

馬三之五

玉臺新詠箋注

(二)



玉臺新詠卷三

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程琰東冶刪補

陸機

晉書陸機字士衡吳人年二十閉門勤學流譽京邑為吳牙門將軍吳平楊駿辟太子洗馬後

為成都王穎司馬被害案文選載士衡擬古詩十
二首此選七首俱擬枚乘雜詩而次序亦異前輩

言擬古自士衡始句
倣字倣如臨帖然

擬古七首

擬西北有高樓

高樓一何峻
蒼蒼峻而安
綺窓出塵冥
飛階

案文選作陞躡

雲端

鮑照登新亭詩附驥絕塵冥

佳人撫琴瑟纖手清且閑芳草

案

選作

隨風結哀響馥若蘭玉容誰能

案文選作得

顧傾城在

一彈

曹植罷朝表觀玉容而慶薦

伫立望日昃躑躅再三歎不怨伫

立父但願歌者歡思駕歸鴻羽比翼雙飛翰

案文選叙弟十首

擬東城一何高

翰曰言萬城常存而人易老不如早為行樂案一本作擬東城其

長

西山何其峻層曲鬱崔嵬零露彌天墜蕙葉憑林衰

善

尚書五行傳雲起于山彌于天屈原離騷朝飲木蘭之墜露兮夏侯湛釋抵疑燎原之烟彌天之雲蓋本此

寒暑相因襲時逝忽如遺

一作

三閭結飛轡大

一作 臺

大結

悲一作 嗟

落暉

善曰離騷飲余馬乎咸池總余轡于扶桑史記屈原傳漁父見而問之曰

子非三閭大夫與何
故而至大鑒見易
曷為牽世務中心悵一作有違善

漢畫嚴安徐樂
上書言世務
京洛多妖麗玉顏伴瓊蕤銑曰瓊蕤玉花也言妖麗

之顏齊于玉華曹植
各都篇京洛出少年
閑夜撫鳴琴惠音銑一作清且悲

長歌赴促節哀響逐高徽相如上林賦然後後侵淫促節

十二月其一象閨用螺蚌
為之近代用金玉水晶
一唱萬夫歡一作再唱梁塵

飛善曰七畧漢興魯人虞公善雅歌發聲盡動梁上塵
相如上林賦奏陶唐氏之舞聽葛天氏之歌千人唱

萬人和案宋書武
帝紀順聲一唱
思為河曲鳥雙遊五臣
水湄良曰

鳥為鴛鴦此鳥常雙遊案前漢地理志武陵郡充縣歷

山澧水所出又山海經雅山澧水出焉案文選叙係第

擬蘭若生春陽銑曰蘭若皆香草古詩取興閨中

守芳香之氣以待遠人機以松栢

堅貞取之為比案一
本作朝陽文選同

嘉樹生朝陽凝霜封其條執心守時信歲寒不敢彫

終不凋左傳韓宣子來聘公享之韓子賦角弓既享宴

于季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹

以無忘角弓遂賦甘棠毛萇詩傳梧桐柔木也山東曰

朝陽梧桐不生山岡太平而後生朝陽楚詞激凝霜之

紛紛文選注曾子曰美人何其曠灼灼在雲霄廣韻灼

陰氣騰則凝為霜

隆想彌年時一作長嘯入風颼案文選作飛颼颼音勑

縣作長嘯引領望天末譬彼向陽翹善曰東京賦眇天

歸東山

逝賦云託春翹而有思注春翹草木

方春發英也案文選叙係第七首

擬茗茗牽牛星濟曰此述思婦之情託牽牛以

昭昭一作天清一作漢暉粲粲光天步善曰晏子春秋星

暖暖毛萇詩傳粲粲鮮盛也蜀志秦宓傳吳遣使張

來聘溫問曰天有足乎宓曰有詩云天步艱難之子不

猶若其無足何以步之毛萇傳步行猶可也牽牛西北回織女東南顧善曰

禮夏小正曰七月初華容一何治一作綺蓬文選注揮

昏織女正東而向手如振素向曰冶媚也素練也華態既

此年歲暮多姿媚奮舉其手如練之白怨彼河無梁悲

日填河成橋而渡織女引領望大川雙涕如霑露淮南子烏

也案文選叙係第三首擬青青河畔草青青河畔草注見卷一蔡邕案此

蔡邕詩也陸機另有擬邕詩題曰飲馬長城

靡靡江離五臣草熠燿生河側善曰郭璞曰皎皎彼姝

女阿

上聲

那當軒織粲粲妖容姿灼灼華美

案文選

色良

人遊不歸偏棲獨

案一作常

隻翼空房

案一作室

來悲風中夜起

歎息

案文選敘

係第五首

擬庭中有奇樹

銑曰此言友朋離索相思之情

歡友蘭時往迢迢

善作

匿音徽虞淵引絕景四節遊

一作

逝若飛

善曰應劭曰虞泉曰所入也淮南子至于虞淵是謂黃昏

芳草久已茂佳人

竟不歸躑躅遵林渚惠風入我懷

崔駰扇銘惠風時披

感物戀所

歡采此欲貽誰

案文選叙

係十一首

擬涉江采芙蓉

良曰芙蓉水草其華美此言思婦盛年其夫遠遊采此以自傷也

上山采瓊蘂穹

一作窮

谷饒芳蘭

楚詞屑瓊蘂以為糧魏文帝典論飢瓊瓊藥渴

飲飛泉案西都賦其陽則崇山隱天幽
林穹谷又左傳深山窮谷固陰沍寒

采采不盈掬悠

悠懷所歎故鄉一何曠山川阻且難沉思鍾一作萬里

躑躅獨吟歎案漢志黃鐘周禮作鍾古二字通用漢書

詩相去萬餘里案文選叙係第四首

案徐刻本載擬古詩八首第一首擬行行重行行第二首擬迢迢牽牛星第三首擬明月何皎皎第四首擬蘭若生春陽第五首擬東城一何高第六首擬庭中有奇樹第七首擬青青河畔草第八首擬涉江采芙蓉不載西北有高楼一篇與宋刻異

為顧彥先贈婦二首善曰集云為令彥先作今云

下篇答而俱云贈婦又誤也案晉書顧榮字彥先吳人也為尚書郎又案二詩又選俱載

辭家遠行遊按一作役悠悠三千里善曰鸚鵡賦女辭家而適人案蔡琰詩悠悠三千

里何時復來會京洛多風塵素衣化為淄善曰毛萇詩傳縑黑

飄飄風塵冒修案一作循身悼憂苦感念同懷子善曰劉子卑辱

思念隆思亂心曲沉歡滯不起善曰薛君韓詩章句時

廣韻沈直歡沉難克興心亂誰為理顛假歸鴻翼翻飛

浙一作江江善曰晉牽秀王喬赤松頌翻飛而征案爾

也見毛詩

東南有思婦長歎充幽閨善曰曾子建七哀詩上借問

歎何為佳人眇天末遊宦久不歸山川修且濶善曰淮

游宦事人褚先生形影參商乖音息曠不達善曰廣雅

集深惟士之游宦音信為消息離合非有常譬彼弦與管音括

善曰呂氏春秋夫萬物成則毀合則離離則復合合則復離劉熙釋名夫末日曰筭括會也與弦會同案廣韻箭筭受弦處又與括同頤保金石志一作軀慰妾長飢渴善曰李陵答蘇武詩思得解長飢渴

為一無周夫人贈車騎一首

碎碎織細練為君作褱

一作當為君作褱

褱

漢書王莽傳太后宜且衣繒練師古

曰繒練謂帛無文者案釋名褱禪衣之無褱者後漢馬皇后紀倉頭衣綠褱注臂衣

君行豈有頤

一作故

憶君是妾夫昔者得君書聞君在高平

魏地形志原州領郡

二高平

今時得君書聞君在京城

春秋紀季姜歸于京師公羊傳師衆也天

長城子之居必以衆大言之左傳公叔段請京使居之謂之京城大牀

京城華嚴所

一作瑤

璨

一作多異端

按一作人魏曹植槐樹賦美良於之華

嚴廣雅璨美玉又瑤璨曹植洛神賦披

羅衣之羅衣之男兒多遠志豈知妾念君世說郝隆答桓公曰

小草楚詞眇遠昔者與君別歲聿一作律薄將暮日月一

何速素秋墜湛露古詩日月一何速劉楨與臨湛露何

冉冉思君隨歲晚對食不能飧臨觴不能飯士衡贈弟

觴歡不足

樂府三首

豔歌行六臣作日出東南隅行或曰羅敷豔歌案

行此首
文選載

扶一作桑升一作朝暉照此一作高臺端善曰山海經

木扶木者扶桑也十日所浴宋顏延之歸鴻詩露露踐朝暉蓋本此新語高臺百仞呂氏春秋禹東平搏木之

地高誘曰榑木大木之津崖也

高臺

一作臺端

多妖

一作豔

麗洞

一作濤

房出清

顏淵貌曜皎日惠心清且閑

善曰呂氏春秋列精子高謂侍者曰我奚若侍者曰

公妖且嚴王逸楚詞注妖好也琴道雍門周曰廣廈邃房齊謝眺酌德賦苦清顏之倏忽蓋本此薛君詩傳曰

雅閑正也士衡七徵名倡陳于璿房美目揚玉澤蛾眉

象翠翰

善曰楚詞蛾眉曼睩目騰光王逸曰曼澤也睩視貌也

鮮膚一何潤彩

秀色若可餐窈窕多容儀婉媚

案一作美

巧笑言

善曰子夜夏歌郎君

未可前待暮春春服成粲粲綺與紈金雀垂藻翹瓊珮

結瑤璫

善曰楚詞砥室翠翹王逸曰翹羽名也杜預左傳注璫璫美玉也案西都賦上觚稜而棲金雀

方駕揚清塵濯足洛水

善曰西京賦方駕受綏鄭元禮注方併也揚雄太元賦

踞弱水藹藹風雲會佳人一何繁

善曰風雲言多也過秦論天下雲會響應

南崖充羅幕北渚盈軒

蒲田反軒善曰倉頡篇軒衣車也

都賦亂北渚兮揭南崖

清川含藻景高岼

善作被華丹水經注共

三川南合謂之清川又南逕凡城東向曰藻景日光有文也華丹月華也
善曰蘓武詩馥馥我蘭芳反悲歌

芳袖揮泠泠纖指彈

善曰蘓武詩馥馥我蘭芳反悲歌

吐清音

六臣作響雅舞一作播幽蘭善曰列子秦青撫節悲

曰言其舞則應雅樂也杜預左傳注播揚也宋玉風賦臣援琴而鼓之為幽蘭曰雪之曲左思招隱詩非必絲

與竹山水

丹唇含九秋妍迹凌七盤

善曰神女賦丹唇

有清音
南都賦結九秋之增傷怨西荆之折盤張衡舞賦歷七

赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞

善曰下蘭七牧翻放袂而赴

臺賦忽飄然以輕逝似鸞飛

綺態隨顏變澄姿無定

于天漢淮南子龍興鸞集

乏源俯仰紛阿那顧步咸可歡善曰張衡七辨蝓蟻之

視也王逸楚詞注步徐行也遺芳結飛風一作浮景映清湍楚詞誰

斯遺芳兮善曰爾雅扶搖謂之颺說文湍水疾也冶容不足詠春游良可歎

前緩聲歌案漢雜曲歌詞古詞水中之馬一首陸

歌游仙聚靈族高會層城阿言將前慕仙游冀命長緩故流聲于歌曲也宋謝惠連又有後緩聲歌大畧成居高位而為讒諂所蔽與前歌之意異矣又案緩聲本謂歌聲之緩非言命也又

有緩歌行亦出于此又案此首文選載

遊仙聚靈族高會層城一作善曰淮南子掘崑崙壚

其高萬一千里一十四步二尺六寸郭璞有游仙詩長梁張纘南征賦慕游仙之靈族漢書漢王置酒高會

風萬里舉慶雲鬱嵯峨善曰史記若煙非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲

夏侯湛觀飛鳥賦

宓妃興洛浦王韓起泰華

善曰楚詞迎宓妃于

弄長風以抑揚

伊洛魏文帝詩王韓獨何人翱翔隨天塗神仙傳衛州

卿歸華山漢武帝令林卿子度求之見其父與數人博

度曰與博者為誰林卿曰是洪崖先生王子晉薛容也

又劉根初學道到華陰見一人乘白鹿從十餘玉女根

頻首乞一言神人乃住曰爾聞有韓眾北徵瑤臺女南

不答曰實聞有之神人曰即我是也

要湘川娥

善曰爾雅徵召也楚詞望瑤臺之偃蹇兮見有娥之佚女西京賦懷湘娥王逸楚詞注堯

二女娥皇女英隨湘

蕭蕭霄

善作

駕動翩翩翠蓋羅

水中為湘夫人也

宵

善曰

曹植飛龍篇

芝蓋翩翩

羽旗棲

五臣瑣一作

鸞玉衡吐

甘泉賦咸翠蓋而鸞旗

羽旗棲

作栖瑣

鸞玉衡吐

善曰

鳴和之啾啾又枉玉衡

于炎火王逸曰衡車衡也鄭元

鸞

周禮注鸞和皆以金為鈴也

太容揮高絃

洪崖發清歌

應劭漢書注鸞在軾和在衡

太容揮高絃

洪崖發清歌

善曰思元賦太容吟兮念哉注太容黃帝樂師廣雅揮

動也西京賦洪崖立而指麾薛綜曰三皇時伎人也纂

纂

要云有清歌商歌變歌緩歌長獻酬既已周輕軒乘一作

歌短歌雅歌酣歌怨歌勞歌舉紫霞善曰漢書谷永曰遥興輕舉登霞總轡扶一作

桑枝五臣作底濯足善作湯善作谷波善曰楚詞朝濯髮乎湯谷

孔安國書傳明也日出清暉溢天門垂慶惠皇家善

于谷而天下明故稱明也日出清暉溢天門垂慶惠皇家善

淮南子馮夷大禹之御也乘雲車排闥闔闔天門高誘

曰天門上帝所居紫宮門也蔡邕述征賦皇家赫而天

居萬方徂而星集翰曰羣仙飛舉溢滿天門垂降

慶福惠賜吾皇家漢王褒九懷云天門兮地戶

塘上行案相和歌詞清調曲注詳見

江離生幽渚微芳不足宣善曰釋名小洲曰渚張揖漢

被蒙風雨一作會移君一作華池邊善曰楚詞晝

玉臺下垂影滄浪平補案一作泉善曰西京賦而有玉

下帷發藻儒林屈原漁父歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足沾潤既已

渥結根奧且堅善曰毛萇詩傳曰渥厚也四節遊按一作逝不處繁華善作

華難久鮮劉楨詩四節相推斥淋氣與時殞五臣作隕餘芳隨風損悲哉

行蕙草饒淋氣天道有遷易人理無常全善曰司馬遷悲士不遇賦天道悠昧人理

促男權智傾愚女愛衰避妍善曰莊子喜怒相疑愚智相欺仲長子昌言彊者勝

弱智者欺愚也向曰妍美也詩序華落色衰復相棄背後漢書趙壹刺世嫉邪曰孰知其妍媸廣雅妍好也說

文妍慧也按男舊本作南家語鄭伯不惜微軀退但懼男南也王肅注云左輔作南古字

蒼蠅前善曰鄭元曰蠅之為蟲汚白使黑願君廣末光願君廣末光

照妾薄暮年善曰封禪書使獲耀日月之末光魏文帝

暮雷電財何憂