

康 巴 作 家 群 书 系

~ Shikharwadi ~

洞箫横吹

寒零



四川出版集团 四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

洞箫横吹/窦零著. —成都: 四川文艺出版社, 2012. 8

(康巴作家群书系)

ISBN 978-7-5411-3530-9

I. ①洞… II. ①窦… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 151222 号

康 巴 作 家 群 书 系



Dongxiao Hengchui

洞箫横吹

窦 零 著

责任编辑 贺 树
责任校对 韩 华
责任印制 龙小龙
封面设计 李 莎
版式设计 史小燕
藏文题字 青麦多吉

出版发行 四川出版集团  四川文艺出版社
社 址 成都市槐树街 2 号
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306

读者服务 028-86259293
邮购地址 成都市槐树街 2 号四川文艺出版社邮购部 610031

印 刷 成都蜀通印务有限责任公司
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 4
字 数 80 千
版 次 2012 年 8 月第一版
印 次 2012 年 8 月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-3530-9
定 价 8.00 元

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。

“康巴作家群”书系编委会

总策划

胡昌升 益西达瓦 阿 来 吕汝伦 罗 勇

策 划

毕世祥 赵 智

编委会主任

毕世祥

副主任

杨晓东 葛 宁

执行副主任

拥措 格绒追美 龚建忠 李琴英

成 员

列美平措 尹向东 张贵华 钟小龙 彭卫红
拉 姆 谭丽华

序

杂人寞零和他的诗

列美平措

我一直不愿意给人写序，一来懒惰，二来我认为这是费力不讨好的事情。这么多年来，也谢绝了很多朋友、作者要我写序的要求。但寞零的诗集出来我一定要写点什么，这是无论如何也不能拒绝的，而这也是在三年前就说好了的。

寞零于我相识于1979年，至今已经33年了，成为好朋友也有20多年。我们从十七八岁的少年到了今天知天命的年龄，风风雨雨我们共同走过了几十年的生活和诗歌路途，对于他的诗及其经历，我是再熟悉不过了。

从上世纪90年代起，我们在一起的时候越来越多，常常从我们两人开始喝酒，到最后十几个人共醉于我的小屋。谈文学当然也谈女人，现在活跃于文坛的许多人都参与到了我们那个不叫沙龙的文学圈子里。“兄弟们 我们就这样背对着/围坐一堂 用我们每一条/不会哭也不会笑的脊梁交谈/我们把我们的宽厚的胸膛留给了/爱我们或不爱我们的妻子。”

虽然说是个序，我在这篇短文里却不想谈诗，我只想谈谈寞零这个人。寞零这个人，归结起来只一个字：“杂”。首先是他的

血统杂，一个拥有汉、藏血统的回族人，从自己的血统里，他得到了很多与生俱来的天赋。其次是他经历的工作杂，干过农牧、交通、宗教、统战职员，报纸编辑，宣传部科长，电台台长，现在做的是他认为积德行善的民政工作，同各行各业形形色色的人打过交道，而所有同他工作过的同事，都对他人品才干给予了很高的评价。最杂的莫过于他的读书杂了，在大学期间，他不算是个好学生，读的是藏语言文学专业，毕业后藏语专业基本被他丢光了，而他的汉语言文学水平，远远超过了很多汉语言专业的毕业生，甚至可以说似乎没有什么学科是他不了解的。在毕业工作后的这些年里，他以一种谦逊的态度，交往比自己更强的人，而最后所有交往的朋友都非常佩服他的学识，也非常愿意和他喝酒聊天。虽然他一直只写些小诗，但对小说、散文随笔、评论等，都有着很深的见识。

现在，这个拖了几年的诗集就要出版了，这对于寞零而言，无非就是对自己热爱文学热爱诗歌的交代而已。今天的他真正做到了知天命明事理，待人谦和，温文尔雅，喜欢与相知喝喝小酒，也能与新识谈天说地。关心家人，善待所有人，读书写作，练练书法，隔三差五地与我一起小酌几杯，谈文学也谈退休以后的打算。我为自己拥有一位博学多才、重情重义的知己而备感欣慰。

2012年4月5日午

【目录】

收桨听水

周口店观猿人洞 / 003

收桨听水 / 004

古井无波 / 005

梦 蝶 / 006

梦 钓 / 007

梦 蝉 / 008

静 坐 / 009

兀立的树 / 010

另一个世界 / 011

今夜有风 / 012

午夜怀想 / 015

速写德格（组诗） / 016

满软白塘大圆满闭关堂 / 019

极 地 / 020

初春驿站

爱的独语 / 023

会飞的花 / 024

遥望北中国 / 026

回望冬日 / 029

那一夜 / 031

石 雕 / 032

无 题 / 033

致 M / 034

冬季家园 / 036

致友人 / 038

维纳斯 / 040

路 灯 / 042

多年以后 / 044

思 念 / 046

六一儿童节 / 047

寻 找 / 048

山中日子

幻 象 / 053

晒太阳的男人 / 054

进 化 / 056

走在高原 / 058

金色沙漠 / 061

山中日子 / 063

昨天在伸延 / 065

为谁行吟，为谁弹唱（组诗） / 066

渐行渐远的古镇 / 071

1999 旷野又闻洞箫横吹 / 076

雪绒上 / 078

时光之外的村庄 / 079

小城晨景 / 081

乡村往昔 / 082

大渡河的歌 / 084

山 魂 / 086

走向自然 / 089

青藏高原 / 091

鹰 魂 / 092

山 峦 / 094

人间梦呓

年过四十 / 097

苦丁茶 / 101

浮 萍 / 102

给兄弟们 / 103

印 象 / 105

冰与火 / 107

梦 话 / 109

寄 托 / 111

我的梦 / 112

中秋节 / 113

旅 人 / 114

后 记 / 115

水听桨收

周口店观猿人洞

洞外看洞中

历史像隧道

幽深又朦胧

洞中看洞外

万宗归寂

都一个空

收桨听水

人生如浮世流云
三十年前唱一支歌
三十年后唱另一支歌
看惯潮涨潮落
终于学会收桨听水
赏昙花一现
观青山依旧
在心底
留一拈花微笑
听年年鸟叫

古井无波

无韵的歌难唱

无波的井最深

井 千年之前是井

井 千年之后仍是井

无波的井

似洞开的唇

似圆睁的眼睛

道千年不绝的禅

溶八面暗涌的云

梦 蝶

如潮的夏季，繁花似锦
动人的面孔越来越少
多少美丽的故事
成为一生之秘
那声古筝 那段洞箫
横卧唐朝 静了千年
如水的纤纤素手
似火的厚厚红唇
迷走在那一片热热闹闹

今夜 亘古的冷月似泉
听 高山流水
听 松吼林啸
燃一炷心香 披一袭轻纱
梦蝶 梦一只美丽绝伦的蝶
带今夜暗香
飞往唐朝

梦 钓

静坐高山之巅
垂钓 云水轻拍蓝天
孤笠下 悠悠清凉
时令之雨斜披蓑衣
点点滴滴下
身旁 岁月长河浩浩荡荡
心中 梦幻之旅蜿蜒漫长

风声 雨声 浪声
声声远去
在唐朝清清河湾里
一尾冷艳的七彩鱼
悠悠游来
颤颤的渔竿
最终钓出一片
万古惆怅

梦 蝉

深秋的蝉鸣是脆薄的
你用脆薄的蝉鸣作翅
轻盈翻飞在二十岁透明的梦境

江河奔流岁月衰老
雪粒之箭射不进年轻的心
蝉鸣的深秋是永不褪色的风景

四季之外听醉人蝉鸣
美丽瞬间我化为一泓深井
默默溶尽你一生的憧憬