

脈簡補義卷上目錄

診法直解

求脈大指

審脈元機

三部九候大義

氣分血分直言

十二經動脈辨

命門三焦說

三關脈體攷

諸脈補真

數

下卷痺數
篇合看

浮

沈

遲

遲數不並見

虛實

濡弱

細

散

緊 左右彈

微

芤革牢

長短

弦 燥脈

緩 與長脈參看

洪

促

滑濇動結促辨

結

動 累累如珠

濇

滑

滑濇似動結

滑濇並見 主病相反相

代

促結濇代不同

伏 脫脈

喘躁駛三脈

總說

潛初診脈部位

五藏六府性情脈

弦鉤毛石四時脈

表裏脈一

表裏脈二

表裏脈三

表裏脈四

脈簡補義卷上

皖南建德周學海潛初甫著

診法直解

求脈大指

靈樞邪氣藏府病形篇以緩急大小滑濇立綱而以微甚緯之。實開千古診法之奧。後世有以浮沈遲數分綱者。則其義淺而不備矣。今擬合二者。共十字。而仍以微甚緯之。則但於十字中縱橫離合。而於二十八脈不待擬議。而形狀瞭然矣。然此特其形狀耳。不足以盡脈理之妙也。滑氏曰。凡察脈。須識得上下去來至止六字。詳見卷二。則脈之妙蘊。幾於無遺。而講脈學者。可得所宗主矣。

蓋求明脈理者須將位數形勢四字講得真切便於百脈無所不賅不必立二十八脈之名可也位者浮沈長短也數者遲數也形者虛實滑濇也勢者即滑氏所謂上下去來至止也四者爲經更緯之以微甚兼獨四字百病之虛實寒熱全從此八字上分合剖析每診一人即於各部中按此八字次第求之反復尋之則真假無遁情而氣分血分之病亦到指便見矣此真洩天地之秘者也指到脈上即心先擬其脈浮耶沈耶在寸在尺耶繼調其息遲耶數耶繼察其體長耶短耶虛耶實耶滑耶濇耶審此三者指下必已有定象即就定象上揣其微耶甚耶獨見一脈耶兼見何脈耶至此而象更定

矣。於是玩其上下起伏之盛衰動止之躁靜而本原無
不迸露矣。大抵診脈以察來去之勢爲最要。此陰陽噓
噏之機也。戴同甫分合偶比類五字說與盧子由診法
十則卽暢論位數形勢四字義也並見前編
卷六拙著診家直訣卽發明位數形勢
微甚兼獨入法此篇特提大意而已

審脈元機

有是病卽有是脈。脈在病後也。若夫病證未形。血氣先
亂。則脈在病先。診脈而可以預知將來之必患某病也。
如第三卷所論伏疾脈詳矣。然猶一脈主一病。病雖未
形。脈象已定。故可據脈以決病也。更有脈象未定。診今
日之脈而可預決其明日之必變某脈。因亦今日卽可
預決其明日之必變某證。此中機括微乎其微。誠能透

此醫也。仙矣。如今日脈沈而來。勢盛。去勢衰。可知其明日必變浮也。浮者病機外出也。今日脈浮而來。勢衰。去勢盛。卽知其明日必變沈也。沈者病機內向也。遲而有
力。知必變數。數而少神。知必變遲。服瀉藥而脈勢不減。知來日之必進服補藥。而脈力不增。知來日之必減。昨見火脈。今見土脈。來日亦必是生脈。昨見木脈。今見金脈。來日亦必是克脈。明乎此。則脈之與病。有順有逆。而可預施防維。預知趨避矣。元機妙用。仍不離陰陽五行升降生克之大義也。

三部九候大義

寸關尺。候身之上中下者也。浮中沈。候經絡藏府之表

裏者也。此以脈之縱橫之部位。主身之縱橫之部位。理之至顯而易者。雖病之由上及下者。脈未嘗不由浮而沈。病之由表而裏者。脈未嘗不由寸而尺。究之各有所主。則其中有必然。有或然。不可過泥。亦不容漫無分別也。故脈之自尺上涌於寸者。多主頭目暈眩。胸膈痞滿。咳嗽嘔逆之證。脈之自沈鼓盛於浮者。多主溫病內熱。汗出內實便秘之類。寸弱尺強。下實上虛。沈強浮弱。表虛裏實。內經曰。上竟上者。喉胸中事也。下竟下者。少腹腰股膝脛足中事也。又曰。寸口脈浮而盛者。病在外。沈而堅者。病在中。睹斯二者。其大義可知已。

氣分血分直言

氣無形也。血有形也。氣動也。血靜也。動則無形者形矣。靜者之形亦因動而見矣。然推其本則氣以動昭也。血以形顯也。故候氣者觀其動。候血者觀其形。夫脈之行也。以息往來。其動則氣也。其管則血之質也。病在氣分。候動之勢。病在血分。候脈之形。氣主响之。血主濡之。血病當卽累氣。故候形者必兼審勢。氣病久乃累血。故察勢者不必泥形。氣虛血實。脈雖弱而按之必有形。血衰氣盛。脈雖空而其來必有勢。血氣盛虛。分數各有多寡。總於形勢微甚辨之。可以按指便見也。浮沈遲數皆氣也。緩急滑濇皆形也。風傷衛者脈浮緩。寒傷營者脈浮緊。又凡凝痰瘀血。其脈雖濡散。按之必有勁線。或有如

珠粒。氣之升降不利。無論脈形虛實大小。其動也疏密不勻。強弱不均。或寸弱於尺。或尺弱於寸。或應指少力。或中道而還。血盛者脈形必厚。血虛者脈形必薄。牢實與芤革可推也。氣盛者來勢必盛。氣衰者來勢必衰。濡弱與洪滑可例也。氣周於外。血貫於中。故氣寒而血爲所束。脈卽細緊。血虛而氣無所歸。脈卽微散也。氣鬱與血結必殊。血虛與氣弱不類。此分見者也。血熱卽見氣脈。氣寒則見血脈。此又互見者也。

血有形者也。故脈以形見。血實形實。血虛形虛。氣有勢者也。故脈以勢見。氣盛勢盛。氣衰勢衰。病在氣分。未嘗不累及血分。究與正在血分者有別。如氣熱者。血未嘗

不奔逸。然清其氣而血卽平。若正入血分。則腫腐矣。但清其氣無功也。氣寒者。血未嘗不凝滯。然溫其氣而血卽通。若正入血分。則頑塊矣。但溫其氣無功也。譬夫物近火。非不炙而溫。究與爲所焚者殊也。物入水。非不漬而溼。究與爲所潰者殊也。故吾常謂病之在經絡也。有氣分。有血分。其在藏府也。止可以在氣分。而不可以。在血分。前人每言病在某藏某府。血分者。仍指其經絡也。或指其血爲氣累者也。果在血分。藏體壞而死矣。

十二經動脈辨

難經開口便說十二經皆有動脈。人多滑口讀過。究竟十二經之與動脈。一耶。二耶。夫動脈者。氣管也。經絡者。

血管也。大而在裏。徑行藏府者爲經。細而在表。互相連貫者爲絡。經絡之中。所存者血。血之行也。充滿推移。無分翕闢。不能動者也。謂之脈。而不得謂之動脈。動脈者。氣管。其中無血。其動也。一翕一闢。以息往來。諸氣運行。以動脈爲之領率。以呼吸爲之鼓激。與血管本是一物。王勳臣醫林改錯有榮總管衛總管之說。卽此也。但衛氣散行於分肉腠理。氣管非衛氣也。人身之中。本有三氣。靈樞邪客曰。五穀入於胃也。其糟粕津液宗氣分爲三隧。宗氣者榮衛之所合。氣之能動者也。故宗氣積於胸中。出於喉嚨。以貫心肺而行呼吸。脈之行也。以息往來。呼吸不已。故動而不止。常與營俱行於陰陽。營氣者。泌其津液。注之於

脈化而爲血。以奉生身。莫貴於此。衛氣者。出其悍氣之
慄疾。而行於四末。分肉皮膚之間。而不休者也。營行脈
中。衛行脈外。動脈者。宗氣也。血脈者。營氣也。血管之中。
榮氣帥血液而環流。氣管之中。榮氣併宗氣而噓吸。宗
氣之管與營氣之管兩管並行而不相離。亦不相注。有
此經之血管。卽有此經之氣管。副之而俱行。王勳臣醫
林改錯家有其書。無庸贅述。近會稽趙晴初醫話稿中
述主制羣微一則。正與此合。錄以備覽。曰。人身溼熱而
已。熱恆銷溼。無以資養。則膚焦而身毀矣。故血者資養
之料也。血以行脈。脈有總曰絡。絡從肝出者二。一上一
下。各漸分小脈。至細微。凡內而藏府。外而膚肉。無不貫

串。莫定其數。脈之狀似機。其順者因血勢而利導之。斜者留血毋退。橫者送血使進也。脈之力又能存血。不合則壞。合於痰乃克順流。合於膽乃克凝滯。合於體性之氣。乃啟諸竅導之無閉塞也。從心出者。亦有二大絡。一上一下。細分周身。悉與肝絡同。所不同者。肝引血存血。此專導引熱勢及生養之路耳。心以呼吸進新氣退舊氣。直合周身脈與之應。少閒不應。輒生寒熱諸證。醫者必從三部躍動之勢。揣知病源。蓋以此也。按此文全與內經相合。但內經十二經脈。分屬五藏六府。此則以心肝統之。而分達於藏府耳。然靈樞邪客曰。其餘脈出入屈折。其行之疾徐。皆如手少陰心主之脈行也。是內經

已有此義矣。從肝出者血脈。從心出者氣脈。即動脈也。以呼吸進新氣。退舊氣。即所謂以息往來者也。而細分周身。悉與肝絡同。則吾所謂有此經之血管。即有此經之氣管。副之而俱行。豈臆說而無徵者乎。
下卷有經脈續辨引證更

詳確

命門三焦說

李瀕湖自言著有命門攷命門三焦客難二文。今皆不見。而其言曰。以右

腎為命門。越人之誤也。是未識難經之旨也。茲錄拙著難經補義脈經札記二篇。以備攷

三焦命門之說。聚訟紛紛。後人無可復置喙矣。今據難經釋之。命門為相火之本。腎閒動氣是也。其氣與腎通。腎者右腎也。少陽厥陰皆相火遊行之部。而出入之機。則在右腎。故右腎非即命門也。其氣之發動。始於此也。

命門居兩腎之間。不但爲真火之本。亦卽爲真水之源。故內經不立命門之名。而凡言腎之處。皆具真陽之義。此以見水火同居。相合無閒。不似心肝脾肺四藏。各具一氣也。水之體陽。其在下也。動於左。火之體陰。其在下也。動於右。右腎非無水。而火爲盛。左腎非無火。而水爲盛也。三焦分診於三部。其說似是而實非。內經言三焦手少陽之經。脈病證多矣。細繹其詞。蓋有兩義。三焦者。本是腹內上中下三部之正名也。營出中焦。衛出下焦。上焦如霧。中焦如漚。下焦如瀆。等語。皆指腹內之上中下三部。非指手少陽經也。手少陽之經。所以繫之三焦者。以其脈徧屬三焦耳。亦如心脈之屬心。脾脈之屬脾。