

领导干部 穿戴的艺术

服饰是把双刃剑，稍有不慎就危险
李宗厚◎著

穿着成功不一定成功，但不成功的穿着保证你失败



别败在
不会穿着
打扮上

**得体的着装效果
与金钱配饰无关，
更与奢侈品无关！**

领导干部 穿戴的艺术

李宗厚◎著



江苏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

领导干部穿戴的艺术 / 李宗厚著. -- 南京: 江苏人民出版社,
2013.10

ISBN 978-7-214-10870-8

I. ①领… II. ①李… III. ①服饰美学 - 干部教育 -
学习参考资料 IV. ①TS941.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 247711 号

- 书 名 领导干部穿戴的艺术
- 著 者 李宗厚
- 责任编辑 朱超石路
- 装帧设计 异一
- 出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社
- 出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
- 出版社网址 <http://www.book-wind.com>
<http://jsrmcbs.tmall.com>
- 经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
- 版式设计 艺彩书装
- 印 刷 北京中印联印务有限公司
- 开 本 718 毫米 × 1000 毫米 1/16
- 印 张 18.5
- 字 数 275 千字
- 版 次 2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷
- 标准书号 ISBN978-7-214-10870-8
- 定 价 45.00元

别毁在不会穿衣戴帽上

我们中国有句老话，叫“人不可貌相，海水不可斗量”。讲的是，不应当以一个人的外表去衡量他的才能。不用说这句话是有道理的。然而，在当今社会，作为领导干部，如果再把这句话作为金科玉律就可能要受影响了！

想当年：成也萧何，败也萧何；看今朝：成也穿着，败也穿着！
论据有仨，任何一个都能说服你。

论据一：穿戴学就是成功学。穿对了穿好了，就能把你推上台；穿错了穿坏了，就能把你拖下水。

关于这一点，说多了也没用，只需举两个例子就行。诸位只需看看美国总统巴拉克·奥巴马是怎样轻松上台和日本首相鸠山由纪夫是怎样尴尬下台的就会自见分晓。

早就听人说，奥巴马之所以能够在超级星期二后，一口气夺下11个州的胜利，是因为其俊朗时尚的外表能够通杀20—40岁的所有女性选民。这位46岁的政治家曾被多个杂志评为“最佳着装人士”。他在参加脱口秀节目《晚间秀》时，用黑色代替中规中矩的深蓝色，以黑色单排扣西装配上标准的白色衬衫，再衬上一条2.5英寸

宽的浅蓝领带。这身穿着赢得了主持人大卫·雷特曼发自内心的赞许。“你穿了一套极品西装，那真是一套有候选人资格的西装啊。”当天出席同一个节目的好莱坞影后黑珍珠哈利·贝瑞一个劲地点头：“我喜欢这套西装，我还会给他的衣服投票。”

和一路高歌如日中天的奥巴马比起来，日本前首相鸠山由纪夫简直太倒霉了，他曾因一件举世闻名的“鸚鵡衬衫”而引发日本领导人“时尚灾难”的风波，从而灰溜溜被“请”下台。鸠山的那件衬衫由五个大色块的格纹拼接而成，完全是20世纪80年代的产物。更要命的是，鸠山不仅在这件衬衫内搭配了黑色高领打底衣，还穿了一条高腰裤，手里拎着的西装居然是紫色的。在时尚辉煌的日本，如此造型是可忍孰不可忍？他简直是在侮辱日本国民的审美，日本时尚评论家小西良幸就一针见血地指出，鸠山的思维与想法陈腐，难以带领日本“克服危机”。此后，鸠山由纪夫的民意支持率持续下降不排除有部分原因就是出于这个“穿错衣”事件。

“着装能成就一个总统，但着装也能败坏一个首相。”我用这句话来形容着装之于成功的重要性，以及奥巴马和鸠山仕途上的巨大反差，简直是再恰当不过了。我问过很多人，他们都表示赞同。相信你也一定同意。

论据二：穿戴学就是美学。穿对了穿好了就能给自己的形象加分；穿错了穿坏了就可能给自己的形象减分，给所在单位抹黑。

穿戴学是服饰美学，从社会内涵上看，服饰体现一定的社会文化，反映一个国家、一个民族的经济水平、文化底蕴与精神文明发展

程度；而从生活艺术的角度看，体现着一个人的社会地位、文化品位、个人爱好、审美情趣及生活态度。特别是对于领导干部来说，整洁得体的着装，不仅反映出个人的修养、气质，而且在一定程度上，代表着组织的精神风貌、管理水平和文化追求。

如果你乱穿衣乱显摆，让自己看起来很不舒服，你不负责任地亵渎了观众的视觉，那观众就会毫不客气地亵渎你的形象。尤其是在这个网友眼睛雪亮的“微时代”，敬爱的温总理一双旅游鞋可以为他赢来好口碑，而“表哥”们一抬手的动作就能为他招来噩运。

所以，观众的视觉你亵渎不起，自己的形象你毁不起，单位的人你也丢不起。

论据三：穿戴学是礼学、交际学。穿对了穿好了就是懂礼，会得到赞誉。穿错了穿坏了就是抗礼，会受到惩罚。

中华民族历来有礼仪之邦的美誉，而穿衣戴帽是最基本的服饰礼仪，备受国人重视。尤其是现在，随着国际化进程的加快，无论你是职场中人还是官场中人，涉外的场合出国的机会越来越多，这种情况下，不懂点穿衣戴帽的礼仪你根本没法踏出国门，一出国门就难免给国人丢脸。想当年，英国首相布朗先生穿着白袜子黑皮鞋且露出半截小腿坐在一群首脑人物中间，他一定没想到他那个“经典”造型被世人嘲笑到现在。

所以，时装设计师们可以随心所欲地穿衣服，领导干部们却不行。无论你是政府首脑，还是企业高管；无论你是乡镇干部，还是私企小老板，不懂穿戴之道，你注定混不好。现代社会的发展对整个人

素质的要求越来越高，衣品反应人品，穿衣水平决定管理水平，形象魅力决定领导能力。总而言之一句话：你就是你所穿的。

如若不信，您大可以多走走，多瞧瞧，多听听，你一定会听到：

会穿衣的成功领导们在得意地炫耀“为官一点都不难，在穿戴好的前提下把事做好就行了”；不会穿衣的失败高官们在哀叹“真倒霉，一双鞋没穿对一块表没戴好就被拉下马”。

其实，前者与后者的区别，不过是每天在镜子前多花了几分钟而已啊。

假如您不想悲催地在仕途上哭，那烦请您花点时间，读读这本书。

第一章 服饰得体，是领导干部必备的职业素养

1. 您的形象价值百万，从着装可以看出一个人的素质涵养 002
2. 你不仅代表你自己，服饰得体有助于维护单位形象 005
3. 穿着成功不一定成功，但不成功的穿着保证你失败 007
4. 身为人民公仆，固然要衣着朴素 009
5. “微时代”，要仔细，穿戴披挂都有可能“出卖”你 011
6. 大多数领导干部的着装都很失败 014
7. 上任之前，先背会着装的“TPO 法则” 016

第二章 领导干部最容易忽略的穿戴误区

1. 只穿贵的，不穿对的 020
2. 放任形骸，不保养身材 022
3. 富气外泄，不懂得藏“宝” 025
4. 不入乡随俗，我行我素 027
5. 不分场合，乱穿一气 029
6. 忽略细节，不修边幅 032
7. 不会搭配，看起来“不着调” 035
8. 概念误区：穿衣和着装是两个不同的概念 038

第三章 领导干部最基本的穿衣法则

1. 熟悉自己的体型才能穿对衣 042
2. 牢记“面料的品质感与年龄递增” 045
3. 衣服要合体，尺码不要贪大 049
4. 穿对工服和制服才有领导水准 052
5. 穿出品位，彰显尊贵 054
6. 穿出亲和力，不要拒人于千里之外 057
7. 深入基层时，要尽量穿得多点“土”气 060

第四章 做魅力型领导，为成功而“包装”

1. 为成功着装让你更加成功 064
2. 撒切尔不是一开始就有形象的，你所缺的是形象顾问 066
3. 商界领导也要注意“个人形象塑造” 069
4. 政界领导要特别关注“媒体形象塑造” 072
5. 从择衣开始“包装”：择衣时你通常听谁的 075
6. 每天晚上都要问自己：我明天早上穿什么 077
7. 谈吐和举止是最直观的“形象名片” 080

第五章 如何使用奢侈品，才能保证不犯错误

1. 领导干部要和奢侈品保持安全距离 086
2. 奢侈品并无原罪，是你没有穿戴对 088
3. 加强内心的修炼，应对奢侈品的挑战 090
4. 品牌尽量少奢侈，精神尽量多奢侈 092
5. 少一些崇洋媚外，多一些本土化崇拜 095
6. 避免给人“穷人乍富，挺胸凸肚”之感 098

第六章 关于时尚，领导们所不知道的

1. 做个懂点时尚的领导，未尝不可 102
2. 时尚是一种态度 104
3. 从“蓝蚂蚁”到“喇叭裤”的启示：时尚就在身边 107
4. 关于时尚，要有您自己的真知灼见 109
5. 简洁、大方是永恒的时尚 112
6. 优雅和金钱无关，甚至成反比 114

第七章 尽量穿出属于您自己的风格

1. 穿衣的最高境界是穿出风格 120
2. 您的气质性情决定您的风格走向 122
3. 利用视觉错觉来遮瑕的技巧 125
4. 个人风格要适合企业文化 129
5. 男领导着装风格普遍过于随意 132
6. 女领导着装风格普遍过于保守 135

7. 全世界领导都在做的穿衣风格测试题.....	138
--------------------------	-----

第八章 领导干部要懂点色彩学

1. 领导干部必须要懂的色彩心理学.....	140
2. 领导干部必须遵守的色彩礼仪.....	142
3. 识别自己的人体色, 合理配色.....	145
4. 四季色彩理论.....	148
5. 服装配色以整体协调为要.....	151
6. 领导干部穿衣色彩情绪“潜规则”.....	154

第九章 女领导, 这样着装才能优雅又不失威严

1. 女性比男性更容易因着装而失败.....	160
2. 既要中性化, 又要女性化.....	163
3. 既要有严肃性, 又要有时尚性.....	166
4. 35 岁以上采用“模拟骨骼穿衣法”更显苗条.....	169
5. 修饰五大关键部位更显年轻态.....	173
6. 白领女主管这样穿着绝对万无一失.....	177
7. 如何穿好职业装.....	179
8. 如何穿好休闲装.....	183

第十章 注意这些外在细节, 让女性魅力四射

1. 全球都在嘲笑“圣诞树女人”.....	188
2. 身为女领导, 发型有禁忌.....	190
3. 合适的妆容, 是对自我和他人的双重尊重.....	194
4. 首饰可以让你很美, 也可以让你很丑.....	198
5. 别让鞋袜给你脸上“抹黑”.....	201
6. 用好丝巾这个秘密武器.....	204
7. 女领导如何正确地使用香水.....	207
8. 手袋使你更优雅.....	210

第十一章 男领导, 这样穿戴才更有魅力和说服力

1. 成功男士至少要置备三套西装.....	214
-----------------------	-----

2. 一定要搞清楚正式西装和休闲西装的区别 217
3. 购买西装和准备婚礼一样, 需要精心筹划 219
4. 穿西装要遵守的搭配礼仪 222
5. 穿西装要注意的四大美观细则 224
6. 打破暮气, 穿出洋气, 条纹是首选 227
7. 穿好商务休闲装让你风度又亲民 230
8. 男人衣橱必须拥有的十大经典单品 234
9. 领导干部穿中山装的礼仪 237

第十二章**男人如何用好配饰**

1. 男人和配饰并不绝缘, 但越少越好 242
2. 如何选择和搭配领带 244
3. 皮带与皮带扣的选择 247
4. 如何佩戴手表才能不出错 249
5. 公文包和秘书一样重要 252
6. 钱包是男人的“第二张脸” 253
7. 不要因为鞋袜上的小瑕疵而丢了大面子 255
8. 戴墨镜, 一定要慎之又慎 258

第十三章**给特殊人士的贴心建议**

1. 所有人都要注意: 你就是你穿的 262
2. 矮个子男士如何穿才能拉长身高比例 264
3. 体形偏瘦的男士穿什么衣服显得饱满 265
4. 偏胖的女士如何穿戴显得优雅苗条 267
5. 政治家面对公众时必须这样穿 268
6. 领导干部参加国际会议时要这样表现 270
7. 外事人员如何巧妙穿衣做好角色转换 272
8. 五大热门行业男高管的着装密码 273
9. 假如你是律师或会计, 你必须穿好西装 276
10. 公务员面试的节骨眼儿, 你该怎么穿戴 278
11. 参加各种宴会时该怎么穿礼服 281



第一章

服饰得体， 是领导干部必备的职业素养



1. 您的形象价值百万， 从着装可以看出一个人的素质涵养

这两年，随着《你的形象价值百万》这本书的热销，个人形象意识已经开始深入大部分国人的观念，人们开始注重“形象工程”的塑造，尤其是广大领导干部，他们开始从不修边幅的潦草自我状态中渐次醒来，重视起自己的外表仪容来。

这是好事！甚至是一场革命！要知道，一个人的外表形象好比是一个载体，承载着一个人的气质、修养、知识和见地，能折射出思想、智慧等内心深处的一些东西。作为人格魅力的直接外在表现，领导干部应该高度重视自身的外在表现。而在所有能反映人的内在修养的外在因素中，穿衣又是最直接最重要的一个。诚如社会学家 Joanne Finkelstein 所言：“当我们遇到一个显得神秘而难以接近的陌生人时，在没有任何其他办法的情况下，我们总是倾向于以衣着和仪表作为判断他身份的可靠标志。衣着常常被视为个体的社会地位与道德品格的象征，不管是真实的还是人为的。”

现实生活中，无数人职业生涯的波折升迁都证明了这一点。

早几年前，慧君还是一家小企业的业务经理，现在，已是集团总公司的办公室主任了。

那一年，公司改制，几个小企业合并，董事长换了，总经理也换了。新上司和中层干部见面会前，慧君很仔细地打扮了一番。

她挑选了一件短款、扇袖的白色小衫。小衫造型精致，质地上乘，再配上一条不规则蓝白格长裙、一双黑色高跟鞋，既端庄典雅，又简洁大方，显得身材修长，正好弥补了她身材矮小的不足。到度假村游玩，她又

换了一条碎花连衣裙，裙摆八片开气儿，恰似荷花绽放。不但新颖时尚，而且保证独一无二，因为这是她参照服装杂志自己设计的。

后来做了办公室主任，和几个头儿混熟了，慧君很谦虚地问：“你们当时怎么‘看上’我的？”几位大领导风趣地说：“你知道我们为啥挑上你了？因为咱们见面那天，你是穿得最顺眼的，把别人的风头都盖下去了。”后来，几个姐妹也说：“还记得在度假村那天吗？你穿的裙子，让我们几个人琢磨了好半天。”虽是几句玩笑话，但足以说明，得体的着装，给人的第一印象相当深刻。

而接下来在招聘过程中发生的一件小事，更让慧君意识到穿着的重要性。有一个大学应届毕业生，原本通过一个重要客户引荐，说好要到她们公司上班的，但最后未能如愿，因为虽然从简历上看，她英语水平专业八级，学习成绩还不错；但看照片，长相平平，遂被 pass 掉了。在激烈的求职竞争中，慧君真担心这个长相平平的女孩会再遇到挫折。可后来和她见面，第一印象完全出人意料：这个打扮得体、身材高挑、气质优雅的女孩，和照片上的判若两人，慧君说她“你真是个美人”。她不好意思地笑了，说某大酒店公关部接收了她，工作环境和待遇都不错。慧君很后悔当初那么草率的决定——虽然女孩五官一般，但会打扮，着装与身材、气质相符，显得整体形象很有档次。假如当初自己不以照片取人，她一定是自己的得力助手。

可见，得体的衣着，无论对普通的职员，还是企事业单位的领导，都是至关重要的。越是领导者，越要注意自己的面子和形象。一位具有人格魅力的领导者，必然在外在形象上让人真心佩服，这种外在形象不但代表着领导干部的外在气质，也体现了他们的内在素质。通常，从着装就可以看出一个人的素质和涵养。

可是很多人对社会礼仪包含个人着装礼仪这一点不甚理解。之所以会如此，在于他们并不把个人着装看成一种社会性的行为，换句话说，在他们看来，既然是个人着装，当然纯粹是一个人自己的事情，与他人没有什么关系。这种认识显然是不对的。

首先，着装具有装扮性，而装扮性就表明着装绝不纯属个人之事。因

为所谓装扮无非是指在遮蔽肉体、保暖纳凉以及舒适方便等功能之外更进一步强调衣服的美观，而美观的观字除了指着装者自己对自己的观赏之外，更是指他人对着装者的观赏。正因为如此，一个人孤身独处之时，除非他是一个极端自恋者，一般是不太会在意如何着装的，这个时候，他对着装考虑得最多的乃是舒适方便，甚至衣服有点破旧也没什么关系。就这个意义而言，我们的确可以说，我们是为了别人的观赏而考虑自己的着装的，因为事实上，只有在别人的观赏中，特别是当别人对我们的着装表现出相当的赞赏时，我们才会感到一种由衷的满足。

其次，不难发现，个人着装并不仅仅是对着装者自己产生影响，只要着装者出现在他人眼前，就一定会对他人发生重要的影响：着装难看，他人会觉得颇不舒服；着装随便，他人会觉得着装者缺少对他的尊重（试想：一个人出席他人的某种喜庆宴会时，如果不修边幅、蓬头垢面，主人将会非常的不快）；着装整洁雅致，对方不但心情愉快还会感到得到了你的郑重对待。

最后，某一社会文化系统里，个人的着装其实也是表现其身份、阶层、地位、情趣、爱好、价值取向、审美观念的一种行为。领导者穿着适宜，表情得体，举止文雅，就能给下属和公众留下谦谦君子之风，受到大家的拥护和爱戴。有些领导者穿着随意、言语粗暴、表情动作不雅，就可能影响到公众对他的尊重和信任。

所以，和领导形象有关的事，都不是小事。连郭沫若先生都说：“衣裳是文化的表征，衣裳是思想的形象。”作为领导者，理应从细微之处入手，按社会规范的要求并结合自身的情况，进行积极的探索，既做到大方优雅、整洁得体，又能让衣着突出领导气质，塑造自己良好的领导形象。

2. 你不仅代表你自己， 服饰得体有助于维护单位形象

对于领导者来说，整洁得体的衣着，不仅能反映出个人的气质、修养，在一定程度上，更代表着单位、组织的精神风貌、管理水平和文化追求。

俗话说，一滴水可以折射出太阳的光辉，领导干部得体的着装对其事业成功和单位的形象传播起着重要作用。在政治领域，穿衣从来都不像人们想象的那么简单，对于国家元首，他们的服饰代表了国家实力与国家形象，更是马虎不得。自古统治者就开始用服装和风格，彰显财富、权力和理念，从古埃及法老的眼镜蛇头饰到路易十四青睐的红色高跟鞋，再到毛主席的朴素中山装皆是如此。服饰在潜意识里往往被理解为一种手段，一种信号，一种语言。服饰的手段和信号功能并不因时代的更替而失效，反而更有效。

在这个问题上，德国总理安格拉·默克尔就是个很失败的政府首脑，她被喻为德国的“铁娘子”，也许她的一些政治手腕令人想到了前英国首相撒切尔夫人。然而在着装上，安格拉·默克尔几乎是撒切尔夫人的反面，她的穿着总是显得邋遢，媒体评论她的形象时，纠缠不休的是她那头难看的发型。仅就发型的问题，默克尔确实无法从形象这条路上走近撒切尔夫人。

安格拉·默克尔承认自己完全不懂时尚，但并不等于她没有在这方面下工夫。面对形象非议的压力，安格拉·默克尔为自己请了形象设计师。有那么几次，人们看到这位被媒体刻薄地称为“德国灰老鼠”的“大妈”，穿上了低V领的礼服出席宴会，有时候她确实精心地打理了头发，并且让化妆师给她化了妆。但这些改变虽然表现出了她对自己形象积极改变的