

科正宗一本

卷之三

序

卷之三

正  
宗  
派

繪  
圖  
外  
科

光緒己年冬

經元書室藏板

蓋聞不爲良相卽爲良醫是醫之爲道原以補偏救  
弊贊天地之化育所以古來著書立說者不少而獨  
瘍科一書未見申肯歷觀古書中大觀者莫臻於證  
治準繩立齋醫案未嘗非立極之根抵然初學涉此  
不免有望洋之嘆若簡潔明淨由博返約莫過於張  
景岳之外科然又非空腹者所能會悟卽有幾種不  
失之於繁瑣卽失之於穿鑿毫無一理貫通之旨惟  
是實功陳先生正宗一書字字句句無不深切著明  
縷晰條分表裏洞見此乃明於內而精於外每有一

證發在何經絡無不根於何臟腑以內科諸方稍爲增減而一一命之外科豈非有諸內形之外卽一本萬殊萬殊一本之理乎崇川真具通天手眼而出是書足爲後學之津梁也要知外科一症不外乎風寒暑濕燥火外感六淫之邪是也憂愁思慮氣竭精傷七情六鬱內傷臟腑是也但旣有是症不得不先以保元爲重元氣足則營氣相從通和肉裏焉生瘡腫蓋邪之所湊其氣必虛觀書中前後治法律律森嚴如瘡腫初生時則消散之闢其外感之邪也通和之

解其內傷之鬱結也如不應卽補而消之溫而通之  
氣尊血旺也欲成不成補托以速其成成而不潰補  
托以速其潰潰而膿少清稀補而續之助之旣潰一  
俟爾候膿反過多大補而約束之至於新肉生遲當  
斂不斂又必大補而生斂之觀外科始終以補爲主  
業醫者得其要旨倘一病到手審明陰陽虛實內因  
外因不內外因按脈切理經絡臟腑俞穴部位五行  
生尅前後日期胸具成竹照法施治無不應手輒效  
可知陳先生一片苦心萃悟諸書集大成而聚精會

神扼其綱領而獨開生面也自有此書以來約計百有五十餘年活人萬萬豈有勝數所以天下風行板易模糊不得不亟爲之重鐫以應世人之購求云尔

時維

乾隆五十一年歲次丙子桂月亦山沈泉書於愚溪

山房

鐵瓶里有耀齋易刻

重訂外科正宗目錄

經元堂藏板

卷之一

癰疽原委論第一

癰疽治法總論第二

癰疽陽症歌第三

癰疽陰症歌第四

癰疽半陰半陽症第五

癰疽五善歌第六

卷之二

癰疽七惡歌第七

治病則例歌第八

癰疽灸法禁灸瘡穴第九

論病生死法第十

察形色順逆第十一

病有三因受病主治不同論第十二

調理須知十三

雜忌須知十四

卷之三

外科正義

癰疽圖形十五

附癰疽諸症  
瘡名十律

卷之四

膿疽論十六

疔瘡論十七

脫疽論十八

卷之五

癰疽論十九

鬱疽論二十

咽喉論二十一

卷之六

時毒論二十二

癰疽論二十三

肺癰論二十四

流注論二十五

卷之七

乳癰論二十六

附乳

附骨疽論二十七

附鶴膝風

臘瘻論二十八

臘毒論二十九

卷之八

痔瘻論三十

下疳論三十

魚口便毒論三十二

囊癰論二十三

懸癰論三十四

聾癰論二十五

卷之九

楊梅瘻論三十六

結毒論三十七

多骨疽論三十八

陰瘻論三十九

傷寒發頤四十

癟發四十一

癰疽四十二

小腹癰四十三

鵝口疽四十四

龍泉疽虎鬚毒四十五

石榴疽四十六

穿骨疽四十七

大麻風四十八

飛花瘡四十九

腋癰五十

脇癰五十一

鼻痔五十二

骨槽風五十三

紫白癰風五十四

卷之十

齒病五十五

腦漏五十六

破傷風五十七

跌撲五十八

金瘡五十九

杖瘡六十

湯潑火燒六十一

甲疽六十二

臘唇六十三

瘡癬六十四

天蛇毒六十五

頭痛六十六

合谷毒六十七

鼻出血六十八

耳縫出血六十九

血箭血癥七十之

鴉掌風七十一

腎囊風七十二

疥瘡七十三

臘瘡七十四

血風瘡七十五

頑鱗七十六

膿窠瘡七十七

凍風七十八

火丹七十九

天泡八十

肺風粉刺酒皰鼻八十一

雀斑八十二

油風八十三

白屑風八十四

耳病八十五

漆瘡八十六

竹木刺八十七

瘻瘍瘡八十八

卷之十一

症癰八十九

瘻包九十

癩風九十一

溼腫九十二

咬傷九十三

風火瘡九十四

女人面生齧黑斑九十五

鉗口風九十六

柏筋箭九十七

婦人腳丫作瘡九十八

手足破裂九十九

眼丹一百

黑子一百一

眼胞菌毒一百二

體氣一百三

白疕癢一百四

奶癬一百五

蟻拱頭一百六

小兒遺毒爛斑一百七

蠅蛆串一百八

小兒痘風瘡一百九

小兒赤遊丹一百十

走馬瘞一百十一

重舌一百十二

胎瘤一百十三

鵝口瘡一百十四

痘癰一百十五

痘疔一百十六

黃水瘡二百十七

卷之十二

大人口破二百十八

臭田螺一百十九

牛程蹠一百二十

僵螂蛭一百二十一

田螺泡一百二十三

腋痛一百二十三

陰虱二百二十四

葡萄疫一百二十五

百蟲入耳二百二十六

惡蟲叮咬二百二十七

人面瘡二百二十八

悞石針鐵骨哽咽喉二百二十九

中砒毒二百三十

落丁須拿法二百三十一

救自刎斷喉法二百三十二

陰毒二百三十三

失榮症二百三十四

試知百病死生法二百三十五

造孽報病說

一百三十六

仙方活命飲古今不同論

一百三十七

捨遺症

一百三十八

唇風

一百三十九

繩縛皆瘡

一百四十

癰疽內肉不合

一百四十一

煉元明粉

一百四十二

取紅鉛法

一百四十三

煉金頂砒法

一百四十四

煉硝石法

一百四十五

取蟾酥法

一百四十六

製附子法

一百四十七

昇白靈藥法

一百四十八

製寒食麵法

一百四十九

逐日人神歌

一百五十

十二時人神歌

一百五十一

尻神歌訣

一百五十二

製炒諸藥

一百五十三

醫家五戒

一百五十四

醫家十要

一百五十五

開割拔銀喉針形

一百五十六

汗研方

一百五十七

癰疽門

癰疽原委論第一

癰疽發背爲何生好身軀出此形

凡人處世而無疾病者水升火降精秘血盈也養生篇曰毋搖爾精毋勞爾形皈心靜默可以長生此皆遠世俗忘名利無貪嗔卻疾病此惟修身保命之士所能今人豈能及哉蓋謂靜則生水動則生火又水能生萬物火能尅萬物故百病由火而生火既生七情六慾皆隨應而入之既入之後百病發焉發於內者爲風勞蟲膈痰喘內傷發於外者成癰疽發背對口疔瘡此皆言其大畧也故成癰者壅也爲陽屬六腑毒騰於外其發暴而所患浮淺因病原稟於陽分中蓋陽氣輕清浮而高起故易腫易膿易腐易斂誠

爲不傷筋骨易治之症也。疽者沮也。爲陰屬五臟毒攻於內其發緩而所患深沉。因病原稟於陰分中。蓋陰血重濁性質多沉。故爲傷筋蝕骨難治之症也。凡年壯氣血勝。毒則順。年老毒勝氣血則險。治法載於第二論中。宜詳觀之。

內被七情于臟腑憂愁思慮總關心

七情六慾者皆盜人元氣之賊也。人能疏於此者無不多安多壽。人若親於此者無不有損有傷。但人能除之者鮮矣。蓋情慾之動作無所不好。無所不爲。故喜傷心怒傷肝憂傷肺思傷脾悲傷於魂魄恐傷腎驚傷膽。此等七情皆耗人一身元氣之萌孽也。至於六慾者耳聽聲音眼觀物色鼻聞香氣口貪滋味心惟大地意幄萬方。此等六慾皆損人三世鍾靈之真性也。又所以爲苦爲疾爲夭爲瘵以及體廢衰敗諸病。諸瘍盡皆出於此等之情。次也。醫者