



宁夏名校 作文大观

【银川六中2007届高三毕业生卷】

宁夏人民教育出版社

捡拾生活中点点滴滴的美

珍视生命中滴滴点点的纯



浅草青青

主编 白燕

QIAN CAO QING QING



序 一

遥望浅草青青

银川市第六中学 白燕

夕阳西下,在这美丽的校园里忙碌了一天,我竟无丝毫倦意,心里明白这缘于案上那厚厚的书稿,缘于那片青青的浅草……

我徜徉在散发着淡淡的青草馨香的文字之中,在这些充满生命的激情和力量的文字中,我似乎看到了一张张明媚的富有朝气的笑脸,似乎听到了春燕的喃喃低语,纯真、自然,灵动、洒脱,我为同学们从初一到高三几年来孜孜不倦的练笔而感动,也为同学们这几年来写作能力的提高而自豪,我更惊讶于你们能够尝试着表现生活、感受生活、品味生活,甚至透视生活,凭借自己敏锐的洞察力,坦率地将之流于笔端,尽情地阐述自己的观点和见解,而让我深感意外的是,同学们高中阶段的作文习练,已经闪烁着或多或少的思想的光环,这让我能够于字里行间和最真诚、最质朴的灵魂对话。

给我留下最深印象的文章,是高一同学在观看了电影《阿甘正传》后写下的一组观后感。你们在老师的带领下,走进电影,关注电影里的生命,并且与这些生命的对话,给了我很大的震撼。例如闫薇同学读后感里有这样的一段话:



他的信念是那样的单纯，目标又是那样的清晰，即使先天不足，甚至面前有穷山恶水，可爱的阿甘也绝对能以平常心视之，并最终一一跨过。这绝不是仅仅用“愚人之福”可以解释的。所以我宁愿相信，只有保持阿甘这种生活态度的人，才能够减轻自己许多关于生命重负的责任，从而达到生命之巅，获得自己最终的辉煌。在生命的每一个阶段，阿甘的心中都只有一个简单的目标在指引他，他也只为此而塌实地、不懈地、坚定地奋斗，直到这个小目标完成为止，没有单纯的抉择就不会没有心灵的杂念；而没有心灵杂念的人，大概才能够在人生中举重若轻。

是啊，《阿甘正传》的确教会了我们许许多多，无论做什么事，只要不放弃，就一定会有所作为。保持最纯净的心和最平和的心态，不要迷失自我，要坚信自我，要对生命充满希望。在阿甘身上，我们看到了忠诚，守信，执著，友善，看到了对生命的热爱，对生活的希望，对信念的坚定。阿甘拥有平凡的生命，却拥有不平凡的人生。透过杨婧雅、张琳、王秋南、闫薇、梁小燕、徐静、白文君等同学的观后感，我感受到了你们对高贵生命的深情礼赞，读出了你们对理想人格的执著追求，甚至几乎看到了你们即将上演的精彩人生！我深信一个人，只要有正确的思想导航，就一定会拥有完美的人生！

同学们，让我们用心去阅读，用心去观察，用心去感悟，用心去思考，用心去写作，写出自己的心声，写出自己的理想，写出自



己的追求,写出属于自己的独特生命体验。这一切,需要同学们在语文老师的引领下,踏踏实实地积累,你们都学过庄子的《逍遥游》,其中有这样一段话:“水之积也不厚,则其负大舟也无功;风之积也不厚,则其负大翼也无功。”这话提醒我们博观约取,厚积博发,因此只有日积月累、辛勤耕耘,才能够采撷写作殿堂里的累累硕果!

同学们,面对我们自己的作文集,我们会兴奋、会欣喜,我们会被成功的喜悦所萦绕,在这份喜悦中,让我们发自内心地感谢我们的语文老师,是他们用爱和责任引领大家走在文学的园地里,走在写作的道路上。

阳光灿烂的日子里,我会驻足校园,遥望浅草青青,寻找它们身上阳光的气息,寻找它们身上春雨的痕迹,那点点滴滴、滴滴点点,都将是感动。

青青的浅草,有着生命的颜色;

青青的浅草,有着生命的力量;

青青的浅草,希望无限!



欲知春来多少雨 野塘漫水可回舟

宁夏银川市教育科学研究所 王玮光

春天的脚步悄然迫近。

立春前几天,白燕校长送来了将要付印的书稿,嘱托我阅读后,为这本书写一个序。

恭敬不如从命。

翻阅着这本充满油墨清香的样书,我心中涌上的是深深的欣慰和感慨。

这是一本十分有意义和价值的书。

我为之感到欣慰、并为之感慨的有这么几点:

第一,这是一所学校推进素质教育的成果集。我始终认为,重视作文教学是学校推进、落实素质教育的重要体现。我们不应该把提升学生的作文能力和水平打上传统应试教育的烙印,尽管它在各种考试中是一种必须而且必要的考试内容,且占有相当的分值。考试不应该是应试教育的专利,也同样是素质教育重要的评价方式。一个学生的作文水平,实际上是他(或她)语文学习素养的综合体现。作文能力和水平的提高,固然需要有一些直接的语言知识的积累,甚至需要一些非功利性的“死记硬背”,但



对于每一个学生而言，作文训练打下的则是对他们终身有用的长效“功夫”。这也正是我们今天所倡导的素质教育的终极体现。我常常认为，提高学生的作文能力和水平，其功效犹如在教学生“游泳”，一旦学会且本领高强，终身都不会“呛水”或“溺水”。写好作文，不仅仅能使学生在考试中取得好成绩，也会在他（或她）一生的学习、工作和生活中，储备了像游泳那样的过硬本领，成为一种素质而终身受益。

这就是这本作文成果集应该问世的意义和价值。

第二，这是一本洋溢着中学生自然健康、清新活泼文风的书。阅读作文集，扑面而来的是中学生特有的青春气息，文字中跳跃着青少年热情、活泼、纯洁、富于朝气的心灵律动。它没有匠气，没有那些林林总总的所谓中考、高考作文指导书中的“八股气”，也与那些所谓标新立异，追求以生涩蒙□为美，以高谈阔论为美的新概念、新流派的作文导向大相径庭。它散发着学生应该有的可爱，不造作，不粉饰，从文字的背后，见出学生健康的心理，健康的追求和健康的审美情趣。

第三，这是一本体现了因材施教教育原则的好书。阅读之前，我有些担心它会成为一本“急就章”。在一所两千名学生的学校，凑一本学生作文集不会是一件困难的事。但真正意义上的作文教学成果，或者说，让这本书辐射出学校应该有的校园文学色彩，校园文化特征，甚至一所学校应该有的学校文化内涵，就不是用突击的办法所能呈现的。在阅读中我打消了这个疑虑，继而又感受到了这本书中所蕴涵的“蓄养”来。作文集从初一到高三



按年级排序，展现的是学校从2001年到2006年6年中的学生佳作，个中需要的是发现、积累、遴选的从容心态，需要的是循序渐进的耐心和冷静。这个集子的意义还在于：当我们把各个年级段（也是年龄段）学生的作文加以横向比较时，我们会清晰地认同它所体现的教育教学规律和各年级（年龄）段学生的学习认知规律，从而鲜明地感受到学生两条清晰的发展线索——学生情感阅历的发展线索和学生写作能力逐级提升的发展线索。从初一学生情感的天真明朗不乏稚气，到高三学生思维的深切丰富言之成理，我们捕捉到的是一个人成长历程中理应健康发展的轨迹。

从作文集的内容中我感受到的是它不仅仅是面向全体学生，也于作文教学中重视张扬学生个性，彰显学生特长。面向全体学生，体现在作文集遴选的人数和篇数的众多上，由此见出普及；个性发展，则充分而鲜明地印证在12位优秀学生作文的“个案”上。“不拘一格降人才。”作文教学的功德性效应，表现在对有作文天赋、爱好的优秀学生的扶掖和提携上。让他们的智能有用武之地，让适合于用笔说话的学生在教师慧眼的关照下，运用自己最擅长的交流方式，来表现他们对人生的感受，让他们的喜爱和执著发扬光大。在照顾“面”的同时，作文集也聚焦了这些闪光的“点”。

第四，这是一本充分体现人文精神的书。“科学”和“民主”是人文精神的核心词语。在阅读中，我最喜爱、也最为认真地阅读的是12位学生作文后的那些指导老师的真情寄语。老师用



朋友、同伴式的口吻对孩子们的佳作作了温暖的、又是十分真诚的点评,很好地体现了教师“平等中的首席”的角色。

教师们鼓励学生敢于说真话,敢于抒发真实情感。重视从生活中选择真实的素材,并由衷地给予真诚的褒贬。这与那些把作文引向应试、引向“八股”教学导向有着本质的区别。作文教学的真谛在于“求真”,而这求真的意义又不仅仅有利于学生写出好作文,也应该视为培养学生坚持真理、坚持科学的精神、经常实事求是、一切从实际出发原则的鲜明表现。做到上述这些,就是坚守了人文精神。

第五,这是一本真实体现语文教学实践活动的书。在这个集子里,收集了许多学生在语文实践活动中的优秀篇目。有些是中学生影视征文活动中的获奖作品,也有些是在中学生读书征文活动中涌现出来的佳作。对于高三学生的诸多入选作品,更能看出是配合高考复习而进行的一些对当前社会流行话语和热点话题的练笔,起到了磨砺“思想之器”、“思维之器”的效用。让学生参与以写作为途径方式的语文社会实践活动,其意义和价值在于让学生立足校园,放眼社会,在更广阔的生活背景和文化视野中汲取写作素材,真切感悟人生。建立开放式的作文训练模式,在创设中生成学生的写作情趣,提升学生的写作能力和水平,是这个集子的又一显著特点。

第六,这是一本可以由“果”溯“因”的书。在语文教学成果集“果”的背后,让我更深切地体会到了“因”之所在。得益于我对银川六中多年来的了解,也得益于同样作为一名语文教师“近水楼



台”式的志同道合,我能深深地体悟到银川六中语文教师们长期以来以往的辛勤劳作。之于语文教师,尤其是高中语文教师,单凭敬业和尽职还远远不够,还要有化为人格力量和学识修养的“学品”。如是,方能适应今日的高中新课程改革。银川六中的大多数语文教师都具有这样的特点:他们热爱语文教学,十分重视打造自身的语文功底,不少教师拥有文学阅读的审美爱好,在教学中重视注入审美因素,这些都是作为一名语文教师不可或缺的资源性“财富”,在这支队伍里,多年来还形成了良好的潜在性的同伴协助的“小气候”,教师之间互相有潜移默化的引领和感染,大家都处于“芝兰之室”,在团体中弥散着语文所特有的人格魅力的芳香,使每个人在互利互惠中共同成长。尽管他们中的不少人有的已走上了领导岗位,有的调离到别的学校,但并未因此而“伤筋动骨”,而是“长江后浪推前浪”,依然在“环境育人”中成为一支蓬勃向上的教研队伍。如果作一个横向比较,我认为,银川六中的语文教研组,在全市普通高中学校中,可以称得上是一支整体素质高、教师水平整齐均衡、教学技能过硬的教师队伍。“问渠哪得清如许,为有源头活水来。”没有这样一支队伍。也就没有今天呈现在大家面前的这个“果”。

在这份可喜可贺的成果将要面世时,我还想提一些“更上一层楼”的希望。随着时代的发展,随着新课程的实施和纵深推进,给学校的教育教学也提出了更高的要求。我们要培养具有创新精神和实践能力的社会主义的建设者和接班人,培养适应 21 世纪的高素质人才,那么,我们的教育就应该更加开放,我们的



视野就应该更加宽阔。单就作文教学而言,应该让我们的中学生投身于更加丰富和火热的生活中,去拥抱社会,体验生活,磨砺意志,陶冶性情。“生活是最好的老师。”学习生活是学生的主流生活,但不是全部和唯一。让更广阔的社会生活走进学生的思想视野,流入学生的笔端,用他们的激情作为画笔,用他们的青春作为调色盘,到广阔博大的生活世界里,描绘他们更加辉煌灿烂的人生!

拉拉杂杂,不足为序。敬请银川六中的广大师生多多包涵,敬请广大教育界同仁批评指正。

于 2007 年立春之日



- 序一 遥望浅草青青 / 白燕 / 001
序二 欲知春来多少雨 野塘漫水可回舟 / 王玮光 / 004

初中部分:浅草青青篇

初一:小草快长(2001级)

我的自画像 / 薛皓元 / 003

我尝到了成功的滋味 / 王昊阳 / 004

谁能告诉我 / 刘嘉薇 / 005

深藏于心的事 / 黄晓锦冬 / 007

暑假的一天 / 黄晓锦冬 / 008

花缘 / 虎翼 / 009

女孩儿,不哭 / 贾昕乔 / 010

角落 / 刘玉霞 / 012

童年记事 / 崔翰彬 / 013

“愚”乐 / 刘嘉薇 / 014

童年 / 杨青 / 015

我尝到了成功的滋味 / 黄姗姗 / 017

人们叫我…… / 王光蕾 / 018

书包里的故事 / 刘长青 / 019

考试 / 方宇弛 / 021



目 录 Contents

- 不安分的我 / 秦涛 / 022
小男孩 / 肖阳 / 023
感受亲情 / 余红英 / 240
剪纸老人 / 王秋南 / 026
假如人能活 2000 岁 / 王浩 / 027
我听到的一个故事 / 余双双 / 029
雪趣 / 哈乐 / 030
我尝到了成功的滋味 / 孔晓萌 / 031
严冬 / 余双双 / 032

初一个案

武芳小档案

- 第一次的感觉真好 / 武芳 / 034
珍惜生命中的每一天 / 武芳 / 036
我的数学妈妈 / 武芳 / 038
向左走,向右走 / 武芳 / 039

马丁小档案

- 我们的愚人节 / 马丁 / 041
团结的果实 / 马丁 / 043
发奖 2001 级 / 马丁 / 044

- 初二:小试牛刀(2001级)
- 我的初二 / 孙晶晶 / 046
- 童年 / 白鹭 / 048
- 捕鼠记 / 李娜 / 049
- 捕鼠记 / 刘小蓉 / 051
- 兴趣 / 郭欣 / 052
- 我想让生活变得更慢 / 马媛 / 053
- 哭泣的百合花 / 张凯欣 / 054
- 飞燕 / 黄晓锦冬 / 055
- 围城 / 余双双 / 056
- 《荣誉勋章》简评 / 马丁 / 058
- 大老爷们 / 郭欣 / 059
- 阅读父亲 / 迟娇娇 / 060
- 不该发生的故事 / 王秋南 / 062
- 价值 / 艾凯 / 063
- 最简单的歌手 / 马媛 / 065
- 一株葡萄 / 迟娇娇 / 066
- 夏夜 / 余红英 / 067
- 一个洋娃娃 / 张凯欣 / 069
- 尝试成功 / 邢煜 / 071

目 录 Contents

难忘的第一次成功 / 刘伟 / 072
在告别“非典”的时候 / 马丁 / 074

初二个案

郭睿小档案

巧遇罗敷 / 郭睿 / 075
无价 / 郭睿 / 077
我爱这样的美 / 郭睿 / 078
夏 / 郭睿 / 079
我喜欢梁静如 / 郭睿 / 080
一个难忘的梦 / 郭睿 / 081

李伟小档案

秋 / 李伟 / 083
冬 / 李伟 / 084
我 / 李伟 / 086
杂感七则 / 李伟 / 088

初三:小鬼视角(2001级)

青春校园 / 王晓薇 / 094
生命的二分之一处之前 / 黄晓锦东 / 095



- 阅读大海 / 刘雨潇 / 097
回忆 / 温雅琪 / 098
小议“玩” / 张雪 / 100
坚韧中的温馨 / 郭睿 / 101
回忆 / 武婧荣 / 102
海趣 / 王浩 / 103
回忆 / 艾凯 / 105
平凡最美 / 廖于峰 / 106
摔倒了,请勇敢地站起来 / 王振东 / 108
责任 / 王昊阳 / 109
站台 / 哈乐 / 111
我的话剧团 / 王昊阳 / 112
改变生命的过程 / 张凯欣 / 114

初三个案

景怡小档案

- 回乡记 / 景怡 / 116
绿色空间 / 景怡 / 119
又是一年春来到 / 景怡 / 121
小猪, 快跑 / 景怡 / 122

目 录 Contents

我和小动物们的不解之缘 / 景怡 / 124

傍晚 / 景怡 / 126

礼花 / 景怡 / 126

薛皓元小档案

病中记 / 薛皓元 / 129

我的别墅 / 薛皓元 / 132

美女薛皓元 / 薛皓元 / 133

Try my best / 薛皓元 / 134

同桌风波 / 薛皓元 / 135

可怜的头发放 / 薛皓元 / 136

高中部分:春鹂啾啾篇

高一:电影与生命(2004级)

清凉的薄荷

——观电影《阿甘正传》有感 / 杨婧雅 / 141

生命的奇迹

——观电影《阿甘正传》有感 / 闫薇 / 145

笨有笨的作为

——观点影《阿甘正传》有感 / 张琳 / 147

正视人生

——观电影《阿甘正传》有感 / 王秋南 / 149



观电影《阿甘正传》有感 / 梁小燕 / 152

低头做事,善良为人

——观电影《阿甘正传》有感 / 韩欣愉 / 153

一个傻子的成功史

——观电影《阿甘正传》有感 / 白文君 / 155

活出自己的精彩

——观电影《阿甘正传》有感 / 徐静 / 157

人性的迷失

——观电影《金刚》有感 / 马培尧 / 160

爱,是永恒的

——观电影《金刚》有感 / 张丹 / 163

观电影《金刚》有感 / 李昊然 / 165

虚幻与现实

——观电影《金刚》杂感 / 马静薇 / 168

王者风范

——观《金刚》后有感 / 张琳 / 170

灰姑娘的梦

——观电影《金刚》有感 / 余红英 / 172

观电影《金刚》有感 / 吴宇强 / 175

被唤醒的土豆 / 方宇驰 / 177