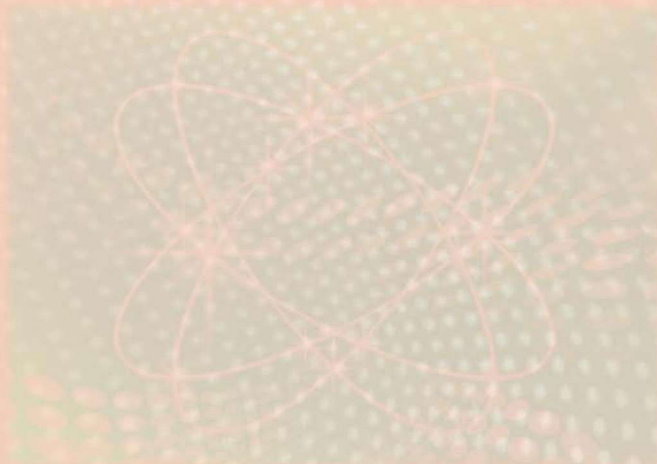


# 感悟：世界最佳哲理美文精华

## 第一卷

马良 编译

陈书凯 策划



哈尔滨出版社

# 感悟：世界最佳哲理美文精华

## 第一卷

马良 编译

陈书凯 策划

哈尔滨出版社

图书在版编目（CIP）数据

感悟：世界最佳哲理美文精华 第一卷/ 陈书凯策划 马良编译.

-- 哈尔滨：哈尔滨出版社，2009.01（2010.08 重印）

ISBN 978-7-80753-457-0

I. ①感… II. ①陈…②马… III. ①故事—作品集—世界IV.

①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 180591 号

责任编辑：赵宏佳

感悟：世界最佳哲理美文精华

陈书凯策划 马良编译

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码：150090 电话：0451—82380850

E-mail: hrbchs@yeah.net

网址: www.hrbchs.com

全国新华书店经销

北京中创彩色印刷有限公司印刷

开本 710×1030 毫米 1/16 印张 48 字数 720 千字

2010 年 8 月第 2 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80753-457-0

定价 368.00 元（全四卷）

版权所有，侵权必究。

本社常年法律顾问：黑龙江大公律师事务所 徐桂元 徐学滨

# 前言

一滴水就能看出太阳的光辉，点点滴滴就能编织丰富的人生。如果通过美文来表现哲理人生，那么就是句句经典，字字珠玑，美丽的人生就如串珠晶莹闪烁。

美文是指专供直觉欣赏的作品，一般重于感性，长于抒情，内涵丰富，韵味实足，能给人心灵与耳目以愉悦，能够让人尽情欣赏与品味。

总之，美文好比一杯香茶。浓茶之苦涩，提神健脑；清茶之淡香，沁人心脾。品茶者观色、识香、知味。香茶细细品尝，觉其清苦，回味甘甜，香郁味醇，一切尽在不言中。如遇美文，观其形，识其美，知其意，字斟句酌，细细品味，方能悟人世之真实而感世间之悲喜，因此，品美文者如品世间百态与人生甘味。

为了全面展现中外美文的全貌，给读者以唯真、唯情、唯美、唯理的心灵洗礼，本套书特别荟萃了中外广泛流传的名家精品哲理美文，可谓是精品荟萃，群星闪耀。

这些名家不仅有中外著名作家，还有哲学家、成功家、思想家、政治家以及科学家等，他们大多在历史上都有明确的崇高地位，许多都享有大师、巨匠、泰斗等美誉，是一代宗师，千百年来为世界人民广泛传颂。

名家们那闪光的语言，精辟睿智，鞭辟入里，是社会的浓缩，世事的内核，是他们思想的精髓和心血的结晶，深刻体现了他们的洞察入微和真知灼见，闪耀着智慧的光芒和精神的力量，具有很强的哲理性和启迪性，不仅可以成为我们的座右铭，还使我们与大师的思想进行了交融，并得到了大师们的最高点拨和警示，这对我们的人生、思想和心灵都具有很强的指导意义。

本套书所选哲理美文打破了纯文学的界限，具有深刻的思想性和丰富的内涵性。这些精品哲理美文大多经受了历史的洗礼和时间的考验，代表了名家的思想高度和艺术成就，也代表了世界本领域的最高顶峰，非常具有可读性、启迪性、艺术性和欣赏性，具有极高的价值，深受广大读者喜爱，具有广泛而深远的影响。

这些名家精品哲理美文不仅为我们提供了一个可供欣赏、学习和研究世界哲理美文的范本，也使我们充分领略了世界哲理美文的博大精深和神奇魅力。

本套哲理美文包括《人生感悟卷》《生活品味卷》《青春韵律卷》《社会点滴卷》共四卷，每篇哲理美文都精短美妙，温馨生动，真挚感人，愉悦心灵，非常适合现代人阅读。我们在文章的组织编排上则按一定的逻辑思维分章编织串珠，更体现其凝练、结晶和群星熠熠闪烁的特色，真正展现了精品哲理美文的流光溢彩。

本套哲理美文非常适合大、中学生阅读，所选作家、作品虽然一部分入选了教材，但大部分为语文新课标指定阅读对象，能够快速提高学生的阅读和写作能力，能够培养青少年的文化修养和正确的人生道路。也非常适合广大文学爱好者和一般读者阅读和收藏，能使我们站到大师的肩上，感受哲理美文的最高境界，能够直接提高我们的欣赏水平和文化品位。

我们在编辑本套书时，尽管选文广泛，涉及较宽，也得到有关权威专家的指导，但我们仍然觉得资料有限，才疏学浅，难免出现选文不周、挂一漏万、疏忽大意的地方，敬请各位读者批评指正。

# 目 录

|                  |    |
|------------------|----|
| 第一章 生命的恩赐.....   | 1  |
| 生命的路.....        | 1  |
| 生命的恩赐.....       | 2  |
| 生命的召唤.....       | 4  |
| 改变人生.....        | 5  |
| 我是自然界最伟大的奇迹..... | 7  |
| 生命中的最后一天.....    | 10 |
| 生命的热忱.....       | 12 |
| 一生的资本.....       | 14 |
| 有用的只是生命.....     | 16 |
| 生命的炸药.....       | 17 |
| 人真正生命的诞生.....    | 19 |
| 人生就是追求幸福.....    | 21 |
| 生命与爱.....        | 21 |
| 斗志昂扬的人.....      | 26 |
| 人的艺术型和思维型.....   | 28 |
| 人的信念.....        | 31 |
| 明天，明天！.....      | 33 |
| 论人生.....         | 33 |
| 生命的平衡点.....      | 35 |
| 浇铸一种新的人性.....    | 36 |

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| 伟 人.....              | 37        |
| 软弱的人类.....            | 38        |
| 生命与创造.....            | 40        |
| 人的伟大.....             | 42        |
| 热爱生命.....             | 44        |
| 论命运.....              | 46        |
| 人生哲学.....             | 49        |
| 这种动物叫做人.....          | 50        |
| 人生的箴言.....            | 52        |
| 不要活得太草率.....          | 53        |
| 生与死.....              | 54        |
| 论 死.....              | 55        |
| <b>第二章 创造的欢乐.....</b> | <b>57</b> |
| 最苦与最乐.....            | 57        |
| 人生真义.....             | 58        |
| 论自己.....              | 61        |
| 只为今天.....             | 64        |
| 生命之战.....             | 65        |
| 幸福之路.....             | 67        |
| 火绒草.....              | 68        |
| 人皆可以为尧舜.....          | 69        |
| 创造的欢乐.....            | 70        |
| 人到无求品自高.....          | 72        |
| 论消遣.....              | 73        |
| 论名声.....              | 76        |

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| 每一刹那都是新生 .....         | 79        |
| 欢乐 • 陶醉 • 光明 .....     | 81        |
| <b>第三章 生存的代价 .....</b> | <b>83</b> |
| 人生论 .....              | 83        |
| 同命运的小鱼 .....           | 86        |
| 匆 匆 .....              | 90        |
| 生命的光荣 .....            | 91        |
| 致江斯顿书 .....            | 95        |
| 因小失大 .....             | 96        |
| 告 别 .....              | 98        |
| 保持自我 .....             | 98        |
| 生前 • 死后 .....          | 99        |
| 毁 灭 .....              | 100       |
| 麻 雀 .....              | 102       |
| 瞬 间 .....              | 103       |
| 论幸运 .....              | 105       |
| 圆心与圆周 .....            | 106       |
| 一枚金币的代价 .....          | 108       |
| 蚂蚁人生 .....             | 110       |
| 内心深处的日落 .....          | 111       |
| 观念的领域 .....            | 112       |
| 局 限 .....              | 113       |
| 扼住命运的咽喉 .....          | 114       |
| 痛苦与厌倦之间 .....          | 114       |
| 束 缚 .....              | 116       |

|                        |            |
|------------------------|------------|
| 每一天的决战 .....           | 117        |
| 失去人性的学问 .....          | 119        |
| 一片树叶 .....             | 120        |
| 大自然的启示 .....           | 122        |
| 论时光 .....              | 123        |
| 生存的代价 .....            | 124        |
| 沉 思 .....              | 126        |
| <b>第四章 完美的呼唤 .....</b> | <b>129</b> |
| 论无话可说 .....            | 129        |
| 窗外的春光 .....            | 131        |
| 父 亲 .....              | 134        |
| 勇气的力量 .....            | 135        |
| 用全身心的爱迎接今天 .....       | 136        |
| 蜂 .....                | 138        |
| 蜉 蝥 .....              | 142        |
| 不必完美 .....             | 144        |
| 论狡猾 .....              | 147        |
| 生命力 .....              | 150        |
| 完美的呼唤 .....            | 151        |
| 致韩斯卡夫人 .....           | 153        |
| 我的荣誉 .....             | 157        |
| 我的灵魂 .....             | 158        |
| 活出意义来 .....            | 159        |
| 路有很多条 .....            | 161        |
| 太阳的话 .....             | 162        |

|                        |            |
|------------------------|------------|
| 美 德 .....              | 164        |
| 论自知 .....              | 165        |
| 论 美 .....              | 166        |
| 黄昏和黎明 .....            | 167        |
| <b>第五章 最终的目标 .....</b> | <b>169</b> |
| 永久的憧憬和追求 .....         | 169        |
| 论气节 .....              | 170        |
| 思想革新底原因 .....          | 175        |
| 向光明走去 .....            | 177        |
| 一株橡树正在生长 .....         | 179        |
| 超越现实 .....             | 180        |
| 相信自己吧 .....            | 181        |
| 当我去世的时候 .....          | 183        |
| 从意识开始 .....            | 184        |
| 止于至善 .....             | 185        |
| 贝多芬百年祭 .....           | 186        |
| 论荣誉 .....              | 191        |
| 我 .....                | 192        |
| 精神上的自由 .....           | 194        |
| 本性的回归 .....            | 194        |
| 红房子 .....              | 195        |
| 最终的目标 .....            | 197        |
| 人生的意义 .....            | 199        |
| 选 .....                | 202        |
| 他人之死 .....             | 203        |

我的心灵告诫 .....205

往事悠悠 .....207

# 第一章 生命的恩赐

## 生命的路

——〔中国〕鲁 迅

想到人类的灭亡是一件大寂寞大悲哀的事；然而若干人们的灭亡，却并非寂寞悲哀的事。

生命的路是进步的，总是沿着无限的精神三角形的斜面向上走，什么都阻止他不得。

自然赋与人们的不调和还很多，人们自己萎缩堕落退步的也还很多，然而生命决不因此回头。无论什么黑暗来防范思潮，什么悲惨来袭击社会，什么罪恶来亵渎人道，人类的渴仰完全的潜力，总是踏了这些铁蒺藜向前进。

生命不怕死，在死的面前笑着跳着，跨过了灭亡的人们向前进。

什么是路？就是从没路的地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的。

以前早有路了，以后也该永远有路。

人类总不会寂寞，因为生命是进步的，是乐天的。

昨天，我对我的朋友L说，“一个人死了，在死者自身和他的眷属是悲惨的事，但在一村一镇的人看起来不算什么；就是一省一国一种……”

L 很不高兴，说，“这是 Natur（自然）的话，不是人们的话。你应该小心些。”

我想，他的话也不错。

## 生命的恩赐

——〔英国〕马克·吐温

在生命的黎明时分，走来一位带着篮子的仁慈仙女，她对一个少年说：

“篮子里都是礼物，你挑一样吧，而且只能带走一样。小心些，作出明智的选择。哦，之所以要你作出明智的抉择，因为，这些礼物当中只有一样是宝贵的。”

礼物有五种：名望，爱情，财富，欢乐，死亡。少年人迫不及待地说：“这根本没有必要考虑，我选择欢乐。”

他踏进社会，寻欢作乐，沉湎其中。可是，到头来，每一次欢乐都是短暂、沮丧、虚妄的。它们在行将消逝时都嘲笑他。最后，他颇为后悔地说：“这些年我都白过了。假如我能重新挑选，我一定会作出明智的选择。”

话音未落，仙女出现了，说：

“还剩四样礼物，再挑一次吧，哦，记住，光阴似箭，要作出明智的选择。这些礼物当中只有一样是宝贵的。”

这个男人这次很慎重，沉思了良久，然后挑选了爱情。仙女见此，眼里涌出了泪花。但是，这个男人并没有觉察到。

很多年过去了，这个男人坐在一间空屋里，守着一口棺材。他神情沮丧，喃喃自语道：“她们一个个抛下我走了。如今，最后一个最亲密的人也躺在这儿了。一阵阵孤寂朝我袭来。爱情这个滑头的商人，每卖给我的一小时欢娱，我就需要付出一个小时的悲伤。我从心底里诅咒它呀。”

“重新挑吧，”仙女又出现了，说，“岁月无疑把你教聪明了。还剩三样礼物。记住，它们当中只有一样是有价值的，注意选择。”

这个男人沉吟良久，然后小心翼翼地挑了名望。仙女叹了口气，扬长而去。

很多很多年以后，仙女又回来了。此时，那个男人正独坐在暮色中冥想。她站在他的身后，她明白他的心思：

“我名扬全球，有口皆碑。我虽有一时之喜，但毕竟转瞬即逝！忌妒、诽谤、中伤、嫉恨、迫害接踵而来，然后便是嘲笑，这是收场的开端，一切的末了，则是怜悯，它是名望的葬礼。哦，出名的辛酸的悲伤啊！声名卓著时，遭人唾骂；声名狼藉时，受人轻蔑和怜悯。”

“再挑吧。”仙女开口说，“别绝望，还剩两样礼物，记住我的礼物中只有一样是宝贵的，而且你很幸运，它还在这儿呢。”

“财富，它就是权力！我真瞎了眼呀！”那个男人疯狂地叫喊着，“现在，我终于挑选到生命中最有价值的礼物了。我要挥金如土，大肆炫耀。那些惯于嘲笑和蔑视的人将匍匐在我的脚前的污泥中。我要用他们的忌妒来喂饱我饥饿的心魂。我要享受一切奢华，一切快乐，以及精神上的一切陶醉，肉体上的一切满足。我要买名望、买遵从、买崇敬——一个庸碌的人间商场所能提供的人生种种虚荣享受。在这之前，那些糊涂的选择让我失去了许多时间。那时我懵然无知，尽挑那些貌似最好的东西。”

短暂的三年过去了。一天，那个男人坐在一间简陋的顶楼里瑟瑟发抖。他衣衫褴褛，身体憔悴，脸色苍白，双眼凹陷。他一边咬嚼一块干面包皮，一边愤愤地嘀咕道：

“为了那种种卑劣的事端和镀金的谎言，我要诅咒人间的一切礼物，以及一切徒有虚名的东西！它们根本不是礼物，只是些暂借的东西罢了。欢乐、爱情、名望、财富，都只是些暂时的伪装，它们永恒的真相是痛苦、悲伤、羞辱、贫穷。仙女说得一点不错，她的礼物之中只有一样是宝贵的，只有一样是有价值的。现在我知道，与那无价之宝相比，这些东西是多么可怜卑贱啊！那珍贵、甜蜜、仁厚的礼物呀！沉浸在无梦的永久酣睡之中，折磨肉体的痛苦和咬啮心灵的羞辱、悲伤便一了百了。给我吧！我疲倦了，我要安息。”

仙女又出现了，而且又带来了四样礼物，但却惟独没有死亡。她说：

“我把它给了一个母亲的爱儿——一个小孩子。他虽懵然无知，却信任我，求我代他挑选。你没要求我替你选择啊！”

“哦，我真惨啊！那么留给我的是什么呢？”

“侮辱，你只配遭受垂垂暮年的反复无常的侮辱。”

## 生命的召唤

——〔英国〕惠特曼

人能成全他人，也能毁弃他人；互相帮助能使人奋发向上，互相抱怨会使人退缩不前。人与人之间的这种影响，就像阳光与寒霜对田野的影响一样。每个人都随时发出一种呼唤，促使别人荣辱毁誉，生死成败。

一位作家曾把人生比做蛛网。他说：“我们生活在世界上，对他人的热爱、憎恨或冷漠，就像抖动一个大蜘蛛网。我影响他人，他人又影响他人。巨网振动，辗转波及，不知何处止，何时休。”

有些人专会鼓吹人生没有意义没有希望。他们的言行使人放弃、退缩或屈服。这些人之所以如此，可能是因为他们自己受了委屈或遇到不幸；但不论原因如何，他们孤僻冷淡，使梦想幻灭、希望成灰、欢乐失色。他们尖酸刻薄，使礼物失值、成绩无光、信心瓦解。留下来的只是恐惧。

这种人使人觉得没有办法应付人生，从而灰心丧气，自惭形秽，惊慌失措。而我们可能又会将这种情绪传染给别人。因为我们受了委屈，一定要向人诉苦。

但是那些生性爽朗，鼓励别人奋发，令人难以忘怀的人又怎样呢？和这些人在一起，会感到朝气蓬勃，充满信心。他们使我们表现才能，发挥潜力，有所作为。

## 改变人生

——〔美国〕戴尔·卡耐基

一八七一年春天，一位年轻人在一本书里看到了一句话，这句话帮助他度过了无忧无虑的一生，也正是这句话，对他的前途产生了莫大的影响。他是蒙特瑞尔综合医院的一位医科学生，他的生活中总是充满了忧虑：担心怎样通过期末考试，担心该做些什么事情，担心到哪里去，担心怎样才能开业，担心怎样才能生活……

但是他看了那句话，在这句话的影响下，他成为同代人中最有名的医学家。他创建了世界知名的约翰斯霍金斯医学院，成为牛津大学医学院的客座教授——这是英国医学界的最高荣誉——他还被英国女王册封为爵士。在他去世以后，人们用两大卷书——厚达一千四百六十六页的篇幅——才能完整讲述他的一生。

这个人就是威廉·奥斯勒爵士。他在一八七一年春天所看到的那句话是由托马斯·卡莱里所写。这句话就是：我们首先要去做的事情不是去观望遥远的将来，而是去做手边的事。

这样说，并不意味着我们不要憧憬明天，不应该为明天而努力。相反，正如威廉·奥斯勒爵士所说，为明日作好准备的最好方法就是集中你所有的智慧、所有的热诚，把今天的工作做得尽善尽美。这就是成功迎接未来的唯一办法。

在现实生活中，我们的医院里大概有一半以上的床位都是留给神经或者精神有问题的人。这是一件多么可怕的事情！他们都是被累积起来的昨天和令人担心的明天联合起来所压垮的。而那些病人中，大多数只要能奉行耶稣的这句话：“不要为明天忧虑。”或者是威廉·奥斯勒爵士的那句话：“生活在一个只有今天的密封舱里。”他们也就走在街上，过着快乐而有益的生活了。

在现在这一刹那，你和我都站在两个永恒的交汇点——已经永远永远地过去，以及延伸到无穷无尽的未来。我们任何一个人都不可能活在这两个永恒之中，甚至连一秒钟也不行。若想那样做的话，我们就会毁了自己的身体和精神。所以，我们应该以能活在现在这一时刻而感到满足——从现在一直到我们上床。

罗勃特·史蒂文森写道：“不论担子有多重，每个人都能支持到夜晚的来临；不论工作多么辛苦，每个人都能做完一天的工作，每个人都能很甜美、很有耐心、很可爱、很纯洁地活到太阳下山，这就是生命的真谛。”

古罗马诗人霍勒斯写过这样一首诗：

这个人很快乐，也只有他能快乐，

因为他把今天称之为自己的一天。