

群众演唱丛刊

(剧本专辑)



河北群众艺术馆编印

1963.12

編 者 的 話

《群众演唱丛刊》包括戏剧、曲艺、歌曲等十六个专辑，其中的作品絕大部分是建国以来，全国各地刊物上发表过的优秀作品，也选入了一些抗日战争和土地改革时期，富有革命传统意义的戏剧和歌曲。这些作品都是反映现实斗争生活的好作品，具有較高的思想性，主题明确。在編选的时候，我們注意到了题材和形式的多样性，从各个方面反映了我国社会主义建設的嶄新面貌，其中有歌頌三面紅旗和歌頌新人新事的；有反映社会主义与資本主义两条道路斗争的；有揭露地富反坏特务分子破坏活动的；有反对包办婚姻、反映新家庭、新的人与人之間关系的；也有反对封建迷信，显示农村新风气、新面貌的。……总之，这些作品都是用社会主义、爱国主义、国际主义思想向农民进行宣传教育的优秀节目。在編选过程中，也考虑到农村业余艺术团体的特点，所选的作品都是适合在农村排演，群众喜聞乐見的。

在农村的业余文化活动中，普遍的唱起新歌，說起新书，演起新戏来，是个艰巨而又意义重大的任务，它不只是人們玩玩乐乐的問題，而是社会主义文化在农村占領陣地的問題，希望专业和业余的文艺工作者同志們共同努力，把这一工作作好。

这部《群众演唱丛刊》，編輯时由于人手少、時間短，缺点一定少不了，請同志們多提些宝貴的意見。

目 录



巴索金银花.....	(1)
巴索新媳妇.....	(20)
巴索借 驴.....	(38)
扩社的时候.....	(57)

金 銀 花 (小歌劇)

徐 愼

人 物: 金花——二十岁的姑娘。

銀花——十九岁的姑娘。

王春絳——二十一岁，下放农村的学生。

胖嫂——三十余岁，妇女生产队长。

姑娘甲、乙。

時 間: 春天。

地 点: 某山村。

〔鐘声当当！四位姑娘荷鋤而上，走園場；胖嫂在后跟随，她和姑娘之間有一段距离，总是攆不上。〕

姑娘甲: (唱) 队里鐘声当当响，

姑娘乙: (唱) 姐妹們收工走慌忙。

金 花: (唱) 鋤头底下看年成，

銀 花: (唱) 描龙綉凤在田野上。

姑娘甲: (唱) 田野上，放眼望，

看我們綉的好图样。

姑娘乙: (唱) 东地織成阡陌隴，

西地綉的經緯行。

金 花: (唱) 阡陌隴，經緯行，

巧姑娘綉出好春光！

銀 花: (唱) 杜鵑紅似火，

桃李斗芬芳。

金 花：（唱）柳絲拂河面，
布谷声声唱——

众姑娘：（合唱）唱的是人勤春早馬蹄忙。

胖 嫂：姑娘們！等等我，等等我！

金 花：不等，偏不等！

銀 花：誰叫你走路怕踩死螞蟧！

胖 嫂：喲，攏的我出一身汗，還說我踩死螞蟧。好吧，你們走吧！這個好消息我就不告訴你啦！

众姑娘：（好奇地）咦，好消息，什麼好消息？

胖 嫂：（趕到跟前）走吧，你們走吧！不是不等我嗎？又站着幹什麼呢？

〔姑娘們嘻嘻地笑起來。〕

金 花：胖嫂，到底是什麼好消息呢？

銀 花：告訴我們吧！別跟俺一般見識。

胖 嫂：你們這些屁子呀，真是“敬酒不吃吃罰酒”。好，就告訴你們吧！（唱）

剛才支書對我講，
有一位高中學生王春絳，
他爸爸調動工作到公社，
他到咱隊里把社員當。
王春絳，真漂亮：
偏分頭，學生裝，
姑娘們，要提防，
可不要一見面兒就迷上。

〔這可把姑娘們惹惱了！她們的拳頭象雨點似地紛紛落在胖嫂的背上。〕

姑娘甲：（唱）胖嫂說話欠思量，

~ 2 ~

真是小看俺姑娘。

姑娘乙：（唱）公社姑娘心胸广，
能文能武样样强。

姑娘甲：（唱）会迷在劳动上，

姑娘乙：（唱）会迷在书本上，

姑娘^甲_乙：（唱）迷不到小伙子的身儿上。

金 花：咱胖嫂呀，真爱扩大事实。骗别人可以，骗我可不行。这人今天来咱村是我领的路，我瞧得最清。他一点也不惹人喜欢，说句老实话吧，我倒觉着他怪讨厌……

众姑娘：（异口同声地）讨厌？金花姐，他怎样的讨厌？

金 花：是讨厌！（唱）

王春絳和我一块进村庄，
刚进村就掏出手绢捂鼻上；
捂住鼻子还不算，
又拿出口罩戴嘴上。
假干净——屎壳郎！
好象有传染病会把他来伤！

银 花：（唱）金花姐说话理不当，
戴口罩人家是把卫生讲，
这是一个好习惯，
你少见多怪瞎嚷嚷！

金 花：（唱）讲究卫生当然好，
可也入乡要随乡。
山青水色秀，
鸟语花儿香，

他来不作深呼吸，
为什么反把嘴捂上？
銀花妹，你講講，
他这是一种啥习惯？

銀花：（語塞地）这……

胖嫂：好啊！銀花妹，还没見面就想包庇他哩！

众姑娘：（起哄）是呀，八字还没有一撇，可就和我們有二心啦！

銀花：（严肃而坦然地）誰包庇他？鬼包庇他！包庇不包庇——以后看吧！

胖嫂：好啦，好啦！和你說着玩哩！看，这妮子，多不識玩。

姑娘甲：是呀，这个人也真“装洋”，到农村还戴着口罩。
根据这分析，他呀！（唱）

王春絳，王春鏐，

洋学生儿下了乡，

細皮肉又嫩，

滿嘴学生腔，

四肢定不勤，

五谷难辨样，

担也不会担，

扛也不能扛；

斯斯文文有何用？

光知道三天两头作文章。

胖嫂：他呀，說不定是为了赶“时髦”才到农村来的吧！

金花：要是这样，我明天一定要治治他，看他到底是“英雄”，还是“狗熊”？

銀花：（不以为然地）金花！（唱）

瞎噉咕，胡乱講，

信口開河不应当；

隨隨便便侮辱人，

你們的根據在何方？

〔這一來，竟把姑娘們問住了。

姑娘甲：唉——！

姑娘乙：喲——！

胖嫂：（仍開玩笑地）喲嗨！又包庇起來啦，還說以後看哩！

姑娘們：（活躍起來，用手指划着臉蛋。）銀花妹！你不是一見面——而是沒見面就迷上啦！哈哈……

銀花：（不由激動）不管怎樣說，我就是不准你們侮辱人家！不准侮辱人家！（小辮一甩，登登登，徑自跑下。）

姑娘們：瞧！惱了，惱了！哈哈……

〔大家追逐而下。

——暗轉

〔音樂聲起，傳來隱隱的牛叫和依稀的鷄啼，已是第二天早晨。王春絳上。

王春絳：（唱）金鷄三唱天色亮，
東方升起紅太陽，
紅太陽，共產黨，
黨的號召放金光，
支援農業發展生產，
我和爸爸下了鄉。
昨天來到生產隊，

今天正式把社員当。

昨天着凉得感冒，

今日病情一扫光，

布谷声声催人紧，

匆匆忙忙找队长。

胖 嫂：（上，向台后）队长，请放心！俺們妇女队上午保証把塘泥挑完、把牛栏出淨！

王春絳：胖嫂！你早啊！

胖 嫂：哟，我当是誰哩，原来是小王。咋样？昨天夜里那麦秸鋪一定比城里的鋼絲床睡着还軟和、还舒服吧？

王春絳：（腼腆地）嘻嘻，胖嫂真爱取笑。說正經的，你見队长沒有？

胖 嫂：我倆刚分手。他交待我啦！說你大远大远的来啦，先休息一天吧！

王春絳：不！我是来劳动鍛炼的，不是来休息的。

胖 嫂：不出三天还是客呀！

王春絳：什么客！临来时，爸爸再三交待，叫我坚决克服“作客思想”。

胖 嫂：哟！你可真会說。可是呀！（唱）

今日偏偏不凑巧，

男劳力出动去撒秧，

这个活儿要技术，

你还是个大外行，

干也干不好，

帮也难帮忙，

干脆到我們妇女队，

芦花桥头去挖塘。

王春絳：（一愕）到妇女队？……

胖 嫂：（唱）别小看我们妇女队，

队里都是好姑娘，

金花姐，银花妹，

金银花开十里香。

人人都是穆桂英，

你单枪独马要提防！

王春絳：（唱）说提防，道提防，

一语吓住了王春絳，

小伙子们对姑娘，

尊重客气又大方；

姑娘们对待小伙子，

光想摆布出“洋相”；

姑娘比起小伙子，

可真有一付“坏”心肠。

我若是来到姑娘群，

说不能大声说，

唱不能大声唱，

睁眼闭眼得注意，

休息时孤孤零零闪一旁。

这真是哑吧吃黄连——

有苦无法讲。

胖 嫂：（唱）你咋不说来咋不讲？

低头沉思为哪桩？，

你不说俺也猜着了，

哟！小伙子害怕大姑娘。

亏你是个洋学生，

脑子里咋还有封建思想？

别发愣了，走吧！

〔胖嫂和王春絳下。金花、銀花和众姑娘肩挑竹籃，手持工具，舞蹈上。〕

姑娘甲：（唱）三月清明好风光，

姑娘乙：（唱）桃紅柳綠菜花黃，

金 花：（唱）錦上添花春更濃，

銀 花：（唱）支援农业的大軍下了乡。

金 花：（唱）下了乡，下了乡，

咱村来个王春絳，

城里生，城里长，

学生架子沒退光，

今天来到咱队里，

先給他几棍杀威棒！

銀 花：（唱）下了乡，下了乡，

咱村来个王春絳，

城里生，城里长，

人家自幼念学堂，

劳动定然不习惯，

关心照顾理应当。

金 花：（唱）真金不怕火来炼，

是真是假看端詳，

一根草繩扔在地，

先試試这小子有多大胆量！

姑娘們：（指手划脚地）瞧，来了，来了！

〔姑娘們閃在一旁。胖嫂同春絳上。〕

胖 嫂：（唱）田野滾綠波，

王春絳：（唱）姑娘挖塘忙；

胖 嫂：（唱）春風拂動花布衫，

王春絳：（唱）象朵朵彩雲飄天上；

胖 嫂：（唱）匆匆忙忙往前走，

王春絳：（唱）霎時來到小橋旁。

胖 嫂：過獨木橋啦，小心一點！

〔春絳在先，胖嫂在後作過橋狀。

金 花：（大聲地）蛇，蛇！踩住尾巴了！

王春絳：（一驚，退了兩步）啊！（恰好踩了胖嫂的腳。）

胖 嫂：哎喲！好痛！你正走哩，退後做啥？

王春絳：蛇！……

銀 花：（大聲地）誑你哩，書呆子！

胖 嫂：（把草繩撿起）天呀！這哪里是蛇，不明明是一根稻草繩嗎？你呀，聽風是雨！要不是我在後邊保駕，可真要掉到河里洗洗澡哩！

〔姑娘們哈哈大笑起來。

金 花：（挺身上前）小王呀！你這樣怕蛇，將來栽秧時看怎麼辦呢？

王春絳：啊！這個……

銀 花：沒關係！怕蛇你可以不下水，在岸上運秧苗也一樣。

金 花：那麼，薅秧時呢？割谷時呢？好！不下水！（對銀花）你出的餛主意！

〔姑娘們又笑起來，春絳不好意思。

胖 嫂：好啦，好啦！蛇有什麼可怕的，一回生，兩回熟，見面次數多就不怕啦！咱們開始挑塘泥吧！哎，還

少一份工具呢！

金 花：（同时）不少！带来啦！

〔金花拿出来的那对篮子又深又大；银花拿出来的那对篮子又浅又小。

银 花：（指着自己的篮子，唱）

你刚由城市下了乡，
初次劳动别逞强，
没经验，不习惯，
慢慢锻炼别发慌，
要用请拣小的用，
显身手比高低来日方长！

金 花：（指着自己的篮子，唱）

你刚由城市下了乡，
初次劳动要逞强，
表决心，树榜样，
大家的眼睛把你望，
要用请拣大的用，
好钢使在刀刃上。

王春絳：（感动，唱）大小篮子虽不同，

心意都是一个样。

这是为我春絳好，

阵阵暖流涌胸膛。

我用行动表心意，

一双大篮挑肩上。

胖 嫂：好！咱们开始干啦！

〔人们各持各的工具，舞蹈动作。

金 花：（持鉄鍬，唱）小小鉄鍬手中掂，

我与春絳把泥添。

別看鉄鍬小，

能挖万座山！

前一鍬，后一鍬，

左一鍬，右一鍬，

拍拍打打又一鍬，

踩踩躁躁再一鍬，

籃內装了两架山。

叫春絳，你快担，

試金石上看好汉。

王春絳：（唱）初生牛犢不怕虎，

用力担起这两架山。

肩膀疼，腿儿軟，

咬咬牙，攥攥拳！

王春絳人前不丢臉。

• 好不容易才挑到目的地——

銀 花：（接唱）我銀花在一旁看不上眼。

金花姐，你休息去吧！讓我來上！

金 花：喲，我两手又不是端豆腐的，为什么叫你来上？

銀 花：（賭气地）我偏要上！

金 花：（故意地）你偏不能上！

〔这时，春絳已挑着空担轉回。

銀 花：那么，咱俩一人一头，一块上！

金 花：好吧！（唱）小小鉄鍬三尺长，

姑娘的心意籃內装：

头一鍬希望你安心生产，

二一鰲祝福你身心健康，
三一鰲克服掉好高騖遠，
四一鰲盼望你又紅又專，
五一鰲六一鰲裝不下了，
實可惜心有余籃小意長……

銀花：（唱）小小鉄鰲三尺長，
姑娘的心意籃內裝，
有心想裝又不裝，
怕的他担起担子身晃蕩，
裝上兩鰲算了吧，
我不學那位野姑娘。

王春絳：（唱）眼望着這副担心中思量，
一头大一头小太不相當，
一头輕一头重如何挑起？
這一下可難壞了我王春絳。
她二人鬧分歧不大當緊，
却叫我白白的吃冤枉。
罷罷罷，克服困難挑走吧，
哎喲！兩腿打顫身晃蕩……

〔姑娘們哈哈大笑起來。

姑娘甲：瞧！玩龍燈の！

姑娘乙：不，打花棍の！

胖嫂：喲，還有秧歌舞呢！

〔姑娘們又笑起來。

銀花：（抗議地，唱）金花姐姐一聲叫，
妹妹有話听分曉：
你上的籃子这么重，

拿着人家开玩笑。

金 花：（唱）开玩笑，开玩笑，
妹妹的心腸太軟了，
支援农业靠决心，
不是光凭嘴里叫；
他的决心大不大，
重担一压見分晓。

銀 花：（唱）說甚么重担一压見分晓，
淨想些邪門和歪道，
压上几压不当紧，
你把人家吓跑了……

金 花：（唱）他要跑来叫他跑，
早跑总比晚跑好，
即使暂时能留下，
将来退却也糟糕！

銀 花：（唱）說甚么早跑总比晚跑好，
你幸灾乐祸心眼孬！

金 花：（唱）心眼孬——心眼好，
是好是孬他知道。

〔春絳挑空担返回，銀花欲辯又止。〕

王春絳：（唱）这一段對話意深长，
悄悄听在耳，牢牢記心上；
两个姑娘两顆心，
两顆心儿閃金光。
春絳我再把决心下，
生根开花在田野上。

胖 嫂：好啦！塘泥挖完啦！咱們該休息休息啦！休息后，

咱們去出牛栏粪。

姑娘們：好啊！

銀花：（走向春絳，关切地）咋样？猛一劳动，一定感到不习惯吧？

王春絳：（撫摸着肩膀）还好，还好！

銀花：瞧！走路都成铁拐李了，还好呢！呀，肩膀也压肿了，停会出牛栏粪，你干脆休息吧！

王春絳：休息？

銀花：不要紧，你可以請假。

王春絳：請假？

銀花：你刚来，我們理当照顾。

王春絳：啊！

金花：（忙跑过来，对王春絳）你可别上她的当！肩膀压肿了，越休息越疼；如果坚持下去，反会好起来。

（向銀花一指）这是她介紹的經驗哩！

銀花：我？

金花：当然是你！两年前，在一次乡生产座談会上說的。这难道是你瞎編的嗎？

胖嫂：（笑）那还不是真的，我們都听見了。

〔姑娘們又欢笑起来。〕

胖嫂：走吧！咱們去挑牛栏粪吧！

姑娘們：好；走啊！（合唱）

春风迎面精神爽，

意气风发斗志昂，

挖完粪泥去出粪，

誓用汗珠迎春光。

姑娘甲：（有的放矢地，唱）