

東漢許
國游旬七



香港國際學術文化資訊出版公司

HONGKONG INTERNATIONAL BOOK COMPANY

封面题字：石有泉

作 者：许汉东

责任编辑：林少华

策划审稿：黄连英

美 编：洪士涵

校 对：黄水华

香港国际学术文化资讯出版公司

HONGKONG INTERNATIONAL BOOK COMPANY

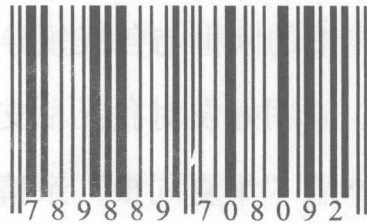
开本：16开

字数：433222字

印次：2006年10月第一版 2006年10月第一次印刷

印数：1—1000本

ISBN 988-97080-9-4



中国七大古都

北京、南京、沈阳、西安、洛阳、开封、杭州。

四大佛教名山

山西：五台山；四川：峨眉山；安徽：九华山；浙江：普陀山；

神州五方巨佛

东为无锡灵山佛（88m）；南为香港天坛大佛（ 26.2 m）；西为四川牙山大佛（71m）；北为大同云岗大佛（47m）；中为洛阳龙门大佛（17.4）。

中国三大窟

敦煌莫高窟、云岗石窟、龙门石窟。

中国江南三大名楼

湖北：黄鹤楼；湖南：岳阳楼；江西：滕王阁。

中国三大殿

北京故宫太和殿、曲阜孔庙大成殿、泰安岱庙观殿。

中国五岳

“五岳”是我国五大名山的总称，即东岳泰山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山、南岳衡山。封建时代的帝王为了“报天之功”，常以雄伟险峻的大山为祥瑞，在峰顶上设坛祭祀，举行封禅大典。

东岳泰山尊为五岳之首，故登泰山，自古有“小天下”之说。据记载，历代有72个帝王来过泰山，留下丰富的历史文化古迹。

南岳衡山位于湖南衡阳盆地北缘的湘江之滨。主峰祝融峰海拔1298米，相传大禹治水的时候到过这里。山上散布着庙宇亭台，石碑刻记等古迹，而且林木苍郁，景色幽秀，享有“五岳独秀”的美名。

西岳华山，位于陕西省华阴县。华山的雄险居五岳之首。“自古华山一条路”，登临犹如上天梯。华山还有许多美丽动人的神话，如“沉香劈山救母”的故事广泛流传，在华山西峰上，至今还留有巨大的“斧劈石”。

北岳恒山在山西省东北部，山势陡峭，沟谷深邃。主峰玄武峰海拔2017米，恒山的许多古迹，如挂在半空之中，镶嵌在笔立的山壁上的“悬空寺”在全国是绝无仅有的。

中岳嵩山，屹立于河南省豫东平原西隅。山上有始建于秦代的巍峨庙宇——中岳庙，是五岳之中较为完整的一所岳庙。此外，还有元代科学家郭守敬建造的“观星台”，以及被称为我国“佛教禅宗”发源地的少林寺等景观。

其它名山

安徽：黄山；湖北：武当山；江西：庐山；浙江：雁荡山。

中国喇嘛三大名寺

西藏布达拉宫、青海塔尔寺、内蒙武当昭。

中国四大名园

北京颐和园、承德避暑山庄、苏州拙政园、留园。

中华的母亲河——黄河

“君不见黄河之天上来，奔流到海不复还。”黄河，一条一路吟唱着向我们走来的河流，五千年的历史在它的激流里穿过。大浪淘沙，洗尽往事沧桑无数。黄河，这条古老的历史长河，就像一条中华民族搏动的血脉，穿行在华夏大地上。

黄河，华夏五千年岁月最真实的见证者，所有的历史都在她的眼中。在黄河流经的悠悠岁月里，先贤圣哲思索着社会人生，诗人才士吟唱着民族悲歌，史官文臣记录着历朝兴衰；在黄河流经的土地上，孕育了代代的炎黄子孙，每一个中国人的生命之根都与这华夏文明的源泉——黄河有着千丝万缕的联系。黄河流域是中华民族的摇篮，也是世界古文明发祥地之一。“蓝田猿人”化石的发现证明，远在五六十万年前，中华民族的祖先已在现今陕西蓝田县一带生活。秦皇汉武、唐宗宋祖、一代天骄成吉思汗，这些先王统领着中华民族把古代黄河文明推向了令世界瞩目的辉煌顶峰。火药、指南针、造纸、印刷术、唐诗、宋词、无曲是黄河文明中闪闪发光的瑰宝，这些发明创造和科学成就不仅推动了中国的发展，而且传播到世界各地，促进了全人类的进步。

人都说黄河自古多弯，的确，它是曲曲折折的，然而它不辞辛苦绕过一座座山梁，只

是为了到达海洋。人生又何尝不是呢？我不是，你也不是。我们都在像黄河一样绕过一个一个的困难，为了实现最终的梦，黄河黄是因为有黄土，而没有黄土它就会变得很清澈，可是也就没有了我们这些黄土地上的人。黄河默默地承载着这一切，真到了大海里，她才真正还原出自己的本色，但是在我们这些黄皮肤的人粗糙的外表下，细腻的心灵中，黄河永远是美丽无比的。而黄土同样的朴实无华，她没有多么肥沃，也构不成瑰丽的大山名川，去养育了千千万万热爱这里的人。也许历史可以轻易地忽略任何一个黄皮肤的人，但不可以抹掉黄土地的平凡伟绩。穿着皮鞋的脚体会不到亲近黄土地所带来的感受，试着光着脚板在上面走走，最多穿上一双布鞋，才有归属于黄土地的踏实感觉。

这里最生动的，莫过于那一张张黄色的脸庞了，他们祖祖辈辈生活在这里，对黄土地积累了浓厚的感情。他们亮着黄色的臂膀在这片土地上耕作，滴下的汗滴滴都渗入了脚下的地里。他们都是一幅辛劳的样子，可他们的胸怀如黄土地一般辽阔，他们的心灵像黄河水一样富有感情，他们豪爽、质朴、单纯、可亲可爱。坐在他们摆的羊皮筏子上，听着他们吼的豪迈的号子，看着他们身上结实的肌肉，你的心里又怎么会有丝毫的不安。

黄河是有生命的。

流经宁夏的黄河敞开它的身躯，丰富的水资源使这片曾经干涸的土地得到充分滋润，使得这原本贫瘠的土地变为富甲一方的塞上江南。

“天下黄河富宁夏，宁夏黄河富吴忠。”宁夏段的黄河使历史上的西夏古国重新焕发出了勃勃生机，于是毛乌素沙漠绿了，带白帽的回族兄弟笑了，这是生命的呼唤，这是黄河刻骨铭心的美丽。

黄河是有感情的。

经过兰州的黄河温柔而又安详，波澜不惊，默默地浇灌着两岸贫瘠的土地。它好像一缕春风拂过少女的秀发，像母亲的手拂过孩子的脸。几分安详，几分悠然，人世间所有的爱在这里得到了充分的体现，就像一股暖流涌向心间。看着这多情的黄河，任何烦恼都显得多余，把心胸敞开，让爱在这里放飞，让狭隘自私淡去，让宽容和爱心回归。

黄河是有灵魂的。

凡到过壶口的人一定会被磅礴的水所打动，那一副以黄为底色的图画镶嵌在两山的河谷之中，把原本宽广的河面突然凝聚，滚滚而来的黄河水在这里倾注，好似金戈铁马，好似万物复苏，好似岩浆迸发，于是有了惊涛拍岸，有了如雷的吼声。在这里，伟大与平凡显得

具体、真切和鲜明。面对这奔腾的河水，你难道不想扯开嗓子在黄河的伴奏下，吼一曲奔放的信天游，让你的灵魂在这里得到净化，让你声音在这黄河古道的上空回响，去享受泊于碧波之上，翔于白云之巅的惬意，去享受沐浴之后洗去喧嚣，洗却纷争的轻松。

捧一把浑黄的黄河水，我思绪万千，这是养育我们中华文明的黄河？我不禁为之骄傲和自豪，平生以为最惊心动魄的黄河，平生以为最激动人心的是那首《黄河大合唱》。这或奔腾澎湃或温柔恬静的水流淌着华夏儿女的血脉，这或清冽或浑浊的水流淌着中华民族的灵魂。多少年来，这里流淌着欢乐和悲歌，而这一切作为华夏大地跳动的音符，最终弹出的都是激动的曲子。

仰望苍穹，黄河在山谷和大川间穿梭。黄河有一些神秘，有一些平静，但时不时激起翻滚的浪花，显示她奔腾的姿态。这就是中华民族的性格，没有人能阻挡她的到来和离去，从远古走向今天，从今天走向亘古的未来。积蓄着历史，讲述过去令人回味的往事，这是一种特殊的美，给我们足够的空间挥发我们的想像，无数次地穿越黄河，无数次地研读和思索。

这是一条绵亘古今，跨越时空的河；这是一条百折不挠、誓死入海的河；这是一条让人敬仰、让人畏惧的河。

她有着充满艰辛和苦难的身世，因而也有着不可悉数的性格。

童年的她，柔心弱骨，清澈见底，温顺得似涓涓细泉，旷野中无语而涌，羞怯得如潺潺小溪，草丛里躲躲闪闪……几经挫折，屡遭磨难，数不清穿过了多少个峡谷和川地，记不住走过了多少里草原和荒漠，更不知道走过了多少回头路，又有过多少次急转变……因而，生活教会了她应变。有时痛快淋漓，奔腾不息，如游荡女侠；有时含蓄沉着，如歌如诗，似大家闺秀；有时又随遇而安，遇山躲闪，遇河结伴。然而，前途毕竟多难多险，明知是深渊，也只好呼啸而下，明知是险关，也只能挺身而出……

漫长岁月，似水流年，塑造了她今日的形象，磨练了她应有的性格，赋予了她独有的气质，使她超越了时空，获得了生命。不管是阴晴圆缺，不管是春夏秋冬，依然跌宕腾挪，穿山越岭，向着前方，向着大海，呼啸、奔腾……

岁月给了她今天的一切，她的一切又充实丰富了岁月……

叙不完，她身边发生的千万万悲欢离合的故事；描不出，她绘就的一幅幅摄人心魂的图画；说不清，她成了多少英雄豪杰的千秋大业；数不尽，她埋葬了多少暴君和奸雄……

黄帝、炎帝就曾率领着他们各自的部落，在黄河流域这块富饶的土地上繁衍生息，他们的子孙构成了华夏民族的主体；大禹曾为疏通九河，走遍了黄河下游的每一块土地；汉武帝时曾测量地形，开凿山阜，疏决壅塞，从此以后的800年，黄河未曾改造……

黄河，中华民族的母亲河。她虽然或穿过只有蓝天黄沙的莽莽荒漠，或流淌于只有高山峡谷的青藏高原，但始终却流淌在每一个炎黄子孙的梦里，渗透在每一个华夏儿女的心底……

我们为黄河骄傲，骄傲她无与伦比的历史与文明，骄傲她气贯长虹、一泻千里的襟怀与气势；我们为黄河而自豪，自豪她百折不挠，誓死入海的执着与忠诚，自豪她不舍昼夜，始终如一的韧劲和坚强……

黄河风景线

1939年由光未然作词、冼星海作曲的红色音乐《黄河大合唱》以其气势磅礴，强烈地反映出时代精神，成为我国音乐艺术的不朽杰作。

1997年6月1日，“亚洲第一飞人”柯受良驾驶汽车成功地飞越了黄河壶口大瀑布，向香港回归祖国献上一份厚礼。

1997年，卡留念的作品专集《黄河的故事》参加了“亚洲广播联合会”举办的评奖活动，获得“文化娱乐金奖”。

1999年由冯小宁导演的《黄河绝恋》在美国费城国际电影节、中国长春国际电影节和中国电影金鸡奖的评比中连得大奖。

长江三峡

长江三峡是世界最大的峡谷之一，以壮丽河山的天然胜景闻名中外，它西起重庆市奉节县的帝城，东到湖北宜昌的南津关，全长240公里，两岸悬崖绝壁，江中滩峡相间，水流湍急。

长江三峡是瞿塘峡、巫峡、两陵峡的总称。

长江三峡的第一个峡是瞿塘峡，又叫夔峡，长江到了这里骤然变窄，最窄的地方只有100多米，两岸峭壁耸立，山势险峻，滚滚江水倾入峡谷，浪涛翻卷，奔腾咆哮，瞿塘峡全长只有8公里，这8公里是三峡最险峻的地方，江水的最大流速达每秒8米，每小时20多公里。在这样的峡谷里航行，峭壁参天，江涛拍岸，使人惊心动魄。

过了瞿塘峡就进入巫峡，巫峡自重庆巫山县大宁河口至湖北巴东县官渡口，全长40公里，这里水道曲折迂回，两岸奇峰兀立。船在江中行驶，好像处处被大山挡住去路，但是驶到跟前，峰回路转，前面又展现出一股水道，两岸都是奇丽的山峰，形状变幻无穷，这就是著名的“巫山十二峰”。

接着就到了两陵峡，两陵峡自官渡口到南津关，全长156公里，古人有“瞿塘雄，巫峡秀，两陵险”的说法，这里有几个险滩，泄滩，崆岭滩。过去，这一带触礁沉船的事故层出不穷，青滩北岸还有一座“白骨塔”以堆积死难船工的尸骨而得名，解放后，这些险滩经过整治，数千吨的轮船都可以安稳地通过，险滩已成了历史的陈述了。

长江三峡——山水画廊

长江是我国的第一个大河，它从世界屋脊——青藏高原的沱沱河起步，纳百川千流，自西向东，横贯中国腹地。它满载四季浪歌，永不停息地直奔东海。在万里长江的上游，有一段险峻绝丽的峡谷，即是举世闻名的长江三峡。长江，中华之魂，长江之骄，三峡因长江而存在，长江以三峡而骄傲。

三峡，素有“历史文化长廊”、“人文艺术宝库”的美誉。这一人间奇绝的山水画廊，宛若一个巨大的磁场，吸引着人们从天南地北纷至沓来，一睹三峡神奇风采。于是，这风高浪急的滩头，有壮丽的歌吟；这峡畔荒凉的古寺，有隽永的碑刻；这云雨巫山之中，有清悠的“竹枝词”踏地而来；这幽深石洞之内，有唐诗宋词两代文豪酬唱流传于世……，三峡给历代诗家词客以文学的养料和创作激情。三峡的名胜古迹，源远流长，记载着多少动人

的历史事迹；三峡的传说故事优美丰富，从神女峰的传说到屈原和昭君的故事，似在人们面前展开一部民间文学的瑰丽长卷；三峡的山和水，千姿万态，又似引导人们巡礼于一条彩色画廊之中。古往今来，长江三峡曾唤起无数游客的感情共鸣，激励起对中华民族锦绣河山的无比热爱！

船一入瞿塘峡，你即刻便能感受到三峡那铺天盖地的断岩峭壁，宛如刀砍斧劈，崖壁削如城垣，山势岌岌欲坠，那种“峰与天交接，舟从地窟行”的雄伟险峻的峡江风光尽收眼帘。那“锁全川之水，扼巴蜀咽喉”为天下之雄——夔门，两岸夹江对峙，高耸入云，恰似天造地设的大门。

“白盐赤甲天下雄，拔地突兀摩苍穹。”夔门两侧的高地，南名“白盐山”，北曰“赤甲山”。赤甲山因含有氧化铁的水溶液粘附在风化的岩层表面，此山土石呈红色，如人袒背，故名赤甲山。白盐山系因粘附在岩石上的水溶液，主要含钙质，色似白盐得名。在灿烂的阳光之下，赤甲山略显红色，白盐山微呈灰白，隔江相望，壁立峭拔，巍峨险峻。那红装的“赤甲晴晖”与素裹的“白盐曙色”遥遥相望，与滔滔江水共同峥嵘着岁月与时空。杜甫的“众水会涪万，瞿塘争一门。”勾勒出夔门的伟岸雄姿，为千古绝唱。

湍急的江流闯过夔门，在禁闭的峡谷中奔腾咆哮。顺流而下的游船穿过大宁河宽谷，在巫山县进入了画廊般的巫峡。巫峡幽深秀丽，迂回曲折。峡江两岸，青山不断，群峰如屏，船行峡中，时而大山当前，石塞疑无路；忽又峰回路转，云开另有天。尤其是屹立在大江两岸的巫山十二峰，更为壮观旖旎。“放舟下巫山，心在十二峰。”道出了文人墨客对巫峡的悠悠千古之情！其实“秀峰岂止十二座，更人零星百万峰！”。

“巴东三峡巫峡长。”巫峡绮丽幽深，峡长谷深，船行其间，百转千回，充满诗情画意。“万峰磅礴一江通，销铄荆襄气势雄。”是对它奇峰突兀、层峦叠嶂真实的写照。在巫峡，临于山水，你压根儿不会以浮华、盛气凌人的态度藐视它，只有嗫嚅地默立着，以极度的虔诚对应它，那从远古洪荒中走来的神女，跨越千万年的美丽，带着海枯石烂，至死不渝的誓言，留下了时光交错中不朽的悠悠传说。她率领众姐妹帮助大禹治水，她抬腕伸展纤纤素手招唤楚襄王与之幽会，她登山望夫，望穿秋水而化为神女石。神女，为行船指点航路，为人间耕云播雨，你寂寞吗？你依然千万年如一日屹立在巫山之颠，迎来每天最早的朝霞，这绚烂红艳的霞披可是你的嫁衣？“窈窕阳台被神女，朝朝暮暮能云雨。以云为衣月为褚，乘光服暗无留阻。”

轻轻地作别“朝为行云，暮为行雨”的神女峰，我挥一挥手，犹如带走一片迷离的云彩步入西陵峡。

西陵峡是三峡中最长的一个峡。峡谷内，两岸怪石嶙峋，险崖峭立。滩多流急，以“险”出名，以“奇”著称，“奇”、“险”化为西陵峡壮美的奇观。西陵峡中有“三滩”、“西峡”，高山、峡谷、险滩、暗礁比比皆是。峡中有峡，滩中有滩，有“西陵峡中行节稠，滩滩都是鬼见愁”之说。

葛洲坝工程的建成，使西陵峡回水万里，水位上升，险滩礁石永睡于江底，峡中滩多水急的奇观、船夫搏流的壮景已经一去不复返。今日的西陵峡大部分属于葛洲坝平湖库区，轮船行在这里，风平浪静，舒适而安祥。展现在你眼前的西陵峡，便是一幅色彩斑斓，气象万千的壮丽画卷，你可以欣赏到峡中飞虹——西陵长江大桥和三峡工程施工建设的宏伟场面及沿途两岸的美丽景色。

汽笛声声，终究要告别三峡。回眸远望，迷迷蒙蒙的峡江两岸那淡淡的红叶漫山遍野，似锈斑斑，给这苍凉幽深的峡谷抹上了一笔亮丽的色彩，带来了冬日生动活泼的气息。江轮款款前行，两边山崖上的红叶也越来越模糊，色彩也越来越暗淡，远远望去，刚才还展示其雄伟阳刚魅力的峡江，现在一下子变成了阴柔幽秀的美丽水粉画。

在三峡穿行，众多的名胜古迹使你目不暇接，白帝城、陆游古洞、大禹授书台、秋风亭、昭君故里，孔明石碑以及那悬崖绝壁上的夔巫栈道，“楚蜀鸿沟”和“夔门天下雄”等题刻，还有那刻在江岸岩石上的累累纤痕，无不引人产生无限遐思。三峡，吞吐了多少挥文舞词的诗人们，他们选择了三峡锤炼着浮世的疲累，感叹着日落月起。屈原、杜甫、白居易、李贺、刘禹锡、陆游、苏轼……这千古风韵滋润了多少历代迁客骚人的生花妙笔，留下了几许灿若繁星的诗章。

长江三峡那悠远深厚的文化气韵，让每一个置身于其中的游客，都觉得这里是一本翻不尽、看不完的历史巨幅画卷。走进长江三峡，你就能感受到中华民族悠久的文明，三峡的山山水水是历史文化濡染的山山水水，是人文的山山水水，是诗的山山水水。

出葛洲坝，眼前豁然开朗，船行在宽阔的江面上，烟波浩森，夜色朦胧中的三峡大坝工地灯火通明，真想自己搭乘的仅是扁舟一叶，这样我便可弯腰掬一捧江水，在江风的呢喃声里，守望着手心里的一轮明月，繁星数点，慢慢沉醉在这夜色中，沉醉在这冬日暖暖的兴奋之中。

一位文化名人这样说，“过三峡本是找不到词汇的。只有老老实实，让嗖嗖阴风吹着，让滔滔江水流着，让迷乱的眼睛呆着，让一再要狂呼的嗓子哑着，让生命重重实实地受一次惊吓……”

走进长江三峡，你“千万别从惊吓中醒过神来，清醒的人都消受不住这巍巍三峡。”

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”！三峡，人间的三峡，天上的三峡！奇哉，妙哉，绝哉。（《走过长江三峡》）

举世无双的大峡谷

长江流经四川盆地东缘时冲开崇山峻岭，夺路夺流形成了壮丽雄奇、举世无双的大峡谷——长江三峡。长江三峡是瞿塘峡，巫峡和西陵峡三段峡谷的总称，是长江上最为奇秀壮丽的山水画廊。它西走重庆市奉节县的白帝城，东到湖北省宜昌市南津关，全长192公里，也就是常说的“大三峡”。除此之外还有大宁河的“小三峡”和马渡河的“小小三峡”。

长江三峡不仅有已经建成的葛洲坝，还有正在兴建的世界上最大的水电站工程——三峡工程。这两项新兴的人文景观和原有和自然景观交相辉映，构成了长江三峡蔚为壮观的新景观。

瞿塘峡亦称夔峡，西走奉节县的白帝城，东至巫山县的大溪镇，全长8公里，以其雄伟壮观著称。

巫峡自巫山县城东的大宁河口起，至湖北省巴东县的官渡口止，全长46公里，以幽深秀丽闻名天下。巫峡分东西两段，西段由金盔银甲峡、箭穿峡组成，东段由铁棺峡、门扇峡组成。峡中多云雾，古人留下了“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”的千古绝唱。

西陵峡西自宜昌市姊归县的香溪口，东到宜昌城头的南津关，全长66公里。由庙南宽谷把它分割成东西两段峡谷，依次为兵书宝剑峡、牛肝马肺峡、崆岭峡、灯彩峡、黄猫峡等，峡内多险滩急流。

北 京

我于1971年3月24日、1980年5月10日、1987年4月16日、1989年6月25日，1990年8月14日、2000年7月21日、2002年7月4日先后七次前往祖国首都——北京旅游参观，重点参观了北京主要风景名胜和文物古迹。

古城规建冠寰宙，历史名城龙传人。

名胜景观数长城，炎黄子孙更昌盛。

北京以“世界历史文化名城”著称，它是世界华人，祖国母亲的心脏。

环形加放射式的交通格局是具有棋盘式古都特色与高楼巨厦现代风格的北京城建筑艺术交融，使北京呈现出繁华的国际大都市的气派。

座落在北京城区中心的天安门广场是世界最大的广场。

北端天安门城楼重檐飞翘，雕梁画栋，黄瓦红墙，壮丽非凡。

南端正阳门则集城楼、箭楼、瓮城为一体的古代建筑，古香古色，气势雄浑。

西侧是人民大会堂，它富丽堂皇，是重大国事活动场所。东侧是中国历史博物馆和中国博物馆，它巍峨壮丽，颇具历史内涵。

矗立于广场中央的毛主席纪念堂群雕环塑，枝繁叶茂，使整座建筑宏伟壮观，庄严肃穆。

人民英雄纪念碑似擎天巨柱耸立在祖国人民的心中。早晨，隆重的升国旗仪式在这里向世界宣告着中华人民共和国的尊严。

天安门广场以壮丽开阔，宏伟庄严的雄姿闻名于世。

故宫旧称紫禁城。故宫殿宇重重错落，楼阁鳞次栉比，长廊环绕，金碧辉煌。它对称完整的布局体现了我国古代皇权至高无上和宫殿建筑的独特风格。

前朝的太和、中和、保和殿高大威严，上覆黄琉璃瓦，内饰流金蟠龙；九龙戏珠于海云雾之间的云龙雕石，精美绝伦，实为无价之宝。

内廷系为重檐庑殿式建筑，宫中彩绘照人，富丽堂皇。古代帝王乾隆书房珍藏着王羲之的“快雪时晴帖”，王献之的“中秋帖”和王洵的“伯无帖”三件旷世珍宝。

故宫是浩瀚历史文物的宝地，也以具有丰富内涵的历史文化名城吸引了中内外游客。

北海公园里太液池波光粼粼映衬着琼华岛上，布局精巧的古籁堂、镜澜亭、看画廊…

…景色如画。登翠叠楼极眺，北海公园无限风光尽收眼底，令人无比惬意。

天坛里回音壁的回音，对话石的对音，三音石的叠音，天心石的空音构成奇妙的声学现象将让我们回味无穷！

雍和宫里檀香木雕大佛，五百罗汉和刻有99条云龙的金丝楠木佛龕堪称旷世三绝。

恭王府邸、花园精彩富丽，斋堂轩院曲折多变。错落有致的大观园建筑宏伟典雅，精巧玲珑汇集了我国南北园林之神韵。

世界公园微缩了世界各国名胜景观，呈现出的欧美建筑风格令游客一日环游世界。

北京动物园园里堂、轩亭、榭与动物苑舍相交错，水池、假山、果林相交织。珍养600余种动物深深吸引着中外游人，尤其是儿童小游客。

颐和园集中国造园艺术之大成，是中华民族历史的文化遗产，极具历史、艺术、科学价值。

香山公园泉清水秀、林木葱笼，充满自然情趣。深秋之际10万多株黄栌树娇艳夺目，如火似锦。

碧波万顷的十三陵映衬着典雅迷人的明十三陵。陵区前端矗立着宏伟飘逸的汉白石碑。长陵、定陵、永陵宝窖各珍藏了明代宝贵实物史料出土丝织、金银、玉瓷器等3000余件文物，其中金冠、凤冠为绝世文物。

八达岭长城宛若横空出世的巨龙，浩大且雄伟，堪称“世界之最”。

奥林匹克村在古色古香的北京城映托下洋溢着现代化的气息。2008年，这里将迎来世界第29届奥林匹克运动会盛事的到来。

啊！北京，您不仅是我们民族的骄傲，也是世界的瑰宝。

北京简称京，是我国的首都，也是政治、经济、文化中心。

北京位于华北平原西北边缘，全市面积1.68万平方公里。辖18个区、县，东城、西城、崇文、宣武、朝阳、海淀、丰台、石景山、门头沟、房山、通州、顺义、大兴、平谷、昌平、怀柔、密云和延庆。

北京拥有众多的历史文化遗迹，长城、北京故宫、颐和园、天坛、明十三陵、周口店、北京猿人遗址均已列入世界文化遗产名录。位于北京城区中心的天安门广场是世界上最大的广场，广场上建有庄严的毛主席纪念堂和人民英雄纪念碑，北京也是我国最大的科学研

究和文化中心，有数十所著名的高校和全国藏书最多的图书馆，还有中国科学院等科学研究机构和号称中国硅谷的中关村科技园区。

北京——一个伟大文明的顶峰

北京这座历史名城，不但在中国城市建筑史上是一项杰作，在世界城市建筑史上也占有显赫的地位。国内外许多建筑专家和学者都对其有着很高的评价，认为“整个北京城乃世界奇观之一”，“是一个卓越的纪念物”，象征着“一个伟大文明的顶峰”。

北京不是一个浮华之都，它是个有帝王之气的大都，千百年的历史沉积于北京的每一寸天空、每一寸土地。朝代的轮转与时代的更迭，一次次地改变着她的容貌。历史除了留给我们一段段模糊的文字，一个个老去的故事之外，还留下了古刹，古殿与一片片色彩已斑驳的琉璃瓦，一蓬蓬衰草和一扇扇曾是朱红的大门。

穿透历史尘埃窥看几十年前的帝都古城，谁还能记得那些王公贵族、没落世家，只有照片往日辉煌的宫殿，紫禁城斑驳的城墙，落雪的古树，华丽依旧的角楼始终留在它们原来的地方，留在平日人们不经意的角落，守候着历史与记忆的入口。与西安、洛阳、开封、南京等古都相比，北京作为全国的政治、文化中心的历史迄今仅700多年，但也正是因为建筑时间比较晚，老北京城才得以保留下来更多的历史人文景观，供今的人们凭吊、瞻仰、研究、品味。

站在景山向北望，是钟鼓楼，向南望，是故宫。就是这样一个城市，一个王朝，一个民族栖息在此，于是城市的气质与民族的气质完美结合。今天，北京天蓝得很，没有一丝浮云。尽管我是很喜欢云的，可是有时候纯粹的美更加令人心醉。所以在故宫的时候，我在景阳宫前的台阶上眯起双眼看蓝天，阳光明媚，蓝天绿树，碧瓦红墙，整个身心在炎热的午后竟然空前绝后的凉爽。我感谢北京的蓝天，它给了我不曾有过的美丽。

从某种意义上说，北京对于我来说是完全陌生的，我为了它的历史，为了它的文化追随而来。

北京是我国七大古都之一。历经千年封建王朝，劳动人民造就了这里光辉灿烂的物质文明和精神文明。北京古迹之多，山水之胜，园林之美，在国际上久负盛名。每年都有数以千万的民族同胞和外国朋友来到北京，以饱览她那瑰丽的雄姿，巍峨的宫殿，优美的园林，奇魅的艺术。

北京十六景：“天安丽日”（天安门广场）、“紫禁夕晖”（故宫）、“燕塞雄关”

(八达岭长城)、“白塔堆云”(北海)、“颐和慧海”(颐和园)、“园丘清音”(天坛)、“香山红叶”(香山)、“十渡浮峦”(十渡)、“盘古遗火”(周口店猿人遗址)、“幽峡流碧”(龙庆峡)、“大钟声远”(大钟寺)、“龙潭漱玉”(白龙潭)、“明陵落照”(十三陵)、“卢沟狮醒”(卢沟桥)“慕田峪长城”“红楼大观”(大观园)。

北京的十大“世界之最”。

- 1、最长的防御城墙——万里长城。
- 2、现存规模最大、保存最完整的宫殿建筑群——故宫。
- 3、最大的城市中心广场——天安门广场。
- 4、最大的祭天建筑群——天坛。
- 5、造景丰富、建筑集中、保存最完整的皇家园林——颐和园。
- 6、保存最完整的皇城御园——北海。
- 7、保存完整、埋葬皇帝最多的墓葬群——十三陵。
- 8、发现直立人化石、用火遗迹和原始文化遗存最丰富的古人类文化遗址——周口店北京猿人遗址。
- 9、收藏石刻经版最多的寺庙——云居寺。
- 10、铭文数字最多的大钟——永乐大钟。

参观北京珍贵文化遗产——正阳门

正阳门原名“正阳门”俗称“前门”。是明、清北京内城的正南门，始建明、永、乐十七年(1419年)明正统四年(1439年)改称正阳门。

正阳门由城楼箭楼瓮城等组成，是中国典型的城防建筑，是城门中最宏雄的一座，城楼石阔七间，歇山顶灰筒瓦城，琉璃瓦剪边，朱红梁柱上饰金花彩云，三重檐重楼阁，通高40.36米，宽41米。正阳门建筑形制及结构体现了中国传统的建筑艺术风格，展示了中国古代人民的创造力，具有极高的科学、艺术文物价值。

正阳门建后，屡遭战火焚毁，1906年参照崇文宣武二门规制重修，解放后正阳门得到了国家和人民的精心保护，1988年被列为全国重点文物保护单位。1991年对社会开放。正阳门保护范围，东西南至规划路，北至距城墙70米。

故宫有瑞门、午门、大和门、太和殿、保和殿、乾清宫等，明、永、乐18年“大石雕”、延晖阁，坤宁宫，1420年建成，大石雕全长为16.57米，厚1.7米，重200吨。

参观军事博物馆和世纪堂

军事博物馆陈列着中国制造、美国制造、日本制造以及其他国家制造各种各样高射炮、坦克、机枪、飞机等。

中国制造：东方一号导弹、63式履带装甲输送车、海鸥一号导弹、63式水陆坦克、62式轻型坦克、19型中型坦克、66式152毫米加农榴弹炮、58-1式130毫米加农炮、59式100毫米高射炮、75式105毫米自行无座加炮，70式130毫米履带行火箭炮，近回式遥威卫星、猎豹轻型越野汽车。

美国制造：F-86“佩力”战斗机、P51型“野马”战斗机、147型无人驾驶侦察机残骸、U-2型高空侦察机残骸、T-33型喷气式教练机、功勋号鱼雷快艇等。

日本制造：功臣号坦克。

还有1983年4月原国民党空军少校李大维驾驶飞机从台湾飞回祖国；1969年5月25日原国民党空军军官学校上尉飞行教官黄天明、学员朱京蓉驾机从台湾飞回祖国；1963年6月1日原国民党军空军上尉飞行员徐延泽驾机从台湾飞回祖国大陆。

参观军事博物馆陈列的各种军事武器后，我深有感觉，我们国家军事力量是强大的。

天安门广场

天安门广场位于北京市城区中心，是中国人民向往的地方，是世界上最大的广场。南北长880米，面积44万平方米，可容纳100万人集会。我国的“五四”运动，“一二·九”运动



和中华人民共和国的开国大典等重大历史事件都发生在这里。由于它地位特殊，历史内涵丰富，知名度高，每天都吸引着千千万万海内外游人。广场北端是天安门城楼，南端是正阳门，西侧是人民大会，东侧是中国历史博物馆和中国革命博物馆，中央矗立着人民英雄纪念碑和毛主席纪念堂。