

历代姓氏著作所记述的

张氏人物汇注

氏族笺释

张华封 编注

张清河商音黄
张封系宋志祀
张仲詩云侯

姓氏

姓氏纂

氏族大全

姓氏源流珠璣

之王大怒秦楚搆兵

凌迪知撰

张氏人物汇注

张华封 编注

清河县张氏研究会
清河政协张氏委员会

张氏人物汇注

张华封 编注

清河县张氏研究会

清河政协张氏委员会

石家庄市乡依印刷有限公司

印张:11.875 开本:大 32 字数:300 千字

印数:2000 册 印制时间:2009 年 5 月

冀出内准字(2009)第 A15 号

内部资料 免费交流

华封先生其人其文（代序）

赵 杰

先读华封文，后识华封人。

我先是在福建省张氏委员会主办的《张氏源流》上读到华封先生的文章。当时的主编张森霖先生（时任世界张氏总会副会长），曾向我郑重推荐这篇文章，说文章写得有根有据，论点明确，应当仔细看一下。因为我当时也写了一篇《天下张姓源清河》的小文，森霖先生稍嫌论据不足，说有的地方甚至是“推论”，不能完全服人。此言不枉，我欣然接受。我刚介入张氏研究不久，手头儿很缺少资料，自知文章底气不足。再读华封先生的文章，确实令我折服，我心里想：华封先生是真做学问的人！

华封先生的文章第一次给我留下深刻印象。拙文又经一番修改，也勉强发在《张氏源流》上，但自愧弗如。

第一次见到华封先生，是在河南濮阳的一次恳亲会议上。当我握住这位长者之手时，有一见如故之感。自此我粗略知道，华封先生是西安人，且是学理科出身，研究姓氏并非本行，这反而使我对华封先生愈加敬重。

后来，华封先生有“否定别说”文章（关于张姓源出之地），见诸张氏研究类刊物。他否定了“濮阳说”、“太原说”，其中还有“清河说”，他自己则主张山西“张城说”。我认为这是正常的学术之

争,他自己身在西安,而主张山西“张城说”,于己没有明确的功利目的。而主张张姓源出本地的说法,自然都难逃“为本地方立论”的功利性,我主张“清河说”也不例外。但我极少反驳别说,即使有人否定“清河说”,我也未“如临大敌”、“针锋相对”,只是为自己的说法,找出自己的依据罢了。华封先生的“否定”文章,不能幸免,而受到某地的群起攻之。

去年秋,听世张总会驻北京办事处的人介绍,说张华封先生正在北京住着,整天跑图书馆查史料、作笔记,并说华封的精神叫人敬佩,自费出差,一住俩月,就为了写文章出书。如果在当今商人看来,这种做法也许会有“不可思议”之感叹;就是在文人、学者之中,自掏腰包而又离家远奔若许时,又有多少人能做得到?——这不得不令人敬佩华封先生的为人撰文!

我率清河张氏研究会几位同仁,自去年11月份办起《天下张姓》内部报刊后,华封先生不断有文稿传送过来,这无疑是对我们工作的极大支持。后来,他又来电说,他编注了一本书,叫《张氏人物汇注》,费了不少功夫,准备献给世张第四届恳亲大会。他对我说:“你看可否?我也算为世张大会做了一点事儿。”

当从电脑的打印机中,把这部厚厚的书稿打印出来后,我托在手里沉甸甸的,粗略算一下,将近30万字;而且华封先生把这部书稿的格式和字号,输入得非常规范。这要花费他多少时间,多少心血!不为者不知,个中甘苦,我自有身同感受。

华封先生的《张氏人物汇注》,是汇集宋、元、明、清7部姓氏著作所记载的张姓历史人物,汇注而复汇考、纠误所编注的一本书。这几部姓氏著作在开篇,大都注明了姓氏来源和源出之地。

华封先生将此附于书前，并按朝代先后编排，汇注 672 人，而这些历史人物自战国迄明代，多是声名卓著者。读这些张氏历史人物，也是读张姓家族的一部历史大书，其中多有历史典故和载入史册的大事要事，故可以说这也是张姓家族的一部辉煌史。

遗憾的是，这部书未能正式出版。因为书稿传送过来的晚了，出版社审查需要一定时间，只好内部出版。书稿付梓在即，华封先生嘱我写段序言。作为后学为长者先生写序，我确也诚惶诚恐。推脱无效，我便欲斗胆为之。但，直到此时，我还尚未弄清华封先生乡关何处。在我印象中，听其比较“标准”的口音，华封先生“好像”是东北人。“好像”不行，此事马虎不得，还是打电话把有关情况问一下好。华封先生爽快回答说，我是河南巩县人，河南生人，西安长大。军事院校机械工程专业毕业，从军十五年，1973 年转业到地方，在西安……我听着华封先生的话，不知有几多惊呆和诧异。过后，联想到华封先生的坦诚和严谨风度，我心里说，他就应该是一位军人！又想到他撰写的有关张氏研究文章和这部书稿以及此前“文章风波”，我要由衷地说，华封先生不失学人大雅之风！

一点儿对华封先生为人文的感受，权代序。

2009 年 5 月 10 日

前 言

历代姓氏著述,在论述张氏得姓、郡望后,有的还列举记述了张氏人物。宋代《名贤氏族言行类稿》(简称《名贤类稿》),元代《排韵增广事类氏族大全》(简称《氏族大全》),明代《姓源珠玑》、《万姓统谱》、《姓氏谱纂》、《文竽汇氏》,清代《氏族笺释》七著所记述的张氏人物不仅较多,而且均记有简要的生平事迹。《四库提要》称其为“谱牒传记合一”。此种记述人物的体例始自《名贤氏族言行类稿》。

各著所记述的人物,是我国历史的参与者和见证者。尽管他们只是张氏人物的一部分——即使在二十四史所记述的张氏人物中,他们也只是一部分,但他们代表了历史上张氏人物的精华。通览这些人物,不仅能够了解张氏在历史上的地位和作用,也几近于通览了中国周朝至明代的历史。

各著选取人物有多有少,记述方法各有特点,选择内容有不同侧重。把它们汇集在一起,既可内容互补,又便于比较其异同。有些人物,如《四库提要》对《名贤类稿》所评:“其人其事,往往为史传所不载,颇足以补缺核异。”又如《四库全书总目》对《氏族大全》所述:“有其史、传、志、乘所不详,而独见于此者颇足以资旁证……寸有所长,固未尝无裨于艺苑也。”

各著所选取的人物及其事迹,明代以前的,基本选摘自各代正史,辅以地方志和其它著述;明代的,由于当时《明史》尚未修撰,主要选自明代“别史”、万历时焦竑所辑《焦太师编辑国朝献征录》、廖用贤所撰《尚友录》,辅以地方志和其它著述。由于各著摘录文字简略,也有不少错讹,涉及的大量地名、官职,在历史上反复变化,今人多不熟悉,加上其文字、文法的时代特点,会给今人阅读带来一定困难。为此,试把各著所记载的人物汇集起来,对原文断句和注释,或许对读者有所助益。

注释以〔〕标之,一般注释于首先出现的条目;同一人物的同一注释,一般注释于首先出现的著述。对某些人物需要作特别说明的,在其条后加“按”语。

由于《万姓统谱》所记述人物最多,时代又较晚,因此以此著所记人物分代和排序为基础。但是,对某些人物,属于家族关系或者同名,为便于比较,排列顺序作了个别调整。同一人名有多著记述的,则按成书先后,依次排列。

注释只限于原著所记述的内容和文字。《氏族大全》有“女德婚姻”部分,所记内容庸俗无聊者,删而不取。

由于人物众多,内容浩繁,笔者又限于水平,错误在所难免,敬请读者指正。

目 录

序言	赵 杰
前言	(1)
本书所引述之姓氏著作简介	(1)
张氏人物汇注	
周代、战国 (9 人)	(6)
西汉、东汉 (68 人)	(11)
三国 (20 人)	(60)
东晋、西晋及十六国 (20 人)	(70)
南北朝 (67 人)	(84)
隋朝 (11 人)	(114)
唐朝 (89 人)	(119)
五代 (18 人)	(188)
宋朝 (203 人)	(197)
金朝 (13 人)	(300)
元朝 (29 人)	(306)
明朝 (125 人)	(318)

本书所引用姓氏著作简介

《名贤氏族言行类稿》 宋 章定撰

《姓纂》：黄帝第五子青阳生挥，为弓正，观弧星，始制弓矢，主祀张星，因姓张氏。

（以下是人物，220人）

说明：作者章定，建安人，仕履无考。

《四库提要》说：“此书作于嘉定己巳（南宋宁宗嘉定二年，公元1209年），以姓氏分韵排纂，各序源流于前，而以历代名人之言行依姓分隶，盖以谱牒传记使为一书也。……然于有宋一代纪述颇详，其人其事，往往为史传所不载，颇足以补缺核异。”

《名贤氏族言行类稿》记述人物“以谱牒传记使为一书”是姓氏著作的首创，此后的姓氏书也就出现了仿此体例的，如《万姓统谱》，最为典型。

《氏族大全》 元人撰，未署名

张，商音。清河。黄帝第五子青阳生挥，为弓正，观弧星，始制弓矢，主祀弧星，因姓张氏。

（以下是人物。所列张姓人物，有标题的66条，另有单句14条。又有“女德婚姻”，包括“妓妾”，有标题12条，单句14条。汇入本书的共73人）

说明：书名全称：《排韵增广事类氏族大全》，《四库全书》收录时简称《氏族大全》。《四库全书总目》说：“《排韵增广事类氏族大全》二十卷，不着撰人名氏。书中所引事迹迨于南宋季年，盖元人所编次……每姓俱引《史》《传》人物，摘叙大略而采其中三四字为标题，大抵在撷取新颖，以供缀文之用。姓末多别附女德、婚姻一门，历叙古来淑媛及两姓结婚故事。”《四库全书总目》认为此书“考据不精”，但又认为：“有其人为《史》《传》志乘所不详，而独见于此者颇足以资旁证……寸有所长，固未尝无裨于艺苑也。”

《姓源珠玑》 明 杨明信撰

张：清河。黄帝第五子青阳生挥，为弓正，观弧星，始制弓矢，主祀弧，为张氏。

（以下为张氏人物 42 人）

说明：杨明信，江阴人，永乐中官日照县知县。曾参与修纂《永乐大典》。其已残缺的《后序》曰：“江阴杨信民，力学好古，尝以纂修秘阁，擢宰日照，寻辞官而归。”《四库提要》则认为此著“体例极为丛胜，其中乖舛尤不胜摘”。

《万姓统谱》 明 凌迪知撰

张：清河。商音。黄帝第五子青阳生挥，为弓正，观弧星，始制弓矢，主祀弧星，为张氏。

（以下为张氏人物共 610 条。分代为周及战国 6 条，汉 62 条，三国 20 条，晋 19 条，南北朝 61 条，隋 10 条，唐 77 条，五代 12 条，宋 201 条，金 12 条，元 30 条，明 109 条，大体一条一人。其间间有混名、重名或一人两分者，也有朝代相混者）

说明：撰者凌迪知，生平不详。其《自序》曰：“余读眉山苏氏族谱，引感而辑姓谱……万千一本，万派一源也。考之《世谱》，曰五帝三王，无非出于黄帝之后……凡有生者，皆一人之身所分也。由一人而百姓，而千姓，而万姓。虽繁焉杂焉，散漫而不可统括，实一本一源之枝耳。知此则联天下为一家，反掌耳！故观吾之姓谱者，孝弟之心或亦可油然而生矣！此余辑谱意也。”

《四库全书提要》说：“《万姓统谱》一百四十六卷，附《氏族博考》十四卷。明凌迪知撰。其书以古今姓氏分韵编次，略仿林宝《元和姓纂》。以历代名人履贯事迹，按次时代分隶各姓下。又仿章定《古贤氏族言行类稿》，名为姓谱，实则合谱牒、传记共成一类事之书也。”又说：“书前别有《氏族博考》十四卷，大旨皆本之《氏族略》，无所发明。”

清道光时姓氏学者张澍则认为：“此书最舛谬，直目不视书者所为。余所著《姓氏辨误》中偶驳之，以其不足驳也。”

《姓氏谱纂》 明 李日华撰

张：清河。黄帝第五子为弓矢，主祀弧，为张氏。

（以下为张氏人物。周代2，汉22，吴1，蜀1，晋4，唐18，宋17，明8。共67人）

说明：李日华，（1565—1635）明浙江嘉兴人，字君实，号竹懒，又号九疑。万历二十年进士。除九江推官，授西华知县，崇祯元年授太仆卿。和易安雅，恬于仕进，能书画，善鉴赏，世称博物君子，亚于王维俭、董其昌，而微兼二公之长。评画之作，文字绝佳，诗亦纤丽可嘉。除《姓氏谱纂》，另有《官制备考》、《李丛谈》、《书画想像录》、《紫姚轩杂录》、《六研斋笔记》等。《四库提要》则认为《姓氏谱纂》是他人伪托李日华所作。说：“日华有《梅墟先生别录》，

已录是书，称所列姓氏一依《百家新笺》。《新笺》者，湘潭黄周星所编，以‘朱王万寿’为首句也。然周星为崇禎庚寅进士，《新笺》后有《自跋》，称成于崇禎丁丑。日华为万历壬辰进士，没于崇禎初，其作是书，不应反用周星之《新笺》，殆出伪托。其书不详谱牒世系，而广引人物，非滥即漏。虽日华以书画擅名，不长于考证，也不应谬漏至此也。”

《文竽汇氏》 明 傅作兴撰

张：清河。黄帝第五子青阳生挥，为宫（弓）正，观弧星，始为弓矢，主祀弧，为张氏。

（以下是人物，82人）

说明：撰者傅作兴，字廷用，建昌人。

《四库提要》说：“是书汇集古以来姓氏，兼载人物，分君姓、臣姓、诸侯大夫公族补遗、得姓，各标目上栏，而下附偶语一二联。”作者自序称：“本因课氏之暇，虑未韩、何之濶，母、毋之失真也。校书署内不惜竭一生精力，上下数载数千万人言论词说，参伍考订，为《文竽汇氏》之帙。……若乃其中有竽，取迂远之义，犹夫箏取铮铮然之意。是集之中，或从天下，或号，或从分封，或从官爵，或从王父字谥，或从地，或从德，论发鸿蒙，事关论纪教彰性命，更于前人之所未备取。”又说：“夫文戒滥竽，齐后王令三百人一一吹，而南郭先生遂不得滥竽，则文之竽真不容滥也。……惟是滥竽惧！”

《氏族笺释》 清 熊峻运撰

张：清河郡。系出金天氏少昊第五子挥，始制弓矢，赐姓张氏。

（以下为张氏人物。52条，计110人）

说明:《四库提要》称:熊峻运,字在湄,新建人,其书取百家姓氏,以文义别为纂次,凡四百六十八姓。每姓各缀以四六俚语,略注事状,以备应酬寻检之用,于民族源流未尝有所考证。

周代、战国 (9人)

张 仲 《名贤类稿》《毛诗·六月》：“侯谁在矣，张仲孝友。”〔张仲首见于《诗经·小雅·六月》。这篇诗是描写周宣王时，玃狁内侵，文武双全的卿士尹吉甫率军征伐，胜利归来后，受到周王的重赏，从镐京回到其封邑举办盛大的庆功宴会的情况。所引句，说明张仲当时也是“侯”，而且在当时是孝友的典范。张仲是史籍——《诗经》公认为史——记载的最早的非传说时代的张氏人物〕

《万姓统谱》《诗》云：“侯谁在矣，张仲孝友。”

《姓氏谱纂》《诗经》：“张仲孝友”。

《文竿汇氏》《诗经》尹吉甫“薄伐玃狁，至于太原”〔太原，地名，也作大原。朱熹《诗集传》以为即今太原市阳曲；顾炎武《日知录》认为在今宁夏固原县北〕，《六月》之诗：“侯谁在矣，孝友张仲。”

《氏族笺释》孝友克全贤与吉甫之燕 周张仲，吉甫之友也。《诗》曰：“张仲孝友。”

按：周代青铜器有“张中盃”，金石家认为张中即《诗经》中所说的张仲。仓修良《汉书辞典》采《文昌化书》之说，称：“张中，《诗经》作张仲。一说他在幽王初直谏被幽王处死。”《文昌化书》的记载是：“张无忌妻黄氏生张仲，事宣王。当幽王之初，以直谏赐死。”一些姓氏著作和张氏宗谱把民间神话和道家宣扬的神仙《文昌帝君》、《梓潼

神》与张氏周代先祖张仲相混淆，不可取。

张老 《名贤类稿》《左传·成公十八年》：晋悼公即位，张老为侯奄〔侯奄，官名，亦称元侯，主管军事情报。事见《左传·成公十八年》〕；籍偃为司马，使训卒乘〔卒，步兵。乘，车兵〕，亲以听命〔对士卒亲切相待，以使他们听从命令〕。《礼记》：“晋献文子成室〔献，动词，祝贺；文子即赵文子赵武；成室，建成了新宅第〕，晋大夫发焉〔发，发礼祝贺〕。张老曰：‘美哉轮焉！美哉奂焉！歌于斯，哭于斯，聚国族于斯。’君子谓之善颂善祷”〔事见《礼记·檀弓》。成语“美轮美奂”出此〕。

《氏族大全》善颂：张老，晋大夫。献文子成室，张老曰：“美哉轮焉，美哉奂焉。”君子谓之善颂善祷。

《万姓统谱》晋人，悼公时为侯奄。代魏绛为司马。又立为卿，以让魏绛〔晋悼公欲立张老为卿，张老说自己不如魏绛，推让了五次，最后由魏绛为卿，张老代魏绛为中军司马。事见《国语·晋语七》。卿是国君之下的最高执政官。卿下是大夫〕。献文子成室，张老曰：“美哉轮焉，美哉奂焉！”君子谓之善颂善祷。

张君臣 《名贤类稿》《左传·襄公十六年》：晋平公即位，张君臣为中军司马。改修官烝于曲沃。

按：《左传·襄公十六年》原文是：“十六年春，葬晋悼公。平公即位，羊舌肸为傅，张君臣为中军司马……改服，修官，烝于曲沃……”改服，就是脱去丧服。悼公已葬，自然要除去丧服；修官，整修吏治。晋平公即位后即任命了包括张君臣在内的一系列官员，自然要整修吏治。烝于曲沃，就是冬季祭祀。烝，祭祀，又特指冬祭。春葬悼公，冬行祭祀，应有之义。曲沃，是当时国都，也是晋王室宗庙所在地，故烝于曲沃。《名贤类稿》却去掉“服”字，变

成张君臣改修官烝，即收中军司马改任主持冬祭的官员，完全变了原意。明嘉靖年间的徽州《张氏统宗世谱》则又去掉“改”字，说成：“晋平公即位之初，中军司马张君臣服修官烝于曲沃”，变成了张君臣“服修官烝”，并据此称张君臣居曲沃，为“曲沃派”。均是对原文未详审产生的附会。

张 趯 《名贤类稿》《左传·昭公五年》，羊舌肸之下〔羊舌肸，即叔向。羊舌，复姓，晋之公族。〕，张趯、张骼皆诸侯之选也〔张趯、张骼都可能成为诸侯。语见《左传·昭公五年》〕。

张 旄 《万姓统谱》楚王将出张仪，恐其败己〔楚怀王将要释放张仪，又怕放了坏楚国的事。张仪任秦相，楚怀王十六年，游说楚怀王与齐断交，许以秦地六百里相报。楚齐断交后，张仪以六里相欺，怀王怒发兵攻秦，大败。怀王十八年，秦楚讲和，张仪又以秦使赴楚，被楚王抓了起来。张仪设计，买通楚王妃郑袖等，说服楚王释放他〕。靳尚曰：“仪事王不善，臣请杀之。”〔靳尚是楚国当时的相国〕旄令人要尚刺之〔张旄指使人把靳尚刺杀了。张旄，魏国大臣。靳尚有个仇人想借张旄之手除掉靳尚，就对张旄说“以张仪的智惠，要是秦、楚都重用他，哪还能显着您呢？你不如使人悄悄把靳尚杀了，楚王怀疑是张仪所为，必迁怒于张仪。楚与秦就会翻脸，都会结好魏，争取魏国支持，这样魏国也安全了，您也就显得更重要了。”于是，张旄指使人刺杀了靳尚〕。王大怒。秦、楚构兵而战，争事魏，张旄果重之。

张 丑 《万姓统谱》丑为质于燕〔张丑在燕国当人质。张丑是齐国人〕，燕王欲杀之。走且出境，境吏得丑〔逃跑了，即将出燕国边界，被燕国边境官吏抓获〕。丑曰：“燕王所为将杀我者，人有言我有宝珠也，王欲得之〔燕王要杀我，