

丁显文 博士 / 著

英文修辞

〔上〕

English Sentence Construction

……解决学习语法所遇到的困难……

- Parts of Speech
- Phrases and Clauses
- Kinds of Sentences
- Functions of Substantive

本书在台、港及东南亚地区发行量已逾 300 万册

本书出版后在台港及东南亚地区引起强烈轰动。大陆首次独家引进版权，经资深英语学者审定，以全新面貌面市，以饕读者！

本书作者、著名英文教育专家、台湾大学教授丁显文博士告诫读者：会而不好，是华人学英语的普遍问题，要以密集方式循序渐进，必有成功的一天。

根据台湾第 10 版独家推出

西南交通大学出版社
台湾汉湘文化事业股份有限公司

英

文

修

辞

解决学习语法所遇到的困难

[E]

英

文

修

辞

金面系统阐述句型语法结构

[下]

著作权合同登记号

图字 21 - 1999 - 051 号

图书在版编目(CIP)数据

英文修辞 (上、下) / 丁显文著. -- 新 1 版. -- 成都: 西南交通大学出版社, 2000. 4

本书原由台湾汉湘文化事业股份有限公司出版, 出版时间 1998 年 5 月

ISBN 7 - 81057 - 386 - 1

I. 英... II. 丁... III. 英语 修辞 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 53569 号

英 文 修 辞

(上)

丁显文博士 著

*

出版人 宋绍南

责任编辑 王 婷

封面设计 王玉浩

西南交通大学出版社出版发行

(成都二环路北一段 111 号 邮政编码: 610031 发行科电话: 7600564)

<http://press.swjtu.edu.cn>

E-mail: cbs@center2.swjtu.edu.cn

四川锦祝印务所

+

开本: 850mm × 1168mm 1/32 印张: 30.0625

字数: 640 千字 印数: 1 ~ 3000 册

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 81057 - 386 - 1/H·025

套价: 58.00 元

SUPER

本书四大特色

全新概念

◆ 本书融合丁显文教授数十载的教学经验，以奇特的思维方法、独到的教育模式，创造了全新概念的英文修辞体系，突破了华人学习英语写作中的种种误区和重重困难。

重点突击

◆ 本书对英文修辞的重点和难点进行了系统的归纳和整理，集中突击。特设专栏和醒目标题使重点凸显，章末针对性极强的检测题，帮助读者随时检测学习成果，并酌情调整学习计划，在不断的学习和检测中达到理想的效果。

循序渐进

◆ 本书由浅入深的章节安排，为读者创造了一个循序渐进的学习过程，使初学者到大学教师任何层次的读者都能从中获取必需的知识。即使是英语初学者，也会因为本书的浅显易懂，而觉得英语学习是件轻松愉快的事。

轻松实用

◆ 丁显文博士讲授的并非单调枯燥的语法常识，而是一种全新的思维模式和轻松的写作方法。因而本书不仅是教师讲授修辞学最全面的参考资料，更是学生自学成才的得力助手。

SUPER

作者忠告

拙作《英文修辞》自问世以来，在华人英语学界引起了较大的反响。许多读者来函求问学习英语的便捷途径，并关注本人近况。本人在感谢读者厚爱的同时，也得忠告所有英语学习者，特别是华人世界的英语爱好者：英语学习需要循序渐进、厚积薄发，不要抱有一步登天的幻想。冰冻三尺非一日之寒，驽马十驾功在不舍，只要锲而不舍地勤学苦练，你们的英语学习肯定会事半功倍、水到渠成。

台湾第 10 版序

最近几年各种传播媒体相继报导,我国大学生的中文程度低落,连一封通顺的信都写不出来,因此呼吁有关当局加强修辞教学,这确是一个严肃的问题。

无独有偶,美国各媒体也大声疾呼“美国大学生连一个完整的英文句子都写不好”,他们有关当局立即加强改进教学方法观念(sentence sense),这种即说即做的精神叫人佩服,反观我们每年都提出同样的问题,但没有具体行动,因此,问题仍然是问题。

本书称“英文修辞”,而不叫“英文修辞学”,因为它比修辞学更实用,资料更丰富,不但告诉读者写作技巧和表现方法,同时对各种词类和句型结构都有详尽的说明和使用。因此使用本书的人必须具备一些英文语法知识和能用英文写出简单句子的能力。

这本书是我教授英文二十几年的心得,参考各种有关修辞资料编写而成,内容尽量使之切合学生需要,针对学生平日所问的问题及困难提出解决方法,我经常和学生谈到

要学会英文并不难,但要学好英文就有点困难,只要持之以恒,不断学习,要有计划,讲求方法,以密集方式学习,终会有成功的一天。

查阅出版有关英文修辞书籍真是琳琅满目,叫人不知读哪一本好,如果茫然去买一本回来读后,会觉得索然无味,久而久之会使读者对英文产生一种排斥心理,加上教学方法不当,因此有的学了七八年英文仍然连一个完整的句子都写不出来,反观我们在教学上所下的功夫可以说是罄竹难书,但效果不彰,为什么呢?本书会逐步提出解决方法,进而提高英文的兴趣,发挥你写作的潜能。

这本书历时十余年编写而成,初版后几年间竟重印至10版,得到台湾、东南亚及其他华人地区英语学习者的广泛好评,累积印数超过300万册,在台湾的大学生中几乎是人手一册,却是我始料未及的。在感谢读者厚爱的同时,还希望专家先生不吝赐教。

丁显文第10版谨识

CONTENTS

上册

Chapter 1 Introduction	(1)
Part 1 Understanding Sentence	(5)
Part 2 Relationship Between the Sentences and Clauses	(19)
Part 3 Classification of Sentences According to Clause Structure	(22)
Part 4 Sentence Sense	(47)
Chapter 2 Understanding Relationship of One Part of Sentence to Another	(60)
Part 1 The Parts of Speech	(61)

Part 2 Relationship of One Part of Sentence to Another	
.....	(80)
Chapter 3 Understanding Phrases and Clauses	
.....	(98)
Part 1 Phrases	(100)
Part 2 Clauses	(146)
Chapter 4 How to Use Concrete Words and Ex-	
pressions	(243)
Part 1 How to Use Nouns	(247)
Part 2 How to Use Verbs	(250)
Part 3 How to Use Adjectives	(259)
Part 4 How to Use Adverbs	(261)
Part 5 How to Use Prepositions	(264)
Part 6 How to Use Conjunctions	(266)
Chapter 5 Sentence Patterns	(274)
Part 1 Understanding Sentence Patterns	(275)
Part 2 Patterns	(280)
Chapter 6 Expanding the Sentence	(294)
Part 1 Some New Terms	(295)
Part 2 Noun Clusters	(298)

Part 3 Verb Clusters	(310)
Part 4 Adjective and Adverb Clusters	(318)
Chapter 7 Immediate Constituents and Sentence	
Modifier	(327)
Part 1 Layers in the Sentence	(328)
Part 2 Immediate Constituents of Whole Sentence	
.....	(331)
Chapter 8 Combining the Patterns	(357)
Part 1 Use Conjunctions	(358)
Part 2 Use Sentence Connectors	(366)
Part 3 Use Subordinators	(370)

CONTENTS

下册

Chapter 9 The Use of The Punctuations	(379)
Part 1 Understanding Punctuations	(380)
Part 2 The Techniques of Using Punctuations	(411)
Chapter 10 How to Write an Effective Sentence?	
.....	(446)
Part 1 Unity	(449)
Part 2 Coherence	(476)
Part 3 Emphasis	(534)
Part 4 Logic	(549)
Part 5 Sentence Errors to Be Avoided	(568)
Part 6 Combined the Sentence	(582)
Chapter 11 How to Make an Effective Paragraph?	
.....	(607)

Part 1 What Is a Paragraph?	(608)
Part 2 What Is the Purpose of Paragraphing?	(611)
Part 3 The Value of the Paragraph in the Whole Composition	(617)
Part 4 The Methods of Paragraph Construction	(625)
Part 5 Principles of Paragraph Construction	(635)
Part 6 The Kinds of Paragraph	(682)
Part 7 Forther Study	(690)
Chapuer 12 The Whole Composition	(738)
Part 1 Basic Steps in the Writing Process	(743)
Part 2 Planning and Writing Your Composition	(753)
Part 3 Planning Your Writing	(784)
Chapter 13 The Techniques of Writing	(821)
Part 1 Description	(822)
Part 2 Fundamental Image	(864)
Part 3 Narration	(867)
Part 4 Descriptive Words and Phrases	(874)
Part 5 Choice of Words	(885)
Chapter 14 How to Plan a Short STory	(891)
Chapter 15 The Analysis of Writing	(913)

Introduction

总 论

本书共分十五章，主要对象是大专和程度较高的高中学生以及一般社会人士，期能激励其学习兴趣，解决写作时所遇到的各种疑难，进而启发写作潜能。

第一章先提出句子的观念 (Sentence sense)，使读者对句子有一正确概念。第二章列举句子的各部分名称及各部分之间特殊关系。第三章特别提出各种短语和从句的概念。第四章提出如何正确使用字和词 (words and expressions)，并逐一说明表现方法。第五章专门讨论各种句型 (Sentence patterns) 对作文的重要性及所扮演角色。第六章句子的扩张 (Sentence expands)，说明如何把所学资料和搜集资料运用到句子里面，而表达完整思想。第七章分析句子的直接成分和修饰语的功能，以及它们之间的特殊关系。第八章如何把各种句型结合在一起表达完整而清晰的思想。以上八章落实在基本观念层

次分明，可作大专一、二年级教材。

本书第九章说明标点符号的功能和使用技巧。第十章如何写出生动句子 (Effective sentence)，这一章是修辞学最难的一章，也是修辞的基础，目的是帮助读者解决句子表现方法和障碍。第十一章如何写出生动句子也是写作最重要部分与前章相呼应，构成一篇生动活泼作文。第十二章列举整篇作文布局及方法。第十三章写作技巧，旨在使读者了解写作的各种技巧。第十四章如何写短篇小说。第十五章最具特色，作者特选出十余篇小品文，加以分析比较，使读者读了名家作品后激发自己的思潮，因此从第九章到第十五章专供大专外文科系及一般研究修辞学教本为配合读者自修及老师教学，特别在每章后附练习题，以便练习。

我再三强调，要学英文并不难，但要学好英文就有些困难，因此我认为教与学之间首先要沟通，才能排除教学障碍，比如高中阶段不妨先教一些正确发音和普通会话，也就是说利用这一阶段教说话。高中阶段再教一些语法，使读者把平日所学一些字和词，能用一种正确方法表达出来，增加其信心。进而再教一些“句子”或“段”使之能表达一个完整思想。到了大学再教修辞和

作文。现在我举出一个很容易的例子作为学习开始，如：

The table is here.

The chair is here.

The pen is here.

读了上面三个句子，相信大家都能够了解它的意思，如果我们再把三个句子变化一下，就会变成下列句子：

I see the table.

I see the chair.

看了上面五个句子，由于你学习本能很自然产生第六个句子；

I see the pen.

如果我们把上面句子连结在一起，就能表达一个完整思想。“Move your table and chair near the window, and then pick up your pen writing your letter.”这是方法问题，不是技巧，如果您能把平日所接触事物及所学的字和词，用一种方法加以连结，您就能写英文。如果把这些事物表达很完美，再把这些事物加以修饰整理写出很生动的文章就不太容易，这时你必须具备专门知识——修

辞，因此本书首先使读者建立正确句子观念（Sentence Sense）。