

◎《黄帝传》之

命世之英

李延军 著

命世之英

“日中必慧，操刀必割。执斧不伐，贼人将来！”

男人的雄壮歌声，和着冰面下黄河闷雷一样的低吼，

在冰冻的白光的黄河和两岸的青褐色山头间，裹着凛凛寒风回荡。

在这样一种深沉、雄浑、激情、昂扬的旋律中，轩辕率领东征的中路部落联军，

如同一股铁流，向河东地区滚滚而去。

骑在白龙马上的轩辕，踌躇满志，意气风发。

面临危难的华夏部族，一个崭新的局面，就要在这一代人的手中展开……

陕西出版集团  
太白文艺出版社



长篇小说《黄帝传》第二部

# 黄帝传之命世之英

李延军 著

## 图书在版编目(CIP)数据

黄帝传之命世之英 / 李延军著. —西安: 太白文艺出版社, 2011.11

ISBN978-7-5513-0118-3

I. ①黄… II. ①李… III. ①历史小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011) 第206784 号

## 黄帝传之命世之英

作 者 李延军  
责任编辑 马凤霞  
整体设计 高 薇  
出版发行 陕西出版集团  
太白文艺出版社  
(西安北大街147号 邮编:710003)  
E-mail :tbyx802@163.com  
tbwyzbb@163.com

经 销 陕西新华发行集团有限责任公司  
印 刷 西安市建明工贸有限责任公司  
开 本 787毫米×1092毫米 1/16  
插 页 2  
字 数 500千字  
印 张 27.625  
版 次 2011年12月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5513-0118-3  
定 价 50.00元

---

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄印刷厂质量科对换

《黄帝传》是一幢结构复杂的祖屋,走进去,五千年前先民生活的画卷徐徐展开。

——陈忠实

《黄帝传》是一个大题材。一辈子能够写好这一部书,就是了不起的贡献!

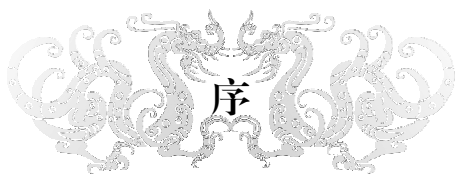
——何西来

希望《黄帝传》的创作能像《平凡的世界》那样,发生创作上的又一个新奇迹——一部比一部写得更好。

——白 烨

《黄帝传》很有文化意味,写得很雅,也还很大气,知识含量很丰富……

——李建军



黄帝为中华民族人文始祖，在自己的印象里，只知道黄帝高德、黄帝艺五谷、黄帝战蚩尤的故事；下来，知道的就是离自己不远的地方，就是轩辕黄帝陵，每年都有成千上万的海内外炎黄子孙来此拜谒，自己也去过几次。

后来，因为工作关系来到铜川，离黄帝陵更近了，但觉得黄帝离自己还是很远。有一次与朋友闲聊，得知有个铜川作家在写《黄帝传》，为这位上古帝王著书立说，当时自己就很惊叹。因为好奇的关系，记住了他的名字——李延军。后来有幸相识，听他说从事黄帝文化的研究考证已30余年，就是为了写出一本既尊重历史、又富有人情味的作品《黄帝传》。要写如此恢弘之作，资料少、素材缺是他遇到的第一个难题。因为黄帝和他所处的时代，早在5000多年前的仰韶文化和龙山文化过渡时期，文字资料极为稀少，最早完整地记述黄帝一生事迹的文字，就是司马迁写的《史记·五帝本纪》，也只有区区数百字。更多的文献资料，散佚于多种史料典籍之中，大多亦不过是古人对古史传说记忆的只言片语，要写成一部完整系统的大作品，谈何容易！为了让内容更真实更充实，延军自掏腰包，几乎踏遍了全国所有与炎黄文化相关的地区，还首次发现了黄帝陵及其周围的“黄帝黄城”，曾轰动一时，受到海内外媒体的关注。他还以个人的名义组织发起了“中华文明探源行”，工作之余，驱车前往相关地方进行考察考证，对于一个50多岁的人来讲，实属不易，他的这种宏大志向和献身精神又一次让我深感惊叹和佩服。

经过作者的努力，《黄帝传》第一部终于出版了，我很欣喜也很关注。出版后，由中华炎黄文化研究会和中国当代文学研究会等9家单位为延军在京举办了“《黄帝传》（北京）研讨会”，我也应邀参加，当时的研讨气氛很好，史学界和文学界多位专家学者都给予了好评。近日，听说《黄帝传》第一部被三秦出版社举荐参评国内最高文学奖项——茅盾文学奖，真的从内心替延军感到高兴。现在，《黄帝传》第二部的手稿，带着众多人的希冀，终于破茧而出，他嘱我为其写序，自己深知才疏学浅，不堪担当，推辞再三，但延军坚持，就应了下来。我仔细研读了《黄帝传》第二部的手稿，觉得它在以下几方面值得肯定：

首先，《黄帝传》是一部在对相关历史和事件认真研究考证的基础上写出来的长篇小说，用作家自己的话说，就是他多年研究成果的一种“文学读本”，因

而它就具有了一种学术研究的史料参考价值，是黄帝文化研究成果的一个形象读本。从中华炎黄文化研究会和史学界专家参与到《黄帝传》的研讨当中这一事实，就可以说明这个问题。

其次，《黄帝传》第二部的创作，又是在听取专家学者意见、在总结第一部创作得失的基础上形成的一种富于创新的纯小说文本形式。其“纯现代的小说叙述和描写形式与文言形式的人物语言水乳交融”的独特写作和表现方式，既关照了当代读者的阅读习惯和审美情趣，又不失人物历史原貌的真实性；既通俗晓畅，生动描写，富于形象性和艺术感染力，让人有身临其境之感，又不至于因为过于“现代”而流俗。尤其是作家“正在进行时”的描写和叙述方式、逐层剥开的总体叙事形态，用著名作家陈忠实的话说，就是“先民的生活画卷徐徐展开”，既大气磅礴，又细致入微，具有极高的观赏价值，不失为一种较为成熟的创作和一部值得认真研究赏读的成功文学作品。

更重要的是文化精神的传承与嫁接，是对中华民族灵魂的深层挖掘和形象塑造，特别是作家对中华大家庭自古以来就崇尚的“天人合一”的大道——人与自然、人与社会、人与人之间的和谐精神的不懈追求，对我们正在进行的社会主义和谐社会建设和中华民族的伟大复兴，具有巨大的精神感召作用。《黄帝传》在这些方面，自有它一番成功地探索。

因此，我向海内外炎黄子孙郑重地推荐《黄帝传》。它是一部有学术参考价值的文学作品，它所弘扬的中华民族文化精神，值得我们世代传承。

最后我要说，《黄帝传》的出版，不仅浓缩了作者的辛勤与汗水，也蕴涵了炎黄子孙对先祖的一片赤子之心，希望大家能够喜欢这部作品，也希望延军尽快创作出第三部、第四部，以饱予读者。

王有安

2011年6月于铜川新区

作者系中共铜川市委常委、副市长

## 《黄帝传》荐语

作为一个黄帝文化的爱好者，我一直关注着李廷军《黄帝传》的写作。继第一部《万里崎岖》之后，他又完成了第二部《命世之英》。读过第二部之后，我的感觉甚为欣喜。比之第一部，第二部又有新的拓展与进取，这主要是作者更注意以一系列重要的事件与冲突来描画人物，尤其是通过与炎帝经年不断的特殊纠葛，与蚩尤连年不绝的明争暗斗，以及与众多弱小部落的结盟与共荣等，突出地表现了轩辕黄帝的仁厚心地、博大胸怀与高远志向等人格魅力，让久远的传说中的华夏先祖充满可触可感的卓越人性与浓郁人情。还有就是通过大桡制甲子、仓颉造文字等故事的具体书写，描绘出黄帝时代的人文创制，写出了“人文始祖”在人类早期的文明发萌。这些人文故事，再与作品里丰盈的远古典故诠释，地道的文白杂糅叙事会聚一起，使得作品充满了一种在艺术徜徉中复现历史与还原人性的人文气息。

写黄帝的作品，行世的已有不少，但李廷军写的《黄帝传》，因为资料功夫深厚，艺术想象丰富，加之感情异常充沛，作品在史料性与文学性的结合上做得更为到位，显然更值得期待，更应予以关注。

——中国当代文学研究会会长 白 烨



## 关于第二部

李延军

《黄帝传》第二部《命世之英》终于落下了最后一笔，这一天是2011年3月27日凌晨，在铜川新区家中。以后紧接着忙于清明祭祖、学术研讨和其他一些采访和考证的事，总的说，是因为意识到了它的收尾，就轻松了几天，甚至可以说幸福了几天，确实实实在在地感受到了不写小说的舒适感和幸福感，就像不开车而坐车时的舒适与幸福，不必眼观六路耳听八方，手脚忙乱，而是一种无所用心的享受，从另一方面讲，却得到驾驭者特有的成就性的愉悦和快感，也可谓是一种殊荣。同时，体验颇多，半夜就起不来了，一睡就是一个通宵。但是，这一种疲倦感并没有因为一天到晚的昏睡而结束，直到回到西安的蜗居，继续昏天塌地地睡了两天之后，才正式结束了第二部的写作。这个时间已经是2011年4月18日早晨5点20几分。当时只是写完了，将第二部的全部电子版文稿都整理到一起了，也就自然地结束了，并没有想要再写点什么。确实什么也没想。

但是看了文友吴泽民（也是企业家）第二部小说的《后记》，感触良多；又一次重读了陈忠实老师的《寻找属于自己的句子》，就觉得还是有一些话是要说的。应该说，在专家学者们于北京对《黄帝传》第一部集体“会诊”之后（指2009年8月30日由中华炎黄文化研究会与中国当代文学研究会在中国作协鲁迅文学院专题召开的“李延军长篇小说《黄帝传》（北京）研讨会”），又经过本人“急用先学”、临时抱佛脚式地读了一批名著，《黄帝传》第二部的创作和第一部相比，是一种更加注重小说的文本形式的较为自觉的写作。虽然2010年11月11日在受聘陕西省作家协会签约作家的仪式上，我自己的感言是一种“从战争中学习战争”的说法，但是，到了这时候，《黄帝传》第二部的创作已经完成了三分之二。可以说，在第二部的写作中，对文本的一种清醒认识，还是几乎主导了创作的全过程，这就是“纯现代的小说叙述和描写形式与文言形式的人物语言的水乳交融”，我把它作为小说文本创新的一种实验，或者说是“小说文本形式的一种革命”。此话有点大了，但就自身而言，我的确是这么努力实践的。由于文本方面的努力，因而整部小说中，就更加注意了描述的形象性、具体性和生动性，尽可能地使读者进入其中，能够看到画面，听到声音，嗅到气味，让一切都是具体可感的，包括各种色彩，人物的语言、动作和场景，都是动态的和“正在进行时”的。要让读者能够身临其境，像看3D电影一样，亲自感受到这样一种立体的“历史回声”。当然，这只是一一些具体的细节和技巧，或者说，只是一一些细枝末节，属于“微学”的问题。如果说作家是“人类灵魂的工程师”，如果说艺术家能够“化腐朽为神奇”，那么，一部成功的作品，更重要的就是“注入灵魂”，给它赋予生命，让它自己活起来。虽然作者自知，在这方面的努力还欠不足，但是，在现有的知识储备和能力之下，《黄帝传》第二部的写作，也有“笔下生花”之处，或者说是在灵感促动下的“神来之笔”，像黄帝征刑天途中，于暴风



雨中救人的描写等……当然，检讨起来，《黄帝传》第二部的创作中，还存在个别受资料约束而写得生涩的片段，总体上还没有达到完全的和谐状态。但是，不管怎么说，《黄帝传》第二部较之第一部的创作，应该是一种进步。

我现在更多的想法，已经转移到了《黄帝传》第三部《涿鹿奋战》的创作上。真诚地希望和祈祷这一部小说关于远古时代战争场景的描写能写得更好一些。我期待着一种更加气势磅礴、恢宏大气的写作，一种更加酣畅淋漓、浑然一体的写作，一种更加注入了作家灵魂和生命力的写作——希望它能够成为一部真正意义上的战争史诗。

《黄帝传》第二部《命世之英》终于能被列入“西风烈·陕西百名作家集体出征——陕西省重大文化精品项目”计划而付梓，首先要感谢中国当代文学研究会会长白桦老师于百忙之中通读了全书，并为《黄帝传》写下了珍贵的荐语，感谢各位为《黄帝传》题词、作序的领导、作家和艺术家，感谢陕西省作家协会秘书长王芳闻女士和太白文艺出版社社长邓靖先生、副总编韩霁虹女士。中共铜川市委常委、常务副市长杨忠武，市委常委、副市长王省安，特别是黄陵县——我的故乡的父母官呼世杰县长的大力支持，黄陵县文联主席刘勇、秘书长刘宝玲的积极协助。

作家、诗人赵建铜、王子安参与了本书的后期修改工作（永远也忘不了那一次“三人研讨会”）。

我是作家，同时也是陕西荆山黄帝文化研究院的顾问，因而这部书中所有属于学术成果一类的东西，特别是关于荆山黄帝铸鼎原的山形地貌和历史沿革的描写，广泛地吸纳了阎良当地学者的研究成果，体现了荆山黄帝文化研究院同仁的整体研究水平，是研究院最新研究成果的结晶。因而，《黄帝传》第二部的出版，理所当然地得到了陕西荆山黄帝文化研究院院长翟慕政先生的鼎力支持。研究院办公室主任孙少卿先生积极地进行了联络推介。

本书的责任编辑马凤霞付出了心血，在此一并予以感谢！

同时，由于本人水平有限，凡本书中出现的谬误之处，恳请读者朋友不吝赐教，以促我进一步搞好后续创作。

李廷军

2011年8月28日晚于铜川日报社



# 第一章

## 壹

“日中必彗，操刀必割。执斧不伐，贼人将来！”的雄壮歌声，和着冰面下黄河闷雷一样的低吼，在冰冻的白光光的黄河和两岸青褐色的山头间，裹着凛凛寒风回荡。

在这深沉、雄浑、激情、昂扬的旋律中，轩辕率领东征的中路部落联军，如同一股铁流，向河东地区滚滚而去。骑在白龙马上的轩辕，踌躇满志，意气风发。车辇里，嫫妃仪态庄重，深沉凝思。与吴权、鬼容区、马师皇同乘一辆战车的天老神态自若，吴权则以右手轻拈着他那稀疏的山羊胡子，鬼容区闭目养气，马师皇的眼中盯的，依然是各种类型的战马，这是一个他一辈子也研究不透的课题。应龙和大桡、常先、大鸿、容将各骑一匹战马，踏雪龙当先，花骝、枣红、乌龙、赤兔个个精神抖擞，蹄飞鬃扬，哧哧呼啸，奋勇争先。更有沮诵、赤将、胡曹、于则、伯余、孔甲、喫诟、滑稽等文臣和敦牂、大荒落等随后，迤迳而行。面临危难的华夏部族，一个崭新的局面，就要在这一代人的手中展开……

踏上河东的土地，轩辕的心“怦怦”地跳着，思绪翻腾着巨澜，黄河壶口腾天而起的“黄龙”与严冰下低吼的“龙吟”在他心中此起彼伏；其母亲附宝慈祥的面容再一次显影：她那寒风中颤抖的白发、她那老泪纵横的面影和殷切的目光……回望河西，轻寒烟岚，一派苍苍，家乡的山山水水汇成一股从心底涌出的热流，蜿蜒起伏的褐黄色的山川，一时也罩上了一层水雾，变得影影绰绰。

轩辕是在得知北路和南路的最新情况之后踏上河东的。快马传来的消息，使他感慨万千……

歧伯、仓颉、宁封、昌意、执徐、单阏等率领的北路部落联军和轩辕东征的车

马粮草队伍，如同一条蜿蜒的长龙，越过黄河之后，就一直向东岸的山塬进取。在与河西的黄土高原同样古老、形状却大不相同的黄土山塬间盘旋回绕，终于赶在天黑前，来到州川河东一个部落的聚落前，深深的壕沟，挡住了去路。从这里一直向北，就是已经被蚩尤的鹿部落联盟占据的五鹿山。有许多困难有待解决，一要做通当地部落的工作，二要防备鹿部落的兵马南下，确保东征大军后勤保障线于万一。歧伯、仓颉、宁封、昌意、执徐、单阏等只好兵分两路，仓颉与貉、狐、蛟等部落的首长们留下与这里的部落交涉，继续护送粮草南下，向中路靠近；歧伯与宁封、昌意、执徐、单阏等，率领玄龙、兔龙部落的主力继续北上，抵挡蚩尤鹿部落联盟的兵马南下。

一切安排妥当后，仓颉立即指挥兵士们用战车四下里将粮草围定，布好防御阵式。

当地部落的首领——后土部落联盟的一个小部落的首长屋，还从来没见过这么大的阵势：那么多人众，那么多威武的战马，那么多装着粮草会跑的物什——他还不知“车”为何物。神情紧张的他还以为是天兵天将从天而降，又以为是恐怖的蚩尤兵马突然来到，所以赶快让人拉起吊索，在土壕的另一边严阵以待……一夜霜寒凛冽，北风呼啸。眼看着这些突然到来的不速之客，其中一大半人马，早已经分出，径直向北开去了，却不见他们有任何发起进攻的迹象；再看这些意气风发、表情友善的人马，一没有蚩尤部落的“铜头铁额”，二没有他们的青铜兵器，和传说中蚩尤鹿部落联盟的兵马那种骄奢淫逸、四处烧杀抢掠的形象简直判若两样，这倒让一直高度警惕的屋彻夜难眠，百思不得其解……

天刚大亮，屋就接到报告，从西面来的兵马派来了谈判代表，说“乃摄政王轩辕之兵马，到此只为征不享，伐蚩尤”。屋急问：“来者几人？”“仅二人，一酋长，一执礼之随从。”“兵马动否？”“未也。”屋还是有些不信，再次来到靠近土壕的地方仔细观看……

只见来者用车规整地围了一个大圈，所有的物什都被圈在其中。其中一辆车被车辕朝下直立起来，成为辕门，辕门上，图腾旗帜在寒风中猎猎抖动，阵势大开，却不见有任何攻击的迹象。而在壕沟的对面，有两位同样身着玄色服装的人，已站在吊桥前。

对方葫芦里究竟卖的是什么药？屋想搞清的正是这个问题。虽说河东、河西自古以来就平和相处，平时交往不少，但是他们不经事先通告突然到来，究竟是为了什么？不管怎么说，有理不打上门客。为预防不测，屋立即做出布置：“布上斧门，请来者进寨。”



仓颉派来的这位使者，正是蛟部落酋长大封。自从歧伯等率主力北上后，仓颉最大的问题，就是尽快打通与河东部落的关系。那么，派谁去合适呢？他叫来貉部落酋长著雍、蛟部落酋长大封和狐部落酋长封胡，与他们仔细商量。洛河流域的貉部落酋长著雍抢着发言：

“貉者，开路者也。逢山开道，遇水搭桥，披荆斩棘，万难不辞，故谈判交涉之事，非我莫属！”

蛟部落酋长大封更是当仁不让：“余去为是。蛟与玄龙兄弟也，自炎帝推行轩辕龙图腾，龙图腾已为天下部落共识，谅无甚难堪。”

狐部落酋长封胡则提醒他：“不可掉以轻心，有备无患，多备几手，以防万一！”虽说这一次狐部落和虎部落各走一路，狐部落没有了往日里“狐假虎威”的派头，但是正像他们所崇拜的图腾一样，狐部落酋长封胡的心眼儿还是多了一些。

其实这一层，仓颉早已经想到了，只是还没说出来：“封胡酋长此言甚是。对此吾人已有准备。然吾辈仍要如轩辕所说，先礼后兵，能不打则不打，以确保后勤供应于万一。”

“诺，故此行非汝等莫属。”

“吾往！”“吾往！”众将皆当仁不让，著雍和大封争得不可开交。封胡伸出两臂，极力压住众人：“勿争吵，此事不大，亦非小可，且由仓颉定夺。”

仓颉环视众将，手拈胡须，宣布：“大封前往。切记，只许成功，不许失败。若谈判失败，代价难估矣！”

“是也！”大封口齿伶俐地答道。看他胸有成竹的样子，倒是对此行充满了信心。

站在寒风中等待的大封终于等到了“有请——”的口令。他眼看着吊桥“咯吧吧”地被放了下来，就大不咧咧地向前走去，把路两旁林立的刀斧全没放在眼里。他的眼睛只是友善地直盯着站在“斧门”那头的屋。随从不知水之深浅，只好托举着礼品，小心谨慎地紧随在大封身后。

看眼前这位酋长，虽然站在高处，个头儿却不高，人也长得敦实，肤色深红，就像红胶泥的色彩，一双大大的圆目，厚厚的嘴唇，紧张、暗含不安的表情中，倒透出了一脸憨厚诚实之相。这么观察着，大封的心中就又增添了几分成功的把握。而轻手轻脚地跟在身后的随从，依然是一副拘谨小心的样子。

屋睁大圆眼看着来使，只见这人脸色白中泛红，明眸秀目，儒雅大方，神态自若，一副把“斧门”全没放在眼里的姿态。然而当他的目光和自己相遇后，脸上明显地增加了几分友好和善的表情。屋绷紧的心弦，终于缓了下来——看来对方的确

怀有善意！这么想着，屋的脸上就开始慢慢地堆上了笑容，也在迟疑和犹豫之后，伸出了一双厚实有力、结着老茧的大手。

当大封酋长和屋酋长两双温热的大手握在一起、越握越紧的时候，自古以来就和谐相处的河东河西部落，又一次走到了一起。屋热情地将大封迎向自己的议事大厅。由于屋的这个聚落，是建在州川河北岸靠近河水的二级台地的阳坡之上，所以除了前面是防护壕，两侧就利用了台地两侧自然收缩的地形，在弯进去的地方切断以自保，背后则一直延伸到了山塬之上，用一道土墙和壕沟将塬面隔开。屋的议事厅，就设在聚落中心偏南的地方，在一层层洞穴和屋舍之间，一道土坡直通那里。

屋和大封并肩而行，已经放宽了心的随从手捧礼品紧随其后。再后面，是屋部落的巫师、长老和大小将领们。来到议事厅门前，屋伸手先让进大封酋长，自己随后而进。宾主双方左右坐定之后，大封让随从递上礼品——一匹丝帛和十张兽皮：

“屋酋长，惊闻河东受到蚩尤之侵扰、蹂躏，尔等抗击九黎，劳苦功高也！吾人乃摄政王轩辕兵马，来此只为共讨蚩尤，同生共死，还天下以太平。”

听大封酋长亲口这么讲了，屋一直悬着的心，才算最后落定。他立刻做出了热情地回应：

“既然如此，屋定当全力配合。需协助之处，尽管吩咐。”

“吾等此行，一则北拒蚩尤援军，二则开通渤澥粮草专线，确保大战之物资供给。而今，北拒蚩尤援军之兵士已派出，而南下之路，还望屋酋长多多相助才是。”

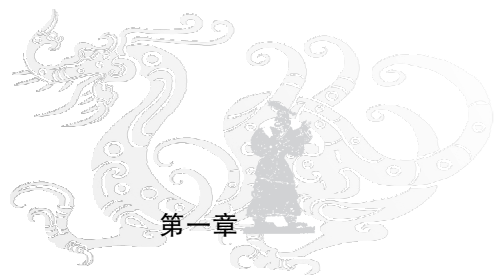
屋满口答应：“理当！南下之道，各部落酋长皆老友，只待尔等一言，吾即派信使随军，此事不难。莫说让出一条道儿，全力配合亦分内之事。尔等冒死河东，亦为吾人矣！”

一番交流沟通之后，屋就随大封一同走出聚落，来见仓颉。

早有随从事先报告了仓颉。仓颉和貉部落酋长著雍、狐部落酋长封胡一直迎至辕门之外。将士们都列队夹道欢迎。近距离地看到这战车摆出的营寨，看到从河西运来了这么多粮草军需，屋的心中充满了欢乐，对摄政王轩辕东征九黎，更加充满了信心。

## 贰

神医歧伯这一次是充分地发挥了他带兵的军事才能。他将辩证论的医学哲学思



维运用到军事斗争中，真可谓如鱼得水。

和仓颉分手后，歧伯带领宁封、昌意、奢龙、上章、执徐、单阏及玄龙、兔龙部落的兵马北上，在吉县以北的州川河流域，布下曹井、洛义等点，又结义义亭河流域的部落，在屯里、武庄等地再次布点，对粮草道的安全形成多层保障后，就继续北上，来到义亭河与昕水交汇的地方，这里是后土部落联盟大填部落的聚落。从这里向北、向东，就接近九黎和鹿部落联盟已经盘踞的五鹿山了。

因为这一带临近前沿，大填的部落戒备森严。除了一般部落都有的防护壕，在防护壕以外，还多设了几道防线，外来人不等来到防护壕前，就被前面的防线给拦住了。大填是一个治军严格的人，因而后土把在前方总指挥的角色分派给了他。他积极地协调各聚落的力量，组成了一道道坚固的防线，以自己落后的石器装备，北拒九黎和鹿部落联盟的兵马于五鹿山一带，使其不得继续南下。这条东西走向的远古防线，从今大宁县东的干城镇一直延伸到了蒲县境内，山中、山口、薛关、柏山、化乐、黑（玄）龙口、刁口等地，都环环相套地布上了兵力。其中驻守在柏山、由地典领导的一支队伍，就是当初为了北拒九黎而从渤澥一带的蒲坂调出来的。也就是他们被调出之后，蚩尤的兵马来到了渤澥一带，才如入无人之境，驱赶着羊龙部落的民众如同饿狼驱赶没有主人的羊群……想起家乡的沦陷，家人与父老乡亲沦为奴隶，处于水深火热之中，饱受蹂躏，地典对九黎更是充满了仇恨。

歧伯和宁封等来到大宁后，第一件事就是和大填酋长取得联系，得到他的支持和配合。而大填对这支气势雄壮的队伍的到来，充满了疑团和戒心，剑拔弩张，如果不及时沟通，随时都可能爆发冲突。

歧伯仔细地观察了当地的地形，指挥部下在一片地势较高而有汨汨山泉涌出的开阔地摆开车阵，扎定营盘，先做好了最坏的打算，以防不测，同时紧急商量前去谈判的策略，派谁去最为合适呢？

歧伯、宁封、昌意、奢龙、上章、执徐、单阏等在中帐中坐定。

歧伯，这位轩辕东征北路的主将，还是不改他身背大弓和药囊的老习惯，依然是一个老猎人的英武形象，褚红色瘦长的脸饱经沧桑，刻满了经验和智慧。他开门见山道：

“而今，吾人已经兵临九黎前沿，眼前此聚落，乃后土盟主大将大填也。需尽快与彼沟通，消除疑虑，以免误会，铸成大错！谁可担此重任？”然后，以深眼窝中的杏仁似的单眼皮，极富洞察力地看着大家。

宁封作为副将，自当分担责任：“宁封愿往！”

“善！”不等昌意、奢龙等再说话，歧伯一口答应了宁封的请求。

大填从来者打的图腾旗帜上已经看到了轩辕的天鼋大龟、龙图腾和河西北地玄龙、兔龙部落等的图腾，正在抗击九黎的关键时刻，这些部落突然来到这里，是什么企图？不会是趁火打劫，分一杯羹吧？一向谨慎多疑的大填不能不产生疑问……因为炎帝榆罔对向河西的轩辕求援没有多少信心，所以他的这一决策，只有他身边的人员知道，连后土盟主也没有通知到，更没有人把轩辕东征蚩尤的信息传送到大填这里来。大填正准备派人前去刺探情报的时候，接到报告：“轩辕副将宁封求见。”

“列开阵势，放下吊桥，有请！”大填没有说出的一句话是：“观其有何说辞！”

宁封被带进大填的议事厅时，没带任何武器，也没带一个随从，只是双手捧着一个精心挑选出来的、精美绝伦的彩陶罐儿。不等大填开口，宁封就自报家门道：“吾乃轩辕北路副将、陶正宁封是也！”

一见到宁封，大填脸上的疑云已经消失了一半。再看他充满善意的宁静神色、挂在嘴角的一丝笑意，大填立即报之以亲切友善的表情：

“汝即精于陶、通龙蹻之宁封先生？久仰久仰，请坐请坐！”

“近有一作，不成敬意，今日奉上，还请笑纳。”宁封一边说，一边将手中用粗犷的黑线条绘着鱼龙纹饰的彩陶罐，恭敬地递了上去，显得既彬彬有礼，又落落大方。一缕晨光映亮了他高挑的眉梢。

大填这时候已经完全放下了心。在宁封这样一位他心中一直无限敬仰的人物面前，他立即放下了酋长和总指挥的架子，亲自上前，双手接过彩陶罐，左看右看，爱不释手：

“善哉！妙哉！真乃绝代佳作！”同时，将宁封让在客位上，“敢问先生，尔等兵马，至此何意？”

“言之中的。此正是吾欲向汝禀告的……蚩尤肆虐河东，致使生灵涂炭，轩辕有意相助；蚩尤意在帝位，将炎帝自常羊追至闻喜，危急时刻，吾人自当奋力一救。正当此时，炎帝封轩辕曰摄政，请其东征，‘替天行道，以征不享’。吾等至此，意在与汝并肩协力，共抵九黎北路兵马……”

大填是个智商极高的聪明人，这边听着宁封的回话，心中的疑团也就完全冰释了。不等宁封的话说完，他就脱口而出：“噫兮——善哉！善哉！不胜乐乎！”

“主将歧伯，于中帐静待佳音久矣！”

“不敢迟缓，还劳宁先生陪余前往迎之。”

由于后土部落联盟的顽强抵抗，蚩尤属下九黎部落的北路兵力从汾水流域无法南下，绕道吕梁山脉，又受到阻击，最后只推进到吕梁山东部余脉的五鹿山一带，



## 第一章

就无法再向前推进了。这让蚩尤南北合围的计划一时难以实现。为此，蚩尤派出信使一次又一次催促南下的玄黎部落酋长魅，甚至把魅骂了个狗血喷头，把玄黎兵骂为“饭桶”，可是魅不管怎样使尽他感人的本领，还是无济于事，加上歧伯率领的轩辕北路军的到来，他更陷入了重重包围之中……

宁封和大填会面后，大填在宁封的陪同下，带着慰劳品亲自来到轩辕主将歧伯的中帐。河东、河西的部落酋长们见了面分外亲切。在一片亲切友好的寒暄之后，歧伯和大填、宁封、昌意、奢龙、上章、地典等仔细研究起双方兵力的部署来，最后决定：河东原有的兵力部署不变，河西兵分两路从南北包抄，形成合围，即使不能全部消灭，也要把玄黎这颗钉子钉死在五鹿山这个地方，不能让九黎的兵力再南进一步，绝对保证主战场粮路的安全！

事情一定，歧伯主将和大填总指挥就合兵一处，共同向前推进。来到干城的时候，共同主持了一次军事会议。先是大填向歧伯等一一介绍了站在左班的河东军各部的酋长和将领们，一一向他们重申了必须坚守的防地。接着，歧伯取出龙符，发出将令：

“宁封听令——”

宁封跨步向前，双手抱拳：“宁封在！”

“令汝部协同兔龙、貉、蛟部，自北路绕经五鹿山，务必切断九黎后路。”歧伯抑扬顿挫、铿锵有力地说。

“诺！”一向宁静的宁封，这时候却突显了性格中果决的一面，毫不含糊地应道。

歧伯又取出虎符：

“昌意听令——”

昌意同样跨步向前，双手抱拳：“昌意在！”昌意虽说是轩辕之子，但是轩辕家教甚严，他不让自己的儿子有任何优越感和特殊的地方。昌意认真地做到了这一点——这时候，在他的心中只有“昌意”，而无“轩辕之子”也。歧伯也准备在战火中好好地实际锤炼昌意一番：

“着令你部协同玄龙、狐部，走南路，经柏山一路向东，于汾水与宁封会合，对玄黎形成合围，绝不可让其南下半步！”

“诺！”昌意与奢龙、封胡、执徐交换了一下眼色，见大家都是自信和鼓励的表情，就满口应下。

一切安排就绪，歧伯就和大填一起坐镇中帐。

歧伯在留足总部的生活用品后，将其余补给全部一分为二，交给宁封和昌意的



南、北两路兵马使用。

南路相对而言好进得多，沿途有地典等后土部落将士的支持配合，很快就在蒲地以东的化乐、黑龙关、左木、双昌、左沟、万安、龙马、南王、圣王一带形成了对五鹿山九黎兵力的一道坚固屏障。这一点，玄黎酋长魅已经有了深刻的体会，可是让他万万想不到的一点是，对方还有一支力量会从背后一记重拳，彻底切断他的归路！这一点，宁封做得神出鬼没，直到魅真正尝到了苦头，才会体会到。

我们只知道宁封是一位飘逸的仙人，他的制陶技术和龙躄之术，使他成为轩辕的陶正和龙图腾的缔造者之一，人都称他为轩辕之师，却不知他还是一位善于打醉拳怪招的将军。但是，不管怎么着，也改变不了他那副静若止水的模样儿，他淡白的脸色，瘦高个儿，总是着一身素服，在冬景的衬托下，玉树临风。他先北上，在五鹿山以西扎下寨子后，就沿朱家峪河继续北上到北庄，再顺另一条小河直上到下李、石口、交口，绕了这么远之后，才在康城、回龙下寨扎营，切断九黎兵马的后路。你说宁封在这里长驱直入，九黎的兵马就没一点儿反应吗？九黎的兵马有反应，可那已经是他们在发现自己的后路完全被切断之后的事了！由于宁封开始的行动，完全是采取昼伏夜行的办法，又远离了五鹿山区。等到玄黎酋长魅发现自己的后路已被切断企图恢复时，已经无回天之力了。宁封在康城扎定后，又南下拓宽防守区域，留著雍率貉部落兵马驻扎康城，大封率蛟部落兵马封住他支，自己和上章、单闾率领本部和兔龙部落兵马继续挥师东南，联系当地部落力量，在康城与当地部落结盟后，在桑原、下桑原、店头直到白龙之间布下联防，与南路会合，完成了对九黎兵马的合围。

### 叁

长于以烟雾迷人的玄黎酋长魅一时陷入了困境。为了恢复北线后路，不得不派出麾下最强的一支——魅，前去担任反扑的主力，又让魅、魅两支人马从两侧协助。而宁封这面，也正在不断地向这里增派援兵。

虽说宁封带的人马使用的是木石兵器，跟九黎的青铜兵器简直不在一个档次，但是，由河西来的这些愣头青小伙子以及得到支援补给的后土部落的壮汉们却士气正旺。有人往手心里一唾，摩拳擦掌——打死他个三棱八不圆的！兵士个个像志在必得的狼，早急红了眼。