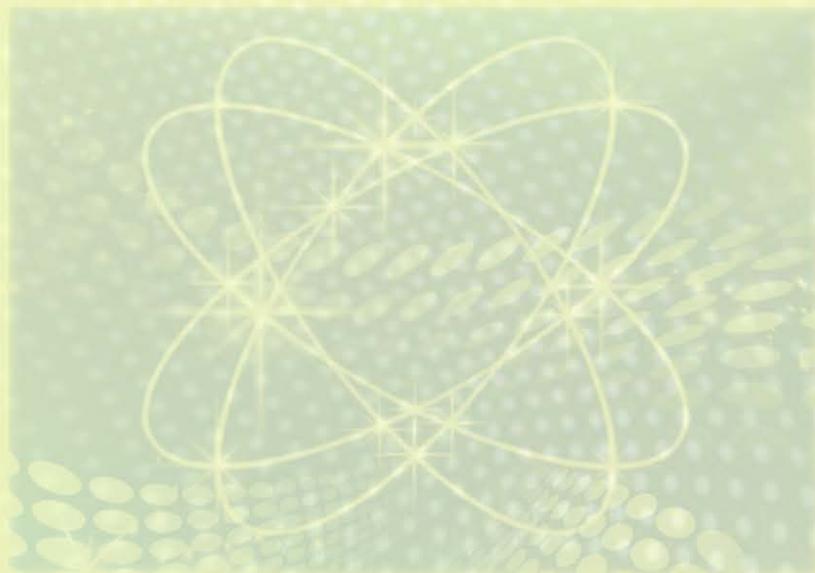


# 假如年轻时就知道这些道理

蔡怡璇 编著



中国华侨出版社

# 前言

伟大的哲学家苏格拉底说：“人生是一次无法重复的选择。”的确如此。因为人生无法再来一次，所以每个人都希望自己能取得成功，尽量避免失败或走弯路。然而，无论在工作还是生活中，我们总会犯一些这样或那样的错误，遭受一些这样或那样的挫折。

究竟如何才能正确地把握人生？如何才能领会生活的真谛？这成了一代又一代人穷追不舍的问题。当我们青春不再，年华即逝的时候，终于开始反省，如果我们年轻时就知道这些道理，人生一定不会仅仅如此。如果人生可以重来一次的话，我们一定可以活得更精彩！

然而，人生无法重复，已经不再年轻的前辈在悔恨的同时，只希望能把这些人生道理告诉给下一代，以免他们重蹈覆辙。那么，这些道理果然有用吗？答案是肯定的。因为这些人生道理是无数前人成功的经验和失败的教训所总结归纳出来的规律，是他们人生道路上的智慧结晶，是一盏盏指引我们绕开阻碍、奔向理想的明灯。

生活就像一杯茶，它不会苦一辈子，但总会苦一阵子。年轻的时候吃点苦不要紧，总比年老的时候吃尽苦头要好得多。很多年轻人遇到点挫折就开始意志消沉，其实挫折只不过是成功路上的毛毛雨，它不但能滋润你成长，更能磨砺你的心智。因此，不要害怕吃苦，不要躲避挫折，暴风雨只有来得更猛烈些，我们才能得到最透彻的人生洗礼。

年轻人要知道，社会永远不会等待你成长；年轻人要知道，一旦你走出家门，你就已经是个独立的“社会人”，你只有做好社会的“学徒”，才能快速地成长起来；年轻人要知道，就算你的父母积累了再多财富，也不要妄想坐在父辈的肩膀上啃苹果。只有靠自己的真本事，打拼出属于自己的一片天地；年轻人要知道，犯了错不要紧，但一定要知道悔改……

本书是一本写给年轻人的书，它高度浓缩不同时代、不同领域人们的智慧精华，是一部囊括几代人智慧的哲理圣经，一部成就成功与完美的人生指南。年轻人能从中体验到众多平凡人在生活、事业、情感等方面所展现出的不平凡的智慧。掌握了本书精华，年轻人将不再对自己的人生说“假如”，因为它能帮你从容面对人生道路上的种种问题，少走一些弯路，少受一些挫折，从而顺利攀上人生的巅峰。

# 目录

## 前言

年轻不是慵懒的资本，虚度的人生会变成一场凄凉的悲剧  
虚度光阴是对生命的最大浪费  
勤奋才能成就卓越的人生  
学会充分合理地利用时间  
生活就像一杯茶，不会苦一辈子，但总会苦一阵子  
年轻人的成长符合蘑菇定律  
阳光总在风雨后  
苦中作乐是一种大智慧  
社会不会等待你去成长  
学会认识自己，才能更快地成长  
成长就是不断超越自己  
告别稚嫩，拥有成熟的心态  
生活可以有回忆，但不能只有回忆  
生活，不仅有回忆，更要继续  
既然已成往事，何必念念不忘  
只有今天才是最真实的  
靠自己打开前途，不要坐在父母的肩膀摘苹果  
“啃老族”做不得  
靠自己才是真本事  
让父母歇一歇  
道不同可相为谋，在交往中让自己学到更多  
道不同，也相为谋  
人生处处皆学问  
能力多半是“偷”来的  
形象是一种资本  
爱美之心，人皆有之  
学会穿衣打扮，为自己的形象加分  
礼仪是人的第二张脸  
微笑的人不一定没有痛苦，他们不过是看开了，放下了  
看开了，云淡风轻  
学会微笑着面对世界  
保持一颗平常心  
眼睛盯着别人的幸福，不如用心感受自己的幸福  
别盯着别人的幸福  
幸福来自内心的感受  
幸福不是去追求想要的，而是珍惜现在所拥有的  
活着不是为了不停地赶路，放慢脚步会发现更多的美景  
生命承受不起太匆匆

慢点走，反而先到终点  
不要忽略了路上的美景  
社会分工需要精益求精  
做一个专家型人才  
专注于一个目标  
别让痛苦持久地占据你的内心  
智者，善于忘记痛苦  
放下痛苦，才能活得快乐  
世界上最大的噪音是人们的抱怨  
抱怨是阻止进步的魔咒  
放弃抱怨才能赢  
有责任心的人不会抱怨  
每段路都是有价值的，不怕绕弯就怕不走  
不怕走弯路，就怕不走路  
不要催一下走一下  
失误是另一种收获  
走出家门，就不要奢求迁就和体谅  
走出家门，你就变成真正的“社会人”  
社会不会因为年轻而迁就你  
做好“学徒”才有前途  
把不咸不淡的日子过得精彩，就是最大的成功  
平淡是生活的主旋律  
把平淡的日子过得精彩  
眼见并不一定为“实”，不要过分相信你的眼睛  
事情也许并不是你看到的那样  
学会用辩证的眼光看问题  
心灵比眼睛看到的東西更多  
行动是走向成功的开始  
只有前行，路才会延伸  
不拖延，立即行动  
行动决定命运  
没有永久的胜利者，该放手时需放手  
巅峰时期莫得意  
胜负乃人生常事  
学会放下，收获快乐  
挫折是成功路上的毛毛雨  
挫折是成功前的坎儿  
困境是造就强者的学校  
坦然接受“不幸”的磨炼  
敬业，永远是看起来吃亏实际受益的事  
活儿是为自己做的  
敬业就是比别人多做一点  
敬业不是真的“吃亏”  
不要过分计较意外的得失，人不应该成为金钱的奴隶

生活中难免有得失  
平静地对待得失  
人不应该成为金钱的奴隶  
天使会飞是因为她把自己看得很轻  
别把自己当成舞台上的明星  
别总把自己的长处挂在嘴边  
画地自限只会使你困于樊笼  
憎恨别人是一种很大的损失，原谅是给自己留下回旋空间  
仇恨只能伤害自己  
原谅他人，就是为自己松绑  
得理也要让三分  
多事不能只靠自己的力量，站在巨人的肩膀上可以走得更远  
求同存异，单打独斗难成气候  
寻找帮你抬水喝的人  
只有站在巨人的肩膀上，才能成为巨人  
学会控制自己的情绪，有些事经不起任性赌气的折腾  
管不住情绪，吃亏的是自己  
心情好，事情才能做好  
不要草率结婚，因为生活不是风花雪月  
婚姻不是儿戏，“闪婚”要谨慎  
结婚不只是两个人的事  
婚姻不是童话  
在一切还来得及的时候，按照理想创造生活  
人生可以随时重新开始  
活出自己的精彩  
心有多大，舞台就有多大

## 年轻不是慵懒的资本，虚度的人生会变成一场凄凉的悲剧

虚度光阴是对生命的最大浪费

《头脑中的绿洲》一书中有这样一个故事：

埃斯特先生买了一幢海滨别墅。每天下班他都会看到一个人从他花园里扛走一个箱子，他一直没来得及喊对方停下来。有一天，他去追赶那个人，追到一个峡谷边的时候，埃斯特发现陌生人卸下箱子扔进了峡谷，而峡谷下面已经有不少这样的箱子了。于是，他奇怪地问陌生人这是怎么回事，陌生人说箱子里装的都是他虚度的时光。埃斯特看过箱子后非常难过，求陌生人取回这些箱子。陌生人却说一切都太迟了，然后便跟箱子一起消失了……

世界上最宝贵的就是时间，最值得珍惜的就是今天。孔子在河岸上看着浩浩荡荡、汹涌向前的河水曾这样说道：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”意思是：过去的一切就像这奔流的河水一样，不论白天黑夜不停不息地流逝。光阴总是匆匆而去，不论对谁，它都不会有所留恋。

因此，年轻人一定不要虚度光阴，否则随着年龄的增长，等到容颜憔悴了，精力衰退了，却发现自己一路走来并没有留下什么坚实的足迹，就已经错过了最美好的花期，悔之晚矣。

马晓欣是某重点大学英语系的大四学生。在刚进入大学时，由于高考压力的瞬间释放，她一下子放松了下来。她再也不用起早贪黑地去做那些堆积如山的作业，也不用再为那些大大小小的考试而废寝忘食。而且，每天除了上几节课，她自己可以支配所有的空闲时间。

因为开始了无拘无束的住校生活，马晓欣感觉自己终于自由了。于是，除了上课，她一有时间便和寝室姐妹出去逛街，或漫无目的地在网上“冲浪”，遇到节假日就约好友出去旅行。总之，马晓欣完全把学业抛在了脑后，再没去过图书馆自习室，大学两年半的时间，就这样浑浑噩噩地过去了。

到了大三下学期，眼看着同学们一个个过了英语专业四级，甚至有些人过了专业八级，手里还没有一个英语证书的马晓欣这才开始发慌了。她赶紧突击两个月，勉强算算是把英语专业四级的证书给拿了下来，可之后又松懈下来了。

等到大四过了一半，马上面临毕业、就业的问题时，马晓欣才感到自己的“含金量”是那么不够，而时间又是那么有限。“如果能再给我一年在校学习的时间，那该有多好啊！”然而还没等她感慨完毕，就已经进入撰写论文、毕业实习的阶段了。

于是，毕业之后的招聘会上，马晓欣只有一个可怜巴巴的“专四”证书。作为一个英语专业的学生，没有“专八”证书的她，成了没人要的“可怜孩子”，那些招聘单位既然有大批竞争力更强的求职者应聘，谁还愿意多看她一眼呢？

结果，三个多月过去了，马晓欣还没有找到一家合适的单位。

像马晓欣这样，在大学的“自由时间”里肆意“遨游”、挥霍青春的学生并不在少数。高中里形成的那种充实有序的学习生活节奏一旦被打乱，很多青年人便开始无所事事、悠闲度日起来。在这种情况下，如果不好好把握自己，而肆意放纵，那么就很容易让时间白白流走，最终给自己留下难以弥补的虚度光阴的悔恨。

岁月匆匆，人生苦短。岁月经不起挥霍，青春经不起一再的蹉跎。时间就是生命，勤勉的人用时间做种，用勤劳做锄，收获丰硕成果。懒散的人用时间做火，用岁月做烟，燃尽生命余光，空留烟雾缠绕，懊悔不已，浪费时间就等于亵渎生命！

鲁迅先生曾说：“生命是以时间为单位的。”无独有偶，拉美谚语中也有这样的句子：丢失的牛羊可以找回，但是失去的时间却无法找回。

所以，不要埋怨时间过得太快，让你来不及实现理想，那只是因为你没有善待它、抓住它。真正懂得珍惜时间，规划自己人生的人，总是自己决定什么时间做什么事，总是珍惜今天，而不是无意义地期待明天。

有个热爱舞台表演的大学女孩，有一天她跟老师说出了自己的梦想：毕业后一定要去欧洲，然后登上纽约百老汇的舞台。

看到她满脸憧憬的样子，老师问她：“为什么要等到毕业呢？现在去百老汇，和毕业后再去又有多少区别？”的确，既然当前的大学生活并不能够帮助她争取到去百老汇演出的机会，那就没必要再等到毕业后。女孩仔细想了想，告诉老师说：“下个学期我就去百老汇闯荡。”

老师紧接着又问：“你现在去和下学期去，有什么不一样吗？”女孩觉得还可以提前一些，于是，她说：“我这周好好准备一下，下周就出发。”

“有什么是必需在这里准备的吗？既然决定要去，何必再拖一周呢？”老师步步紧逼。

结果，女孩第二天就乘坐飞机去了纽约百老汇。

去的当天，她就赶上百老汇正在为一部剧目选角，她略作思考，就决定争取一下这个机会。女孩按照剧本真挚地演绎了剧中女主角的角色，一下子征服了制片人。于是，刚刚到达纽约的女孩进入了百老汇，成为了舞台上的主角。

在钟表王国瑞士的温特图尔钟表博物馆里，陈列着一些古钟，上面都刻着这样一句话：“如果你跟得上时间的步伐，你就不会默默无闻。”是的，“明日复明日，明日何其多。我生待明日，万事成蹉跎。”如果总觉得时间还充分，不能抓住现在，那么，理想之花就只能在梦中开放，而不能变成现实了。

年轻不是慵懒的资本，青春没有多少岁月可以挥霍。不要以为自己年轻，时间就还多得是。抱着这样想法的年轻人，注定会在韶华老去的时候才发现自己该做的事情都还没有做，自己平庸的生活还未曾改变。到那时，一切都已回不到从前。

## 勤奋才能成就卓越的人生

台湾大企业家王永庆曾说：“天下的事情没有轻轻松松、舒舒服服让你获得的。凡事一定要经过苦心的追求，才能真正了解其中的奥秘而有所收获。”他又说：“有压力感，觉得还不够好，做出苦味来，才会不断进步，一放松就不行了。”

其实，这个道理并不深奥。正如我国古人所言：“天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。”在这个世界上，没有人能随随便便成功，在成功的背后总是隐含着许多以汗水乃至鲜血为基本色调的故事。要想在某个领域做出一番成就，那就要有所为，必须逼出自己的全部能量，要勤奋努力，要刻苦付出，然后才能心想事成。

然而，也会有一些浮躁的情绪影响着我们。年轻人看多了一夜成名的事情上演，就把成功看成很轻松容易的事情。他们以为，只要自己慵懒地躺在椅子上等待，成功就唾手可得。然而，台上一分钟，台下十年功，每一个成功者美丽光环的背后，都离不开辛勤汗水的灌溉。

比尔·盖茨从学生时代起，就是一个标准的“工作狂”。他在哈佛大学读书时，经常边读书边工作，有时候工作累了，就在工作台后打个盹儿，醒来接着干。

在微软公司初创的头几年，他每天都要工作 16 小时以上，累了就睡在地板上，以至于在地板上睡惯了，躺在床上反而睡不好。他总是跟时间赛跑，从不将事业成败寄托在自己的高智商上，而宁愿寄托在勤奋的工作上。

微软的员工同样如此，没有人习惯游手好闲，他们的生活几乎成了一个简单的循环：工作、吃饭、睡觉、工作……这些勤奋的人不是把工作看做谋生手段，而是看做一种乐趣。

微软公司有位程序员说：“很多次，当我回家睡觉时，我妻子正好起床。为了一项工作，我们经常一天工作 24 小时。”

如今，微软成了世界上最富有的公司之一，员工们很多都是百万富翁、千万富翁乃至亿万富翁。但他们的工作方式仍然不变，勤奋工作仍然是他们不断获得新成功的保证。

很多人喜欢把比尔·盖茨退学创业的事当做谈资，津津乐道，仿佛他的成功仅仅是因为辍学。殊不知，比尔·盖茨付出的汗水，远比其他人多得多，这才是他成功的真正秘诀。而微软里几千名员工辛勤地埋头苦干，也是微软公司总是领先于市场的主要原因之一。

“一分耕耘，一分收获”，成功离不开汗水，要想收获丰硕的果实，就先要播下勤奋的种子。“千里之行始于足下”，要想建一座耸入云端的高塔，就要从地基一砖一瓦开始；要想做出成绩，就要每一天兢兢业业地努力工作。那些懒懒散散，每天只等着日出日落混日子的人，是不可能达到事业的顶峰的。

不论是在工作还是在学习中，年轻人都要珍惜每一分每一秒，控制住自己的浮躁情绪，战胜自己的惰性，用辛勤的汗水为自己的理想之树默默浇灌。只有这样，才能战胜各种先天的或者后天的障碍，达到自己的理想彼岸。

曾国藩天赋不高，读书的时候比较笨，别人三两遍就能记住的文章，他非得背诵大半天才能记住。

有一天晚上，他正在翻来覆去地背诵一篇文章，这时候，家里来了一个贼。贼人潜伏在屋檐下，想等他睡觉之后再动手行窃。但是曾国藩就是不睡，他一直在背诵那篇文章，却怎么都记不住。

最后等到天已破晓，曾国藩还没记住那篇文章，自然也没有去睡觉，让那位梁上君子白白冻了一夜。

那位贼人对曾国藩的笨实在忍不住了，于是跳出来鄙夷地说：“就你这种榆木疙瘩脑袋，趁早别读书了！”然后，贼将那篇文章一字不差地背诵了一遍，扬长而去！

笨的曾国藩凭借勤奋成了历史上有名的中兴之臣，而聪明的贼人因为好逸恶劳而最终很可能身陷囹圄，甚至丢了性命。想要投机取巧，不付出努力就有收获，那是何其幼稚可笑的想法。然而，却还有不少抱着这样幻想的年轻人，不去辛勤耕耘，就等待功成名就。

王国维先生曾在《人间词话》中描述成功所必须经历的三个阶段：衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴；昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路；众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。是的，成功之前，人们付出努力的阶段往往是痛苦的、寂寞的，而成功之后，才会名扬天下。

所以，不要总想着一步登天，要踏踏实实地去付出，趁着年轻的优势，好好利用时间，从一点一滴做起，最终实现自己的美好理想和远大抱负。

### 学会充分合理地利用时间

我们经常忍受上下班的行程之苦，车厢内总是拥挤不堪，交通总是不够通畅，大把的时间浪费在路上。

也许大多数人都会说：“哦，在车上，不浪费时间能做什么呢？”如果我们在上下班的途中做点什么，不仅节约了时间，而且还能给自己带来收获，就能使我们“在路上”过得充实而有意义。如果你是一个善于利用时间的人，那么就不要让这些时间白白溜走。

王铮是一位“白领”，不过他也有自己的苦恼，每天上班，从家里到公司大约需要两个小时，一天有四个小时在路上，这就相当于半天的工作时间。由于公司非常忙，所以，以前他觉得最轻松的时间就是这上下班路上的时间。在公交或者地铁上，他总是无所事事地坐着或站着，或者抓紧时间小憩一会儿，从来没有想过这段时间可以用来做些什么。

不过后来在女友的提醒下，他渐渐将这段时间重视起来了。为了以后有更好的发展，他想参加自己那个职业的高级资格考试。于是，以往无所事事的他，每天在车上的几个小时

都用来学习，为将来的考试做准备。这样坚持了一年，他顺利地拿到了资格证书，完全没有利用其他时间，仅仅是在上下班的车上就把梦想实现了。在得知自己考试通过的那一刻，他说：“这一切都归功于上下班路上的学习。”

时间是世界上最宝贵的东西，它能使一个人从年轻到年老，能使一个人从平庸到卓越，同样也能使一个踌躇满志的少年，变成碌碌无为的庸者。时间无限，生命有限。然而，很多年轻人却不会把握时间，不会合理地利用时间，以致浪费了这上天赐予的最宝贵的财富。

别总抱怨时不我待，一天 24 小时，一小时 60 分钟，这对每个人都是公平的。真正懂得规划自己人生的人，总是懂得珍惜时间，知道什么时间做什么事，而不是做时间的奴隶。

要想做到这一点，必须对时间有合理规划的能力。

赫德利克在其著作《生活安排五日通》中说：“不要把所有活动都记在脑袋里，应该把它们都写下来。”这就是一种对时间的规划。合理的规划能够使自己做起事来事半功倍，更快地走向成功。

微软的总裁比尔·盖茨就是一个善于规划时间的人，虽然他很忙，但他把自己的生活和工作安排得井井有条。

他一周的规划从周末的假期开始，周末的假期是从周五晚间开始。他对周五很看重，每周五的晚上从不过量饮酒，因为他不想影响周六的时间安排。周五晚上到周一早上这段时间的长度接近三天，因此，比尔·盖茨将它当做一个整体时段来加以掌握。

在周六、周日，比尔·盖茨通常和平时一样早起，偶尔也会晚起一两个小时。起床之后的整个上午主要是进修时间。到了下午，比尔·盖茨会将工作暂时抛诸脑后，尽可能地调整自己的身体和心理状态。到了周日晚间便不再安排其他工作或娱乐计划，只管就寝，为下一周的工作养精蓄锐。

比尔·盖茨是一个懂得如何去经营时间的人，他能够管理规模庞大的微软公司，应付繁重的工作，和他善于规划利用自己的时间是分不开的。

如果想成功，必须重视时间的价值。本杰明·富兰克林指出：“你热爱生命吗？那么别浪费时间，因为时间是组成生命的材料。”其实，合理利用自己的时间，本身就是对时间的一种节约和珍惜，合理管理自己的时间是非常重要的，有时候它关乎成败。

有些年轻人往往认为，几分钟乃至几小时的时间没什么用，其实它们的作用很大。把这些不起眼的时间充分利用好，就是成就卓越的秘诀。美国汽车大王亨利·福特曾说：“大部分人都是在别人荒废的时间里崭露头角的。”鲁迅也说过：“哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在上了。”

是的，对于踌躇满志的年轻人来说，除了拥有满腔的热情，还要学会充分合理地利用自己的时间。要想取得比别人更大的成绩，就要付出比别人更多的努力；而要想在有限的时间获得更大的价值，就要学会利用零碎的时间，学会规划自己的时间。

年轻人朝气蓬勃，要学会正确地管理并妥善地安排时间，做时间的主人，这样才能在未来的日子里赢得理想中的胜利。年轻人应谨记：集中时间，做重要的事；分配时间，做应做的事；收集时间，做难做的事；挤出时间，做想做的事；安排时间，做快乐的事；善用时间，做有益的事！千万不要浪费时间，做没有意义的事！

## 生活就像一杯茶，不会苦一辈子，但总会苦一阵子

年轻人的成长符合蘑菇定律

人生就像一杯茶，平淡是它的本色，苦涩是它的历程，清香是它的馈赠。人生就像一杯茶，不能苦一辈子，但要苦一阵子。人生就像一杯茶，第一口苦，第二口涩，第三口甜；回味一下，甘甜清香。在品茶中思索，在品茶中感悟，在品茶中成长。

任何人，在成长过程中，都注定会经历不同的苦难，品味生活加给的苦涩。一个人，也许暂时会被苦难击倒在地，忍受生活的平庸和晦暗，但只要你顽强拼搏，奋力向前，就能战胜苦难，品味苦涩之后的幸福和甜美。

电脑行业刚出现的时候，一帮从事电脑程序研发的年轻人并不被人们理解和重视，甚至被其他行业的人质疑他们的工作态度。于是，这些年轻的电脑程序员这样激励自己：要像蘑菇一样地生活。由此，他们提出了著名的蘑菇定律。

在蘑菇培育的过程中，小蘑菇通常都长在阴暗的角落，得不到阳光，也没有肥料，自生自灭，只有长到足够高的时候才会被人关注。这点很像那些各行各业的“新人”。新人们常常会被置于不起眼的角落，打杂跑腿，得不到必要的指导和提携，反而还会受到各种无端的批评、指责，甚至代人受过，处于自生自灭的过程中。当他默默无闻地工作一段时间后，只有表现出色才会被人关注，继而得到重用，否则，还得默默地“苦”下去。这就是蘑菇定律。

生活就像一杯茶，正符合著名的蘑菇定理，只有品过了苦涩，才能体会到甜的滋味。在成功之前，是必须要苦一阵子的，只有苦过，才能像小蘑菇一样，终究长成蘑菇。

小刘原先是一名小区保安，后来进了一家服装公司。在此之前他其实对服装一窍不通，进了公司只是负责跑跑腿，送送货。小刘知道自己是新人，应该更努力才行，因此，只要是累活、重活他都包了，别人叫他去哪儿就去哪儿，没有一句怨言。

小刘在工作中非常注意学习，从对服装一无所知，到开始了解服装制作的流程，服装各个部位的叫法，还有辅料的用法，面料的采购地，等等。他把学到的东西都一一地记在一个小本子上，没事时就拿出来看一看，记一记，因为他想做公司里的业务员。

小刘的想法被公司同事知道后，引来了一片质疑声，他们告诉小刘做业务没有那么简单，必须具备服装方面的专业知识，还要有经验，不是一天两天的事。不过小刘并没有因此放弃，还是按着自己的想法默默地学习。他没事就看一些服装方面的书，了解各种面料、辅料的价格，为了自己的目标一点一滴地积累着。

半年之后，小刘接到了一个定做50件工衣的询价电话。在电话里，小刘用自己学到的专业知识，打消了对方的顾虑，顺利地拿下了这笔订单。虽然是个小单子，但是对小刘来说，却是走出了梦想的第一步。

于是，理所当然地，打杂的小刘被升为业务员。小刘更是有信心了，他暗暗地告诉自己，一定要做得更好。

年轻人刚刚踏入社会，真的就像小蘑菇一样，因为没有经验阅历，实际动手能力不强，很难得到领导或者同事的青睐。这时，就要不断告诫自己，这是一个打磨的阶段，是一个吃苦的过程，不要幻想着轻轻松松就能得到别人的关注和认可。

特别是在初入职场时，一定要摆正自己的心理位置，不要一下子就想做出多大的业绩，拿高薪，坐高位。在自己不受重视、打杂、跑腿的时候，要耐得住寂寞，甘于像小蘑菇一样躲在办公室不起眼的角落，甘于默默无闻地坐“冷板凳”。这是每一个新人必经的历程，也是成长的必由之路。

罗曼·罗兰说：“痛苦像一把犁，它一面犁破了你的心，一面掘开了生命的新起源。不知

苦痛，怎能体会到成功的快乐？痛苦就像一枚青青的橄榄，品尝后才知其甘甜，而这品尝需要勇气！”

年轻人是一朵朵小蘑菇，初尝人生的苦涩，滋味确实不好。但是如果我们为此焦虑不安，甚至怨天尤人，不仅于事无补，还会白白浪费生活赐予的这个磨炼自己的好机会。年轻人一定要学会从这种苦日子中汲取养分，争取早日长成大蘑菇。

冰心在《成功之花》中写道：“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初它的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”成功之前的日子没有鲜花和掌声，却经常伴随着痛苦和孤寂。

但是，只要年轻人对未来充满希望，不抛弃不放弃，默默在“苦日子”中付出努力，把自己这个小蘑菇的角色演好，那么，终有一天，阴霾会过去。就像第一口茶，又苦又涩，但是咽下之后的余味，却是甜美的芬芳。

## 阳光总在风雨后

人从一生长下来就开始了自己的人生旅程。小的时候在父母的悉心呵护下一天天长大，总是无忧无虑，也许最大的烦心事就是要选择是吃橘子味的糖果，还是吃柠檬味的饼干。儿童时代是最幸福的，没有任何的负担，也不必焦急地为未来费心。

然而，人不可能一直不长大。等到长大了，踏入了社会，就有了另一个新开端。年轻人看到的是完全不同于从前的世界，这是生命中重要的组成部分。每个年轻人都怀揣着美丽的梦想，踏上了征途。

前行的路上，风霜雨雪、艰难坎坷纷至沓来。就像再高的山峰也有峰顶，再深的山谷也有谷底，生命也一样有起有伏。没有人会永远一帆风顺，也没有人会永远受苦，风雨过后，阳光终会出现。

孟岩毕业于某大学中文系，毕业后跟同学小芳建立了一个公关公司，跳进了商海。折腾了一个多月，营业执照终于下来了。谁知道就在这个时候，小芳因故退出，公司只能自己来做。刚入商海就遭此变故，这令孟岩感到茫然失措。

那时候，孟岩的第一个念头就是放弃，但是她又心有不甘，更不愿意服输低头。于是，她不断地给自己打气，哪怕自己是公司里唯一的员工，也要硬着头皮干下去。开始的时候，因为没有一点客户资源，孟岩只能依靠电话号码本打电话推销自己，只要对方不拒绝，就立即约时间上门拜访，每天都累得半死。

就这样忙活了半个月后，孟岩终于被邀请参加某酒店公关销售计划的策划会。为了这份方案，她整整两天两夜没有睡觉，所有方案都是她用手写的，看着自己用五号字密密麻麻排了十页纸的策划，孟岩踌躇满志地参加了策划会。

可是，到了会上之后，她差点没好意思拿出自己的方案。别人的策划稿都厚厚实实的不说，包装还十分精美，彩色封面用卡纸打印，还有专门的包装袋。而自己简简单单用订书机装订的方案，简直寒碜得要命。

在会上，孟岩也显得形单影只，别的几家公司都是好几个人来参加。会议结束后，孟岩寒酸地去挤公车，别的公司都是开着车一溜烟儿地跑了。孟岩感觉这单生意肯定一点希望都没有了，但是又不甘心就这样放弃，于是她打了个电话给酒店老总，请求他对自己策划方案中比较有特色的部分进行详谈，对方答应了。

结果，这次孟岩竟然失约了。原因是天下大雨，出租车司机把她扔在半路上跑了。等她几经周折赶到酒店时，老总早就出去了。孟岩只好徘徊在酒店楼下，等老总回来，一直等到晚上八点多，就在孟岩疲倦得几乎坚持不住的时候，老总终于回来了。

那位老总看到孟岩头发、裤脚湿淋淋的样子，感到非常惊讶。他没想到孟岩这么晚了还

在这里等他，他被对方这种精神感动了。于是，老总把孟岩叫到了办公室，当面看完方案，然后立即打电话叫来公关经理开会，要求大家一起完善方案。

讨论完之后，老总直接问她：“小孟，把你的合同拿出来，价格上给我打个九折怎么样？”

就这样，孟岩的公关公司开张以来终于拿到的第一笔生意，合同金额虽然只有一万多元，但是却走出了坚实的第一步。如今，孟岩已经身价千万，打拼出了一片属于自己的天地。

正如孟岩的经历一样，阳光总在风雨后，所有的困难都有它的尽头，乌云过后天空一定会晴朗。对年轻人来讲，年轻时候的吃苦经历是一生中最宝贵的财富，只要你努力，痛苦的日子就一定会过去，你的前途就肯定很光明。正如诗人雪莱所说：“冬天到了，春天还会远吗？”

人生在给予一个人风雨洗礼的同时，更激发了他内心的一种力量。塞万提斯写《堂吉·河德》的时候，正在监狱里，当时他困苦不堪，甚至没钱买纸。然而他依然谨守内心的梦想，发挥惊人的毅力，克服常人难以想象的困难，终于写出了这部巨著。

年轻人初入社会，会遇到很多风雨，比如失恋的打击，经济的窘迫，不被上司重视的失落，等等，这些都是人生路上不可回避的障碍，但它们却不是不可逾越的。在风雨的洗礼中锻炼自己坚强的翅膀，正是雏鹰成长的必需。

阿里巴巴的创始人马云说过：“今天很残酷，明天更残酷，后天很美好。但是很多人死在了明天晚上。”是的，人生是一次马拉松，过程是艰辛而痛苦的，胜利到达终点之后却是幸福而快乐的。

其实，无论做什么事，都不可能一帆风顺，年轻人初出茅庐，更容易遇到这样那样的阻碍。在这些障碍面前，每一个年轻人都要成为一名勇士，要敢于跟困难斗争，只要认定了自己的目标，就应该锲而不舍、坚强地走下去。风雨兼程之后，你一定能看到阳光！

### 苦中作乐是一种大智慧

德国哲学家叔本华认为人生是苦的，在他的著作《论生存的痛苦和虚无》中这样说：“如果痛苦不是我们生活最接近和直接的目的，那我们的生存就是在这世上最违反目的的东西了。这是因为如果认为在这世上无处不在的、源自匮乏和困难——这些密不可分——的那些永无穷尽的痛苦没有任何目的，纯粹只是意外，那这一假设就是荒谬的。我们对痛苦的敏感几乎是无限的，但对享乐的感觉则相当有限。虽然每一个别的不幸似乎是例外情形，但在总体上，不幸却是规律中的惯常情形。”

假如说生活是苦的，那么苦的人生和生活中，就没有快乐可言了吗？对酒当歌，人生几何？痛苦对每个人来说都是不可避免的，而快乐是可以选择的。我们品尝过茶或咖啡，它们是苦的；可为什么还有那么多人爱喝呢？其实，假如世间只有快乐，那快乐的意义也就不大了，正因为生活中有苦，才更能体现出甜的意义。年轻人要学会面对生活中的苦，因为苦中也有乐趣，也有好滋味。

藏学家邓锐龄曾说：“《论语》说：‘人不知而不愠，不亦君子乎？’做一个真正的人，就是不管别人懂不懂自己，按照正确的道路慢慢地、扎实地一步步走，求得心安适意，就行了。在走的过程中，要高兴点，快乐点，当然也要吃苦，但苦尽甘来，要学会苦中作乐。”

李妍卓在一家石化公司工作，每个月都有几天得做一件很枯燥的工作，那就是填写一份有关石油销售的报表。填报表是最简单却也是最没意思的工作了，很少有人喜欢做这个，李妍卓也不例外。

但是，这是自己的工作，与其愁眉苦脸地应付工作，何不快快乐乐地完成它呢？于是，李妍卓想了一个办法，那就是跟自己竞赛。她是这样做的：每天早上的时候，先标记出需要填报的报表，然后尽量让自己在下午超出这些数量，然后第二天再想办法超出前一天的工作量。

结果，用了这种方法之后，她再也没感到工作的枯燥，因为她的精力放在了不断超越自

己上面。很快，她打字的速度快了很多，成了同事中的佼佼者，并且保持了一种极高的工作积极性，也没了通常容易产生工作疲劳。为此，她还得到了上司的夸奖和赞美，这样，枯燥的工作反而给她带来了不少乐趣。

跟李妍卓年龄相仿的贾丽是一名打字员，她的工作是为办公室里的几个人打信件，时常会因工作量大而忙得找不到北。她以前是不喜欢她的工作的，现在却发生了根本的改变，她的方法是：“假装”喜欢自己的工作。

想到这个办法的起因是这样的：一天，一个部门的主管让贾丽把一封很长的信重新打一遍，贾丽却认为，这封信只要改一改就可以了，没有必要重打。但是那位主管坚持要她重打，贾丽虽然非常生气，但还是接过来重打了。

在重打这封信的时候，贾丽冷静下来想了想，自己既然选择了这份工作，就应该做好，而不能因为自己不喜欢就推脱逃避。而且，老板支付给自己的薪水也就是要自己做好这份工作。这样一想，她心里好受多了。于是，她就下决心，哪怕不喜欢这份工作，也要假装喜欢它的样子。

结果，贾丽发现，“假装”喜欢自己的工作还真是一个妙招，想着自己喜欢自己的工作时，工作的速度就大大加快了。现在，她不需要加班，就能很轻松地把以前总做不完的工作做好。这种转变，领导和同事都非常喜欢，结果他们的态度又影响了贾丽，贾丽真的感觉到了这份工作的快乐。

其实，生活中的痛苦和快乐，工作上的喜欢与不喜欢，很多时候往往就像年轻人如火的感情，爱与不爱只在一念之间。上面例子中的两个女孩，都是从原来讨厌自己的工作开始，仅仅是改变了想法，就把枯燥痛苦的事情变得快乐而高效。工作并没有任何改变，改变的只是她们的心态。也就是说，苦与乐，不过是心态决定的。

苦中作乐是一种大智慧，更是一种积极向上的乐观心态。在革命困难时期，井冈山的战士爱唱的一首歌中有“红米饭，南瓜汤”的歌词，当时有这两样东西吃就已经是好的了。红米饭没有时，南瓜成了主食。到南瓜也供应不上时，还要掺着野菜吃。没有油又没有盐的南瓜野菜汤，是很难下咽的。而最困难的时候，连这样的伙食，一天也只能吃一两顿。但是，战士们仍然乐观地训练战斗。

杰西卡·普莱斯·琼斯是英国一家人力资源咨询公司的首席执行官，从事咨询和辅导工作多年。她对 3000 名员工进行了长达 5 年的深入研究，然后出版了一本书《快乐工作：充分利用心理资本获得成功》。

在这本书中，普莱斯·琼斯表示：“无论从个人角度，还是从企业可持续发展层面来说，快乐工作都非常重要。如果你工作时真正觉得快乐，你对生活的整体满意度会提升 1.8 倍，精力也会增加 1.8 倍，比起你那些最不快乐的同事，你的工作效率起码将高出一半。”

其实，不仅仅在工作上如此，人生中的各种历练同样是这样的，正如品茶或喝咖啡一样，人生中的苦味，往往也能够让我们生出无上的快乐。苦中作乐是一种智慧、一种心态，在苦味之余，自己制造出淡淡的甘甜与清香，岂不快哉？

## 社会不会等待你去成长

学会认识自己，才能更快地成长

年轻人在走出校门之前，一直在象牙塔中生活学习，对于社会了解得一般不会很深。在学校里，年轻人往往书生意气很盛，常常指点江山，激扬文字，痛快淋漓。然而，社会这个环境却不容许一个人有太多的书生意气。

比如，参加了工作，领导给你安排一个任务，你不能因为自己不喜欢就一走了之。那样，痛快倒是痛快了，但是失业的痛苦恐怕也就紧跟着找上门来了。刚走出校门的年轻人，除了对未来生活有美好的憧憬和向往，往往对自己认识不清，“千里马常有而伯乐不常有”的感叹常常脱口而出，“天生我材必有用”的豪情也常常充斥胸中。

其实，年轻人进入社会，要学的东西还非常多，在社会这所大学校园里，你不过是一个懵懂无知的新生而已。社会是没有耐心等待你慢慢成长的，这就要求年轻人一定要学会认识自己，褪去自己的书生意气，放低姿态，迅速地成长起来，在社会这座大熔炉里把自己炼成精英。

巴纳姆说：“每时每刻都有不明真相的群众降生人世。”对年轻人来说，刚刚踏入一个跟学校完全不一样的环境，很容易产生自我认识的偏差，这是不利于自己成长的。古语有云：“人贵有自知之明”。年轻人要在社会这所大学校园里达到自己的梦想，实现自己的价值，取得一个优异的成绩，要做的第一步就是：认识自己。

奥托·瓦拉赫读中学时，父母想让他走一条文学之路，长大后成为作家什么的。

然而，在学习了一个学期后，老师给出了这样的评语：“瓦拉赫很用功，但过分拘泥，这样的人即使有完善的品德，也绝不可能在文学上发挥出来。”也就是说，瓦拉赫在文学方面没有什么天赋。

然后，父母在征询了瓦拉赫的意见之后，把瓦拉赫送到学校学油画。可惜瓦拉赫在油画方面更不济事，既不善于构图，又不会润色，学期结束考试，成绩比文学还差，在班上倒数第一。学校给了一个非常令人难堪的评语：“你是绘画艺术方面的不可造就之才。”这个评语沉重地打击了他。

瓦拉赫一度苦恼极了，他不知道自己如此笨拙，到底在哪方面才能有所建树。这时候，他的化学老师给他提出了建议，认为他做事一丝不苟，具备做好化学实验应有的素质，因此建议瓦拉赫学化学。

瓦拉赫经过认真思考，也认识到了自己在化学方面的潜质，于是他接受了化学老师的建议。最后，瓦拉赫在化学方面做出了不俗的成绩，获得了诺贝尔化学奖。

一个人，只有真正认识自己，了解自己的长处短处，才能更好地扬长避短，更快地成长。我们活在这个世界上，最熟悉也最陌生的或许就是自己了，古希腊著名哲学家苏格拉底有句名言只有五个字，那就是：认识你自己。

不过，很多时候，由于阅历、经验等原因，要客观公正地认识自己确实不是一件容易的事。俗话说“旁观者清，当局者迷”，年轻人进入社会之后应该虚心听取别人的意见，综合各方面的信息，尽量客观全面地认识自己，帮助自己成长。

有时候，年轻人会因为年轻气盛或者太理想化而钻牛角尖，应该提醒自己，该改变的时候就要改变。不要太过执拗，不仅是认识自己的要求，更是立身处世的一种智慧。

有一部德国电影，叫《幸福一瞬间》。女主人公比阿是一个飞行员，从小父母离异，跟妈妈生活。多年来，比阿一直觉得自己的幸福只能停留在某个瞬间，而不能长久。于是，执拗

的比阿因为一再坚持自己的想法而步步走错……

倔强的性格使比阿和妈妈之间一直有种隔阂，但妈妈非常爱她。比阿嫁给亚力山德罗之后，生活在一个她向往已久的和睦大家庭里。经过一次流产，再次怀孕的她选择生活在意大利的夫家，没有回到慕尼黑陪母亲。然而，母亲去世之后她才突然意识到，母亲是那么爱她。树欲静而风不止，子欲养而亲不待，比阿的执拗给自己留下了一辈子的悔恨……

执拗是年轻人容易具有的心理特点，然而一定要分清执拗和执著的区别。在认识自己的过程中，执拗是大敌，它容易蒙蔽你的眼睛，或者让你妄自尊大，或者让你妄自菲薄，这对年轻人的成长极为不利。

马克·吐温曾经热衷于经商，但是他根本不擅长这一点。于是在经历了商场上两次沉重的打击之后，他终于真正认识了自己，从而把自己的全部精力放在了文学创作上。正因为 he 认识了自己，才使自己的努力有的放矢，从而在文学方面大放异彩。

年轻人唯有不断地学习成长，才能迅速适应社会的要求，不断提高自身的价值。而这一切的前提，就是要了解自己、认识自己，只有对自己有清醒的认识，才能有针对性地学习、提高，从而使自己的努力起到事半功倍的效果。

成长就是不断超越自己

某人问一个正在放羊的小孩：“你为什么要放羊？”

小孩回答：“为了挣钱。”

“挣了钱之后干什么呢？”他又问。

“挣了钱娶媳妇。”

“娶了媳妇干什么呢？”

“生孩子。”

“生孩子干什么呢？”

“放羊。”

有些人把这个故事当成了笑话，其实这是事实，而且是普遍存在于人类大脑的事实。这种思想，就是固守着自己以前的生活状态，不知道人要不断地超越自己。年轻人拥有远大的理想，应该不断挑战自我，超越自我，从而创造属于自己的人生奇迹。

海伦·凯勒有这样一句非常形象而生动的话：“当一个人感觉到有高飞的冲动时，他将再也不会满足于在地上爬。”年轻人心比天高，理想远大，这是好事。但是，人生就像登山，起点在山脚，而理想却是顶峰，在理想和现实之间总是存在着距离，要想缩短这个距离，首先要学会提高自己，超越自己。

有一个老人， he 有三个儿子，为了确定哪个儿子继承自己的事业， he 为儿子们出了一个题目。一天， he 把三个儿子叫到身边，对他们说：“在远处，有一座很高的山，我年轻时一直有一个愿望，就是可以登上它，但是却没有实现。现在，我希望你们可以登上那座山的顶峰。”

于是，三个踌躇满志的孩子上路了。一周之后，有一个儿子精神饱满、容光焕发地回来了。老人问他：“孩子，说说你看到了什么？”

儿子兴奋地回答：“我看到了山花烂漫，看到了流水潺潺，还有鸟叫虫鸣……总之，那里简直美极了！”

老人听完，淡淡地对他说：“孩子，你的确走到了那座山。可是，你只是到了山脚下，并没有登上山顶。”

儿子回答：“是的，我在山脚下看到山峰高耸入云，我想我肯定登不上去，于是我就回来了。”

又过了一周，又一个儿子回来了。他看上去有些劳累，不过依然谈笑风生地向父亲诉说着此行的见闻：“山上草木丛生，有很多叫不上名字的鲜花非常美丽，蝴蝶在花丛中飞舞，小鹿三两成群……总之，那里还不错！”

父亲听完，点了点头说：“孩子，你的确登上了那座山。可是你只是到了半山腰，还是没有登上山顶。”

“是的，走到半山腰我已经很累了。我想，我的体力不足以让我到达山顶，反正我已经看到了美景，所以我就回来了。”

第三周过去了，第三个儿子也终于回来了。他看上去消瘦了不少，不过目光却炯炯有神。他对父亲说：“到达半山腰的时候，看到那么高的山峰，我以为自己登不上去了。但是，我想，如果不上去，我就一辈子也不知道上面的风景是什么样的了。于是，我坚持着，到后来只能一步一步往上挪，最后终于到达了山顶。山顶上虽然光秃秃的，但是我终于体会到了一览众山小的感觉，非常值得！”

父亲欣慰地笑了，对他说：“孩子，其实山顶的风光并不比山脚和山腰美，但你所收获的却是超越自己的勇气和毅力。我可以放心地把事业交给你了。祝福你，孩子！”

其实，人刚生下来都是差不多的，伟人的第一声啼哭，也并不比普通的婴儿更加响亮。就算是在很多年轻人刚刚走出大学校门的时候，各方面的能力和素质也不会相差很远。然而，在社会这所大学里，有人不断超越，有人却进展缓慢，结果十年之后，曾经差不多的年轻人，可能已经是天壤之别了。

社会是宽容的，不论智力高低、贫穷富贵，它统统都接纳；社会又是苛刻的，一个人如果不能不断进步，就会逐渐被淘汰。社会不会等待你成长，它一刻不停地奉行优胜劣汰、适者生存的竞争法则，所以，年轻人要想出人头地，必须不断地纠正自己甚至否定自己，进而超越自己，迅速地成长起来。

一只龙虾和一只寄居蟹在海底相遇了。寄居蟹看见龙虾正把自己的硬壳脱掉，露出自己满身娇嫩的虾肉。寄居蟹非常紧张地说：“龙虾，你怎么可以把唯一保护自己身躯的硬壳放弃呢？难道你不怕急流把你冲到岩石上去，一下子撞死吗？”

龙虾气定神闲地回答：“谢谢你的关心，但是你不了解，我们龙虾每次成长，都必须先脱掉旧壳，才能生长出更坚固的外壳。否则，我们就无法长大，也无法拥有更加坚固的外壳来保护自己，我们的每一次蜕变，都是为了将来更好地生存。”

的确，超越自己，有时候需要首先否定自己，这个过程是痛苦的，但却是蜕变之前必须要经历的。正如那丑陋的毛毛虫一样，只有经过成蛹作茧，然后破茧而出才能成为美丽的蝴蝶。如果害怕改变的痛苦，那就只能活在过去的身躯里，限制着自己的发展。

因此，年轻人要想超越自我目前的成绩，就不要画地为牢，而是要勇于接受挑战，超越自我，不断激发自己的潜能，从而完成以前不可能完成的任务，做出以前做不出的业绩。当然，提升自己、超越自己不是一朝一夕之功，需要年轻人持之以恒的努力，不断学习，不断积累，厚积薄发。

这样，在不断地超越中完善自己，年轻人才可以在社会这所大学中交出更好的答卷，从而使自己的个人能力得到更高更快的提升，实现卓越的人生价值。

### 告别稚嫩，拥有成熟的心态

初入社会的年轻人，往往初生牛犊不怕虎，这种朝气蓬勃难能可贵。青春是美好的，但稚嫩在社会上却行不通。有朝气、有锐气，更要学会褪去自己的稚嫩，用成熟的心态去拥抱社会，从而能更顺利、更快乐地实现自己的人生理想。

听上去，成熟似乎是一件很残酷的事情，它代表了青春的流失和梦想的褪色。可是，这

是人生的必然走向。同时，一个人只有拥有了成熟的心态，才能拥有更精彩幸福的人生。从稚嫩到成熟，是每一个人的生命中不得不经受的历练，这是一个长大的过程，是我们都无法逃避的。也许，这个转变过程不是那么令人愉快，但是只有以成熟的心态面对社会，你才能更好地与社会和谐相处，更好地阐释人生价值。

一位独自乘车出门的孕妇，在一列高速行驶的列车上，突然出现了临产的反应。她身边的乘客都非常紧张，束手无策的他们决定向列车长求救。

列车长连忙为这位孕妇安排了一间用床单隔开的临时产房。同时他也了解到，这位孕妇以前难产过一次，孩子没保住。列车长见情况危急，非常担心，于是迅速广播了紧急通知，寻找妇产科医生。

这时，乘务员将一位二十出头的姑娘带进了病房，这位姑娘刚参加工作还不到一个月，而且还从来没有接生过。姑娘很明显信心不足，她偷偷地告诉列车长自己只是一名妇产科的实习医生，对接生的知识仅仅来源于课本。

在这种情况下，列车长犹豫了。但是如果等到列车进站，然后把产妇送往医院，时间上显然是来不及了，必须马上接生。于是，列车长郑重地对这位姑娘说：“虽然你经验不够丰富，但你是医生，在这趟列车上，你就是专家。我们相信你，你一定能够做好的。”

姑娘在列车长的鼓励下深吸了一口气，然后她的语气迅速地变得专业而冷静：“请为我准备白酒、毛巾、热水、剪刀……”

半个小时之后，一声响亮的啼哭宣告了母子平安。一直紧张等待的乘客们热烈地鼓起掌来。后来有人问这位姑娘：“你第一次接生就遇到了难产，你是怎么做到那么专业冷静的？”

这位姑娘回答说：“列车长的话让我明白了自己的责任，那一刻我感觉自己不再是一个学校里懵懂的实习生，我感到自己就是专业的医生。作为车上唯一一个学医的人，我必须担负起这份责任和大家的信任，从这一刻起，我感到自己真的成熟了。”

泰戈尔曾说：“除了通过黑夜的道路，无以到达光明。”这句话告诉我们，要告别稚嫩走向成熟，也并非一件很容易的事情。很多时候，成熟甚至是跟人生的挫折捆绑在一起的，就像那句“吃一堑长一智”的俗语告诉我们的一样，成熟是需要付出代价的。

故事中的那位姑娘，从一个稚嫩的女孩，迅速地成为一个成熟专业的医生，她转变的契机在于那个特定的环境和列车长的鼓励。但是很多人从稚嫩走向成熟，却没有这么顺利。事实上，通往成熟的道路，总是磕磕绊绊居多。

现在有很多人一提到成熟，就把它等同于市侩和庸俗、圆滑和妥协，实际上这种理解是完全错误的。这不是真正的成熟，真正的成熟意味着更多的担当和责任，意味着更多的沉静和坦然。

邓超和帆帆在大二的公共课上相识相恋，认识他们的人都认为他俩是完美的一对。邓超是个优秀的男孩，才华横溢，体贴而幽默，总是耐心细致地照顾着帆帆。帆帆漂亮活泼，在家里是父母的掌上明珠，喜欢偶尔使使小性子，俨然一个骄傲的公主。

大学时光很快过去，转眼间很多昔日的情侣已经各奔东西。邓超为了跟帆帆在一起，毕业后选择留在帆帆所在的城市。他找了一份工作，从基层开始干起。下班之后，邓超经常牵着帆帆的手散步，这是他们最幸福的时刻。

由于邓超的勤奋肯干，两年后他就成了公司里的骨干，成为部门的主管。因为工作繁忙，邓超不能像从前那样经常陪帆帆了，但他总是千方百计地让帆帆开心。但是帆帆依然像从前那样要求他抽出很多时间来陪自己，邓超尽管很努力地满足帆帆的要求，但是毕竟工作还是占用了很长时间，帆帆的小脾气越发严重起来。

直到有一天，邓超下班回家，发现自己被锁在门外，任凭他如何解释，帆帆就是不理不睬。在门外冻了一夜的邓超决定跟帆帆好好谈一谈：“帆帆，我现在好好工作是为了咱们的将来，这些年我一直为我们以后的幸福生活努力，你能理解我一下吗？”