



中国少数民族历史故事

ISBN7—227—00276—3/K · 27

定价:18.00 元

中国少数民族历史故事

李松茂

吕光天

韦文宣 编



宁夏人民出版社

责任编辑:张新荣

封面设计:樊宏宾

版式设计:李茂华

责任校对:杨立国

中国少数民族历史故事

李松茂 等编

*

宁夏人民出版社出版发行

(银川市解放西街 105 号)

新华书店经销 内蒙乌海市日报社印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 15.625 字数 337 千

1988 年 12 月第 1 版 1996 年 3 月第 2 次印刷

印数:2001—8600 册

ISBN 7—227—00276—3/K · 27

定价:18.00 元

如有印装质量问题,影响阅读,请与印厂联系调换

电话:221227 邮编:016000

出版说明

在我国浩如烟海的历史文献中，有不少生动的史料，后人据此编写出很多历史故事之类的通俗、普及读物。这些读物往往成为人们学习历史的入门书，引起了许多人对历史学的兴趣。历史故事这类通俗读物，在普及历史教育中起到了重要作用。

但是，在已经出版的众多的历史故事书籍中，写少数民族的却很少。是不是在少数民族历史上没有生动的故事呢？显然不是。从古代到近代，少数民族都有着丰富多采的历史；并与汉族一起，创造了中华民族灿烂的文化。只是在流传下来的历史资料中，对少数民族的历史记述得很少，而且非常简略，给编写历史故事带来了困难；加之历史上把少数民族视作“四夷”的观点至今也还有一定影响。因此，在已出版的历史故事中，不少重要而又生动的少数民族故事却未被编入，更不用说为少数民族编写的历史故事专集了。鉴于此，我们特邀请李松茂、吕光天、韦文宣等同志，编写了这本《中国少数民族历史故事》。

这本书在编写方法上有以下一些特点：一是在时间上，原拟按中原王朝的朝代来编排，但不少少数民族的历史跨越几个朝代，如按朝代编排，则看不出一个少数

如果这本书能帮助广大读者了解我国少数民族丰富的历史；能引起广大读者对历史，特别是对少数民族历史的浓厚兴趣，我们将会是十分高兴的。

一九八八年八月

民族历史发展的过程，因而确定基本上按民族来编排。如从宋代女真族到清代满族的故事；从唐时吐蕃到后来藏族的故事；从隋唐时回鹘到元代畏吾儿、近代维吾尔的故事，都集中编排；二是在地区上，原拟分细些，但考虑到不少少数民族迁徙频繁，如鲜卑族从东北迁到华北，一部分甚至迁到了西北，如分得过细，不便编排；而不分地区，又眉目不清，因此确定分为北方、南方两大部分；三是虽为历史故事，但历史事实均有史料根据，为使内容生动，也采用了一些民间传说故事，但引用时均加以说明，使读者能够获得可靠的历史知识；四是本书的作者大都是民族史、民族学研究工作，不少人懂得少数民族文字，他们在写作时，不仅采用了汉文史料，还特别注意采用少数民族文学的史料和文物考古资料，有些资料还很少采用过，这为本书增色不少；五是不少历史故事读物，均侧重于写政治史方面的故事，本书则特别注意编入诸如文学史、文字史、艺术史、建筑史等方面的故事，比较活泼、生动。

历史故事这类通俗读物，往往因为不算专著，而很少有人愿意去写作。其实，普及、通俗的历史读物，影响是很大的。著名的历史学家吴晗同志就非常重视这类读物，并亲自主持编写了要写好历史故事，即使篇幅很短，也决非易事，而需要掌握大量的史料，和有较高的文字表达水平。值得高兴的是，本书的作者有不少是著名的史学工作者、文物考古工作者，当我们约请他们撰稿时，他们都欣然接受，很快交稿。在此，我们对他们表示衷心的感谢。

北方部分

- | | |
|-------------------|-----|
| 3 使用“拏矢石弩”的肃慎人 | 光 天 |
| 7 东北的夫余族 | 云 光 |
| 11 靺鞨族与渤海 | 光 天 |
| 16 辽代的五国部 | 张泰湘 |
| 19 “鹰路”与“狗站” | 张泰湘 |
| 22 女真族英雄阿骨打 | 杨茂盛 |
| 27 奴尔干都司·亦失哈·永宁寺碑 | 光 天 |
| 31 努尔哈赤建后金 | 云 天 |
| 35 “七大恨”和萨尔浒之战 | 云 天 |
| 41 沈阳故宫和东陵、北陵 | 云 天 |
| 45 皇太极巧计除明将 | 清 尧 |
| 49 玄烨逮捕鳌拜 | 光 天 |
| 53 清代八旗琐谈 | 陈佳华 |
| 58 避暑山庄 | 严圣钦 |
| 63 达斡尔族的巴尔达齐与孟额德 | 孟志东 |
| 67 宁古塔将军的设置与抗俄斗争 | 杨茂盛 |
| 70 抗俄将军萨布素 | 光 天 |
| 73 康熙的东巡 | 云 光 |

- | | |
|----------------------|------|
| 77 收复雅克萨的战争 | 云 光 |
| 81 布特哈打牲部的贡貂制 | 光 天 |
| 84 鄂温克族勇将海兰察 | 光 天 |
| 88 文学大师曹雪芹 | 清 尧 |
| 93 大漠南北霸主冒顿单于 | 光 天 |
| 98 昭君出塞和昭君墓 | 洪用斌 |
| 101 从大鲜卑山到中原 | 辛 冰 |
| 107 鲜卑石室祖庙——嘎仙洞 | 辛 冰 |
| 110 氏族苻坚与肥水之战 | 云 光 |
| 115 云岗石窟 | 云 光 |
| 118 敦煌莫高窟和洛阳龙门石窟 | 光 天 |
| 125 阴山与贺兰山的古代岩画 | 云 光 |
| 129 森林中的室韦族 | 光 天 |
| 134 西辽与耶律大石 | 云 光 |
| 138 《无字碑》的破译——契丹小字解读 | 刘凤翥 |
| 142 中原的马球传入北方 | 孟志东 |
| 146 马上得天下,不马上治天下的忽必烈 | 洪用斌 |
| 150 元朝末年宰相脱脱 | 洪用斌 |
| 155 珍贵文献《蒙古秘史》 | 纳古单夫 |
| 159 蒙古族元曲作家杨景贤 | 赵相壁 |
| 163 呼和浩特的锡勒图召 | 奇 格 |
| 167 清代蒙古族科学家明安图 | 蒙 林 |
| 171 土尔扈特部万里回归 | 王湘云 |
| 175 猎骄靡和翁归靡 | 沧 桑 |
| 179 细君公主和解忧公主 | 张国杰 |
| 182 千古绝唱敕勒歌 | 张国杰 |

- | | |
|-----------------------|-----|
| 185 兴亡唯以羊马为准的突厥 | 杨圣敏 |
| 189 回旋轻捷如鹞的回纥 | 杨圣敏 |
| 192 回鹘文和回鹘文文献 | 黄润华 |
| 196 《九姓回鹘毗伽可汗碑》 | 程溯洛 |
| 199 黄头回纥·撒里畏吾·尧乎尔 | 范玉梅 |
| 203 兴庆府·承天寺 | 牛达生 |
| 206 西夏皇家陵园 | 牛达生 |
| 210 西夏文字漫谈 | 白 滨 |
| 214 “汉日天种”·羯盘陀古国·塔吉克族 | 肖之兴 |
| 217 柯尔克孜族史诗《玛纳斯》 | 胡振华 |
| 221 喀拉汗朝和伊斯兰教传入新疆 | 松 茂 |
| 225 享有世界声誉的《突厥语大词典》 | 耿世民 |
| 230 知识给人以幸福的《福乐智慧》 | 哈米提 |
| | 丁文楼 |
| 234 阿帕克和加麻扎 | 马品彦 |
| 238 大小和卓其人及其事 | 马汝珩 |
| 242 香妃与容妃 | 纪大椿 |
| 245 喀什艾提尕清真大寺 | 马苏坤 |
| 248 “草原春城”乌鲁木齐 | 丁文楼 |
| 252 珍贵文物锡伯家庙碑 | 王湘云 |
| 255 察布查尔渠与图伯特 | 佟克力 |
| 258 蒲寿庚先世和光塔寺 | 松 茂 |
| 261 元时回回遍天下 | 松 茂 |
| 264 回回和回回教 | 松 茂 |
| 268 豁达大度的政治家赛典赤 | 林 松 |
| 271 郑和·马和·马哈只碑 | 黄庭辉 |

- | | | |
|-----|-----------------------|-----|
| 274 | 能征惯战的回族英雄马守应 | 马寿千 |
| 277 | 李贽和李贽墓 | 松 茂 |
| 281 | 骆驼石·骆驼泉——
撒拉族来源的传说 | 韩建业 |
| 285 | 苏四十三反清大战华林山 | 马 通 |
| 289 | 无弋爰剑 | 周伟洲 |
| 292 | 滇零天子 | 周伟洲 |
| 296 | 从东到西的吐谷浑 | 周伟洲 |
| 299 | 天马、青海骢和舞马 | 周伟洲 |
| 301 | 诺曷钵与弘化公主 | 周伟洲 |
| 304 | 土族和佑宁寺 | 席元麟 |

南方部分

- | | | |
|-----|------------|-----|
| 311 | 从“下里巴人”谈起 | 祁庆富 |
| 316 | 古滇国漫话 | 祁庆富 |
| | | 马 原 |
| 320 | “夜郎”何以“自大” | 祁庆富 |
| 325 | 汉武帝为何开凿昆明池 | 祁庆富 |
| | | 马 原 |
| 331 | 西夷设郡和白浪王献歌 | 祁庆富 |
| 335 | 哀牢夷的九隆神话 | 祁庆富 |
| 339 | 蜀身毒道上的乘象国 | 祁庆富 |
| 343 | 川南悬棺与爨人 | 祁庆富 |
| 347 | 诸葛亮和南中各族 | 邵献书 |
| 353 | 松赞干布迎娶文成公主 | 索文清 |

- | | |
|-------------------------------|-----|
| 358 高原古城——拉萨 | 索文清 |
| 362 藏族有作为的政治家八思巴 | 索文清 |
| 367 达赖和班禅两大活佛名号的由来 | 索文清 |
| 372 藏族文学名著《米拉日巴传》和
《格萨尔王传》 | 索文清 |
| 377 樊绰和他的《蛮书》 | 祁庆富 |
| 380 黑齿之乡的茫乃政权 | 祁庆富 |
| 385 南诏的崛起 | 邵献书 |
| 390 珍贵文物《南诏德化碑》 | 韦文宣 |
| 395 苍山会盟和贞元册南诏 | 邵献书 |
| 401 宋祖何曾挥玉斧 | 邵献书 |
| 406 阿嵯公主的悲剧 | 邵献书 |
| 411 爱国土司奢香夫人 | 邵献书 |
| 416 诗人木公和木增 | 邵献书 |
| 421 维西恒乍绷起义 | 邵献书 |
| 426 “窝泥王”高罗衣 | 邵献书 |
| 430 石柳邓义旗高举 | 李廷贵 |
| 435 勾践“卧薪尝胆” | 韦文宣 |
| 441 秦始皇缘何凿灵渠 | 韦文宣 |
| 445 饮誉四海的铜鼓 | 梁庭望 |
| 449 歌仙美名天下传 | 梁庭望 |
| 454 《大宅》、《智城》照古影 | 莫俊卿 |
| 458 奇特的木契“状文” | 莫俊卿 |
| 461 依智高和他的母亲阿依 | 韦文宣 |
| 467 溪州铜柱 | 韦文宣 |
| 470 壮族花木兰 | 莫俊卿 |

- 477 三个峡名的来由
481 陈吊眼义旗高举
485 东海外越“夷州民”

韦文宣
胡起望
张崇根
张崇根

北方部分

使用“楷矢石弩”的肃慎人

光 天

古代居住在东胡东北的民族是肃慎族。又叫“息慎”、“稷慎”等名。它是近世满族、赫哲等族的祖先。肃慎族是一个以狩猎为生的原始民族。古代东北广大地区，东至日本海，西至嫩江以东，南至珲春以北，北至黑龙江入海口处以北，都是肃慎及其亲属部落居住的地方。今牡丹江一带则是肃慎族活动的中心区。

肃慎族的历史悠久，与中原华夏族是同时形成、分布于东北地区的著名大族。

从大量渔猎工具和兽骨的出土，反映出渔猎经济占较大比重。弓箭是肃慎族的武器和工具，弓长 3.5 尺，箭杆长 1.8 尺，多用桦木，弓弦多用兽皮或兽筋制成，用石头制箭头。历史上叫“楷矢石弩”。肃慎人的经济生产活动，不仅是狩猎、捕鱼，从出土的诸多陶猪判断，他们还善于养猪，猪肉是他们的主要食物来源，特别是冬季以猪肉充饥。由首领将猪肉平均分给家族成员。从陶猪的形体看，肃慎人所养的猪，头占全身三分之一，脊部毛高耸，显然处于野猪向家猪的过渡体态。肃

慎人住屋的形式冬夏不同，夏天在密集的几棵树上，放上横木，铺上柴草、树枝，可防野兽的袭击；冬天则住在竖穴里，即“穴地而居”，使用梯子上下。肃慎人习俗不分男女，都留着发辮，实行夫居婚。男女结合，只要男子将一根羽毛插在姑娘头上，姑娘同意，便可先到男家，然后男家向女家送彩礼，正式结婚。社会上重视壮年，轻视老人。父母死了，子孙不许哭泣，用小型木棺安葬，然后杀猪供祭。

肃慎人早于公元前 21 世纪，在传说中的虞舜时代，就与中原建立了联系。并且以其珍爱的“楛矢石镞”献给中原王朝。舜帝的统治区域包括肃慎地区在内。

西周奴隶制国家建立后，肃慎始终向周臣服，朝贡“楛矢石镞”；春秋时期，公元前 494 年，孔丘周游列国到陈国，一只鹰被箭射中，落在陈侯庭院中，陈侯不能辨认，派人去问学识渊博的孔丘。孔丘说，这只鹰来自远方，箭是肃慎氏的箭。从前周武王打败商王朝，与九夷百蛮建立了广泛的联系，要他们用土特产进贡，表示忠于朝廷。当时，肃慎氏来朝贡“楛矢石镞”，周天子为了让后人知道，便在箭杆上刻上“肃慎氏之贡矢”字样，分给异姓诸侯——陈。陈侯派人到旧档案库去查，果然找到了“肃慎氏之贡矢”，同鹰体上的箭一样（《国语·兽语下》）。

“楛矢”就是楛木做的箭杆。楛木是桦木一类的杂木，桦树正是黑龙江流域大小兴安岭和长白山区的特种木材，很适合于做箭杆。“石镞”是现代地质矿物学所谓的“矽化木”，俗称“木变石”制作的石镞。“矽化木”在东