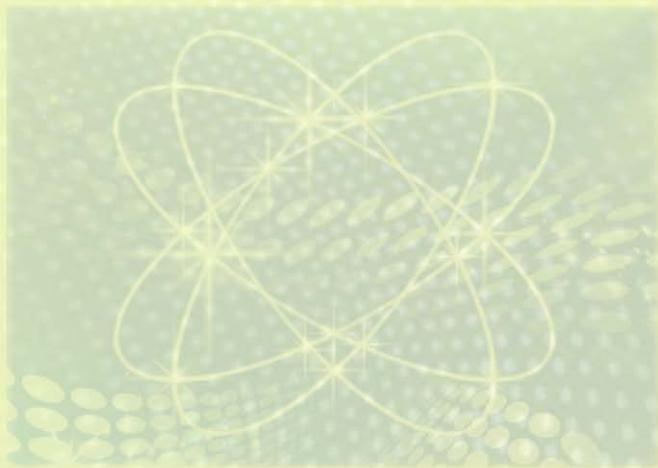


影响中国学生的经典故事

神话故事

(中)

郑成刚 主编



吉林大学出版社
吉林音像出版社

影响中国学生的经典故事

神话故事

(中)

郑成刚 主编

吉林大学出版社

吉林音像出版社

影响中国学生的经典故事（全九册）

神话故事(中)

郑成刚 主编

吉林大学出版社

吉林音像出版社

天津市宝坻县第二印刷厂

新华书店发行各地新华书店经销

开本：787×1092 毫米 1/32

印张：45 字

数：2000 千字

2005 年 5 月第一版

2005 年 5 月第一次印刷

印数：1-3000 册

ISBN 7-5601-2892-4/G · 388

全套 9 册定价：198 00 元

目 录

| | |
|-----------------|----|
| 女娲造人..... | 1 |
| 重阳登高节..... | 3 |
| 斑竹千滴泪..... | 5 |
| 月蚀的由来..... | 7 |
| 六月六祭天王..... | 12 |
| 盘古开天地..... | 16 |
| 草原上为什么有狼..... | 18 |
| 泰山有个石敢当..... | 20 |
| 女娲补天..... | 22 |
| 大人国的传说..... | 24 |
| 仙山也有灾难..... | 26 |
| 有情人终成眷属..... | 28 |
| 女娲升天..... | 33 |
| 敖包会的由来..... | 35 |
| 太阳神炎帝..... | 37 |
| 马头琴的故事..... | 39 |
| 布依族人人都是好歌手..... | 43 |
| 狗为什么追兔子..... | 45 |
| 英雄战败大力神..... | 47 |
| 鬼的克星..... | 50 |
| 神鹰神虎杀怪蟒..... | 52 |
| 龙孩..... | 54 |
| 人蟒斗..... | 56 |
| 吃虫节的传说..... | 58 |
| 天将救人间..... | 60 |
| 宿武射获人参精..... | 62 |
| 暖人的黑石..... | 64 |
| 藏族沐浴节的来历..... | 66 |
| 火把救了纳西人..... | 68 |
| 打鱼郎治服鱼精..... | 70 |

| | |
|----------------|-----|
| 牛郎与织女..... | 72 |
| 哈尼族的磨秋节..... | 76 |
| 铁拐李行医收徒..... | 78 |
| 汉钟离十试吕洞宾..... | 82 |
| 吕洞宾画鹤..... | 84 |
| 怪相真仙铁拐李..... | 86 |
| 韩湘子造酒开花..... | 88 |
| 秦始皇生恶疮..... | 90 |
| 兄妹夫妻..... | 92 |
| 灶神的耳朵被打聋了..... | 94 |
| 秦始皇造长桥..... | 96 |
| 寻找亲生爹娘..... | 98 |
| 好心肠的灶王奶奶..... | 100 |
| 韩愈蓝关赋诗..... | 102 |
| 灶王爷救百姓..... | 104 |
| 谢端与白水素女..... | 106 |
| 天门再也不开了..... | 108 |
| 玉龙山的传说..... | 110 |
| 月饼的来历..... | 114 |
| 秃尾巴老李的故事..... | 116 |
| 落凤山的传说..... | 121 |
| 旱天为什么没露水..... | 124 |
| 狐山的传说..... | 126 |
| 良心和天鲤..... | 128 |
| 长家仙背碾..... | 131 |
| 月唐传的形成..... | 133 |

女娲造人

女娲是一位蛇身人首的神女，是一位化育万物的神。

盘古开天辟地之后，尽管大地上已经有了山川草木，有了鸟兽虫鱼，便仍然显得死气沉沉的，因为大地上没有人类。一天，女娲行走在荒寂的大地上，心中感到非常孤独，她觉得应该给天地之间增添些更有生气的东西。

女娲想了想，便来到一个水塘边蹲下身子，在塘边掘出一些黄泥，用塘水和好，仿照水中自己的影子，用揉好的泥团捏出了一个黄泥人。她刚把小泥人放在地上，那小东西竟活了，欢天喜地跳着。女娲便叫他是“人”。

人的身体虽然很小，但因为是女娲神亲手造的，所以，他与飞鸟、走兽都不同。他集天地之精华，是万物的灵长，有管理大地的气概。女娲看到人活了，对她自己的创造非常满意，便更加努力地工作起来。她打水、和泥，又有许许多多的小泥人在她的手中诞生了。他们一落地就围着女娲欢呼、跳跃，然后或单独或成群地离去了。

看到那些离去的人们，女娲的心中充满了惊讶和安慰。她继续着自己的工作，于是随时都有活生生的人从她的手中来到地上，随时听到周围人们的笑声，她再也不感到寂寞和孤独了，因为宇宙间已经有了她创造的儿女。

她想让这些机灵的小生灵布满大地，但大地毕竟太大了，她工作了很久，还是远远地没能达到自己的愿望。已经十分疲劳的女娲于是想出了一种办法：她找到一根绳子，把它放到水塘中，然后把水塘搅混，使绳子沾满了泥，她拉出绳子用力一甩，泥点落到地上，变成了

一群群的小人儿。女娲高兴极了，她不停地甩着绳子，不久，大地上便布满了人类的踪迹。

大地上有了人类，女娲神的工作似乎就可以停止了。但她又有了新的考虑：怎样才能使人很好地生存下去呢？人总是会死亡的，死去一批，再造一批，那就太麻烦了。于是，女娲神就把男人和女人配成对，叫他们自己去繁殖后代，担负养育后代的责任。人类就这样繁殖绵延下来，而且一天天地增加着。

女娲因为替人类建立了婚姻制度，使男人和女人成双成对，于是她便成了人类最早的媒人，所以后世的人们便把她奉为神媒，也就是现在人们所说的婚姻之神。

为了祭祀她，人们在郊野修建了庙宇，筑起了神坛，每年到了农历的二月，就在神庙附近举行盛会和非常隆重的典礼。这时，男女青年们都聚拢到这里，他们欢歌跳舞，只要双方都玩得情投意合，就可以结婚。

他们以星月交辉的天空作帐子，把绿草如茵的大地做床榻，所以人们常常称美满的婚姻为“天作之合”。因为女娲是神，她代表天，她的规定自然也就是天意了。

重阳登高节

相传很早以前，有一个叫桓景的人。他父母双全，妻子儿女一大家人，守着几亩薄田过日子。这一年，他们居住的汝河两岸害起了瘟疫，许许多多的人都病倒了。轻的下不了床，重的送了命。桓景的老父亲也得瘟疫死去了。

桓景小时候曾听老人们说过：“汝河里住着一个瘟魔，它每年都要到人间来走一走，它走到哪里，就把瘟疫带到哪里。”桓景决心去访仙求道学法术，战胜瘟魔，为民除害。

他听说东南山中住着一位名叫费长房的神仙，便收拾起行装，进山拜师。他来到东南山里，只见千峰万壑，不知仙人住在什么地方。但他不怕苦不怕累，一座山一座山地找，一条河一条河地寻。

这天，桓景正走着，忽见面前有只白鸽子。那白鸽子不住地向他点头。桓景不知何意，也向白鸽子点头致意，那白鸽子忽然飞起，飞了两三丈远便落下了，还是不住地向他点头，仿佛要和他说什么。桓景刚走近，那白鸽子又飞了。

这时，桓景明白了白鸽子的意思，便随着鸽子向前走去。又翻过了几座山，一片仙境出现在眼前：苍松翠柏间有一座古庙，庙上有“费长房仙居”五个金色大字。

他来到庙门前，只见黑漆大门紧闭。他虔诚地跪在门外，不敢惊动里面。他跪呀，跪呀，直跪了两天两夜。第三天，大门终于开了。一位银须拂胸的老人对他说：“你为民除害心诚意切，快随我进庙吧！”

费长房交给桓景一把降妖青龙剑。于是，他便披星戴月，不分昼夜地开始练功了。有一天桓景正在练剑，费长房来到他跟前说：“今

年九月九日，汝河瘟魔又要出来。你赶紧回乡为民除害，普渡众生。我给你茱萸叶子一包、菊花酒一瓶，让你家乡父老登高避灾。”

费长房仙翁说到这里，用手一指，古柏上的仙鹤展翅飞来，桓景跨上仙鹤朝家乡飞去。

回到家乡，他便把老神仙的话对大家说了。九月九日那天，他领着家人和村里的乡亲登上了附近的一座山。他把仙翁送给他的茱萸叶子分给大家，又让每人喝一口菊花酒，他把乡亲们安排好，便带着仙翁送给他的降妖青龙剑回到家中，独坐屋内，单等降妖。

不一会儿，只听汝河怒吼，怪风骤起。瘟魔从水中来到了岸上。它穿过村庄，走千家串百户却没有发现一个人。当它看到人们都欢聚在山头上时，就急急地往那里赶去，可是还没到跟前，只觉得酒气刺鼻，茱萸异香沁腑，便不敢上前了。

它回到村里，看到桓景正坐在屋中，就大吼一声扑了上去。桓景挥剑去迎，直杀得瘟魔拔脚就跑。桓景追出来，一剑便把瘟魔刺死了。

人们为了纪念桓景除妖，感谢仙翁的帮助，便在每年的九月九日登高插茱萸，久而久之形成风俗。

斑竹千滴泪

那是五千多年前的事了。那时候中国有个英明的国君叫尧，他有个贤明的臣子叫舜。尧经过多次考验，认为舜是个非常值得信赖的人，就把自己的两个女儿——娥皇和女英嫁给了他。后来，又把自己的帝位禅让给他。舜的确没有使尧失望，他为人民做了许多好事，特别是他命禹治好了天下的大洪水，使人民过上了安定的日子。

可是，舜到了晚年的时候，南方的九疑山一带有几个部落发生了战乱。他便决定亲自到那里视察一下，以解除那里的战乱。舜一向非常尊重两位夫人，就把自己的打算对她们说了。不料娥皇和女英担心他的身体，都不赞同他到九疑山去。女英说：“你一个人去，我们不放心，要去我们一起去。”

舜说：“九疑山那里，山高林密，道路崎岖，你们是女人，怎么能吃得了那样的苦。”虽然舜帝一再劝阻，但两位夫人决心已定，非得坚持要去。没有办法，在一个夜晚，舜带上几位随从，不辞而别，悄悄地出发了。

几天不见舜帝回宫了，娥皇和女英心中着急了。舜到什么地方去了？后来找到侍从一问，这才知道舜帝已经动身去九疑山好几天了。他们放心不下，立即收拾行装，准备车马，随后追赶上去。

追赶了十几天，这一天来到了扬子江边，但遇到了大风，幸亏有位老渔夫，知道了她们是舜帝的夫人，用船把她们送到了洞庭山，让她们在一座小庙中住了下来。大风一直刮了一个多月，她们出不了湖，只好焦急地盼望着风早些停止。她们登上山顶向远方张望，心中暗暗祝福舜帝身体安康。

这两位多情的夫人，迎来无数次日出，送走无数次落日，她们盼啊，盼啊，望眼欲穿，愁肠万断，但也没有见到舜帝的归帆。

渐渐地，风停了。在一个风平浪静的中午，她们突然看到从南方飘来一只插有羽毛旗帜的大船，这是宫廷里的船，便急忙跑去迎接。但是，一看到船上的侍从和士兵，一个个愁眉苦脸，满面哀容，她们立刻知道发生了什么事情。

侍从们一边把舜帝的遗物交给她们，一边说：“舜帝驾崩于九疑山下，已经埋葬在那里了。”娥皇和女英虽然已预料凶多吉少，但这情况一旦被证实，她们便哭昏在地。

从此，娥皇和女英每天都要爬上洞庭山顶，抚摸着身边的一株株翠竹遥望九疑山，流淌着伤心的泪水。就这样，日复一日，年复一年，她们的泪水洒遍了青山竹林。那满山的翠竹也与她们一起悲伤、一起流泪，株株翠竹上都沾上了她们悲伤的泪水，竟在上面留下了永远擦不掉的斑斑泪痕。

后来，娥皇和女英由于过分地想念舜而投到湘水中自杀了。他们成了湘水之神，被称为“湘妃”或“湘夫人”。

月蚀的由来

从前有一对新婚夫妇，男的叫阿万，女的叫阿四。他们结婚以后，感情非常好。夫妻二人用自己勤劳的双手在荒地上盖起了一间茅草房。他们每天早出晚归地劳动，日子虽然过得辛苦紧张，却也平静愉快。但是，官府不让他们过这样的日子，随时随地都会派公差找上门来要钱，要粮，此外还要抓走鸡、鸭。

这一年，阿万患上了瘫痪病，下不了地，出不了门，只好靠阿四一个人养活他，这使他们的生活更加穷苦了。茅草房漏雨了，阿四一个人无力修补，一到下雨天，满屋都是水，屋子里连火都没法生。就这样，夫妇俩苦苦地挨过了三年。到了第四年，官府勒索得更凶了，阿四实在无法在家里住下去了，只好单身一人出去给人家做短工。可是，她每天挣来的钱还不够缴款、缴粮。缴不上钱，官府就要派公差来捉人。

一天，官府的公差又来了，他们才到村子口，阿万家里的小花狗就“汪汪汪”地叫了起来。刚叫了不几声，忽然传来一声哀号，原来小花狗被公差们打死了。阿万和阿四在家里一合计，决定赶快离开家。于是阿四背起阿万来到了村后的一个山洞中，然后自己再下山去帮工，寻找一条能生活下去的路。

阿四把阿万背到山洞里，给他支下了一口锅，锅里盛了水，锅底下生着了火。另外还找了一些干柴堆放在旁边，把他们仅有的一点粮食也给阿万留下了，放在阿万能够得着的地方。一切都安顿好了，阿四含着眼泪，默默地、恋恋不舍地离开了山洞。

当她走下了对面的山顶，快要下坡的时候，忽然听到背后传来了一阵歌声：

“阿四，我的好阿四呀，
你快要 from 山顶上翻过去了，
云彩也慢慢地要遮住山尖了，
你转过来呀，
你再回头看我一眼吧！
我给你做一把琴，
让你弹出更美妙的声音。”

阿四难过极了。但是，她不敢答应，也不敢回头，她只有走，走出去才能寻到一条活路。

阿四没有回头，阿万在她的后面一直痴呆呆地望着她。当阿四走过山顶，天上的云彩遮住阿万的视线时，阿四的影子终于消失了。阿万只好凄惶地爬回到山洞里。

时间一天天地过去了，没有几天，阿四留给阿万的粮食便吃光了。阿万耐不住饥饿，便爬出洞外，想找些草根树皮来充饥。阿万刚刚爬出洞口，看到一条碗口粗的大蛇向石洞里爬了进来。

阿万吓坏了，马上在身边拾起一块石头，把那条大蛇砸死了。

过了一会儿，又爬来一条蛇，看到那条蛇已经死了，就盘到一棵树上去，衔了一些树叶，在那条死蛇身上擦了几下。不一会儿，那条死蛇竟活了过来，于是那两条蛇便一前一后地爬走了。

阿万看到这事真奇怪，就把蛇衔来的树叶捡了起来，在自己的腿上擦了擦，便觉得腿上热得很，非常舒服，再擦一擦，腿好了许多。阿万支撑着身体又摘了些那棵树的叶子，擦完腿又去擦腰和整个身体。

第二天，他在山洞中醒来的时候，就能稳稳地站在地上了。他走出山洞，爬上树采了些果子来吃，并继续用树叶擦身上，这样过了几天，阿万的瘫痪病不但完全好了，他还成了一个非常强健的人。

阿万高兴极了，因为他又能劳动了，又可以和阿四生活在一起了。阿万正要抬腿离开山洞，这时他突然想到，这棵树既然能够治好他自己的病，说不定也能够治好别人的病呢！于是阿万就把树上的果子和叶子都摘了下来，带在身上。

阿万怕官府发现他，只能偷偷摸摸地往家里走。当他远远地看见自己的家园被糟蹋得不像样子的时候，他的心不由得突突地直跳。阿万朝那座茅草房仔细看了看，好像有一点微微的烟透了出来。阿万想，说不定是阿四回到家来了。可是她为什么不到山洞里来看看我呢？

阿万一边走一边想，不知不觉已经来到了屋子里。这屋子里面和外面差不多，四面墙壁和屋顶上都透着光，抬起头来就可以看到外面阴沉沉的天空。再往床上一看，果然是阿四躺在那里。只见她躺在那里一动不动，嘴里发出痛苦的呻吟。阿万走到床前，轻声地叫道：“阿四，阿四，你看我是谁？”但阿四仔细端详，竟没有认出他就是阿万。

原来，阿四在外面帮工，饥一顿饱一顿的，又饿又冷，便害上了烧热病，已经倒在床上好几天了。阿万一看阿四病成了这个样子，赶忙把树上的果子拿出来给阿四吃，又用树叶给她擦身上。说也奇怪，不到一会，阿四就坐了起来。她看到面前站着的就是自己的丈夫阿万，心中有说不出的高兴。

阿四问起阿万的病。阿万说：“我的病全都好了，就是吃了这样的果子，擦了这样的树叶好的。以后，我们可以一起干活，好好过日

子了。”阿四说：“不行，家里住不得，天天有官府派来的公差来找你，要捉你，要打你杀你，你还是快走吧，回到山洞里去吧。我也还要走，我也要远远地到外乡去帮工，你走吧！”

阿万笑着说：“我不回山洞去了，我也要到处去，给人治病，人家一定会欢迎我们的。等到日子好过的时候，我们再重新见面。我留给你一些树叶，你以后就不怕生病了。”

就这样，阿万和阿四又分别了。

阿万带着树叶和果子，从这村走到那村，治好了许多人的病。一天，他在路上看到一条狗，它喘着气，眼看就要死了，于是阿万拿出树叶，在那条狗身上擦了擦，又给它一个果子吃，那狗马上就活了过来。阿万牵着小花狗，又往前走。

走过了许多村镇，他又看到有一匹马也在喘着粗气，快要死了。他又用树叶给它擦，拿出果子给它吃，那马也活了过来。他又有骑的了，便又往前赶路。

阿万骑着马，牵着狗走进森林，看到地上有一只半死的冬蝉，连肠子都让老鸦给吃了，他用树叶在蝉身上擦擦，蝉就吱吱地叫了起来，飞到树上去报冬了（所以现在怒江边的森林里报冬的蝉很多，而且都没有肠子）。

阿万就这样到处漂流，到处行医。说起来也奇怪，这种树叶和果子，不但能医好瘫痪病，而且还能治好其他的病，不论是大病还是小病，或是根本就不能治的病，用树叶和果子一擦就好。阿万治好了许许多多的人，所以大家都非常尊敬他，欢迎他，给他一些报酬，他的生活也渐渐地好了起来。他想念阿四，便又回来和阿四团聚了。

但阿万不愿老是住在家里，还要到各地去行医，为人们解除病痛。他把找来的药，放在一个柜子里，临走时，他告诉阿四：“早上

太阳出来和晚上月亮出来的时候，千万不要打开柜子，不然后果不堪设想。”

阿万刚走那几天，阿四非常听话，在太阳和月亮出来的时候不去开装药的柜子。可是日子久了，阿四便想：奇怪啊！为什么这个时候不能开药柜呢？有一天早上，太阳刚从窗户射进第一道光线时，阿四忍不住就把药柜打开了，柜里的药立即就被太阳拿去了一半（所以太阳就永远不会老，也不会死）。有一天晚上，月亮刚刚照进屋里，阿四又忘了阿万的话，把药柜打开了，柜里剩下的那一半药，又被月亮拿去了。

这一天，阿万回家来取药了，可是打开柜一看，药一点也没有了，阿万非常惊讶，阿四也非常难过。阿万说：“不要紧，我到月亮上去把药要回来。”阿四说：“月亮那么高你上得去吗？”阿万说：“能！”

于是，阿万用麻杆做了一架梯子，一节一节地接上去，他带着狗爬着梯子上去了。阿万嘱咐阿四说：“你要在梯子的下面浇水，中午浇冷水，晚上浇温水。”阿四说：“你只管上去，我会浇的。”

阿万爬上梯子，爬了七天七夜，离月亮不远了，再爬九节就到月亮了，他先把狗丢进了月亮里。可是这一天阿四太忙了，中午忘记了浇水，晚上想起时，浇的又是冷水。这可不好了，梯子从月亮旁边倒了下来，不幸的阿万也掉下来，被活活地摔死了，从此灵药也绝了种。

那只狗却留在了月亮里，每次想起主人就去咬月亮，于是就有了月蚀。

六月六祭天王

在远古的洪荒年代，天上、人间和地狱都是可以通婚的。那时候，板告寨中有一个凉幽幽的水井，可以通到地下的十二层龙宫。

一天，勤劳的男青年六六到井边去洗菜，发现水里有一只大白虾在游来游去。六六很是喜欢，便把这只大白虾带回家里，放在水缸中养着。这天夜里，他做了一个十分奇怪的梦，梦见天上的月神婆婆飞到了人间，来寻找她失落的月亮公主。

清晨醒来，他想着昨夜的梦，扛着锄头到山上种地去了。他一边干着活，心里总也放不下这件事，便赶紧干完活，提前回到家来。他来到家刚一推开门，看到家里有一位美丽的姑娘正在帮他做饭。姑娘见到六六，又惊又喜，低下头羞红了脸。

六六走上前去，对姑娘说：“这不是在梦中吧？美丽的姑娘，你是……”姑娘忙说：“昨晚你不是在梦中听说我的母亲要来找我吗？”“啊，那你就是那位月亮公主了？”六六惊喜万分地说。

原来，这位帮六六做饭的美丽姑娘，就是月神的第六个女儿，她变成一只大白虾，到龙宫去拜望外公龙王，回来路过人间时，看到六六朴实勤劳，便爱上了他，决定留在人间与六六一起生活。

他们结婚了，和和美地生活着。一年以后，月亮公主生下了一个胖儿子。这孩子一出生，三天会喊妈妈，七天会走路，到了第十天，就能满山遍野地放牛了。这孩子聪明过人，而且十分勇敢，左邻右舍的乡亲们都十分喜欢他，便给他取了个名字叫天王。

消息传开后，国王知道民间有这样一位美丽的月亮公主，她的美貌使京城所有的美女都失色，就想把月亮公主娶来做他的第九个妃子。于是国王派大臣带着一群武士，来到六六住的地方，把月亮公主