

唐詩紀事

唐詩紀事卷第三十六

黎逢

閻濟美

裴交泰

劉阜

黎逢

小苑東望宮池柳色詩云上林新柳變小苑暮天晴始望和煙密遙憐拂水輕色承陽氣暖陰帶御溝清不厭隨風弱仍宜向日明垂絲徧閣榭飛絮觸簾旌漸到依依處思聞出谷鶯

章蘇州任京兆工曹日有答貢士黎逢詩云彌月曠不接公門但驅馳蘭章忽有贈馳用慰所思不見心尙密況當相見時

逢氣貌山野及第年初場後至便於簾前設席主司異之謂其生疎必謂文詞稱是專令人伺之句句來報初問云何人徘徊日亦是常言旣而將及數聯莫不驚嘆遂擢第

逢登大曆十二年進士第

閻濟美

濟美大曆九年春下第將出關獻座主張謂詩六韻曰謇謬王臣直文明
雅量全望鑑金白躍應物鏡何偏南國幽沈盡東堂禮樂宣轉令遊藝士
更惜至公年芳樹歡新景青雲泣暮天唯愁鳳池拜孤賤更誰憐謂覽之
問失第之因具以實告謂深有遺才之嘆乃曰所投六韻必展後效明年
濟美自江東繼薦就試東都謂復主文雜文已過繼欲帖經濟美辭以不
能謂曰禮闈故事亦許作詩贖帖遂命天津橋望洛城殘雪題濟美曰新
霽洛城端千家積雪寒未收清禁色偏向上陽殘旣而日勢已晚詩未就
謂云只據見在將來一覽稱賞遂唱過盧景莊謂曰前足下試蜡日祈天
宗賦以魯丘對衛賜則子貢也乃作駟誤矣方悔之明日謂曰天寒急景
諸君文卷不成未可以呈宰相請重錄送納旣而索舊卷則駟字上朱點
在焉易卷之意蓋有在也到闕謂捐濟美曰前日春閒遺才所投六韻不
敢暫忘幸副素懷矣濟美紀其事曰前朝公相許與定分一面不忘美哉
濟美貞元末歷福建觀察爲治簡易以工部尙書卒

濟美元和初刺華州劾華陰令柳澗賊罪韓愈使過華上疏理澗留中不下詔御史按得澗賊狀以愈妄論復爲國子博士

裴交泰

長門怨云自閉長門經幾秋羅衣溼盡淚還流一種蛾眉明月夜南宮歌吹北宮愁范攄曰近日舉場詩尤新章孝標對月云長安一夜千家月幾處笙歌幾處愁有類乎裴交泰

裴貞元閒詩人

劉阜

長門怨云宮殿沈沈月色分昭陽宮漏不堪聞珊瑚枕上千行淚不是思君是恨君

韋莊載阜長門怨云淚滴長門秋夜長愁心和雨到昭陽淚痕不覺君恩斷拭卻千行更萬行

唐詩紀事卷第三十六

唐詩紀事卷第三十七

元稹

稹爲御史奉使東川于褒城題黃明府詩其序云昔年曾于解縣飲酒余爲觥錄事嘗于寶少府廳有一人至頻犯語令連飛十數觥不勝因逃去醒後問人前虞鄉黃丞也此後絕不復知元和四年三月奉使東川十六日至褒城驛逡巡有黃明府見迎瞻其形容髣髴似識問其前銜卽曩日逃席黃丞也說向前事黃生惘然而悟因饋酒一罇艤舟請余同載余不免其意與之盡歡徧問褒陽山水則褒姒所奔之城在其左諸葛所征之路次其右感今懷古作贈黃明府詩曰昔年曾痛飲黃令困飛觥席上當時走馬前今日迎依稀迷姓字積漸識平生故友身皆遠他鄉眼暫明便邀連榻坐兼共榜船行酒思臨風亂霜稜拂地平不看深淺酌貪愴古今情迤邐七盤路坡陀數丈城花疑褒女笑棧想武侯征一種埋幽石空聞千載名出本事詩

稹聞西蜀薛濤有辭辨及爲監察使蜀以御史推鞠難得見焉嚴司空潛知其意每遣薛往泊登翰林以詩寄曰錦江滑膩峨眉秀生得文君與薛濤言語巧偷鸚鵡舌文章分得鳳凰毛紛紛辭客多停筆箇箇公侯欲夢刀別後相思隔煙水菖蒲花發五雲高後廉問瀾東乃有劉探春自淮甸而來容華莫比元贈詩曰新妝巧樣畫雙蛾慢裏常州透額羅正面偷勻光滑笏緩行輕踏皺紋波言辭雅措風流足舉止低回秀媚多更有惱人腸斷處選詞能唱望夫歌望夫歌者卽羅噴之曲也元在瀾河七年因醉題東武其詩曰役役行人事紛紛碎簿書功夫兩衙盡留滯七年餘病痛梅天發親情海岸疎因循未歸得不是憶鱸魚盧侍郎簡求戲曰丞相雖不爲鱸魚爲好鏡湖春色耳謂探春也

公先娶京兆韋氏字蕙叢韋逝爲詩悼之曰曾經滄海難爲水除卻巫山不是雲出本事詩

稹元和四年爲御史鞫獄梓潼樂天昆仲送至城西而別後旬日昆仲與

李侍郎建閒遊曲江及慈恩寺飲酣作詩曰花時同醉破春愁醉折花枝
作酒籌忽憶故人天際去計程今日到梁州後旬日得元書果以是日至
裏仍寄詩曰夢君兄弟曲江頭也到慈恩院院遊驛吏喚人排馬去忽驚
身在古梁州千里魂交合若符契白有感夢記備敘其事

稹以明經制策入仕其一篇自述曰延英引對碧衣郎江硯宣毫各別牀
天子下簾親考試宮人手裏過茶湯是時貴族竝應制科用爲男子榮進
連昌宮詞云連昌宮中滿宮竹歲久無人森似束又有牆頭千葉桃風動
落花紅款款宮邊老人爲余泣小年選進因曾入上皇正在望仙樓太眞
同凭欄干立樓上樓前盡珠翠炫轉燐煌照天地歸來如夢復如癡何暇
備言宮裏事初過寒食一百六店舍無煙宮樹綠夜半高樓絃索鳴賀老
琵琶擅場屋力士傳呼覓念奴念奴潛伴諸郎宿須臾覓得又連催特勅
街中許然燭春嬌滿眼垂紅綃掠削雲鬟旋妝束飛上九天歌一聲二十
五郎吹管逐逡巡大徧梁州徹色色龜茲轟錄續李謩壓笛傍宮牆偷得

新翻數般曲平明大駕發行宮萬人歌舞途路中百官隊仗避岐薛楊氏
諸姨車鬪風明年十月東都破御路猶存祿山過驅令供頓不敢藏萬姓
無聲淚潛墮兩京定後六七年卻尋家舍行宮前莊園燒盡有枯井行宮
門闔樹宛然爾後相傳六皇帝不到離宮門久閉往來年少說長安玄武
樓前華萼廢去年敕使因斫竹偶值門開暫相逐荆榛櫛比塞池塘狐兔
驕癡緣樹木舞榭欹傾基尚存文牕窈窕紗猶綠塵埋粉壁舊花鈿鳥啄
風箏碎珠玉上呈偏愛臨砌花依然御榻臨階斜蛇出鷲巢盤鬪棋菌生
香桼正當衙寢殿相連端正樓太眞梳洗樓上頭晨光未出簾影黑至今
反掛珊瑚鉤指向傍人因慟哭卻出宮門淚相續自從此後還閉門夜夜
狐狸上門屋我聞此語心骨悲太平誰致亂者誰翁言野父何分別耳聞
眼見爲君說姚崇宋璟作相公勸諫上皇言語切熒理陰陽禾黍豐調和
中外無兵戎長官清平太守好揀選皆言由至一作相公開元欲末姚宋死
朝廷漸漸由妃子祿山宮中養作兒虢國門前鬧如市弄權宰相不記名

依稀憶得楊與李廟謀顛倒四海搖五十年來作瘡痂今皇神聖丞相明
詔書纔下吳蜀平官軍又取淮西賊此賊亦除天下寧年年耕種宮前道
今年不遣子孫耕老翁此意深望幸努力廟謀休用兵

穆宗時嬪御多誦稹歌宮中號爲元才子後荆南監軍崔峻歸朝出稹連
昌宮詞等百餘篇奏御穆宗大悅卽日拜祠部郎中知制誥稹上令狐文
公書云某始自御史府謫官于外十餘年矣閒誕無事遂用力于詩章日
益月滋有詩千餘首其閒感物寓意可備矇眊之風達者有之詞真氣麤
罪戾是懼固不敢陳露于人惟杯酒光景閒屢爲小碎篇章以自吟暢然
以爲律體卑下格力不揚苟無姿態則陷流俗常欲得思深語近韻律調
新屬對無差而風情自遠然而病未能也江湖閒多有新進小生不知天
下文有宗主妄相倣效又從而失之遂至有褊淺之調皆目爲元和詩體
某又與同門生白居易友善居易雅能爲詩就中愛驅駕文字窮極聲韻
或爲千言或爲五百言律詩以相投寄小生自審不能有以過之往往戲

排舊韻別創新詞名爲次韻蓋欲以難相挑耳江湖閒爲詩者或相倣倣或力不足則至于顛倒語言重複首尾韻同意等不異于篇亦目爲元和體而司文者考變異之由往往歸咎于某嘗以爲雕蟲小事不足自明也樂天在洛太和中稹拜左丞相自越過洛以二詩別樂天云君應怪我留連久我欲與君辭別難白頭徒侶漸稀少明日恐君無此歡又云自識君來三度別這回白盡老髭鬚戀君不去君須會知得後迴相見無未幾死于鄂樂天哭之曰始以詩交終以詩訣茲筆相絕其今日乎

屈指貞元舊朝士幾人同見太和春

感興句

兒歌楊柳葉妾拂石榴花句遠

路事無限相逢惟一言月色照榮辱長安千萬門

逢白公句

右張爲取作主客

圖

稹序言寄樂天云九歲學賦詩長者往往驚其可教年十五六粗識聲病時貞元十年已後德皇帝春秋高理務用人最不欲文法吏生天下罪過外闡節將動十餘年不許相朝死于其地不易者十八九而又將豪卒懷

之處因喪負衆橫相賊殺告變絡繹使者迭窺旋以狀聞天子曰某邑將
某能遏亂亂衆寧附願爲其帥名爲衆情其實逼詐因而可之者又十八
九前置介倖因緣交授者亦十四五由是諸侯敢自爲旨意有羅列兒孫
以自固者有開導蠻夷以自重者甚者視一境如一室刑殺其下不啻六
畜厚加剝奪名爲進奉其實貢入之數百一焉京城之中停第邸店以曲
巷斷侯甸之內水陸腴沃以鄉里計其餘奴婢資財生生之備稱是朝廷
大臣以謹慎不言爲樸雅以時進見者不過一二親信直臣義士往往抑
塞禁省之間或繕完隕墜豪家大帥乘聲相扇延及老佛土木妖熾習俗
不怪上不欲令有司備官園中小碎須求往往持幣帛以易餌餅吏緣其
端剽奪百貨勢不可禁僕時孩騃不慣聞見獨于書傳中初習理亂萌漸
心體悸震若不可活思欲發之久矣適有人以陳子昂感遇詩相示吟翫
激烈卽日爲寄思立子詩二十首故鄭京兆于僕爲外諸父深賜憐獎因
以所賦呈獻京兆翁深相駭異秘書少監王表在坐顧謂表曰使此兒五

十不死其志義何如哉惜吾輩不見其成就因召諸子訓責泣下僕亦竊不自怠由是勇于爲文又久之得杜甫詩數百首愛其浩蕩津涯處處臻到始病沈宋之不存寄興而訝子昂之未暇旁備矣不數年與詩人楊巨源友善日課爲詩性復僻懶人事常有閒暇閒則有作識足下時有詩數百篇矣習慣性靈遂成病蔽每公私感憤道義激揚朋友切磨古今成敗日月遷逝光景舒慘山川勝勢風雲景色當花對酒樂罷哀餘通滯屈伸悲歡合散至于疾恙其身悼懷昔遊凡所對遇異于常者則欲賦詩又不幸年三十二時有罪譴弃今三十七矣五六年閒是丈夫心力壯時常在閒處無所役用性不近道未能淡然忘懷又復懶于他欲全盛之氣注射語言雜揉精粗遂成多文然亦未嘗繕寫適值河東李明府景儉在江陵時癖好僕詩章謂爲能解欲得盡取觀覽僕因撰成卷軸其中有旨意可觀而詞近往古者爲古諷意亦可觀而流在樂府者爲樂諷詞雖近古而止于吟寫情性者爲古體詞實樂流而止于模象物色者爲新題樂府聲

勢沿順屬對穩切者爲律詩仍以七言五言爲兩體其中有稍存寄興與
諷爲流者爲律諷不幸少有伉儷之悲撫存感往成數十詩取潘子悼亡
爲題又有以干教化者近昵婦人暈淡眉目綰約頭髮衣服修廣之度及
匹配色澤尤極怪豔因爲豔詩百餘首詞有今古又兩體自十六時至是
元和七年矣有詩八百首色類相從共成十體凡二十卷自笑冗亂亦不
復致之于行李昨來京師偶在箱篋及通行盡置足下僅亦有說僕聞上
士立德其次立事不遇立言凡人急位其次急利下急食僕天與不厚旣
乏全然之德命與不遇未遭可爲之事性與不惠復無垂範之言兀兀狂
癡行近四十微名取位不過于第八品而冒憲已六七年授通之初有翫
通之熟者曰地溼墊卑褊人士稀少近歲荒札死亡過半邑無吏市無貨
百姓茹草木刺史以下計粒而食大有虎豹蛇虺之患小有蟆蚋浮塵蚰
蛛之類皆能鑽齧肌膚使人瘡痂夏多陰霪秋爲痢瘡地無醫巫藥石萬
里病者有百死一生之慮何僕之命不厚也如此智不足也又如此其所

詣之憂險也又復如此則安能保持萬全與足下必復京輦以須他日立
言立事之驗耶但恐一旦與急食者相扶而終使足下受天下友不如己
之誚是用悉所爲文留穢箱笥比夫格弈樗塞之戲乎昨行巴南道中又
有詩五十一首文書中得七年已後所爲向二百篇繁亂冗雜不復置之
執事前所寄思玄子者小歲爲文不能自足其意貴其起予之始且志京
兆公見遇之由今亦寫爲古諷之一移諸左右僕少時受吹噓之術于鄭
先生病懶不就今在閒處思欲怡神保和以求其內異日亦不復費詞于
無用之文矣省視之煩庶亦已于是乎

琵琶歌

寄管兒兼誨鐵山此後竝新題樂府

琵琶宮調八十一旋宮三調彈不出玄宗偏許

賀懷智段師此藝還相匹自從流傳指撥哀崑崙善才徒爾爲鴻聲少得

似雷吼

去聲

鷗絃不敢彈羊皮人閒奇事會相續但有下和無有玉段師弟

子數十人李家管兒稱上足管兒不作供奉兒拋在東都雙鬢絲逢人便
請送杯盞著盡工夫人不知李家兄弟皆愛酒我是酒徒爲密友著作曾

邀連夜宿中輟清溪華新綠平明船載管兒行盡日聽彈無限曲曲名無
限和者鮮霓裳羽衣偏宛轉涼州大徧最豪嘈綠腰散序多寵撚我聞此
曲深賞奇賞著奇處驚管兒管兒爲我雙淚垂自彈此曲長長悲淚垂桿
撥朱絃溼冰泉鳴咽流鶯澁因茲彈作雨霖鈴風雨蕭條鬼神泣一彈旣
罷又一彈珠幢夜靜風珊珊低回慢弄關山思坐對燕然秋月寒月寒一
聲深殿磬驟彈曲破音繁併百萬金鈴旋去聲玉盤醉客滿船皆暫醒自茲
聽後六七年管兒在洛我朝天遊想慈恩杏園裏夢寐仁風花樹前去年
御史留東臺公私蹙促顏不開今春制獄正撩亂晝夜推囚心似灰暫輟
歸時尋著作著作南園花折夢煙支耀眼桃正紅雪片滿溪梅已落是夕
青春值三五花枝向月雲吞吐著作施罇命管兒管兒久別今方覩管兒
還爲彈綠腰綠腰依舊聲迢迢猿鳴雪岫來三峽鶴唳晴空聞九霄逡巡
彈得綠腰徹霜刀破竹無殘節幽關鷗軋胡雁悲斷絃春驕層冰裂我爲
含淒歎奇絕許作是歌始終說藝奇思寡塵事多許來寒暑又經過如今

左降在閒處始爲管兒歌此歌此歌寄管兒管兒憂爾衰爾衰之後繼者
誰繼之無乃在鐵山鐵山已近曹穆閒

二善才

性靈甚好功猶淺急處未得

臻幽閒努力鐵山勤學取莫遣後來無所祖

何滿子歌

張湖南座爲唐有態作

何滿能歌能宛轉天寶年中世稱罕嬰刑繫在囹

圜閒下調哀音歌憤懣梨園弟子奏玄宗一唱承恩羈網緩便將何滿爲
曲名御譜親題樂府纂魚家入內本領絕葉氏有年聲氣短自外徒煩記
得詞點拍纔成已夸誕我居湖外拜君侯正值灰飛仲春瑄廣宴江亭爲
我開紅妝遲日花枝暖此時有態踏華筵未吐芳詞貌夷坦翠蛾轉盼搖
雀釵碧袖歌垂翻鶴卵定面凝眸一聲發雲停塵下何勞算迢迢擊磬遠
玲玲一一貫珠勻款款泛羽含商移調態留情度意拋絃管湘妃寶瑟水
上來秦女玉簫空外滿纏綿疊破最慙慙整頓衣裳事閒散水含遠溜咽
還通鶯泥晚花啼漸嬾斂黛吞聲若自冤鄭袖見指西子浣陰山鳴雁曉
斷行巫峽哀猿夜呼伴古者諸侯饗外賓鹿鳴三奏陳圭瓚何如有態一