

李建伟 牛瑞红 编著

中国收藏家协会认定

珍藏·评价·鉴赏



中国青铜器图录

中国商业出版社

策 划：骆 宾
责任编辑：于 彬
装帧设计：今典文化



中国青铜器图录

全面展示青铜器的品种类别
系统介绍青铜器的鉴别知识
详细归纳青铜器的特殊功能
具体提供青铜器的出土地址

ISBN 7-5044-4073-6



9 787504 440730 >

ISBN7-5044-4073-6/K · 109

(上、下册)定价：100.00元

李建伟 牛瑞红 编著

中国收藏家协会认定

珍藏·评价·鉴赏



中国青铜器图录

中国商业出版社

策 划：骆 宾
责任编辑：于 彬
封面设计：今典文化



中国青铜器图录

全面展示青铜器的品种类别
系统介绍青铜器的鉴别知识
详细归纳青铜器的特殊功能
具体提供青铜器的出土地址

ISBN 7-5044-4073-6



9 787504 440730 >

ISBN7-5044-4073-6/K · 109

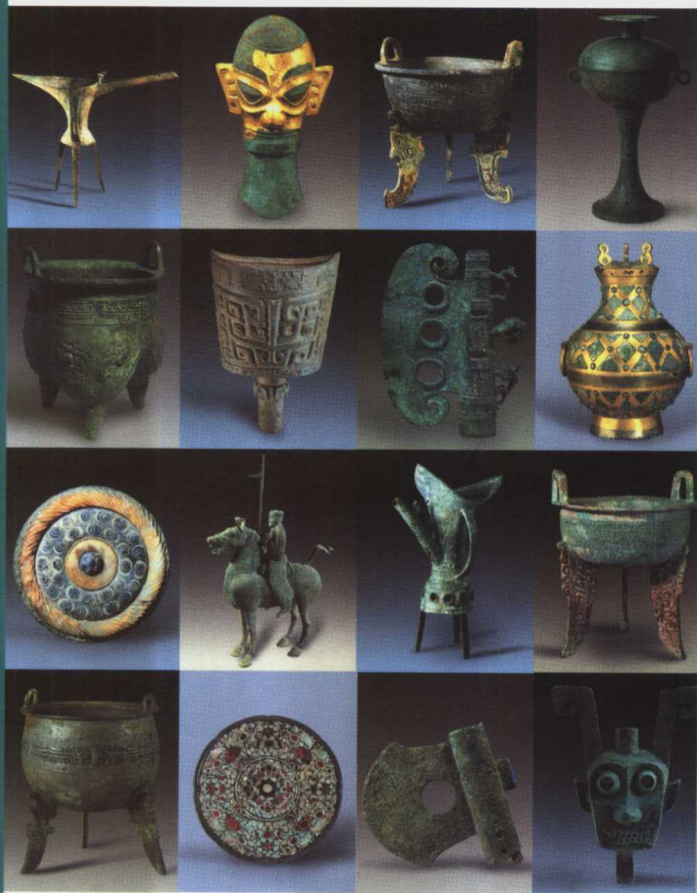
(上、下册)定价：100.00元

李建伟 牛瑞红 编著

中国青铜器图录(上)

中国收藏家协会认定

珍藏·评价·鉴赏



中国商业出版社

李建伟 牛瑞红 编著

中国青铜器图录

(下)

中国收藏家协会认定

珍藏·评价·鉴赏



中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国青铜器图录 / 李建伟, 牛瑞红著. —北京: 中国商业出版社, 2000.5

ISBN 7 - 5044 - 4073 - 6

I. 中… II. ①李…②牛… III. 青铜器 (考古) — 中国—图录 IV. K876.412

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第 26994 号

策 划: 骆 宾

责任编辑: 于 彬

装帧设计: 今典文化

中国青铜器图录

李建伟 牛瑞红 编著

中国商业出版社出版发行

北京广安门内报国寺1号 (100053)

新华书店经销

北京经纬印刷厂

889 × 1194 1/32 印张 16

2000年6月第1版 2000年6月第1次印刷

全套定价: 100.00 元

中国商业出版社
系列推出：

《中国宋元瓷器图录》

《中国明代瓷器图录》

《中国清代瓷器图录》

《中国紫砂图录》

《中国明代家具图录》

《中国清代家具图录》

目 录

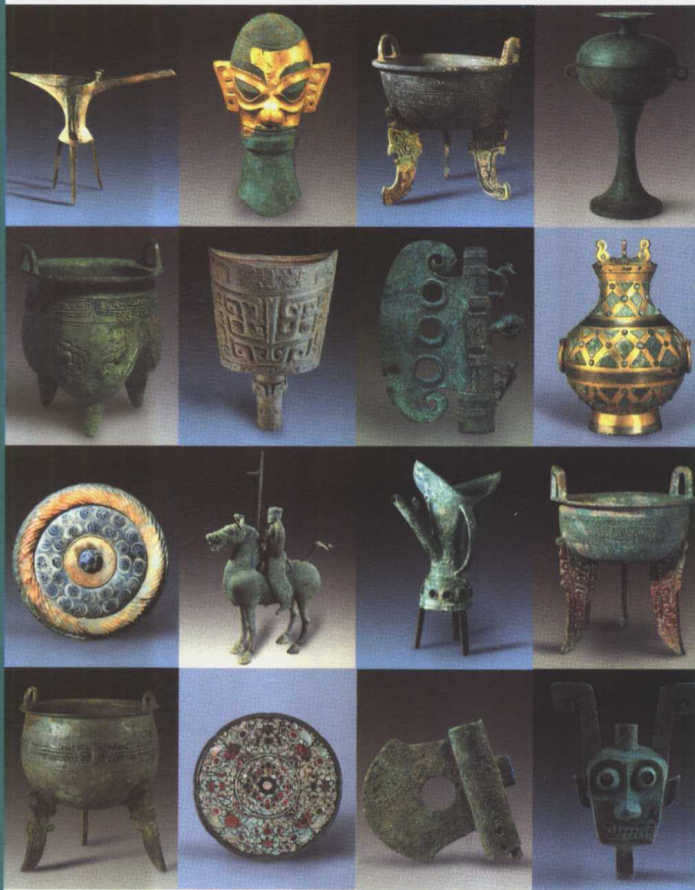
青铜器概述	7
青铜器分类	27
青铜器辨伪	33
鼎	42
酒器	110
兵器	228
食器	258
水器	322
乐器	368
量器	384
杂器	390
铜镜	462
青铜器纹饰介绍	481
青铜器纹饰	485
主要参考书目	511

李建伟 牛瑞红 编著

中国青铜器图录(上)

中国收藏家协会认定

珍藏·评价·鉴赏



中国商业出版社

2000 1900 1800 1700 1600 1500 1400 1300 1200 1100 1000 900 800 700 600

公元前

商 约公元前 16 世纪 - 前 11 世纪

西周 公元前 11 世纪 - 前 771 年

东周 公元前 770 - 前 221 年

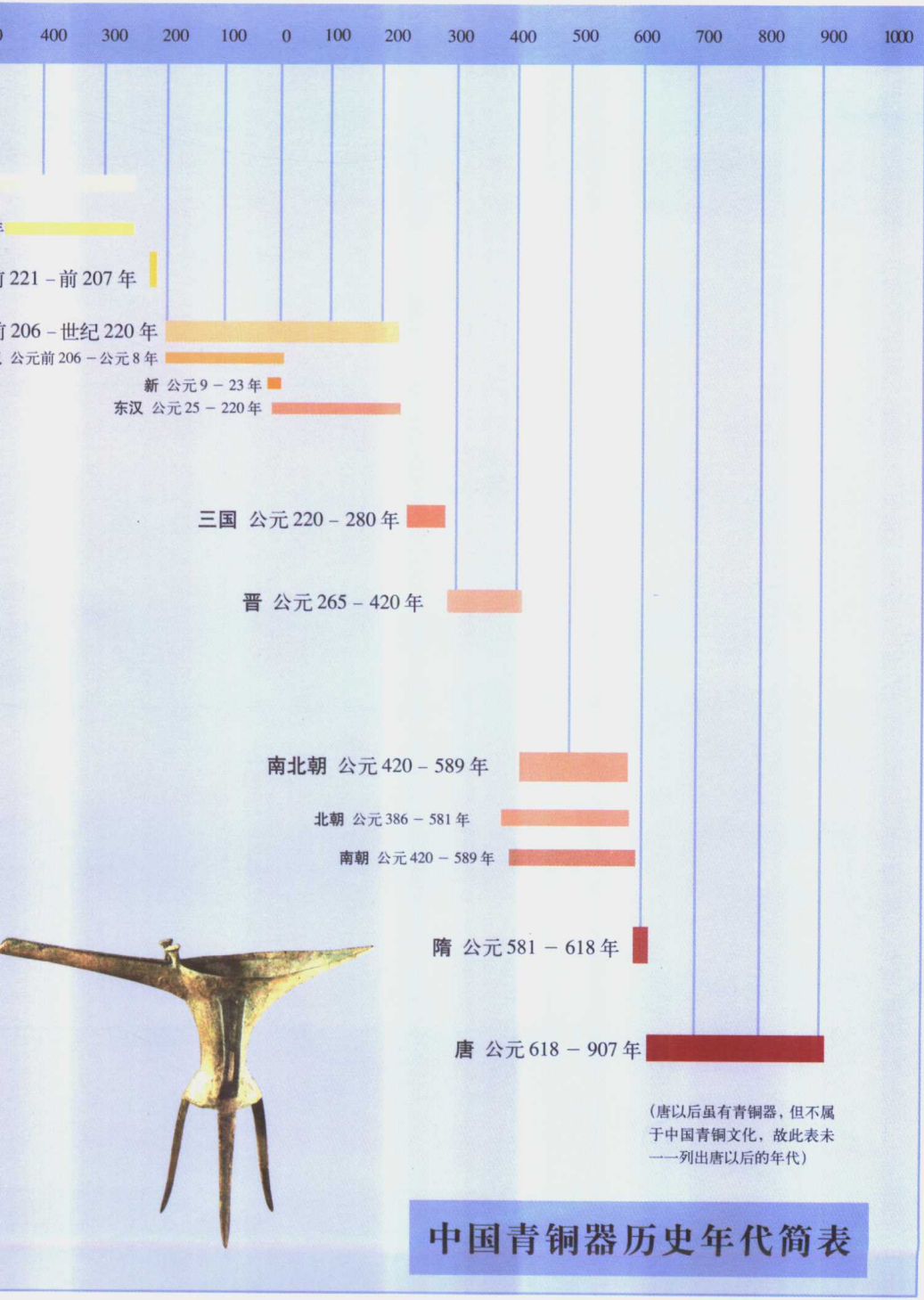
春秋 公元前 770 - 前 476 年

战国 公元前 475 - 前 221 年

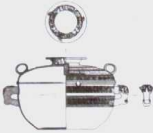
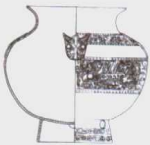
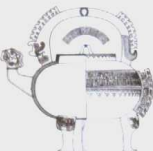
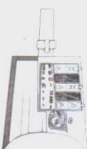
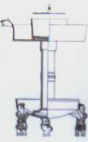
秦 公

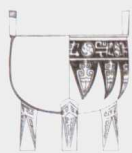
汉 公



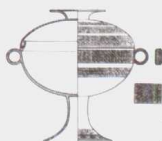


青铜器用途简表

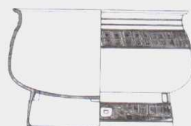
食器	饪食器	  鼎
	盛食器	  盆
酒器	饮酒器	  爵  觚
	饪酒器	  尊
水器		  盂
乐器		  钟
兵器		  剑  胄
其他		  镜   灯



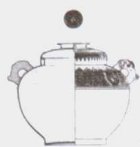
鼎



豆



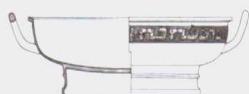
敦



尊缶



壶



盘



钺



熏炉



盒

中国青铜器概述

青铜器是中国古代灿烂文明的载体之一，她以品类繁多，造型精致新奇，纹饰绚丽神秘，铸造技术先进完美而闻名于世。由于青铜器在中国古代具有特殊功能，从而形成了具有中国传统特色的青铜器文化体系。尽管中国青铜器与周围地区发生过或多或少的联系，但可以肯定地说中国青铜器是独立起源的。同时，青铜器也是中国文化艺术宝库中一颗璀璨的明珠。历史上青铜器手工业的采矿、冶炼、铸造技术达到了很高水平，是中国冶金史的一个鼎盛时期，在世界艺术史、冶金史上占有重要一席之地。

青铜是人类历史上的一项伟大发明。它是红铜和锡、铅的合金，也是金属冶铸史上最早的合金。颜色呈金黄、肉红、银白色。因其合金成分不同而有所变化，纯铜加入锡、铅的合金，今人之所以称之为“青铜”，是因为这种合金经几千年化学反应，其表面出现一层青绿色的锈。古人称这种合金为“金”，比较珍贵，文献或金文中所讲的“赐金”，“受金”多少，即指青铜。

纯铜即红铜，熔点高，非达到摄氏 1050 度以上不能熔化，其质尤软，难以作工具、武器使用，并且用纯铜制作容器较难，更不用说在其上装饰各种动物纹样了。纯铜加入一定的锡或铅，熔点降低，摄氏八九百度即可熔化，加上延展性好，适于浇铸各种容器，且这种合金硬度高，脆性好，作出的工具和武器非常锐利。其铸造性、机械性明显优于纯铜，青铜发明后，立刻盛行起来，从此人类历史也就进入新的阶段——青铜时代。

西亚、南亚、北非等地区进入青铜时代大约在 6500 年之前。中国在距今五千年左右才出现青铜器。时代虽晚，但却不能否认它是独立起源的。因为中国有自己的铜石并用时代，即存在一个铜器与石器并用时代，年代距今为 5500~4500 年，在此基础上发明青铜合金。与世界青铜器发展模式相同，因而可排除境外传播说。

“国之大事，在祀及戎”。对于中国先秦中原各国而言，最大的事情莫过于祭祀和对外战争。祭祀是内部的大事。通过祭祀祖先神灵和其他礼仪活动，维护本集团的团结，有利于统治者内部的稳定，同时也是维护不同等级权利的有效手段方式之一，因为不同等级的人，祭祀对象，场合，礼仪活动方式均不一样。通过战争，可以占有更多的领土建立自己新的殖民地，扩大本族的生存范围。战争可以掠夺更多的财富，如贵重物品、粮食、牲畜等等，可以占有更多的子民，让他们提供劳役和贡物，供统治者享用，来维持统治阶级的生存和统治。

正是基于古代中国特殊的统治方式，作为代表当时最先进的金属冶炼、铸造技术的青铜，也主要用在祭祀礼仪和战争上。夏、商、周三代所发现的青铜器，其功能（用）均为礼仪用具和武器以及围绕二者的附属用具。这一点与世界各国青铜器有区别，形成了具有中国传统特色的青铜器文化体系。越来越多学者认为中国的青铜器（特指三代）

并不用在农业、手工业和商业上。这主要是发现的青铜器业工具和手工工具数量太少，有些所谓的锄、耒、铤、耜等工具，功用是否与现代意义的同类工具相同，值得怀疑。尤其在考古发掘中，石制工具仍然同新石器时代的石器一样，数量上也不见减少。近十几年，在江西新干县大洋洲商代中晚期大墓中发现一批青铜工具，有耒、犁、耒、铤、耜、方铲、双目纹铲、联珠纹铲、镰、铤(镰刀类)。农业考古研究的学者以此推断当时的农业工具和农业生产情况，并提出重新估计夏商周三代的青铜工具问题。从发掘情况来看，这座大墓墓主应是大贵族或者是某方国的国王，大批工具少见磨损痕迹，而且器具上装饰各种纹饰，根本不象是实用工具，因此可以看作为是举行与农业生产活动仪式(如祭祀)的有关用具。

中国青铜器有自己的起源、发展和衰落过程。同样，中国青铜器文化也有自己的发展历程。对中国青铜器文化如何分期研究，可谓仁者见仁，智者见智。以至出现三期说、四期说、五期说，乃至十七期说。笔者依据中国青铜器的特殊功能把中国青铜器文化的发展划分为三大阶段，即形成期、鼎盛期和转变期。形成期是指龙山时代，距今4500~4000年鼎盛期即中国青铜器时代，时代包夏、商、两周春秋，延续时间约一千六百余年，也就是中国传统体系的青铜器文化时代，这是本文详述的重点，转变时期指战国末期秦汉时期。青铜器已逐步被铁器取代，不仅数量上大减，而且也由原来礼乐兵器即使用在礼仪祭祀，战争活动场合变成日常用具，其相应的器别种类、构造特征、装饰艺术也发生了转折性的变化。

二

首先谈一谈形成期的青铜器情况。

距今4500~4000年龙山时代，相当于尧舜禹传说时代。古文献上已经记载当时人们已开始冶铸青铜器。黄河，长江中下游地区的龙山时代遗址里，经考古发掘，在几十处遗址里发现了青铜器制品。从现有的材料来看，有以下特点：

1. 红铜与青铜器并存，并出现黄铜。红铜即纯铜，当时的冶炼水平之高可能超过我们的想象。发现铜制品的遗址主要有甘肃省东乡林家遗址：出土一件范铸的青铜刀；河北省唐山大城山遗址发现两件带孔红铜牌饰；河南省登封王城岗龙山城内出土一件含锡7%的青铜容器残片；山西省襄汾陶寺墓地内出土一件完整铜铃，系红铜；山东胶县三里河遗址出土两件黄铜锥；山东省栖霞杨家圈出土黄铜残片；另外在山东日照尧王城发现铜炼渣，河南临汝煤山遗址发现炼红铜用的坩锅残片，湖北天门石家河遗址也发现炼渣。发现铜质品最多的是甘肃、青海、宁夏一带的齐家文化，有好几处墓地出土刀、锥、钻、环和铜镜。有些是青铜，有些是红铜。技术方法方面，有的是锻打的，有的是用范铸造的，比较先进。关于黄铜，即铜锌合金，虽然属于青铜，但锌熔点低，纯锌不易获得，中国宋代以后才冶炼出锌(用蒸汽冷却法)，且有些铜矿中，铜锌伴生，对于龙山时代的黄铜，金相学研究成果也表明其非人工有意夹杂锌。不过，古代人们已认识到铜锌伴生矿物冶炼锻打的合金，其硬度高于纯铜，这是历史进步。