

王孟津書格心圖

甲戌年夏

卷十

松山園帖第九

僕后長出勞歎似
有枳痛得三下
書妍千言何足

下之厚也

生括据所搗數卷

聊以自娛日牧鶴

惟求合乎古不

顧疾人目輕薄
寡見者鮮者下
且誠僕亦鮮過
其盧遇諸席不

勝鬱浮是以飲
下車轉口不復
進而逝去臨杜
少鮮皆然庸何
怪乎

足下錄成用手閱
青負之者祇欲
遂渴長安中步
際無亦亦見之

足下之勸渠如是
人生有幾能并
然恐如嬖者又移
而輪攻足下矣

前月席上物即
搗罗只下佛来
刺绶书为二卷
年顽笨无颖锐

大略似僕也已授
苍颉秦中三十
年遭贼手焚
毕为最只下獄

嶽邊肉氐髑之下
在吾氣中本已
靖末之聲休息
愛養乳哺三秦

無候喋已布澤
之眼幸山桃花無
恙把槽頭真珠
仙人掌希夷峽

又來勸酬三下定
有奇竹文寄僕
也僕京塵面目忽
如担病嗟西望

忻羨振目鬱浮
僕亦實應生嫉僕
一片山心能不厚
顏乎哉萬里秦

隲以身為本之下
若為攝養以遜
業子之下
下僕願有黎聖

展轉之復之下
肝膽殆盡服之
迫猶未墮地令僕
撫膺歎歎不能

心。僅鏤骨髓視
斯侈亦望足下勉
旃彼此攸攝以
潤其躬耳餘宣

輒語聖不宣

庚寅三月卅日未時
書緘奉

張元年翁閣下

日斜馳雖無林澤遊我
讀書審帖亦是士流此
幅實屬以微朗今寓自
故太濯一安子以系雕瘠
有辨和峯巖如長輿不

可而妖冶如鎮占鼎多之
遠少澹古從邁元氣深
渾一謂曰一玉膚立此是
序翻版非秦碑屢矣
盡近法舊肆或去有改

容以禮邪大字第一且此留
釋臥俗

弟釋舟

春首餘寒惟閣黎

動心安隱弟子唐之
謀亦寄寄家想獎
擢授汝州一歲三遷
自尚如此既近都邑

慈仙
由通
曾

即
鳴
不
曾

我國後
仙廟
寶斷
明可

時而
在
所
耶
梯利

幸得見一經

五六月

安宗舜之裔

之晉後分爲鄉

瑯山陰伊維叙

寄世似鸛同本

支見其詩渾健

畫沈鬱甚難
勝多不習也每見
冲虛敬博
民可歛重吾之散

懶不及多矣

似崔宗賢

一

賦體散
禱精氣不洽於用也
用葉

紹寬政體快之時乘興
當報命可第幾時
畫前日業取去矣何不
遣蒼頭借觀圖其至
左傳類苑教束亞公案也

閑弟之書

尊體安善未得過候
此情鬱滯略此席
恍惚不能罄弟好扣
徽和閑先生

今早起又閱二冊畢竟
長士者殊自鋒其短者
不免力屈耳長安中
風塵蔽宇之下獨窺
雅道日興昔人云每

銳於饑渴左提右挈
行當押主筆以謀其邪
營從事一焉不敢不勉
但恨僕鴛天壽海其日
以自策也報鞭弭以仰