不舒肝脾土之疾皆能已之
凡辛香之藥皆上升橘柚實酸酸主斂故又能降氣不專於散氣也

大棗味甘平。主心腹邪氣。安中養脾。助十二經。平胃氣。通九竅。而

不補少氣少津液身中不足無不補也大驚甘能緩急四肢重脾虛則重和百藥百藥氣味不齊而甘能調之久服輕身長

年天皆補益後
天之功
棗味甘而肉原色赤得火之色土之味故能建立中焦溫養脾胃為後天之本萬物生於土土氣充盈諸經自皆受益矣

葡萄味甘平。主筋骨濕痹。益氣倍力。強筋強志。令人肥健耐飢。忍風寒。久服輕身不老延年。皆培補肝脾之

效可作酒。此以形為治。葡萄屈曲蔓延。冬春舒與。筋相似。故能補益筋骨。其實甘美。得土之正味。故又能滋養肌肉。肝主筋。脾主肉。乃肝脾之補藥也。

難頭實味甘平主濕痺腰脊膝痛下焦濕痰之疾補中除暴疾暴疾皆生於中氣不足益精氣強志肝腎足則心氣亦實也

令耳目聰明充溢諸家久服輕身不飢耐老神仙脾腎兼旺則諸效自臻矣雞頭生於水中而其味甘得土之正味乃脾腎之藥也脾惡濕而腎惡燥雞頭難生水

中而淡滲甘香則不傷於濕質黏味澀而又滑澤肥稠則不傷於燥凡脾腎之藥往往相反而此則相成故尤足貴也

中品

石硫黃味酸溫主婦人陰蝕陰濕所生之疾惟瘡痔惡血亦下焦陰分之堅筋骨壯筋骨之陽氣除頭禿殺髮根

生之能化金銀銅鐵奇物火也硫黃乃石中得火之精者也石屬陰而大屬陽寫至陽於至陰故

蟲 有化金銀者步金也
水銀味辛寒主疥癰疽瘍白禿殺皮膚中蟲解皮毛中濕熱之毒墮胎養之金也木則傷肝而胎墮也除

熱殺金銀銅錫毒得五金之精氣鎔化還復為丹水銀出於丹砂中者為多故亦可煉成久服神仙不死

素利金銀金之故能除其毒也金作還行丹石金精得火變化不測鉛汞皆如此月不仁不以其不朽而水銀五金之精也得五金之精氣而未成質鍊之亦能為銀等物與鉛為龍虎合鍊成能變化也之疾蓋肺癆金而主皮毛亦以氣相感也丹家爐鼎之術以水銀與鉛所治皆皮膚不

以其不朽而能變化也

水銀五金之精也得五金之精氣而未成質鍊之亦能為金銀等物其所治皆皮膚病之疾蓋肺屬金而主皮毛亦以氣相感也

丹家爐鼎之術以水銀與鉛為龍虎合鍊成