

长在心中的眼睛

ZHANGZAI
XINSHANG
DEYANJING

陶明贵
小说集



云南出版集团公司
云南科技出版社



作者简介

陶明贵，男，曾用陶岳、桃子、桃花雨、桃花映、陶老二、桃叶等笔名，云南省作家协会会员，持有汉语言文学本科及新闻本科学历证书，曾任山区小学教师、文化馆文学编辑与馆员及馆长、文化局办公室主任、宣传部宣传干事、报社记者及编辑、文联专职副主席及《无量山文艺》杂志副主编与责任编辑、县志办主任等。从20世纪80年代初开始业余创作，涉及各种公文写作及文学艺术创作；30多年的业余笔耕，留下100多万字的文稿、几百首诗词、几十个戏剧小品、上千篇的新闻通讯及一些大型广场文艺表演解说词等；出版《绿色的爱》（散文集）、《景东民间故事集成》和《景东民间歌谣集成》等；此外，参与策划、撰写及编辑出版许多诗文集、地方志书及画册等，并有文学及新闻作品多次获奖。



www.ynkjph.com

ISBN 978-7-5587-0001-9



9 787558 700019 >

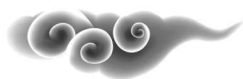
ISBN 978-7-5587-0001-9

定价：38.00元

长在心中的眼睛

ZHANGZAI
XINSHANG
DEYANJING

陶
明
贵
小
说
集



云南出版集团公司
云南科技出版社
· 昆明 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

长在心上的眼睛：陶明贵小说集 / 陶明贵著. —
昆明：云南科技出版社，2016. 8
ISBN 978 - 7 - 5587 - 0001 - 9

I. ①长… II. ①陶… III. ①中篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代②短篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV.
①I247. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 213651 号

责任编辑：赵 敏 罗 璇
封面设计：凤 涛
责任校对：叶水金 张彦艳
责任印制：翟 苑

云南出版集团公司
云南科技出版社出版发行
(昆明环城西路 609 号云南新闻出版大楼 邮政编码：650034)
中国石化滇黔桂石油勘探局昆明印刷厂印刷 全国新华书店经销
开本：889mm × 1194mm 1/32 印张：6.75 字数：169 千字
2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷
定价：38.00 元



有爱就有一切

有爱才有一切，文学亦然。

爱与情是水乳交融的，而且情是从心灵深处自然流露出来的，蕴含真善美；文学以情动人，是真善美的形象体现。

我读师范时，努力方向是理科，曾幻想做一名教育家，但走到现实中，我的幻想立刻被击破；于是我想要表达对人生和生活的感悟，歌颂真善美，特别是赞颂战斗在高寒山区的小学教师，便弃理从文，立志小说创作，想做一名小说家；不过，随着工作的变动，特别是1984年9月调入县文化馆后，立志小说创作的理想也破灭了，由于爱岗敬业，常年加班加点，大部分时间都贡献在岗位上了，而多数业余时间则用在帮文学爱好者看稿（2005年前，景东县境内的文学稿子我均通读并提出自己的建议，以致没有时间读经典名著，使自己的文学修养不但没有提高反而降低，别人这么评价我也非常认同）；同时还结合工作专业需要，自考汉语言文学专业并就读了函授新闻专业，先后取得这两个专业的本科文凭。

我先在高寒山区任小学教师，后在县城任文化馆文学编辑与馆员及馆长、文化局办公室主任、宣传部宣传干事、报社记者及编辑、文联专职副主席及《无量山文艺》杂志副主编与责任编辑、县志办主任等，工作都出色，创作却很暗淡。



2005年10月，我想成为一名教授（在县级仅设副教授职称），当一名地方志专家，不料理想再次破灭，连“野授”都没有当上，只当了“光杆司令”。县志办虽小，但属独立的正科级事业单位，五脏俱全，什么事情都不能省略；为确保县志办运行正常，我必须事事躬亲，弄得心身疲惫，耗去了8年光阴，距离小说创作越来越远。

凡事有得必有失，有失必有得；这道门关上了，必有另外的一道门为你打开，这就是人生；活着就得穿衣吃饭，为了生存，不得不去干自己不喜欢的事情，这就是生活。

我从20世纪80年代初开始业余小说创作，但逐步被工作塑造成一名“杂家”，涉及了各种公文的写作及各种体裁的文学艺术创作；30多年的业余笔耕，留下100多万字的文学稿件、诗词几百首、戏剧小品几十个、上千篇的新闻通讯及一些大型广场文艺表演解说词等；出版《绿色的爱》（散文集）、《景东民间故事集成》和《景东民间歌谣集成》等；此外，参与策划、撰写及编辑出版一些诗文集、地方志书及画册等，并有文学及新闻作品获奖。

立志小说创作的理想最终破灭了，许多小说腹稿只是在电脑显示屏上闪现，让自己欣赏一遍或几遍就消失了，无法集中时间倾诉笔端问世；起初，构思孕育的小说闷死在腹中，像母亲失去儿女一样非常痛苦，总想提前退休（为生存不敢辞职）去专心写小说；后来随着时光流逝，灵感和激情也随时光一去不复返了。时间如梭，人生如梦。眨眼跨入“五十而知天命”的年纪后，便乐天知命，随心而安，随性而行，顺其自然，一切通达了。

当然，我也断断续续地创作了一些小说（其中2004年开始



创作的长篇《爱的奇迹》在《景东消息》上连载上半部分后，因版面问题停载，我也随之停止了创作，以后一拖 10 年没有完稿，在此向读者深深致歉！)，记录下生命历程中，在人生岁月道路上的几点精神足迹，累计也有几十万字，不想在选编此集时，身处异乡，无法收录纸质的小说稿件，仅是收录了 2010 年起在网络上传播的小说结集成书，先圆一点青春时代的小说梦。

感谢上苍！在我刚整理好稿件时，我的外甥女平安降临杭州；感谢好人！让我的小说集有机会出版。感谢上苍！感谢好人！让我双喜临门！

2014 年 11 月 7 日于杭州萧山三江花园小区



目 录

无量魂	1
无量神拳	52
鸡仙	63
死了也一定要看到你幸福	142
一枝花	147
长在心上的眼睛	159
妈妈	173
孝子	179
孔夫子教我择爱绝招	183
爱的抉择	186
永远闪亮的窗灯	190
情鹿	193
密码	198
空档	201
陈小手后传	204
输赢	206



无 量 魂

一

无量山中发现了一棵古茶树，它比被列为世界吉尼斯纪录的千家寨大茶树王还长得更老更粗更高，据世界研究古茶树的专家初步推测，这棵古茶树的树龄至晚在 3000 年以上。

为了扩大对外宣传，无量县县委、县政府特举办了无量山古茶树杯美术摄影大赛采风活动，于是有 100 余名中外美术家、摄影家聚集无量县城，使这座山城的首次突然涌现不同肤色、不同眼睛、不同头发的很多外国人，让市民大开了眼界。

深秋的早晨，浩浩荡荡的队伍从县城出发，乘车到无量山国家级自然保护区南部边缘，跟早已到达那里的近 100 个民工汇合。吃过早饭，负责此次活动的指挥长集中采风队伍，再三强调进山纪律和安全防范措施后，要求艺术家们尽量轻装前进，把多余的物品统统交给民工帮挑。指挥长做了周密安排，才指挥民工队伍先行，打头阵去宿营地安营扎寨，搭帐篷，做伙食。艺术家们随后尾随。

途中，经过无量瀑布。这里林木葱郁，崖壁耸立，奇山异石，只见一股巨大透明清凉的河水从绝峰顶上奔出跃下，砸在悬崖壁上部凸现的一块巨石上，溅起无数水花，朝两边散落，一边密集得骤然变成一块雪白的宽幅布匹在几百米高的绿荫中飞速急下拉；而另一边的水花稀疏，则像无数颗洁白闪光的珍珠连续不停地飘然滚落。瀑布下是个大水潭，急暴的瀑布跌进里面就顿时变成了一潭柔美可爱的碧水。潭边是由巨大石头



搭成的天生桥，桥面可容纳 100 余人。艺术家们被眼前的美景震撼：美术家掏出速写本，快速飞舞着手中的笔速写描绘；摄影家则寻找最佳的角度，不停地按下快门……

“啊……飞流直下三千丈，疑是云霄舞玉龙……”郑臻馨年轻漂亮的脸蛋上充满兴奋，把古人描写瀑布的名诗佳词混乱搭配，不停地从她那似两瓣红玫瑰花组成的嘴唇之间进出，与瀑布的轰鸣声交织在一起，与阳光和瀑布构成美丽的彩虹。

英俊老成的吴亮，看着青春靓丽的郑臻馨，生怕她有什么闪失，站在显要突出的地方，不时提醒：“喂——各位艺术家，各位朋友，小心！请注意安全！”

潇洒高挑的冷一峰，看到郑臻馨像只金凤凰一样又蹦又叫，轻盈敏捷地穿梭于男人之间，争抢拍摄最佳位置，而许多男艺术家都很有风度地为她开绿灯，同时又作为一道风景与瀑布摄进相机，或描绘到速写本上……冷一峰心中有些不快，在吴亮的提醒声中快速追去拉住郑臻馨：“注意点形象，别再疯疯癫癫的啦！人家在说你……”

郑臻馨根本察觉不到冷一峰的不快，她深深地沉浸在大自然的美妙之中，她甩开冷一峰，又飞舞起来，还朝吴亮来个飞吻：“吴老师，快来照相画画呀！您别老站在那里乱嚷嚷，影响美的享受啊！”

吴亮看着郑臻馨滑稽漂亮的新潮酷样，满心欢喜。美景加美人——于是一幅绝妙的画便在他心中构思而成。

二

夜宿无量金鼎山。

当人们到达金鼎山时，发现有手机信号，就纷纷与家人朋友联系，传达感受。吴亮拨通家里的电话，报了平安，并嘱咐儿子要听妈妈的话后，与妻子艾露甜言蜜语了半个多小时，才



被吃晚饭的哨声打断。吃罢晚饭，夜幕降临了。发电机突突突地响起，在荒凉衰败的金鼎寺遗址上，倏然亮起了明晃晃的电灯。

“吴老师！吴老师——”

清脆甜润的声音在金鼎寺遗址上空浪漫飘游，最后被四周的黑暗吞没。

吴亮一听就辨出是郑臻馨的声音。此时他正坐在帐篷前，听着全国新闻联播，用云南白药喷雾剂按摩脚，边按摩边大声答应：“哎——我在这边！”

郑臻馨如风般飘到吴亮面前。他抬头见她没有丝毫倦意，一笑：“哦，看不出来……”

“嘿——”郑臻馨大方地坐在吴亮身边：“吴老师，爬山我可比您强多啦！”

“别忙先吹。来，舒筋活血吧！”吴亮把云南白药喷雾剂递给她。

“不用。”她快乐地把云南白药喷雾剂丢还给吴亮。

“拿着！你就听老人言吧！不会吃亏的。”吴亮再把云南白药喷雾剂递给她。

“谢谢！”她接过就往脚上猛喷起来。

“哎哎哎——别乱喷，省着点！”吴亮急忙制止她。

“小气！”她放下云南白药喷雾剂，边按摩脚边问吴亮：“吴老师，金庸到过无量山吗？”

“没有。”

“那他为何会把金鼎山写进书里呢？”

“瞎编呗。因为无量山是云南名山之一，所以金庸便在《天龙八部》里虚构并描述了‘无量玉壁’‘无量石洞玉像’‘无量剑’等景物。”

“那有人写过无量山古茶树吗？”

“没有。无量山古茶树最近才发现。只有新闻报道。”



“那您为什么不写?”

“不会写嘛。”

“哦，对了。您是画家。”

正巧这时，收音机的信号没有了。吴亮边关机边说：“这李洪志太可恶了，连听收音机都叫人听不成。”

郑臻馨听罢大笑：“瞎说，李洪志哪有这么大的能耐!”

“咋个没有? 他连电视信号都能干扰。”吴亮一本正经地说。

郑臻馨笑着穿好鞋袜，尊重地说：“吴老师，您这个本地通能给我讲无量山的故事吗?”

“可以。只怕你不想听。”

“想听，快讲吧!”

吴亮便讲了金鼎山过去的辉煌：那时山上建有居高临下的金鼎寺庙，雄伟壮观、名声远扬，四面八方的善男信女、社会名流，或翻越无量山，或渡过澜沧江，跋山涉水，千里迢迢，络绎不绝涌来，上万人挤满金鼎山，杀鸡宰羊，求神保佑，祈求子孙发达，科榜有名，仕途通畅，富贵平安。

郑臻馨听得入神贯注，津津有味。吴亮接着介绍了无量山自然保护区内的珍禽异兽，名花奇草；讲述中外专家考察无量山的趣闻轶事，无量山的来历和背娃娃山的传说……

讲完这些，吴亮说：“时间不早了，去睡吧!”

“不! 我还要听!” 郑臻馨像孩子似地赖着不肯去睡。

“那好吧! 最后讲一个我亲身经历的无量山故事。”

“好好好，快讲快讲!” 她高兴地拍手催道。

那是吴亮追随中外野生动物联合专家考察组深入无量山考察黑冠长臂猿的故事。当他们进山整整一个月后，基本上搞清了黑冠长臂猿种群，大约有 98 群，总数达 450 只左右，为世界第一，中国之冠。然而在专家组满载想归时，不料迷失在茫茫无边的原始森林里，怎么也走不出无量大山。专家组处于绝望时，吴亮意外地在一个干燥的岩洞里发现一只生命垂危的黑冠



长臂猿幼崽，急忙脱下外衣包裹住这只幼崽，并根据他曾当兽医的经验，用身上带着的自用药品实施抢救，同时就地采草药熬汁给这只幼崽服下，他西医草医相结合，不想真的救活了这只幼崽。第二天，幼崽能动弹，第三天它能发音，第四天就喔喔喔地大声鸣叫，吸引来一大群黑冠长臂猿，让专家拍摄下了非常珍贵的资料……

“走。快去睡觉！”冷一峰不知何时来到他们身边，突然打断吴亮精彩的故事。冷一峰强行拉起郑臻馨去睡觉。

“后来呢？”郑臻馨被迫迈开脚步还在追问。

“最后，我们被黑冠长臂猿带出了茫茫无际的原始大森林……”

三

翌日清晨，晴空万里。

艺术家们早早起来，站在巍峨的金鼎山上欣赏日出。而民工们则忙碌着做早饭。

艺术家们欣赏完日出后，便三人一群、五人一伙地在金鼎寺遗址上寻幽探古。

郑臻馨在朝阳的辉煌光泽中寻找吴亮，最后找到吴亮的帐篷外叫道：

“吴老师！吴老师——”

“唉——”吴亮在帐篷里应道。

“还睡着？怎么不起来看日出？”

“唉，这里我已经来过无数次了，风光我早就看腻了。趁早上有空闲，躺着养养神。”

“起来起来，给我们做向导。”

帐篷里的收音机正播着“今年不收礼，收礼只收脑白金”等广告。郑臻馨第一次在无量高山上的原始荒野听到现代广告，



觉得很新鲜，不由笑着大喊：“嘻嘻嘻，今年爸爸妈妈不收礼，收礼只收脑白金！”

吴亮被郑臻馨逼起来，领着一帮人去看过去寺庙主持周至诚的墓地。墓地建在高高险峻的石壁下，至今还保存着高和宽约1米、长约20米的围墙，顺山脉向留有一道门。围墙里的空地长满野草。进门的石壁有个10米深的石洞，像个喇叭口。

郑臻馨第一个钻进石洞，并问吴亮这个洞是干什么用的？吴亮讲解道，传说是周道人念经就寝的地方。

吴亮他们再向前面走几米，看到周道人的墓基，是依坚硬石壁凿成的一个石窟，刚好能容纳一人坐化仙逝。传言这墓穴是周道人生前按照自己的身材设计的，并亲手用铁錾打凿出来的。当他预感到生命即将结束时，便走到石窟里坐化而死。周道人死后，人们就为他立了石碑，雕了石像，建了一个很具道教艺术的坟墓，成为金鼎山上非常独特的名胜。可是到“文化大革命”时期，古墓遭到破坏，周道人的尸骨被人到处抛弃，其中头颅骨被抛下金鼎山脚的深渊里。周道人的石像也被砸烂，仅残存头部，有心人把它供奉在墓基的右边。墓窟前斜歪着一块石碑，阴刻着的文字被人为破坏，残缺难以辨认，只有“尤门正宗二十一代”等字可读。看着眼前残败荒凉的景象，人们的心情都有些忧郁。

“来！吴老师，给我照一张！”郑臻馨说着，突然坐到墓窟里，做出庙寺主持的把式。

“你给我快起来！”冷一峰跳朝前去粗暴地掀起郑臻馨。

郑臻馨在被拉起来时趁势打开冷一峰的手：“我偏要坐，这是我的人身自由。”

冷一峰温和下来：“我都是为你好嘛！乱坐石墓穴是不吉利的。”

“瞎说。都什么年代了，还这么迷信。”郑臻馨生气地又坐进墓窟里：“吴老师，快给我照吧！”



吴亮为难地摊摊手推脱：“我没有胶卷了。”

冷一峰不声不响地举起相机刚对准郑臻馨，而她却大叫着站起来：“我不要你照！拿着，吴老师，我的相机里有胶卷，快给我照吧！”

郑臻馨把相机塞给吴亮。冷一峰瞪了吴亮一眼，醋劲大发，生气地先走了。

郑臻馨也生气地再次坐进墓窟里，满脸愁云，美丽的凤眼充盈着薄泪。

吴亮无奈而好笑地按下了快门……

四

早饭后，队伍向无量山深处进发，将登上二无量最高峰——山神峰，然后进入无量深山的鸡叫河扎营。

阳光灿烂，火辣辣地穿透密密层层树林叶，碎金般地撒在地面落叶上闪闪发光。

队伍因体能不同，便自由组合成小队，稀稀落落的，前前后后的。有的艺术家行走一阵后，气喘吁吁地靠在路旁的大树根上歇息，放开喉咙面对无量大山乱吼鬼叫，宣泄情感；而有的民工体力充沛，虽肩挑重担，仍健步如飞，并能放开歌喉唱起山歌：

山对山来岩对岩，蜜蜂采花顺山来；
蜜蜂只为采花死，郎为妹活只因爱。

山对山来岩对岩，蜜蜂采花顺山来；
采集花精酿甜蜜，辛辛苦苦只因爱。

激昂高亢的歌声在山林里荡漾，打破寂静，给人们带来活



力，鼓舞人们奋力前行。

走在最前面的郑臻馨在山歌声中甩开与她斗嘴怄气的冷一峰，坐在路边的一个大石头等殿后的吴亮。

才看见吴亮远远地朝山坡爬上来，郑臻馨便高兴地喊：“吴老师，您肯定会唱山歌。您就唱几曲给我听听吧！”

“好，听着——”吴亮浑厚的歌声飞向郑臻馨，听得她如痴如醉……

高山绿叶堆成堆，采匹叶子为妹吹；
吹得枯树发新芽，吹来情妹做一堆。

郎是藤来妹是树，藤子缠树绕到头；
过山藤子莫砍断，牵牵连连过一生。

相交要学长流水，细细长流不断根；
郎是绿叶妹是花，但愿郎妹根串根。

吴亮大汗淋漓地爬到郑臻馨面前，停止唱歌问：“走不动啦？来，把包给我……”

“不！我行。”郑臻馨起来背上包快速向前面爬去。

路边，有许多无名山花和野蘑菇吸引得郑臻馨奔来窜去，大呼小叫，摄入相机，尽情享受大自然美的馈赠。其中有一种开得非常绚丽、东一簇西一片的小花，给山林增添了不少灵气和美感。那花树叶细小，花朵似粉红的桃花，呈五片花瓣，花蕊纯黄而鲜亮，小巧玲珑，秀丽美绝，散发着令人心醉的淡淡清香。

看着鲜花美女，吴亮此时忽然觉得这花的香味，就如新浴后刚出水的处女身上的天然体香，妻子艾露在处女时代曾给他过如此的恩赐和享受……

“吴老师，这叫什么花？”郑臻馨打断吴亮的联想问。