

主 编 李泽华
副主编 施海涛

峥嵘岁月 大爱无边

—— 云南大学爱国主义教育基地巡礼

 云南大学出版社
Yunnan University Press




峥嵘岁月 大爱无边

——云南大学爱国主义教育基地巡礼

主 编：李泽华

副主编：施海涛

 云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

峥嵘岁月 大爱无边: 云南大学爱国主义教育基地
巡礼 / 李泽华主编. —昆明: 云南大学出版社, 2013
ISBN 978 - 7 - 5482 - 1501 - 1

I. ①峥… II. ①李… III. ①高等学校—爱国主义
教育—云南省 IV. ①G641

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 066909 号

峥嵘岁月 大爱无边

——云南大学爱国主义教育基地巡礼

李泽华 主编

责任编辑: 蒋丽杰

责任校对: 段建堂

封面设计: 周 畅

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 云南大学出版社印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 13.5

字 数: 200 千

版 次: 2013 年 8 月第 1 版

印 次: 2013 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5482 - 1501 - 1

定 价: 28.00 元

社 址: 云南省昆明市一二·一大街 182 号云南大学英华园内
(邮编: 650091)

发行电话: 0871 - 65031071 65033244

网 址: <http://www.ynup.com> E-mail: market@ynup.com

序 言

巍巍中华，泱泱大国，在五千年浩瀚的历史长河里，涌现出许许多多为民请命、舍身殉国的人物，他们“我以我血荐轩辕”的拳拳之心，汇聚成中华民族五千年的爱国主义精神脉流。大河奔流，春秋代序，爱国主义的内涵不断丰富，争民主、求科学、科教兴国、爱国兴乡都已成为其闪亮的组成部分。在今天中国惊涛拍岸日新月异的历史演绎中，爱国主义精神也必将与时俱进、日益鲜活……

中华民族是富有爱国主义光荣传统的伟大民族。在全球化、信息化、多极化、多元化的广阔时代背景里，继承和发扬爱国主义传统，加强爱国主义教育，对于新时期增强民族凝聚力，弘扬民族精神，创建先进文化，团结各族人民自力更生、艰苦奋斗，推进和实现中国的现代化事业，加快和谐的小康社会建设的步伐，无疑具有重要意义。

云南，彩云之南、鲜花盛开的地方，在这片广袤的红土地上，曾发生了无数荡气回肠的爱国主义故事：可歌可泣的“片马事件”，轰轰烈烈的护国运动，存文化薪火以教育救国的西南联大……一个世纪以来，尤其是党的十一届三中全会以来，春风满高原，云南人民更是紧跟时代步伐，以自己的实践从政治、经济、文化、科技等多个层面，赋予了爱国主义更加丰富的时代内涵。

云南大学正是在红土高原这明亮的精神苍穹中，闪耀出璀璨的光芒。云南大学坐落在山灵水秀的原（明清）云南贡院旧址上，五百多年文采丰华流注，使这所古老的学府更显得底蕴沉雄大气磅礴。而今天的云大校园，环境优美，精致典雅，还坐落着众多富含文化气韵和光荣革命传统的标志性建筑

景观。大气沉厚的至公堂、典雅清幽的贡院号舍、简洁明净的云南第一天文点、热情奔放的云南大学革命烈士纪念碑等 10 多个景点，正是莘莘学子耳濡目染养浩然之气、润物无声塑爱国节操的鲜活教材。

自 1922 年 12 月其前身私立东陆大学始奠学基以来，云南大学云集过中国众多的文化巨擘时代硕学，教育造就了一大批各行俊彦，泽被滇南鼎兴中华。云南大学的创办者唐继尧将军曾因“护国运动”而蜚声海内外；在新民主主义时期，云南一系列革命运动都与云南大学紧密相关。从 1925 年“五卅”运动东陆大学学生组织沪潮后援会开始，许多革命事件和杰出人物都与云大的名字紧密相连；在抗日战争和解放战争时期，云南大学是全国著名的“民主堡垒”；云南大学是“一二·一运动”的主要揭幕者，是“七一五运动”的主战场；有数百位师生下乡参加了滇黔桂边区纵队的武装斗争。还曾响彻过闻一多先生“最后一次演讲”的愤怒吼声，如此等等都已经熔铸成了云南大学宝贵的精神传统。建校以来，共有 68 位烈士为了新中国的革命和建设事业献出了宝贵的生命。云南大学烈士数目之多，在全国 2000 多所高校中仅次于北京大学，并另有其特点，每一位革命烈士都有着可歌可泣的感人故事。爱国主义精神贯穿着云南大学的发展史，云南大学是对青年学生进行爱国主义教育的重要阵地。

大学，不只是传播知识、创新知识的学术殿堂，更是学生人格养成的精神摇篮。陶冶学生情操，爱国主义教育应该是其不可或缺的重要内容。中华文化的博大精深、舍身殉国的烈烈风节，热心乡梓的炽热情怀，都必然令学生情动于中，潜移默化中养成健全的人格操守。基于此，云南大学十分重视对学生进行爱国主义教育。1998 年，云南大学内的至公堂、贡院号舍、会泽院等被云南省人民政府批准为省级爱国主义教育基地。“基地”以传统文化教育、革命传统教育、社会主义教育、科教兴滇教育、爱国爱乡教育等多层面、多手段丰富多彩的教育方式，对学生进行精神成人的洗礼。云南大学即将迎来 90 华诞，本书的出版，将为 90 周年校庆增添一份厚重的历史记忆。

本书资料翔实，精心选辑了云大各个时期有关爱国主义的种种重要内容，既是爱国主义教育的良好教材，又是了解云大乃至云南教育史的好工具。尤其难能可贵的是，该书在严谨治学精心爬剔的基础上，出之以生动活泼的笔触，平添不少风趣。想必众多编者的苦心经营，定能博得读者朋友的会心赞许。

是为序。

云南大学党委书记 刘绍怀

前 言

古往今来，伟大的中华民族，有着生生不息的爱国传统，爱国主义的长河也因此波澜壮阔，气象万千：中华传统文化教育、爱国爱乡教育、科教兴国教育等都是其丰富多彩的内容。云南大学的爱国主义教育重点之一，就是着力于发掘本校历史文化资源，弘扬老一代云大人的爱国革命传统，学习老一代云大人的光辉业绩，让新的云大人知国情、懂省情、明校情，凝聚奋勉踔厉、自强不息的大学气质。

云南大学的历史虽只有 90 年，但云南大学坐落的东陆园，其文化传承却可远溯于 1499 年始建的云南贡院。在全国 2000 多所高校中，实现了从科举考试到现代大学的历史跨越，并发展成为国家“211 工程”重点大学的高校尚不多见。1998 年，云南大学内的至公堂、贡院号舍、会泽院等被云南省人民政府批准，命名为省级爱国主义教育基地。“基地”环境优美，居高临下，拥山濒水，绿草如茵，树木参天，四季花香，鸟语不断。“基地”内悠久的历史文化、光荣的革命传统和众多的历史文物景点以及一系列富含历史气韵的标志性建筑物，构成了具有象征意义的、能够进行革命传统教育的地理、人文环境和建筑群，是对广大师生和青少年进行爱国主义、集体主义和社会主义教育的“活教材”，也是宣传和弘扬我国悠久的历史文化和云南大学优良的办学传统的宝贵素材。

2001 年 1 月，云南大学第九次党代会明确把“爱国主义教育基地建设工程”列为“十五”期间加强和改进党建与思想政治工作的三大工程之一，以工程方式加强对“基地”建设。随后，学校成立了“云南大学爱国主义教育基地建设工程”领导小组和课题组，开展了卓有成效的工作。本书正是

“云南大学爱国主义教育基地建设工程”的研究成果之一，也是云南大学立足本校厚重的历史文化底蕴、悠久的爱国民主传统，进行校园精神文明建设，弘扬中华民族优良传统的重要成果之一。

本书的编撰工作于2003年3月启动，从初步构思，到最终完稿，历时一年有余。书稿的编撰人员本着极大的热情和严谨求实的态度，查阅、梳理了大量的云南大学历史文化资料、云南省政治经济文化外交材料乃至有关中国教育和历史的典籍，几经研讨，几番修改，结晶此稿。因写作中参阅的典藏、书籍、文献太多，无法一一列举，在此一并表示深深的谢意。

2004年7月，正当修改审定书稿准备出版之际，当时领导爱国主义基地建设工作的武建国副书记工作岗位变动，随后，因牵头负责“爱国主义教育基地建设工程”的党委宣传部李泽华副部长调任洋浦校区管委会副主任，参与本项工作的宣传部人员也发生了变动，书稿的修改审定推迟。此后，虽又几经修改书稿并多次动议出版，终因各位编辑工作繁杂，始终未能如愿。2008年12月，李泽华通过省委公开选拔到云南国土资源职业学院担任党委书记后，本书的审定出版再次推迟。

但是，对母校的赤子之心，对未能最终完成这项工作，使之发挥作用的深深遗憾，始终成为编辑者的“心病”。“基地”建设的成果，应该惠及云大学子。

大学是培养人的地方，大学校园因人的存在而精彩纷呈。随着办学规模的不断扩大，云南大学已形成两个校区，翠湖校区和呈贡大学城新校区（原洋浦校区已于2010年置换，新建了呈贡校区）。如何让两个校区尤其是呈贡校区的年轻学子感受到母校近90年办学历史积淀的文韵留香，从心灵深处开启文化寻根的大学之旅，从气质涵养上更好地融入“会泽百家，至公天下”的云大精神；让更多的年轻后生关心母校、了解母校、热爱母校，从母校先贤的典籍故事中得到心灵洗礼，情感升华，激发爱国热情；使青年学生迈进大学就感受到一种迥然有别的文化气氛，无形的力量便油然而生，并在这种氛围的浸润下实现人生的重塑，培育一种积极、健康、向上的生活态

度，这无疑是云大教师的光荣使命。对于本书的编辑们来说，如果能够通过本书的出版，充分发挥“基地”的育人作用，让莘莘学子在潜移默化中受到熏陶和启发，既是一种教育追求，也是一份沉甸甸的责任。

在即将迎来云南大学建校 90 周年之际，本书编辑们再度聚首，查遗补缺，勘校审阅，策划启动了出版事宜，并得到现任学校领导和老一辈云大人的支持。党委书记刘绍怀亲自为本书作序；年近九旬的张文勋先生为本书题写了书名；云大出版社同仁选派精兵强将参与设计、编审。正是得益于各方面的支持，本书才得以出版。在此一并致谢！

编 者

2012 年 8 月

目 录

上 篇 传承：五百年文化润泽

- 山灵水秀蕴文华
——云南贡院形胜 (4)
- 腾蛟起凤传文脉
——云南贡院形制 (7)
- 千古文人科举梦
——云南科举近观 (9)
- 霜凝雪涤昭风节
——风节亭的故事 (12)
- 风雨飘摇存薪火
——滇南热土上的两次文化兴继 (14)
- 烽火歌华遗梦影
——明永历帝设行宫于云南贡院 (17)
- 锦心慧眼擢才俊
——民族英雄林则徐主持云南乡试 (19)
- 含英咀华励后学
——状元教授袁嘉谷 (21)

功名科举一落照
——孙髯翁批科举 (23)

中 篇 求索：读书救国火与冰

第一部 筚路蓝缕奠学基 (29)

学基始奠 文华流润
——东陆大学成立 (30)

千秋功业 化育滇南
——唐继尧与东陆大学 (32)

筚路蓝缕 情系东陆
——董泽与东陆大学 (34)

虎虎生气 昌明体育
——华秀升与云南体育运动 (36)

经世致用 造就专才
——何瑶与云南大学 (38)

第二部 走向世界竞风流 (40)

识见遥深 热心兴学
——龙云与云南大学 (41)

敬恭桑梓 甘入幽谷
——熊庆来回乡兴学 (44)

乐育英华 学者本色
——熊庆来的治校之道 (46)

学术兴校 慎选师资
——熊庆来广延人才 (49)

知音雅遇 佳话长传
——熊庆来遇知音、当伯乐 (51)

情怀三迤 慷慨助学 ——滇中名流关怀云南大学	(53)
第三部 忆往峥嵘岁月稠	(55)
星火燎原听惊雷 ——东陆大学早期的爱国民主运动	(56)
铁骨铮铮爱国情 ——东陆大学第一批共产党员	(59)
红色花开第一枝 ——追忆云大第一个党支部	(62)
人生岷首几同高 ——缅怀李维恭烈士	(65)
永念群生一涕零 ——费孝通与他的“魁阁”同仁们	(68)
为有牺牲多壮志 ——附中师生的民主爱国情怀	(71)
风雨烽烟轻一笑 ——日机轰炸下的云大师生	(73)
写尽沧桑我巍峨 ——战火中的会泽院	(76)
笔卷风雷担道义 ——抗日战争时期云大教师的战斗檄文	(78)
怒向刀丛觅小诗 ——云大早期的进步文艺社团	(81)
我以我血荐轩辕 ——云南大学与“一二·一”运动	(83)

匡时论至公吼	
——闻一多的两次民主呼声	(88)
壮怀激烈我成城	
——会泽院与“七一五”爱国学生运动	(91)
烂漫春光好飞翔	
——云大师生积极参加“边纵”武装斗争	(94)
教授当年英勇事	
——五位“红色教授”纪事	(97)
澄清玉宇接春风	
——云大人在“昆明保卫战”中	(103)
笙歌笑语献义军	
——云大师生欢迎解放军	(106)

下 篇 跨越：风雨辉煌的历程

第一部 继往开来写新篇	(111)
宜将剩勇追穷寇	
——云大师生积极投身征粮剿匪工作	(112)
春风化雨润东陆	
——周恩来总理视察云大	(115)
和平友好存知己	
——“贺老总”陪同缅甸总理吴努视察云大	(119)
隽语谆谆萦厚望	
——陈毅元帅寄语云大	(121)
和蔼质朴意味长	
——“彭大将军”云大说“三好”	(123)
尊重人才忠于党	
——周保中在云大	(125)

校长原来是诗人	
——李广田在云大	(128)
勇夺时代之先声	
——高治国在云大	(132)
熊熊烈火炼丹心	
——缅怀弥勒救火烈士	(136)
她比樱花还烂漫	
——缅怀张培英烈士	(138)
热血深情为沃土	
——老山英烈中的云大人	(142)
两番来去几回顾	
——彭桓武的“云大情”	(145)
是真名士自风流	
——刘文典先生的风神往事	(148)
百家争鸣薪火传	
——记朱彦丞与曲仲湘	(151)
力把金针度与人	
——方国瑜先生的学术人生	(153)
甘苦相依为学术	
——记张若名和杨堃夫妇点滴	(155)
数理馆上写辉煌	
——张其濬与云大物理学科的发展	(158)
第二部 璀璨未来铸宏业	(160)
立根热土 陶铸英才	
——人才培养工作彰显云大特色	(162)

谨记嘱托 跨越发展	
——国家级重点学科的继承与超越	(165)
科研致用 鼎力兴滇	
——服务地方经济社会发展的重大突破	(169)
春风拂面 美好风华	
——“基地”建设打造靓丽校园	(174)
第三部 厚载健行更自强	(178)
涵养师资 止于至善	
——凝心聚力创新师资保障教学质量	(179)
放怀天下 情交文化	
——创办孔子学院和加强对外合作交流办学	(182)
精诚所至 金石为开	
——科学研究的重大突破与历史性成就	(185)
润物无边 花开有声	
——云南大学“定点挂钩扶贫”及“兴边富民”工作	(188)
学为公器 科研惠民	
——阳宗海砷污染的成功治理	(191)
至公天下 文明允臻	
——云南大学文化传承的人文情怀	(194)
后 记	(199)

上 篇

传承：五百年文化润泽

