

班主任推荐
BANZHUREN TUIJIAN

小学生语文新课标必读丛书

涵盖教育部最新《语文课程标准》推荐的75首必背篇目

小学生必背古诗词 100首

xiaoxuesheng bibei gushici 100 shou

主编/刘敬余

彩图注音版



北京出版集团公司
北京教育出版社





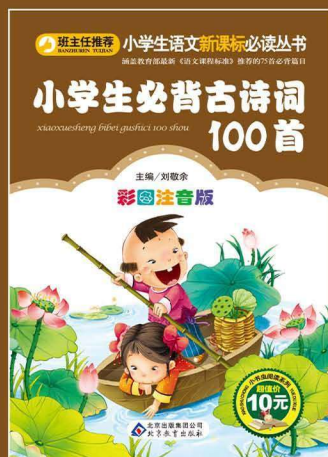
小学生语文 新课标必读丛书

全国名校班主任隆重推荐，
专为低年级小学生精心打造

彩图注音版

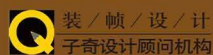
10元小书虫阅读系列





- 紧扣新课标
- 结合低年级小学生特点
- 重视认知与积累
- 小学生必备课外阅读书

总策划：刘敬余
责任编辑：刘天天





小学生语文新课标必读丛书

彩图注音版

全国名校班主任隆重推荐，专为低年级小学生精心打造

紧扣新课标 | 结合低年级小学生特点 | 重视认知与积累



王文丽

全国优秀教师 北京市优秀教师
北京市东城区教育研修学院小学部研修员

课堂上的各科学学习，是给孩子吃“正餐精粮”，而这套丛书，正是给学生配制的“五谷杂粮”。搭配“食用”，孩子定会更加健康。



薛法根

全国模范教师 江苏省著名教师
江苏省小学语文特级教师

读什么样的书就会做什么样的梦，有什么样的梦就会成为什么样的人。这套丛书，能让你拥有世上最美好的梦想！



武凤霞

特级教师
河南省濮阳市子路小学副校长

本套丛书集趣味性、知识性于一体，立足于学生学习能力、思维能力的全面发展，促使学生成绩和心智得到全面而有效的提升，是学生成长路上的好伙伴。



张曼凌

全国优秀班主任 吉林省骨干教师
《班主任》杂志封面人物

这套丛书涵盖范围极其广泛，展现形式生动活泼，学生阅读后，情感体验会更深刻，人生目标会更明确。



联合推荐



绿色印刷产品



上架建议/课外阅读

ISBN 978-7-5522-0324-0



9 787552 203240 >

定价：10.00 元

小学生语文新课标必读丛书

小学生必背古诗词 100首

主编 / 刘敬余
编者 / 李学涛



北京出版集团公司
北京教育出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生必背古诗词100首 / 刘敬余主编. —北京: 北京教育出版社, 2012.6
(小学生语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-5522-0324-0

I. ①小… II. ①刘… III. ①古典诗歌-中国-小学-教学参考资料
IV. ①G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第103022号

小学生语文新课标必读丛书

小学生必背古诗词100首

主编 / 刘敬余

★

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn
北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
辽宁美程在线印刷有限公司印刷

★

880mm × 1230mm 32开本 7印张 120千字
2012年6月第1版 2014年11月第4次印刷

ISBN 978-7-5522-0324-0

定价: 10.00元

版权所有 翻印必究

质量监督电话: 13911108612 (010) 58572832 58572393



班主任隆重推荐

为小学低年级学生精心打造

紧扣新课标 | 结合低年级小学生特点 | 重视认知与积累



王文丽

- 全国优秀教师
- 北京市优秀教师
- 北京市东城区教育研修学院小学部研修员

□ 课堂上的各科学学习，是给孩子吃正餐精粮，而这套丛书，正是给学生配制的“五谷杂粮”。搭配“食用”，孩子定会更加健康。



薛法根

- 全国模范教师
- 江苏省名教师
- 江苏省小学语文特级教师

□ 读什么样的书就会做什么样的梦，有什么样的梦，就会成为什么样的人。这套丛书，能让你拥有世上最美好的梦想！



武凤霞

- 特级教师
- 河南省濮阳市子路小学副校长

□ 本套丛书集趣味性、知识性于一体，立足于学生学习能力、思维能力的全面发展，促使学生成绩和心智得到全面而有效的提升，是学生成长路上的好伙伴。



张曼凌

- 全国优秀班主任
- 吉林省骨干教师
- 《班主任》杂志封面人物

□ 这套丛书涵盖范围极其广泛，展现形式生动活泼，学生阅读后，情感体验会更深刻，人生目标会更明确。



走进《小学生必背古诗词100首》



本书除了收录了新课标明确规定小学生必须背诵的75首古诗词，还收录了经典的古诗词25首。书中每首诗都加注了拼音，讲解权威，图文并茂。



精彩 栏目

原文欣赏

大字排版，字体优美、清晰，并加注了标准的拼音，便于孩子轻松诵读。

简易注释

通过简单准确的注释，让孩子在阅读中更好地品味诗歌所要表达的感情。

作品赏析

家长可展开亲子教育，借助浅显易懂的精彩解说帮助孩子理解全诗内涵！

精美插图

富有童心童趣的彩色插图，可以激发孩子的想象力和创造力，激发其阅读兴趣。



●	江 南·····	汉乐府/001
●	长歌行·····	汉乐府/003
●	敕勒歌·····	北朝民歌/006
●	咏 鹅·····	骆宾王/009
●	风·····	李 峤/011
●	咏 柳 ·····	贺知章/013
●	回乡偶书·····	贺知章/015
●	凉州词 ·····	王之涣/017
●	登鹳雀楼·····	王之涣/020
●	春 晓 ·····	孟浩然/022
●	凉州词·····	王 翰/024
●	出 塞 ·····	王昌龄/026
●	芙蓉楼送辛渐 ·····	王昌龄/029
●	送元二使安西 ·····	王 维/031
●	鹿 柴 ·····	王 维/034
●	九月九日忆山东兄弟·····	王 维/036
●	静夜思·····	李 白/038
●	古朗月行（节选）·····	李 白/041
●	望庐山瀑布·····	李 白/043
●	赠汪伦 ·····	李 白/045
●	黄鹤楼送孟浩然之广陵 ···	李 白/047
●	早发白帝城 ·····	李 白/049
●	望天门山·····	李 白/051
●	别董大 ·····	高 适/053
●	绝 句（之一）·····	杜 甫/055

目录

C O N T E N T S





目 录



春夜喜雨·····	杜 甫/057
绝 句 (之二) ·····	杜 甫/059
江畔独步寻花·····	杜 甫/061
游子吟 ·····	孟 郊/063
早春呈水部张十八员外 ···	韩 愈/065
江 雪·····	柳宗元/067
寻隐者不遇 ·····	贾 岛/069
枫桥夜泊 ·····	张 继/071
渔歌子 ·····	张志和/073
塞下曲 ·····	卢 纶/075
望洞庭 ·····	刘禹锡/077
浪淘沙 ·····	刘禹锡/079
池 上·····	白居易/081
赋得古原草送别·····	白居易/083
忆江南 ·····	白居易/085
悯 农 (之一) ·····	李 绅/087
悯 农 (之二) ·····	李 绅/089
山 行 ·····	杜 牧/091
清 明 ·····	杜 牧/093
江南春·····	杜 牧/095
滁州西涧 ·····	韦应物/097
蜂·····	罗 隐/099
小儿垂钓·····	胡令能/101
江上渔者·····	范仲淹/103
元 日 ·····	王安石/105
泊船瓜洲·····	王安石/107



书湖阴先生壁·····	王安石/109
六月二十七日望湖楼醉书···	苏轼/111
饮湖上初晴后雨·····	苏轼/113
惠崇春江晓景·····	苏轼/115
题西林壁·····	苏轼/117
夏日绝句·····	李清照/119
三衢道中·····	曾几/121
示儿·····	陆游/123
秋夜将晓出篱门迎凉有感··	陆游/126
四时田园杂兴(之一)····	范成大/128
四时田园杂兴(之二)····	范成大/130
小池·····	杨万里/132
晓出净慈寺送林子方····	杨万里/134
春日·····	朱熹/136
观书有感·····	朱熹/138
题临安邸·····	林升/140
游园不值·····	叶绍翁/142
乡村四月·····	翁卷/144
村居·····	高鼎/146
墨梅·····	王冕/148
石灰吟·····	于谦/150
竹石·····	郑燮/152
所见·····	袁枚/154
己亥杂诗·····	龚自珍/156
大风歌·····	刘邦/158
从军行·····	王昌龄/160



目

录



独坐敬亭山	李 白	163
秋浦歌	李 白	166
月下独酌（之一）	李 白	168
闻官军收河南河北	杜 甫	170
赠花卿	杜 甫	173
江南逢李龟年	杜 甫	175
宿建德江	孟浩然	177
商山早行	温庭筠	179
竹枝词	刘禹锡	181
乌衣巷	刘禹锡	183
逢雪宿芙蓉山主人	刘长卿	186
寒 食	韩 翃	188
乐游原	李商隐	190
望月怀远	张九龄	192
登幽州台歌	陈子昂	195
劝 学	颜真卿	197
梅 花	王安石	199
朝天子·咏喇叭	王 磐	201
无 题	李商隐	203
一去二三里	邵 雍	206
暮江吟	白居易	208
送杜少府之任蜀州	王 勃	210
菩萨蛮·书江西造口壁	辛弃疾	213



jiāng nán
江 南

hàn yuè fǔ
汉乐府

jiāng nán kě cǎi lián lián yè hé tián tián ①
江南可采莲，莲叶何田田①。

yú xì lián yè jiān yú xì lián yè dōng
鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，

yú xì lián yè xī yú xì lián yè nán
鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，

yú xì lián yè běi
鱼戏莲叶北。





注 释

①田田：形容荷叶挺出水面、饱满劲秀的样子。



精彩解说

到了江南可以采摘莲子的时节，
绿油油的荷叶挺出水面，饱满劲秀。
鱼儿在荷叶间自由自在地玩耍、嬉戏。
它们一会儿在荷叶的东面游玩，
一会儿在荷叶的西面嬉戏，
一会儿出现在荷叶的南面，
一会儿又跑到了荷叶的北面。



相关知识

乐府是秦汉时期官方设立的音乐机构，汉武帝时曾经大规模地扩建乐府，并从全国各地收集民间诗歌，将其配乐演唱。有许多歌、辞一直流传到今天，人们把这些歌、辞也称作“乐府”，后来“乐府”就成为一种诗歌体裁名称。



作品赏析

这首诗节选自《汉乐府·相和歌辞》，是一首一人唱、多人和的歌。诗的后面五句每句只改变一个字，正表明了这种唱和特点，而且这种反复回环的吟唱，更增强了诗歌的音乐感和表现力。诗中描绘了江南荷花的丰茂盛美，以及鱼儿在荷叶间自由自在嬉戏的场景，同时也暗示了采莲人正在快乐地嬉戏。整首诗简明欢快，充满江南风情。



cháng gē xíng

长歌行

hàn yuè fǔ

汉乐府

qīngqīngyuánzhōng kuí^① zhāo lù dài rì xī^②
青青园中葵^①，朝露待日晞^②。

yángchūn^③ bù^④ dé zé^⑤ wàn wù shēngguāng huī
阳春^③布^④德泽^⑤，万物生光辉。

chángkǒng qiū jié^⑥ zhì^⑦ kūn huáng huā^⑧ yè shuāi^⑨
常恐秋节^⑥至，焜黄^⑦华^⑧叶衰^⑨。

bǎi chuāndōng dào hǎi^⑩ hé shí fù xī guī^⑪?
百川东到海^⑩，何时复西归^⑪？

shàozhuàng bù nǔ lì^⑫ lǎo dà tú^⑬ shāng bēi^⑭
少壮不努力^⑫，老大徒^⑬伤悲^⑭。





注 释

- ①葵：我国古代的一种蔬菜。
- ②晞：天亮，引申为阳光照耀。
- ③阳春：温暖的春天。
- ④布：散布。
- ⑤德泽：恩惠。
- ⑥秋节：秋季。
- ⑦焜黄：颜色衰败的样子。
- ⑧华：通“花”。
- ⑨徒：徒劳，白白地。



精彩解说

园子里的冬葵郁郁青青，
叶子上的露珠迎着旭日闪光。
春天的太阳散布恩惠，
万物生机盎然欣欣向荣。
时常担心的是秋风乍起，
花谢叶落又是满目凋残。
江河奔涌啊往东流入大海，
岁月流逝啊有去无回。
人生少壮不努力奋斗，
暮年悲伤可惜悔之晚矣。



作品赏析

这是一首咏叹人生的诗歌，但却是从园中的葵开始起调。园中葵在春天的早晨郁郁青青，绿色的叶片上滚动着露珠，在朝阳下闪着亮光，像一位充满青春活力的少年。诗人由园中葵的蓬勃生长而展开联想，写到整个自



然界，由于有春天的阳光、雨露，万物都在闪耀着生命的光辉，到处是生机盎然、欣欣向荣的景象。前四句，表面上是对春天的礼赞，实际上是借物比人，是对人生最宝贵的东西——青春的赞歌。人生充满青春活力的时代，正如一年四季中的春天一样美好。

自然界的时序不停交换，转眼春去秋来，园中葵及万物经历了春生、夏长，到了秋天，它们成熟了，昔日熠熠生辉的叶子变得焦黄枯萎，丧失了活力。人生也是如此，由青春蓬勃而长大、衰老，也要经历一个新陈代谢的过程。诗中用“常恐秋节至”表达对“青春”稍纵即逝的珍惜，其中一个“恐”字，表现出人们对自然法则的无能为力。接着诗人又从时序的更替联想到宇宙的无尽时间和无垠空间，时光像东逝的江河，一去不复返。在这永恒的自然面前，人生岂不就像叶上的朝露，一见太阳就被晒干了吗？岂不就像青青葵叶，一季秋风就枯黄凋谢了吗？由此诗歌转入对人生价值的思考，推出“少壮不努力，老大徒伤悲”这一浑厚有力的结论，深深地打动了读者的心。