

戏曲剧本汇编

第四集

湖南省群众艺术馆编

前 言

12

收入这个“汇编”时戏曲剧本，大多是我省历年
来常演不辍、比较受群众欢迎的剧目。我们本着党的
“百花齐放、推陈出新”的剧目工作“三并举”的方
针，充分依靠广大业余与专业戏曲工作者的力量，对
其中某些艺术性较高，流传较广的剧本，做了一点拂
去尘垢的工作；对某些精华与糟粕杂陈的剧本，则做
了一些整理改编的尝试。从今年开始，我们将陆续编
印成册，将它奉献给各地业余剧团，供大家选择演
出。

由于我们思想水平和艺术修养不高，加之对这一
工作缺乏经验，其中肯定会存在不少问题和缺点，由
衷地希望得到大家的批评指正，以使我们的汇编工作
得到不断改进提高。

编 者

一九八一年七月

目 录

鱼龙辨 (五场花鼓戏) (1)

如意配 (六场花鼓戏) (51)

王乡约催粮 (小戏曲) (96)

東 龙 辨

(新编历史剧)

吴新邦 邓正凡

时间：战国时期。

地点：赵国的都城邯郸。

人物：赵 胜——赵惠文王之弟，受封为平原君，拜为相国。

赵 奢——初为相国府内的门客，次为赵国的田部吏，后被相国荐为援韩抗秦的大将。

王癸子——相国府内的门客。

魏夫人——相国的夫人，信陵君无忌的姐姐。

胜西施——相国的宠妾。

窦 才——相国府的门客，胜西施的情夫。

家院 家将 渔父 渔女 内使 相国府的门客
若干 侍女若干 家丁若干 刀斧手若干 村民
百姓若干

第 一 场

〔相国府厅堂。在喜悦的音乐声中，家院、侍女忙着张灯结彩，摆酒设宴。并把“相国府”的金匾取下，换上了“聚贤宫”的金匾。

〔内呼：“相国大人到！”众列队恭迎。家将引赵胜上。

赵 胜 （念）老夫名赵胜，
国王是我兄；
朝庭当相国，
钦赐平原君。

（唱）本性生来爱宾朋，
门客三千整盈庭。
昔日挂匾“相国府”，
今朝换上“聚贤宫”。
择此佳期设酒宴，
请来群贤论国情！

家院，请夫人、娘子出来陪客！

家 院 是！（对内）有请魏夫人、西施娘子！

〔内应：“来了——！”侍女从两方伴魏夫人、胜西施上。

魏夫人
胜西施 （同时地）参见相国大人！

赵 胜 免礼！赐坐。

魏夫人
胜西施 谢坐！请问相国大人，叫得老身
妾身前来有何吩咐？

赵胜、夫人娘子呀！（唱）

而今是诸侯争霸强为王，
人才出国家似铁壁铜墙，
老夫我当相国王恩浩荡，
理应该常思虑治国良方，
（对魏夫人）

学你弟信陵君招贤纳士，
（对西施）
与众贤同淡食且学孟尝，
（对二位）。

今日里请群贤厅堂聚宴，
邀两位来作陪宾主同堂！

魏夫人（唱）相国你真正是德高望重，

胜西施（唱）为国家宴群贤千古流芳，

魏夫人（唱）愿大人多招纳天下贤士，

胜西施（唱）保住我赵王朝日久天长！

赵胜 谢夫人娘子美言赞誉！（转身）家将传请众位贤士赴宴！

〔鼓乐齐鸣，文、武门客穿各种装束上，王斋子亦上。〕

众 叩见相国大人！

赵胜 众贤免礼！

众 谢相国大人。

赵胜 承蒙错爱，不辞辛劳前来投奔蔽府，今朝特备薄酒一杯，为诸位洗尘接风，望赏脸就座。

众门客 谢大人！（拜揖，分头入席）

赵胜 （对武门客）请问诸位贤士，平生有何造诣？！

赵 奢 （代答）我等不才，无甚造诣只是从小好习武艺，
略通兵法。

赵 胜 哎呀呀，妙哉——！（唱）

汝等乃是将门才，
三生有幸我府来，
薄酒一杯表敬意，
诸君赏脸饮开杯！

赵 奢 （唱）多谢相国来赐酒，
恩重如山记心怀，
他年点我安邦将，
出生入死不徘徊！

赵 胜 哈哈哈哈哈！（举杯）请——！

众门客 （饮酒）谢大人！

赵 胜 （对文门客）请问诸位贤士，平生有何造诣？！

窦 才 （代答）我等不才，无甚造诣。只是年幼好读诗
书，略通管弦。

赵 胜 哎呀呀，妙哉——！（唱）

汝等乃是相门才，
三生有幸我府来，
薄酒一杯表敬意，
诸君赏脸饮开怀。

窦 才 （唱）多谢相国来赐酒，
恩重如山记心怀，
他年点我治国相，
呕心沥血不徘徊！

赵 胜 哈哈哈哈哈！（举杯）请——！

众门客 （饮酒）谢大人！

赵 胜 （对王瘸子）请问这位……

王瘸子 唔?!大人是问我么?!

（念）稟相国，听端详，

卑人腿瘸本姓王；

拉弓舞剑皆不会，

吟诗作画全外行，

平生不求富和贵，

做工卖力奉亲娘；

特来投奔相国府，

浇花种草度时光！

胜西施 唔?!……（鄙夷地）这也是贤才么?!

魏夫人 娘子呀！常言道，人上一百，武艺俱全。能说家贫身残的人不贤无才么?!也许是藏在袋子里的针锥，未曾露出锋芒哩！

赵 胜 哦：莫非是未露锋芒的针锥么?!

魏夫人 人不可貌相，海水不可斗量。三百六十行，行行有人才，大人不可小看呀！

赵 胜 哎呀呀，妙哉——！（唱）

多谢夫人来提醒，

心明眼亮笑开颜。

来，来，来——（对王）

满满敬上一杯酒，

恭迎贤弟进府来！

王瘸子 （唱）多谢相国来赐酒，

恩重如山记心怀，

残砖碎石若有用，

尽心效劳不徘徊！

赵 胜 哈哈哈哈哈（举杯）请——！

众门客 （举杯）谢大人！

赵 胜 （望原匾）取下“相国府”！

众门客 （望新匾）挂上“聚贤宫”！

赵 胜 （望新匾）我爱“聚贤宫”！

众门客 （望原匾）我爱“相国府”！

众 （一齐）哈哈哈哈哈……

魏夫人 大人呀！今朝是太喜盈庭，何不来个有文的献文，有武的献武，热热闹闹地欢庆一番呢？！

赵 胜 此说甚好！不知诸位意下如何？

众门客 我等听从大人吩咐！

赵 胜 好！家下人等，不分尊卑，同欢志庆！

〔宾才等吹管伴奏，赵奢等和音习武，王瘸子凑兴地敲盆击磬，众侍女闻歌起舞，欢乐不已！

（伴歌）厅堂更换金招牌，

宾主志庆情满怀，

招贤纳士写新史，

相国名声扬天外。

〔赵胜、夫人、娘子在歌舞声中下位同欢。娘子见王瘸子手舞足蹈的模样，忍不住笑将起来。

胜西施 （对魏指指王）嘻嘻！夫人看呀！（合掌念道）瘸子瘸，象麻雀，左一跳，右一簸。嘻嘻嘻嘻！……

魏夫人 娘子休得无礼！

胜西施 怕他一个做工卖力的瘸腿做甚呀？！（复念）瘸子瘸，象麻雀……嘻嘻嘻嘻，瘸子瘸……

王瘸子 你……你取笑于谁呀？！

胜西施 （骄横地）奶奶取笑一个瘸腿的儿子！

王瘸子 哎呀！可恼！

〔王猛击鼓，众一惊，分立两边，音乐陡止，相国赵胜急忙坐堂。〕

赵 胜 王客人为何击鼓？

王瘸子 相国大人呀！（唱）

击鼓请你上公堂，

状告西施不贤良，

卑人腿瘸天生就，

几番笑辱为哪桩？！

赵 胜 原来如此！只怪老夫家训不严，得罪了门客实不应该！（对胜西施）娘子呀！快快上前赔个不是！

胜西施 （旁白）哼！得罪了一个穷卖力的也要赔礼道歉么？！瞧我的吧！（转脸）哎呀，王客人呢——！

（唱）只怪我有眼不曾识泰山，

得罪了王客人好不羞惭！

赵 胜 嘿嘿！贵有自知呀！

胜西施 （唱）望君子大人莫记小人过，

大丈夫有大量敬请海涵！

王瘸子 （气消地）算了算了！说明白了就行！

赵 奢 是呀！我们的王兄弟通情达理啰！

胜西施 （唱）今日里在厅堂我才知晓，

王客人原来是盖世美男！

众 （一惊）唔？！……

胜西施 （唱）身材高五官正威武英俊，

膀儿宽腰儿圆不疾不残，……

（唱）纵然是两腿瘸瘸得好看，

象赛神象跳舞又象划船！

赵 奢 哎呀呀，可恼！

胜西施 （对赵奢）哼……

赵 奢 你——！

胜西施 你——！

赵 胜 （对西施）还不给我住咀！

胜西施 有咀就要说话呀！

赵 胜 （旁唱）小贱人在厅堂言行放荡，
霎时间倒叫我左右为难，
辱贤良该惩处无奈初犯，
欲宽容恐以后更逞凶顽；
众门客怒目圆睁将我望，
细掂量此情此景不一般！

王瘸子 （旁唱）见相国左难右难不言语，
不由我理直气壮走上前！
拜过相国大人，卑人告辞了！

赵 胜 王客人哪里去？！

王瘸子 辞别还乡侍奉老母。

赵 胜 王客人不是家贫如洗么？！如此还乡，怎能供奉老母呀？

王瘸子 相国大人，我母乃是人穷志不穷的！若知儿子在外如此受屈受辱，就是孩儿伴着她吃糠嚼菜，她也心甘情愿呀！

赵 胜 如此说来，你当真要走？！

王瘸子 当真要走！

赵 胜 这这这……

胜西施 走就走吧！走了一个，就少了一个白吃饭的！

众门客 哎呀呀，可恼！

赵奢 拜过相国，卑人告辞了！

众门客 （亦上前）拜过相国，我等亦告辞了！

赵胜 请问诸位，告辞我府又投奔哪里去呀？

赵奢 我们是赵国人，深知热爱故土。此回离开相府，哪里也不投奔，决心当一个安分守己的庶民百姓！

赵胜 真是爱国的仁人志士，老夫实不曾得罪于汝等将相之才，怎的要走呀？！

赵奢 启禀相国大人！只因西施娘子在逼着我们走呀！

赵胜 唔？！娘子怎的得罪了诸位呀？！

赵奢 俗话说，既有初一，定有月半。今天西施娘子能笑辱王兄弟，以后就不会笑辱我们么？！与其象王兄弟一样被人撵着走，不如我们自己先走的好呀！

赵胜 唔？！……（生气地）如此说来，你们都要走啰！

众 我们都想走！

赵奢 相国大人呀！假若大家都走了，你这“聚贤宫”的金匾就该取下啰！

赵胜 （赌气地）哼！，取下“聚贤宫”我这堂堂“相国府”的金匾依然挂着，谁敢再来取下不成么？！

赵奢 不！“相国府”的金匾虽无人敢来取下，可在庶民百姓的心中已换了名字！

赵胜 叫何名字呀？！

赵奢 叫——宠——妾——院——！

赵胜 宠妾院？！哎呀呀，气煞我也！（坐）

胜西施 ——（见相国怒坐；满以为在气恼赵奢之言，便大胆地洒了一杯酒在赵奢脸上）哼！去你的吧！

赵奢 （气极地）哎呀！吓——！（唱）

我骂你这臭斑鸠，

惹是生非闹不休，
：你给老子酒洗脸，
、老子叫你吃拳头！！

（欲上前抓胜西施，众门客拦住）

窦才 （调解地）哎哎哎，赵兄弟息怒，你应该看在相国的脸上饶了她呀！

赵奢 （辩驳地）什么脸不脸呀！西施娘子如此撒刁放泼，早已给堂堂相国大人丢尽脸了。

赵胜 （询问地）你说什么呀？！

赵奢 （大胆地）我在骂你——！

赵胜 骂我！（起身）再骂一遍！

众 （惊愕地）……

窦才 （旁白）哎呀呀，找死！（退至一旁）

赵奢 （唱）我骂相国太无能，
不能制服贱女人。

赵胜 （下位）再骂下去！

赵奢 （接唱）一旦拜倒石榴裙，
江山断送悔无穷！

赵胜 （旁唱）好个豪爽耿直人，
字字句句金石声，
老夫理该申正义，
杀这贱妾正家风！

（开心地）哈哈哈哈哈！……（复位）骂得好，给你老夫熬了剂苦口的良药！（一顿）家将——！

家将 在——！

赵胜 将贱妾绑出府门斩首！

家将 遵令！（欲绑西施）

窦才 且慢!! (对赵胜) 大人呀! 西施娘子岂够斩杀之罪呀?!

赵胜 为正家风, 焉能不斩?!

胜西施 (跪拜) 哎呀, 大人呀莫非你忘了一载春秋的夫妻恩爱么?!

赵胜 老夫不曾忘记! 昔日宠爱于你, 今朝方知宠爱错了! 哼! 这是你咎由自取! ..

魏夫人 禀大人老身求讨保!

赵胜 (手一挥) 推——下——去!!

〔家将欲推胜西施下。〕

窦才 拜过相国, 卑人窦才求情讨保!

赵胜 你怎的帮这贱妾求情讨保呀?

窦才 相国大人杀妾留贤, 难能可贵。只是我等颇有不安!

赵胜 怎的不安?!

窦才 西施娘子侮辱贤良, 固然大错, 却够不上死罪呀!

赵胜 唔?!

赵奢 (忽跪) 叩见相国大人, 适才卑人言辞过激, 言语鲁莽! 而今卑人亦为娘子求情讨保, 请求责打四十, 以儆效尤! ..

赵胜 如此说来, 还是不杀的好么?!

众 (齐跪) 禀相国, 不杀的好! ..

赵胜 这贱妾不杀了么?!

众 不杀了!

赵胜 你们不走了么?!

众 不走了!

赵胜 好——! 依你们忠言相谏, 家将, 给我将这贱妾重

打四十大棒！

家 将 遵命！（押西施下）

赵 胜 赵奢听着，而今秦兵入韩，赵王欲援韩抗秦。兵马未动，粮草先行。老夫荐你当田部吏，为国收捐管税，以求富国强兵，你意下如何呀？！

赵 奢 多谢大人恩荐！只是卑职无能，唯恐力不胜任呀！

赵 胜 胜任！胜任！！大庭广众，你连当相国的老夫都敢责骂，还说无能么？！

众 （不解地）哎？！

赵 胜 （开心地）哈哈哈哈……
〔幕急落。〕

第 二 场

〔幕启：相国府的花园。旁有兴楼阁。王瘸子正在花园浇花种草。〕

王瘸子 哈哈哈哈！

（唱）阳春三月把花浇，
心欢不觉人辛劳！

（数板）我到相府一月整，
见的好事真不少——
惩妾留贤申正义，
严树家风美名标；
接我老母住相府，
从此衣食不心焦；
荐举赵奢把官做，
收捐管税为王朝；

书聘英才当司事，
家事从此不心操；
满府门客他皆爱，
情同手足当知交；
朝廷有此好相国，
我看江山——

（唱）坚又牢！！哈哈，坚又牢！！

噫？！那厢是西施娘子游园的来了，想我曾害得她挨打，能不对我仇恨么？！让我回避一下！（隐退）

〔侍女陪西施上。

胜西施 （踉跄地）哎哟！……（揉伤）

侍 女 西施娘子呀！您的伤痛得如此厉害，何不坐在厢房服药养伤，出来做甚呀？！

胜西施 唾——！（用扇把敲侍女一下）我出来散散忧心，与你有何相干？！（坐于石凳，让侍女揉伤抚痛）。给我厢房熬药去吧！

侍 女 是！（欲下）

胜西施 转来！（吩咐地）若是那个老朽归府，就速来接我！

侍 女 记下了。（下）

胜西施 （一頓）唉！好恨呀——！

（唱）那日里在厅堂惨遭棒打，
从此我西施娘一扫威风，
满府的仆辈们暗中讥讽，
相国他对待我不再柔情！
恨赵奢恨瘸子串通门客，
在厅堂逼相国对我严惩；

幸有那窦公子上前讨保，
才求得棒四十保此残生。
西施我思恩仇心潮翻滚，
盼望着有一天重抖威风！

〔西施花间徘徊片刻后就坐，窦才上。〕

窦才 （念）相府闲无事，
偷偷来游春！

想这相府的满堂门客，一个个文韬武略，志大才高，不会吟诗舞剑，也会做工卖力。真是八仙飘海，各显神通！唯我窦才既不会说文道武，也不会做工卖力，全靠这不烂之舌。那天在厅堂为西施娘讨保，为的是日后得点好处。想不到投石下水，并无反响！欲去厢房见见西施娘，又怕被相国知道，罪当不起！哎呀呀，这可如何是好呀！

（唱）满园春花无心赏，

芳草之间独徘徊；

我怨天公不作美，

为何不赐好运来？！

（忽见西施在坐，忙上前施礼）哎呀呀！西施娘子恕罪，不才误入花园，冲撞了西施娘子游春赏景！

胜西施 （傲慢地）什么不才，设才的呀？！猪有姓狗有名，莫非你连名姓都没一过么？！

窦才 哦！西施娘子在上，门客窦才叩见！

胜西施 （一望）哎呀呀，我道是谁呢？原来是救命恩人了！（忙挪身子）窦公子，请坐！

窦才 谢坐！（见只一石凳，不敢与西施共坐，便盘坐于地）