

TIGAO JIAOYU DE FUJIAZHI

提高教育的附加值

二十周年校庆教师论文集

上海市徐汇区爱菊小学 编

学林出版社



提高教育的附加值

——二十周年校庆教师论文集

上海市徐汇区爱菊小学 编

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

提高教育的附加值:二十周年校庆教师论文集 / 上海市徐汇区爱菊小学编. —上海: 学林出版社, 2013.12

ISBN 978-7-5486-0635-2

I. ①提… II. ①上… III. ①小学教育-教育工作-文集 IV. ①G62-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 299602 号

提高教育的附加值

——二十周年校庆教师论文集



编 者——上海市徐汇区爱菊小学

责任编辑——钱丽明

特约编辑——孙 绮

封面设计——魏 来

出 版——上海世纪出版股份有限公司

学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)

(电话:64515005 传真:64515005)

发 行——上海世纪出版股份有限公司发行中心

(上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

印 刷——上海展强印刷有限公司

开 本——890×1240 1/32

印 张——13

字 数——35 万

版 次——2013 年 12 月第 1 版

2013 年 12 月第 1 次印刷

书 号——ISBN 978-7-5486-0635-2/G · 203

定 价——48.00 元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)

序

爱菊小学自 1993 年建校以来,从萌发、生长到枝繁叶茂,果实丰硕,经历了 20 个春秋。

20 年的爱菊小学朝气蓬勃,青春靓丽。万紫千红的爱菊小学是那么吸引人们的眼球:博学,爱菊的老师、学生人人好学上进,学有所成,爱菊的教学质量学生、家长、社会无不认同。博艺,爱菊的学生热爱艺术、科技,2013 年 7 月 6 日在上海音乐厅的“庆祝爱菊小学建校 20 周年文艺汇演”及 11 月在徐汇区土山湾美术馆“爱菊小学书画展”等精彩的展示集中反映了爱菊学生的艺术素养和灵气。博爱,时时处处爱菊小学里爱满校园,放学时的暴雨中,不用召唤,每位老师都会不顾被淋透全身主动为学生撑伞送上校车,同样学生不忘师恩,感人的镜头比比皆是。博雅,爱菊的学生德、智、体、美全面发展,既知书又达理,气质优雅。

20 年爱菊小学的教师和学校同步发展,在催人奋进的校园里,教师如鱼得水,千锤百炼中教育教学能力百炼成钢,爱菊的老师会教书更会育人。老师能获得如此的发展取决于学校良好的工作学习氛围,取决于自身对教育的追求,取决于对教育的理解和思考。在繁忙的教学工作中,反思、科研成为教师的需求和常态,这就是爱菊教师高明之处,显示了爱菊教师的智慧。爱菊的老师懂得:教育反思和教育科研在教育教学工作原有价值的基础上通过这些工作创造新的价值,使原有的价值得到很大的提升,提高了教育的附加值。因此,爱菊的老师日常工作再忙还是要进行教育

反思和教育科研。近年来,学校积累了教师的一批研究、心得、经验和反思,趁建校 20 周年之际汇编成册,既彰显成果又发扬光大,蓄势待发。

在求实的指导思想下,只要结合教育教学实际,解决教育教学中的真实的问题,不论是科研报告、教育反思、教学案例、经验总结等都在《提高教育的附加值》论文集收集之列。

爱菊小学建校 20 周年之际,学校征集教师论文,经审稿、调整、修改,收集了 70 位教师撰写的 69 篇文章,论文入编的教师数达到学校教师总数的 83.3%。《提高教育的附加值》论文集学科涉及语文、数学、英语、自然、美术、体育、信息、艺术社团八个学科;部门涉及境内部、境外部两个部门;其中既有教师的学科教学研究,也有班主任的德育工作研究;既有颇具质量的论文,很有说服力的案例,也有深刻有效的反思;撰写论文的有经验丰富的老教师,也有初出茅庐的新教师,覆盖了教师的整个年龄段。

《提高教育的附加值》论文集聚集了爱菊小学的智慧,展现了教师研究的成果,反映了教师对学校教育发展的展望,爱菊小学教师的研究工作,进而汇编成《提高教育的附加值》论文集,势必对爱菊小学的未来产生积极而深刻的影响。

上海市特级校长、特级教师

上海市徐汇区爱菊小学副董事长

王以权

2013 年 9 月

目 录

序	王以权	1
---------	-----	---

《优化艺术社团的结构与运行——培养小学生良好个性品质的实践与研究》课题结题报告 ...	方继东 王宛陵 叶 莺 吴晓燕	1
营造红领巾社团文化 增强队员的自主意识	叶 莺	17

语 文

浅谈多媒体在小学低年段语文教学中的应用	苏晓方	25
我用真情欣赏着、播种着.....		
——低年级孩子的行为习惯培养	沈 萍	31
小学低年段古诗教学中说话与思维训练策略初探 ...	丁铮斐	39
在语文课堂中渗透两纲教育	袁 璐	45
重视小组合作 提高课堂效率	杨振颖	51
一年级语文第五单元作业设计	丁 涓	54
因材施教,从细节中改善教育方法	沈 鑫	61
失而复得的手机 纯真美好的心灵	郁 吉	66
由“聪明”与“狡猾”想起——	钱向群	70
在集体中快乐成长		
——三(3)班学生个案分析	施海燕	74

个别化教育案例	陶 玥	78
文本细读 细读学生 精细教学	虞 蕾	82
借阅读促表达,以表达促阅读		
——《请不要》课堂教学案例	张君婷	88
家校配合 巧妙调整不守纪律的孩子	张明君	92
浅谈《鸟的天堂》教学目标的制定	黄海蓉	96
同课异构 “异”在何处?		
——谈谈《陨石》一课不同年段的教学实践	倪晓怡	99
探索语文学科中质疑的学问	孙 燕	105
信任就是一剂良药	赵 宇	111
用爱心和尊重撑起教育的天空		
——行为偏差生的个别教育案例	黄 瑾	114
走出“网游”的迷误	蒋 昕	119
绽放自信的笑容	屠秋蓉	125
灵动 静默——有效教学的研究	单俊文	128
德育三部曲		
——育德、育心、育人	刘艾侠	133
课堂导语,亮出你精彩的瞬间		
——《家乡的桥》教学案例	黄燕妮	140
“亲生”共读,让阅读更幸福		
—— 课外阅读指导课有效性的几点思考	屈海英	145
一年级语文境内外总结性评价试卷编制的比较与分析		
.....	孙 琼	149
整合教材资源 开发学生写作潜能	谭亦婷	155
指导境外班学生写好生活作文	胡晓燕	160

数 学

小学数学课堂教学中对中高年级学生思维表达的培养

..... 包敬宜 166

让小学数学课堂教学从简约走向厚重 董国翠 172

数学阅读过程心理分析及小学阶段教学策略初探

..... 刘望敏 177

如何在课堂上引导学生自主整理知识

——《三步计算式题复习整理》教学案例 钱文新 184

培养数学的思维

——《解决问题的策略》教学叙事及思考 吴晓燕 190

线段图到底有多重要? 张海群 197

学习数学的兴趣调动 李文鄞 201

从浅尝辄止到溯源求精

——小学数学五年级“行程问题复习”课两次探索

..... 徐 懿 205

培养学生自主整理知识能力的初步尝试 叶 琳 212

课堂教学过程中资源的类型分析 赵文珺 217

小学数学低年级复习课教学模式初探

——“乘法口诀的复习与整理”教学案例 朱广琴 224

课堂教学,难点怎么办?

——四年级《求一倍数应用题》教学片断及反思

..... 朱文娟 229

形成策略 有效整理

——《解决问题的策略——列表法》课例分析

..... 祝 贺 234

英 语

培养低年级学生思维和口语表达能力	张钰瑜	240
从公办学校到私立学校的思考	陈丽茜	243
关注个体 树立自信		
——一个英语课本剧的演出教学分析	王月华	248
森林里的快乐达人秀		
——2AM4U2(In the forest)教学课例分析 ...	储晓琪	252
探索小学英语课堂教学中语境引入的方法	周 卫	256
小学英语语篇教学单元整体设计初探	朱 琼	267
整体语言教学法在小学英语语篇教学中的渗透	徐佳凌	273
如何提高课堂教学的有效性	黄 静	281

自 然

乐高教育优化传统课程管理	严 军	285
让自然课回归自然	李 苏	293
小学自然学科学生生长周期作业的有效指导探索	江 岚	299

美 术

体验式小学美术欣赏教学的思考与实践	汪 军	307
美术教学对创造性人才培养的作用分析	刘德香	316
浅谈小学速写教学:在游戏中体味速写的乐趣	杨海珍	324
如何塑造个性化的儿童绘画		
——浅谈儿童绘画辅导	周 洲	333

体 育

浅谈体育教学中课后锻炼习惯的养成对学生身体素质的影响		
.....	俞 健	341

浅谈兴趣培养对上好体育课的重要性	秦 峰	346
浅谈学校开展定向越野运动的可行性	戴鸿烨	350
对小学体育教学中运动负荷的探讨	孙 艳	356
小学耐久跑教学中游戏法的运用	刘 颖	361
挫折教育		
——少先队活动的另一剂良方	金铁洪	370

音 乐

对小学音乐课程教学中“乐”与“趣”的研究	靳 蔚	376
----------------------------	-----	-----

信 息

网络道德教育引导比灌输更有效

——信息课中开放环境下自我约束案例分析		
.....	史 艳	383
关注心理教育,引导小学生正确认识信息技术	丁如芸	387
浅谈小学生创新能力培养的有效措施	乔春华	392
区本课程与品社学科的整合	卢卫国	398

《优化艺术社团的结构与运行 培养小学生良好个性品质的实践与研究》 课题结题报告

方继东 王宛陵 叶 莺 吴晓燕

一、课题研究的背景和意义

(一) 外部宏观背景

二期课改的重要理念之一是强调以学生的主动发展为本,组织各种形式多样的实践活动能使学生的创新精神和实践能力得到发展,而社团是学生发挥特长、表现才能和施展个性的场所,是“以人为本”教育最好的实践方式。学生在自愿基础上自由结成并按照章程自主开展活动的学生群众组织称为社团。学生社团以有益于学生的健康成长为原则,利用课余时间开展各种形式的活动,如文艺社、棋艺社、摄影社、美工社、歌咏队、话剧团、篮球队、足球队等等。在国外,社团不但历史悠久、种类繁多,而且承担了许多社会义务,在维护社会稳定和教育青少年方面发挥着重要作用。纵观西方社会,各个阶层、各个教派的成年人和青少年都热心于组织和参加社会团体。

在我国,高校学生社团也已有一百多年的历史,但青少年社团起步较晚,正处于待发展时期,还没有充分认识到它在社会发展中的功能和作用。在发展过程中也存在一些问题,根据有关调查,反

映出的问题有:活动新颖度不够、团员自主性不够、活动时间受学科影响性较大、与社会联系度不高、规章制度不完善、学校领导不重视等,因此,要找到具有专业性、开放模式的青少年社团少之又少。

(二) 学校自身背景

爱菊小学开办伊始名叫“爱菊音乐小学”,学生除文化课程学习外,还学习一项器乐。如今,学校的特色教育涵盖琴棋书画、舞蹈等,落实到每一位学生。学校办学 20 年来,先后成立了 11 个社团:小云雀民乐团、太阳花舞蹈团、金画笔书画团、畅想合唱团、爱韵弦乐团、银号铜管乐团、雅弈围棋社、雏菊文学社、创智科技社、AJBA 篮球社、红领巾志愿者服务社。每个团队均由教师负责,并定时、定点、定人进行训练,既有一对一的专业训练,又有每周一次的团队训练,确保教学质量,让学生在轻松、愉快的氛围中受到艺术的熏陶。艺术教育作为传承艺术和认识世界的方法之一,其核心是通过体验艺术的魅力怡情悦性,启发学生艺术的本性,以美感教育培养美好情操以成其良好的个性品质。艺术社团作为实施素质教育的重要组成部分,是我校重点培育和建设的項目之一。我们认为艺术团的建设可以最大限度地影响到每一个人,通过社团活动陶冶同学对美的欣赏和认知程度,增进美的表述和创造的能力,让艺术生活和校园生活融为一体。在社团活动中,我们关注每一个学生,让每一个学生参与活动的过程,相信和激发每一个人的潜力,给每一个成员创造自信与成功的舞台,让学生在积极参与的同时,通过师生互动、生生互动使思维得到充分发展,个性得到极致张扬。通过一个阶段的努力和探索,我们初步摸索出了学校艺术社团基本的组织形式和活动内容。

二、课题研究的理论假设

关于学生个性品质培养在《现代汉语词典》中解释为:在一定的社会条件和教育影响下,形成的一个人的比较固定的能力、气质、禀性,以及兴趣爱好等特性。心理学中个性是指一个人在其生活、实践活动中经常表现出来的、比较稳定的、带有一定倾向性的个体心理特征的总和,指一个人区别于其他人的独特的精神面貌和心理特征。良好的个性会促进人的全面发展,培养良好个性品质,就是对学生们的学习活动、情绪活动、意志活动、个性活动、生活习惯和人际关系等方面,进行有目的、有计划、有组织的教育活动,使其具有的人格特征符合社会伦理道德要求,能运用正确而发展的观点,分析社会与人、内在与外在、和谐与矛盾等基本现象。一句话,就是培养健全的人格。

本研究中的“良好个性品质”是指不是与生俱来的,而是在一定遗传因素的基础上、在一定的社会生活条件下逐渐形成的心理品质。教育在个性形成中起着主导作用,实践是个性形成和发展的主要途径。个性心理品质教育的主要内容包括:(1)自我意识品质的培养,培养他们自尊、自爱的人格,激发他们自强、自信的勇气等;(2)人际交往品质的培养,培养他们对人真诚、坦率公平、谦虚宽厚、关心体贴他人、主动交往、乐群等良好的交往品质;(3)耐挫能力的教育,帮助学生树立战胜困难和挫折的自信,指导学生建立适当的抱负水平……概而言之,学生良好的个性心理品质包括:有理想、有道德;心胸开阔、热情、正直;情绪稳定、精神饱满;兴趣广泛、意志坚强;有较强的学习能力及社会适应能力等等。

就本课题的研究来说,培养学生良好个性品质既要注重全面发展的群体,又要注重个体的发展,在寻找群体的一般性的基础上,从学生的个体特性入手,实施有个体针对性的、有策略、有措施的艺术教育社团活动,培养学生坚强、独立、自信、创新、合作等良

好个性心理品质,激发他们的学习热情,并促进特长发展,引导帮助学生认识自我、调控自我、承受自我、发展自我。确立本研究课题,力求通过优化艺术社团的结构与运行,探索小学生良好个性塑造的目标、措施以及评价方式,以适应教育改革及学生成长成才的需要,促进学生德、智、体、美、劳全面发展。在研究中加强案例分析,形成学生良好个性品质培养的基本教育,教学策略将是本项课题研究的突破点。

三、正文

(一) 研究目标

本课题从育人的视角,探索学校艺术社团的优化,整体提升这种组织形式的育人效果,聚焦于小学生良好个性品质的培养,立意较高,突破就事论事,其成效对其他小学各类社团的运行有借鉴的意义。

研究目标为:探究艺术社团的结构与运行的路径和方式,形成系统操作思路与策略;研究艺术社团有效运行对小学生良好个性品质养成的内在联系,形成全面的认识。

(二) 研究方法

1. 研究思路

本课题研究作为学校的重点工作之一,在中国民办教育协会“民办学校特色研究”总课题的指导下,在上海市民办中小学协会和区教科研部门的指导下,借助学校专家顾问团和教学指导团的专家力量,紧紧抓住学校的办学特色和办学宗旨,通过教师、学生协同参与学校艺术社团的建设、管理和评价,引导师生自我诊断、关注细节、行为跟进,形成理念、机制和评价各方面的成果。

2. 研究方法

2.1 情报研究:搜索当今学校艺术社团建设的现状和存在问题,组织结构以及运作机制,掌握当前最新的研究信息,为课题研究提供背景资料和理论依据。

2.2 行动研究:对学校现有艺术社团的结构、运作、评价以及对团员的良好个性的培养等情况进行一分为二的具体分析,寻找问题,制定出各个社团活动的章程和评价标准,并在实施过程中不断修正和完善。

2.3 案例分析研究:对研究过程中的典型个案进行深入细致、全程跟踪式的研究,为整个课题的形成提供实践依据。

2.4 经验总结:关注学校艺术社团活动过程中学生良好个性品质的形成对因此产生的案例加以及时、理性的思考,分类总结,不断完善艺术社团的运行机制和评价标准。

(三) 研究步骤

整个研究分三个阶段运作:

第一阶段(2009.9~2010.8)为准备阶段:

收集有关资料,制定学校艺术社团的活动章程,完善组织结构以及运行机制,为课题研究提供背景资料和理论依据。

第二阶段(2010.9~2012.12)为试验阶段:

从各方面优化艺术社团的结构,形成有利于学生个体和团队共同发展的运行模式,探索促进学生在艺术社团活动中良好个性形成与发展的途径、方法,促进学生自我管理、自我评价、自我塑造能力的提高。

第三阶段(2013.1~2013.4)为结题阶段:

进一步健全艺术社团良好个性品质教育体系,形成良好的社团个性品质教育氛围和长效机制,使艺术社团的个性品质教育更为有效,实现课题研究目标。同时,收集资料,总结研究过程,形成结题报告。

四、研究成效

经过三年多的探索和研究,我们通过严格科学的管理,在艺术社团的各项训练、演出、比赛、实践活动中,使学生在和谐的心理氛围中自觉地认识自己,完善自我,逐步形成良好的个性心理品质,成为“基础扎实、特长明显、身心协调、全面发展”,有一定艺术才能和较高综合素质的优秀小学生,使学校成为“全区一流”的品牌艺术特色小学。

(一) 明确文化管理目标,打造“爱知博艺,菊雅竞芳”品牌

学校打造“爱知博艺,菊雅竞芳”的校园文化特色,它诠释了学校的办学方向、培养目标和文化内涵,即“热爱知识、夯实基础;通晓艺科,增长才干;优雅举止、高雅情趣;合作自信、雏菊芬芳”。

“为孩子营造艺术的氛围,让孩子享受学习的快乐”不仅深深地印在爱菊小学每一位教职员工的心理,而且成为一种教育追求,成为一种由内而外的学校特色,其思路就是在学校已经开展的艺术特色教育的基础上,弘扬艺术的文化本质,覆盖学校各个方面的工作,发展成为有爱菊特色的学校精神,并使这种精神成为学校文化建设的灵魂支柱。

(二) 创建育人文化氛围,树立“科艺双优,人文见长”目标

爱菊小学在学生培养上,提出“科艺双优,人文见长”。首先是基于学校发展的历史传统,爱菊小学已经有十多年开展艺术教育特色建设的经验,形成了初步的学校文化氛围和文科教学优势,又有比较扎实的理科教学的基础,这就有可能做到“科艺双优,人文见长”。其次,从爱菊小学的生源质量来说,至少在徐汇区是一流的,学生的未来大多会接受更多更深更高的教育,会分布于世界各地,成为可造之才。基于此,爱菊小学从实际出发提出“科艺双优,

人文见长”作为学生培养的具体目标是可取的。

“科艺双优”,是指学校把艺术、人文学科和科学学科置于并重的位置,注重课程的多种育人功能。科学课程要提升学生的科学素养和动手实践的能力,也要注重培养学生的人文精神;艺术、人文课程不仅培养学生审美能力、人文精神,同时注重提高学生的科学意识。

“人文见长”,是为了突出对学生人文素养的培养和人文精神的塑造,让学生能从汲取人文传统的精华中培养自己具有较为厚实的人文知识、比较丰富的人文底蕴和人文精神,为成长为对社会有用的优秀人才夯实基础。学校提倡学生科艺双优、文理均衡发展、全面发展,允许学生从个性潜能出发,有侧重发展、特长发展,厚积薄发,成功成才。

(三) 优化艺术社团运行,形成“以人为本、自主开放”特色

目前,在校 85% 的学生都掌握一门艺术技能,学校的艺术特色涵盖琴棋书画、舞蹈等。我校在党政领导的支持下,在学校整体工作的布局中,创建以艺术教育为特色的校园文化,充分发挥“艺术社团”的功效,进一步增强学校少先队组织的活力,进一步丰富广大少先队员的课余生活,进一步开发少先队员的多元智能。同时,社团作为学校课程建设的再拓展与补充,正在不断地为提升学校的内涵,发展学校的品牌做着努力。

我校艺术社团本着“以童为本”的指导思想,搭建实践体验和锻炼成长的舞台,营造使队员的智力潜能充分开发和发挥的教育环境和社会环境,使队员的多元智能得到开发和培养,形成人文教育与科学教育的有机结合,继而形成“学校环境优美、师生行为规范、道德品质高尚、艺术素养良好、个性特长明显”的社团特色。

1. 按重点培育、成熟优先、带动全局的原则进行社团组织建设

11 个社团成立的时间不一,最久的有 18 年,最短的还不到 5 年。目前,各社团的人数总和为 785 人,占全校队员数的三分之