

春秋公羊傳注疏

卷一 卷二

春秋公羊傳注
疏并校勘記

丁仁煒署檢



光緒丁亥閏
夏點石齋遵

阮本重校印

欽定四庫全書總目春秋公羊傳注疏二十八卷

漢公羊壽傳何休解詁唐徐彥疏案漢書藝文志公羊傳十一卷班固自注曰公羊子齊人

藝文志不顯顏師古名者皆固之目注

顏師古注曰名高案此據春秋說題詞徐彥疏引戴宏序曰子夏傳與公

羊高高傳與其子平平傳與其子地地傳與其子敢敢傳與其子壽至漢景帝時壽乃與齊人

胡毋子都著於竹帛何休之注亦同休說見隱公二年紀子伯莒子盟於密條下今觀傳中有子沈子曰子司馬子

曰子女子曰子北宮子曰又有高子曰魯子曰蓋皆傳授之經師不盡出於公羊子定公元年

傳正棺於兩楹之閒二句穀梁傳引之直稱沈子不稱公羊是併其不著姓氏者亦不盡出公

羊子且併有子公羊子曰尤不出於高之明證知傳確爲壽撰而胡毋子都助成之舊本首署

高名蓋未審也又羅璧識遺稱公羊穀梁自高亦作傳外更不見有此姓萬見春謂皆姜氏切

韻腳疑爲姜姓假託案鄒爲邾婁拔爲勃鞞木爲彌牟殖爲舌職記載音譌經典原有是事至

弟子記其先師子孫述其祖父必不至竟述本字別用合聲璧之所言殊爲好異至程端學春

秋本義竟指高爲漢初人則講學家臆斷之詞更不足與辨矣三傳與經文漢志皆各爲卷帙

以左傳附經始於杜預公羊傳附經則不知始自何人觀何休解詁但釋傳而不釋經與杜異

例知漢末猶自別行今所傳蔡邕石經殘字公羊傳亦無經文足以互證今本以傳附經或徐

彥作疏之時所合併歟彥疏文獻通考作三十卷今本乃止二十八卷或彥本以經文併爲二

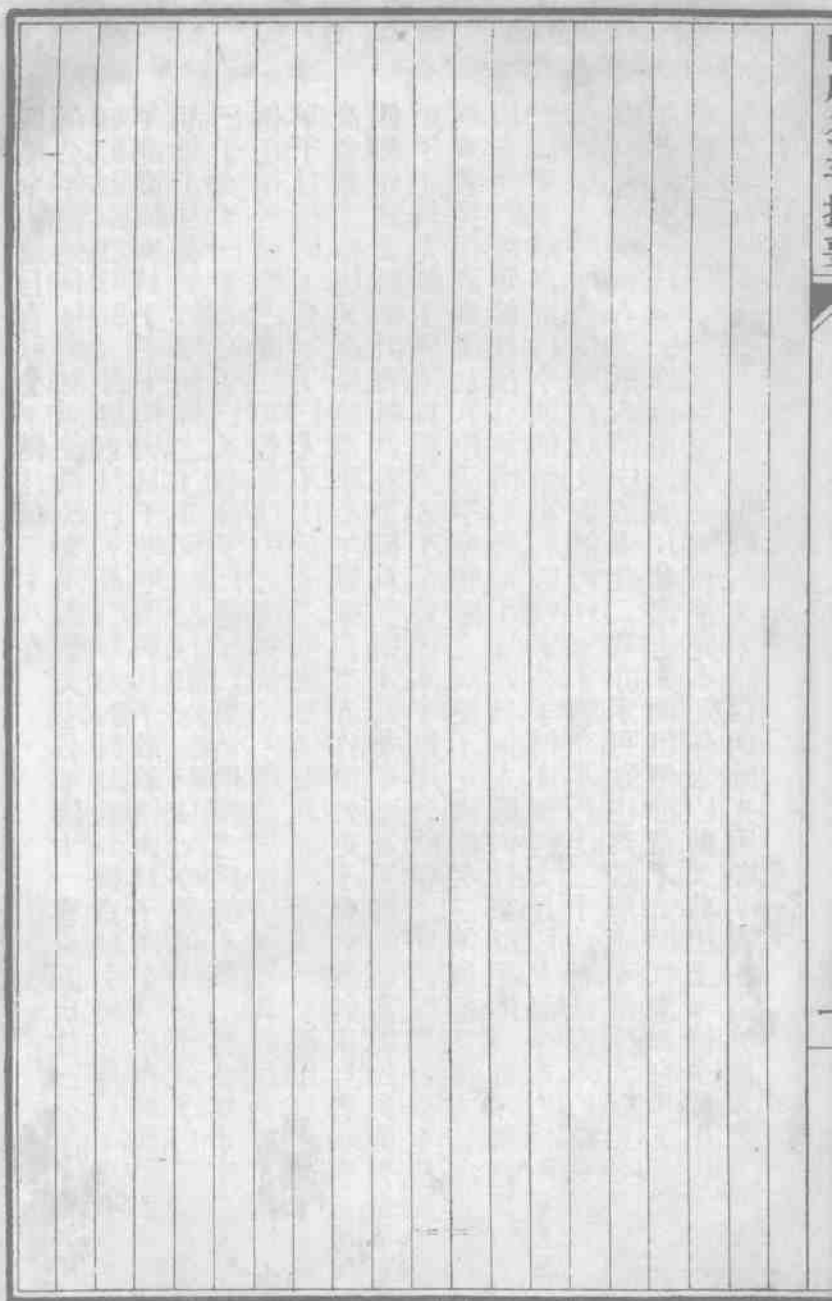
卷別冠於前後人又散入傳中故少此二卷亦未可知也彥疏唐志不載崇文總目始著錄稱

不著撰人名氏或云徐彥董道廣川藏書志亦稱世傳徐彥不知時代意其在貞元長慶之後

考疏中郊之戰一條猶及見孫炎爾雅注完本知在宋以前又葬桓王一條全襲用楊士勛穀

梁傳疏知在貞觀以後中多自設問答文繁語複與邱光庭兼明書相近亦唐末之文體董道

所云不爲無理故今從道之說定爲唐人焉



春秋公羊傳注疏校勘記序

阮元撰盧宣旬敬錄

漢武帝好公羊治其學者胡毋子都董膠西爲最著膠西下帷講誦著書十餘萬言皆明經術之意至於今傳焉子都爲景帝時博士後年老歸教於齊齊之言春秋者莫不宗事之公羊之著竹帛自子都始戴宏序傳子夏傳與公羊高傳其子平傳其子地地傳其子敢敢傳其子壽壽與弟子胡毋子都著於竹帛是也何休爲膠西四傳弟子本子都條例以作注著公羊墨守公羊文證例公羊傳條例尤遷於陰陽五行之學間以緯諺釋傳疏不詳其所據漢志有公羊外傳五十篇徵引或出此也公羊傳文初不與經相連綴漢志各自爲卷孔穎達詩正義云漢世爲傳訓者皆與經別行故蔡邕石經公羊殘碑無經解詁亦但釋傳也分經附傳大氏漢後人爲之而唐開成始取而刻石徐彥疏唐志不載崇文總目始著錄亦無撰人名氏宋董道云世傳徐彥所作其時代里居不可得而詳矣光祿寺卿王鳴盛云卽北史之徐遵明不爲無見也蓋其文章似六朝人不似唐人所爲者鄉齋讀書志書錄解題並作三十卷世所傳本乃止二十八卷其參差之由亦無可考也元舊有按本今更以何煌所校蜀大字本宋鄂州官本及唐石經本宋元以來各注疏本屬武進監生蘧庸臚其同異之字元爲訂其是非成公羊注疏校勘記十一卷釋文校勘記一卷後之爲是學者俾得有所考焉阮元記

引據各本目錄

單經本

唐石經春秋公羊十二卷原刻如此後改爲十一卷開公第四下添注云附莊公卷故魯公第五改卷四文公第六改卷十哀公第十二改卷十一五宣公第七改卷六成公第八改卷七襄公第九改卷八昭公第十改卷九定公第十一改卷

經注本

經典釋文公羊音義一卷

注疏本

惠棟按本春秋公羊傳注疏二十八卷何煌字仲友云康熙丁酉假同門李鳳文秉成所買宋槧官本手校再令張鳳庭

大字本及元版注疏并參以石經用宋墨別異者今不能詳大約鄂州官書經注本最爲精美

監本附音春秋公羊注疏二十八卷

欽定四庫全書 欽式同周禮注疏補刊修版至明正德止首載景祐二年中書閣下牒一首蓋此牒出北宋經注本也國本注疏亦首載此牒

閩本春秋公羊傳注疏二十八卷

監本春秋公羊傳注疏二十八卷

毛本春秋公羊傳注疏二十八卷

浦鏡春秋公羊傳注疏正誤四卷

中書門下

牒奉

勅國家欽崇儒術啓迪化源眷六籍之垂文實百王之取法著於緗素皎若丹青乃有前脩註其奧義爲之疏釋播厥方來頗索隱於微言用擊蒙於後學流傳既久譌舛遂多爰命校讎俾從刊正歷歲時而盡瘁探簡策以惟精載嘉稽古之功允助好文之理宜從雕印以廣頒行牒至准
勅故牒

景德二年六月

日牒

工部侍郎參知政事馮

兵部侍郎參知政事王

兵部侍郎平章事寇

吏部侍郎平章事畢

監本附音春秋公年注疏序

漢司空掾任城樊何休序○漢氏音義疏漢司空掾任城樊何休者巴漢之閬人也於秦二世元年諸侯叛秦沛人其立劉

為漢元王子嬰降○年春正月項羽封懷王以爲秦公二年八月沛公入秦秦相趙高殺二世立二世兄子嬰冬十月

為漢王王巴漢之閬也○年春正月項羽封懷王以爲秦公二年八月沛公入秦秦相趙高殺二世立二世兄子嬰冬十月

○任城樊何休序○解云任城者郡名樊者縣名姓何名休字季公其本傳云休爲人質朴納口而雅有心思精研六經

世儒無及者大仲陳蕃時之與參政事者放牧生祠鍾乃作春秋公其本傳云休爲人質朴納口而雅有心思精研六經

十有七年是也序者許也敘也舒展之意以次敘經傳之義述春秋公其本傳云休爲人質朴納口而雅有心思精研六經

昔者孔子有云疏○要注云昔者孔子有云○解云昔者古也前也故春秋公其本傳云休爲人質朴納口而雅有心思精研六經

志在春秋行在孝經疏○吾志在孝經也○解云志在孝經也○解云志在孝經也○解云志在孝經也○解云志在孝經也

孔子所能行故但言志而已○孝經首章言行在孝經也○此二學者聖人之極致也○此二學者聖人之極致也

作此二經之時聖人已至誠而治世之要務也○治世之要務也○治世之要務也○治世之要務也○治世之要務也

治世之精要○春秋疏○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要

正以孔子修春秋疏○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要

傳春秋者非一○解云孔子修春秋疏○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要

景帝時博士下帷講弟子○解云孔子修春秋疏○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要

也又爲博士下帷講弟子○解云孔子修春秋疏○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要

安樂子修春秋疏○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要

本據亂而作○解云孔子修春秋疏○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要

以不得取周公成王之史而取魯公以下之史故曰春秋○此二學者聖人之極致也○此二學者聖人之極致也

論同持疏○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要

得專封故曰非常異義也○其可怪之論也○此二學者聖人之極致也○此二學者聖人之極致也○此二學者聖人之極致也

三十一年和樂叔術變也○其可怪之論也○此二學者聖人之極致也○此二學者聖人之極致也○此二學者聖人之極致也

倍經任意反傳違戾者疏○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要○治世之精要

[illegible]

秋文冬百代所不變故言春者四時本名矣。○注晉斗至冬也。○解云皆春秋說文也。○注歲者至之稱。○解云四時皆

代皆得謂之歲矣。等取一名而必取歲者蓋以當代相對言之即唐虞曰載殷曰祀周曰年若殷文言之不問何

是也。○解云此竟與夫彼鄭注云以月推四時使各得其所分不失其常者之用成歲應將以授民時且記時事是也

者孰謂言先王又無諱故問誰謂。○注王使宰來歸惠公仲子之昭是其事也今無此事直言王故舉下謂當時之王

矣。○注欲言至無諱。○解謂文王也。○命制正月故假以爲王法不言諱者法其生不法其死與後王共之人道之始也

云云。○注欲言至無諱。○解謂文王也。○命制正月故假以爲王法不言諱者法其生不法其死與後王共之人道之始也

注以上至王也。○解云春者端始文王者周是始受命制法之王理宜相繫旋見其繫春知是文王非周之條文王不取

曰春秋之道今有三王之法所以通天下之統是以春秋包說文王之王理宜相繫旋見其繫春知是文王非周之條文王不取

三代何。○答曰大勢春秋之道實兼三王是以元命包上文而繫之而此傳專云謂文王者是以見孔子作新王之法當

周之世理應權假文王之法故神道之矣故彼宋氏注云雖大略據三代其要主於文王者是也。○注文王至之王。○解

云謂我應瑞云季秋之月甲子亦在街丹書入豐止于昌戶昌再拜稽首受之文禮說云文王得曰朱朱大員玄龜是

也。○注天之至天端解云天端即春也故春秋說文以元之深正王之端以天之端正文王之端是也。○注方陳至王法

也。○解云孔子力陳新王受命制正月之事故假取文王制始受命制正月之端以見上文亦始事重天道皆易爲先言王而後言

言誰可以通之於後王後王謂漢帝也。○注人道之始也。○解云何氏以見上文亦始事重天道皆易爲先言王而後言

傳自有始文故不須注云天道之始也。○注人道之始也。○解云何氏以見上文亦始事重天道皆易爲先言王而後言

正月。○注下秋七月天王王正月也。○以上繫於王知王者受命布政施教所制月也王者受命必徙居歲改正朔易服色殊

見色尚黑殷以斗建丑之月爲正。○注王正月也。○以上繫於王知王者受命布政施教所制月也王者受命必徙居歲改正朔易服色殊

法物兩色尚赤。○飛許事反殷戶此反夏以戶雅反後此以意求之見賢適反下並見同。○注王正月也。○以上繫於王知王者受命布政施教所制月也王者受命必徙居歲改正朔易服色殊

竟居平陽。○解云平陽在蒲坂文王受命作邑於豐之屬是也其改正朔易服色殊歲覽異器械者禮記大傳文韋注云服色車馬

也。○解云平陽在蒲坂文王受命作邑於豐之屬是也其改正朔易服色殊歲覽異器械者禮記大傳文韋注云服色車馬

有虞氏之路也。○解云車夏后氏之路也。○大路殷路也。○乘路周路也。○夏后氏路馬黑黑殷人白馬是也。○易服色者即明堂位云屬是

也。○其殊歲覽者即明堂位云有虞氏之箒殷后氏之箒殷之大白周之大赤之屬是也。○其變轡者即明堂位云夏后氏

牲尚黑殷白牡周尚剛之屬是也。○其異器械者即明堂位云泰有虞氏之箒殷之大赤之屬是也。○其變轡者即明堂位云夏后氏

尊也。○注云泰用瓦著著地無足夏后氏之箒低低注云足謂四足之屬也。○殷禮鼓篋注云篋中上出也。○周禮鼓注云

尊也。○注云泰用瓦著著地無足夏后氏之箒低低注云足謂四足之屬也。○殷禮鼓篋注云篋中上出也。○周禮鼓注云

尊也。○注云泰用瓦著著地無足夏后氏之箒低低注云足謂四足之屬也。○殷禮鼓篋注云篋中上出也。○周禮鼓注云

尊也。○注云泰用瓦著著地無足夏后氏之箒低低注云足謂四足之屬也。○殷禮鼓篋注云篋中上出也。○周禮鼓注云

尊也。○注云泰用瓦著著地無足夏后氏之箒低低注云足謂四足之屬也。○殷禮鼓篋注云篋中上出也。○周禮鼓注云

尊也。○注云泰用瓦著著地無足夏后氏之箒低低注云足謂四足之屬也。○殷禮鼓篋注云篋中上出也。○周禮鼓注云

尊也。○注云泰用瓦著著地無足夏后氏之箒低低注云足謂四足之屬也。○殷禮鼓篋注云篋中上出也。○周禮鼓注云

尊也。○注云泰用瓦著著地無足夏后氏之箒低低注云足謂四足之屬也。○殷禮鼓篋注云篋中上出也。○周禮鼓注云

尊也。○注云泰用瓦著著地無足夏后氏之箒低低注云足謂四足之屬也。○殷禮鼓篋注云篋中上出也。○周禮鼓注云

