


道 遥 游



XIAOYAYOU

邵百玉



吉林人民出版社



作者简介

邵百玉，生于1942年12月，湖北黄冈人。1968年毕业于华中师范学院，即今华中师范大学，一生从事高中语文教学。曾与人合编《文言文整体性阅读》一书，中华书局出版。曾与人合编《高中语文序列复习与训练教程》一书，供黄石地区高中学生学习训练。曾在省、市级报刊发表过诗歌、小说、教学杂谈。现已退休，酷爱旅游。业余爱好象棋。《国宝·圣旨》一书，正在编写中，力争归天之前问世。

逍
遙
游

邵百玉 著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

逍遥游/邵百玉 著.

长春:吉林人民出版社, 2016. 1

ISBN 978 - 7 - 206 - 12160 - 9

I. ①道…

II. ①邵…

III. ①游记 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. ①I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 025221 号

逍遥游

著 者: 邵百玉

责任编辑: 郭 威

封面设计: 新语文化

吉林人民出版社出版发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:
130022)

印 刷: 成都市天金浩印务有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 10 字 数: 250 千字

标准书号: ISBN 978 - 7 - 206 - 12160 - 9

定 价: 32.00 元

本书如发现质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

自序

庄子写了一篇名贯古今的文章，名为《逍遥游》。庄子所处的战国时代，当时诸侯混战，民不聊生，哪能逍遥游？那时社会生产力极低，生活资料匮乏，无法抵御水、火等各种自然灾害，山川河海阻隔，最后降临的是人人皆无法逃脱的死亡，这又哪能逍遥游？庄子当时虽然学富五车，名闻遐迩，做过漆园吏，却贫困潦倒，住在狭窄小巷里，以编织草鞋度日，饿得面黄肌瘦，穿补丁衣服，穿破鞋，有时借米救急，如此处境，焉能逍遥游？凡此种种，说明庄子的逍遥游，是一种理想，或曰幻想，用理想或幻想，去超脱不能战胜的现实。他只好在幻想的天地里翱翔，在绝对自由的境界里寻求解脱。正是在这种情况下，他写出了苦闷心灵追求的呼唤——《逍遥游》。庄子幻想“藐姑射之山”的“神人”“乘云气，御飞龙，而游乎四海之外”。庄子的幻想，在当今的我辈，变成了现实：逍遥游遍天下。我们成为“神人”，能上天入地，能漂洋过海，这要归功于今天科技高度发展的时代，归功于日益富强的祖国！

《逍遥游》共八章。第一章欧洲十国游：荷兰、德国、奥地利、意大利、梵蒂冈、列支敦士登、瑞士、卢森堡、比利时、法国。十个国家，各有看点。水都威尼斯是怎样建成的？古城罗马与梵蒂冈在地理位置、宗教信仰上是怎样密不可分？法国巴黎卢浮宫和凡尔赛宫有哪些宝物？诸多新鲜事情，均作介绍，让读者开卷有益。

第二章越柬之行，写越南和柬埔寨的美丽风光。世界奇迹

“吴哥窟”，曾被森林埋藏数百年之久，不被世人所知。有资料记载“直到1914年，据说一位名叫马瑞克的法国军人才发现了她的踪迹”。笔者多方查证，发现吴哥窟应归功于中国元朝的周达观，因为他写的《真腊风土记》，对吴哥窟做了详细介绍。后人发现吴哥窟，就是凭这本书去按图索骥。柬埔寨“十二生肖塔”古时有什么作用，众说纷纭。笔者在《真腊风土记》里找到十二生肖塔的作用：断案。这些，略增游记的趣味。

第三章游日见闻。日本有劣势，也有优势。我们知己知彼，才能战胜对手。本书从这个角度切入，增添社会效应。

第四章北欧、俄国之旅。介绍丹麦、挪威、瑞典、芬兰、爱沙尼亚、俄罗斯六个国家。芬兰和爱沙尼亚是弱小民族，是曾受外侮的国家，与我们有相同的命运，游记他们，难免有同病相怜的阵痛，望读者也会有同感。圣彼得堡的冬宫、莫斯科的克里姆林宫等景点记述详细，读后定有裨益。

第五章英爱十二天，写英国和爱尔兰。重点介绍剑桥大学、牛津大学，教育工作者和在校学生，打开书页，一定不虚此行。大英博物馆收藏了古埃及、希腊多少国宝？特别是收藏了中国多少国宝？读者看后，将会心海翻腾，愤浪迭起。

第六章印度游，详细介绍世界奇迹泰姬陵和莲花庙、比拉庙等百看不厌的古迹，读后会耳目一新。

第七章游天府之国。详细介绍中国四川名胜古迹，笔者在游中是激动，在写中是感动。“都江堰”，为什么说它是伟大的水利工程？看后你会觉得它比长城还要伟大，李冰父子及其建设者简直就是神人。“七曲山”，为什么说七曲山是天下文昌帝君的“故里”“发祥地”？天下文昌帝君有多少？读后茅塞顿开。“武侯祠”，一般人都说诸葛亮的妻子黄月英是丑女，看后，你会知道黄月英不仅是一位漂亮女人，而且是个贤内助，诸葛亮的功

绩,黄月英应占三成。“杜甫草堂”,杜甫一生坎坷,他应试几次?是怎样去世的?看完你就知道他不平凡的人生轨迹。

第七章附件和诗歌。我将自己 250 多首诗分为四个内容:一是“江山揽胜”,二是“人物剪影”,三是“情谊契合”,四是“俯聆古韵”。各节写些什么,读者一看便知,无须赘述。我的拙诗,敝帚自珍。比较而言,最喜欢的还是“人物剪影”,如:《渔家傲》《忆胡太婆》《家》《俩小口街头卖煎饼》《街头盲人拉琴》《街道清洁工》等,诗中所写人物,都有生活原型。来自生活的诗歌,涵韵丰厚。正确与否,请读者评鉴。“情谊契合”,是朋友之间酬唱应和之作。“俯聆古韵”,是笔者学习《诗经》《离骚》《九章》等古典文学作品后写的诗歌,用诗反映我学习古典文学的心得。

古稀之年,向社会献呈《逍遥游》,希望读者喜欢,这是每个作者在自己作品问世时的共同心愿。书中定有不少错误之处,敬请读者和专家,不吝赐教,指出谬误,以俟修改。

作者

2015年10月9日于深圳

贺同窗邵百玉《逍遥游》付梓

乐在天涯潇洒行,风光饱览笔勤耕。

书生不惧桑榆晚,喜看霞光烂漫红。

同学 薛晴 2015年7月

赠邵兄百玉《逍遥游》付梓

游遍亚欧游美洲,天下美景眼底收。

诗性伴随游兴起,逍遥山水胜为侯。

同学 李兴仁 2015年7月

贺邵百玉结集出版

桂子韶华白玉才，盛年到老旷达怀。
心随五秩情谊动，兴与七旬壮志来。
盛世寒松着意绿，泰时晚榆任心开。
周游世界君康健，百岁还需用斧裁。

同学 曾孔生 2015 年 7 月

以昔作贺同窗邵百玉《逍遥游》付梓

阅卷场上遇邵君

一别桂子十五春，阅卷场上喜逢君。
岁月无情催白发，梦中几度忆故人。
晔华林里书声朗，大同湖上战瘟神。
人到中年何所思？三尺讲台勤耕耘！

同学 常新建 1983 年 7 月

闻邵兄《逍遥游》付梓，可喜可贺。今写小诗一首，略表学妹祝贺之意。

书读万卷才思涌，路走千山精舍开。
君践先贤添创意，扬鞭快马闯八陔。

同学 宋元珍 2015 年 7 月

和薛、李、曾、常、宋五位同窗贺诗

快乐逍遥一小花，五洲沃土育根芽。
东西秀水润容面，日月琼浆孕子葩。
名胜三千融玉体，古迹二万嫁郎家。
红颜只盼香天角，致谢诸君溢美夸。

作者 2015 年 7 月

目 录

自 序	1
第一章 欧洲十国游	1
1 序幕	1
2 荷兰	2
3 德国法兰克福	6
4 德国慕尼黑	10
5 奥地利小镇因斯布鲁克	12
6 意大利威尼斯	14
7 去意大利小镇帕图的路上	17
8 罗马	18
9 梵蒂冈	20
10 二进罗马	21
11 意大利米兰	24
12 列支敦士登	25
13 瑞士著名小镇因特拉肯	28
14 去卢森堡的路上	31
15 卢森堡	33
16 比利时首都布鲁塞尔	34
17 法国首都巴黎	36
18 参观卢浮宫博物馆	37
19 游览巴黎塞纳河风光	40
20 蒙帕纳斯大楼	42
21 巴黎凯旋门和协和广场	43
22 参观凡尔赛宫	44
23 巴黎老佛爷百货公司	46
24 回国	47

第二章	柬越之行	49
1	序幕	49
2	暹粒市	49
3	吴哥窟	51
4	柬埔寨女王宫	54
5	大吴哥城	58
6	塔布茏寺	60
7	巴肯山	63
8	洞里萨湖	64
9	柬埔寨首都金边	66
10	胡志明市	69
11	美拖市	72
12	尾声	75
第三章	游日见闻	76
1	引子	76
2	日本首都东京	76
3	皇宫东御苑	79
4	日本天皇宫殿	81
5	台场海滨公园	82
6	浅草雷门观音寺	83
7	秋叶原	85
8	日本温泉酒店	86
9	富士山	88
10	平和公园	90
11	京都市和清水寺	91
12	大阪	93
第四章	北欧俄国之旅	98
1	夜宿飞机	98

2	紧张转机	99
3	丹麦首都哥本哈根	100
4	瑞典的哥德堡市	103
5	挪威首都奥斯陆	107
6	瑞典首都斯德哥尔摩	111
7	去爱沙尼亚的海轮上	115
8	爱沙尼亚塔林古城	117
9	芬兰首都赫尔辛基	120
10	去圣彼得堡的火车上	123
11	俄罗斯的圣彼得堡	124
12	从圣彼得堡去莫斯科的火车上	128
13	俄罗斯首都莫斯科	129
第五章	英爱十二天	135
1	伦敦市内观光	135
2	参观英国剑桥大学	140
3	外观伦敦塔桥	142
4	参观大英博物馆	143
5	参观温莎古堡	145
6	参观牛津大学	147
7	参观牛津圣玛丽教堂及其他	148
8	曼彻斯特印象	150
9	遗憾的记录	152
10	苏格兰首府爱丁堡	153
11	苏格兰第一大城市格拉斯哥	156
12	穿越北海海峡	158
13	北爱尔兰首府贝尔法斯特	159
14	爱尔兰首都都柏林	164
第六章	印度游	171

1	契子	171
2	过关	171
3	印度餐馆	173
4	甘地墓	174
5	印度门	175
6	坐车环观总统府和国会大厦	176
7	车子缓行各国大使馆	177
8	印度农村	178
9	流浪牛与流浪者	179
10	风之宫殿	180
11	琥珀堡	181
12	老吹这个人	184
13	窗台下的结婚典礼	185
14	印度莲花庙	186
15	印度比拉庙	187
16	泰姬陵	189
17	斋布尔天文台	191
18	尾声	193
第七章	游天府之国	194
1	山城重庆	194
2	明珠绵阳	207
3	九寨沟	230
4	锦绣成都	235
第八章	附件 诗歌	260
1	江山揽胜	260
2	人物剪影	277
3	情谊契合	291
4	俯聆古韵	300

第一章 欧洲十国游

· 1 序幕

2013年5月6日,是我们起飞时间。为了不出差错,我提前三天到广州,住在大女儿家。在三天闲暇里,我参观了广东省美术馆、博物馆、华侨历史博物馆、大元帅府。参观大元帅府时,激动不已,写小诗一首,题为:

参观大元帅府

珠江畔立赤高楼, 胜物历时百载秋。
槩上枪支犹爆响, 几中电话似军稠。
将军廊壁三鏖立^①, 大帅门前四望收^②。
事到月圆花好日, 难忘英烈捍金瓯!

【注】①将军廊壁三鏖立:在廊墙壁上贴有许多国民党将军像,他们是经过许多与军阀鏖战立功才站立在这里的。②大帅门前四望收:大元帅府门前树立孙中山大元帅的铜像,他四面观望,一切收入他的眼底。

辛亥革命封尘百年,但当年厉兵秣马、浴血奋战的情景,仍然闪现在眼前。参观三天,亦开笔,称之为旅游序幕吧。

· 2 荷兰

夜 11 点 50 分,我们向荷兰飞去。我打开前面椅背屏幕,飞机在航线上穿行,时而冲破云层,时而沐浴月光。地下山原溢绿,江海扬波。我似看客,实为主人,亲坐舱内,与机同行。顿时,我睡意全无,自己似乎变成古人说的大鹏鸟,“鹏之徙于南冥也,水击三千里,转(音 tuán)扶摇而上者九万里。”此时此刻,我什么也不想,尽情享受逍遥游!

我们在飞机里度过一个夜晚,来自不同国家的人,共呼吸于一个机舱,同吃一家茶饭,安危共处,休戚相关。这是世界邂逅会,盛宴晚餐! 5 月 7 日,在当地时间早上 6 点抵达阿姆斯特丹飞机场,但是南宁某女士行李不见踪影,引来大家心情不快,泛起心湖几层波澜。有的说,这事不吉利,我们出门在外,事事要小心。有的说,是不是有人取错了行李箱? 有的说,被盗也有可能。导游认为这些七嘴八舌的议论,不利于我们旅游,果断制止大家瞎猜乱议,他拍着胸说:“别说了,我负责把东西找回来,你们开心玩好吧!”

在导游查找行李一个多小时里,我和梁女士,去附近琳琅满目的商店,左看看,右瞧瞧,了解物价。梁女士会说几句英语,和当地百姓交谈,我也横插其中,我们分别和一对当地老年夫妇合影留念。

他们误会我俩,把我们当作一对伉俪,要帮我们拍照合影。梁女士用英语说不行。我做手语:先用两个大拇指合拢,最后分手,说:“No!”他们会意,慈祥地笑了。

某女士的行李,费九牛二虎之力,仍未找到。因为急于起程,

我们乘车去看荷兰郁金香花展。

一年一次的库肯霍夫郁金香花展不容错过！

在15世纪时,库肯霍夫原是女伯爵种植水果、蔬菜与香料的地方,到1949年,才开始将此地规划成一座大型的花园。我们购票排队进入花园,啊,陶醉了!大片大片的郁金香、水仙、风信子,繁花似锦。匠心独运的园林造景,清幽欢唱的湖泊溪流,色彩缤纷的花海,让人仿佛置身于仙境!

荷兰是欧洲大花园,郁金香是荷兰的国花。我和梁女士在游览人流里穿行,在花海中拍照。

库肯霍夫公园32公顷,大得一望无边;逾600万株花朵,多得目不暇给。水榭楼阁,也难以数计。我们不可能在短短时间内,看完逛尽。我们欣赏游玩两个多小时,便乘车去荷兰木鞋厂。他们制作的木鞋,不是我们想象的一条带子加一个木板那么简单。他们的木鞋,异彩纷呈,个个均是艺术品。它们不仅仅实用,而且有观赏价值,销往世界各地。

木鞋,是荷兰人在同大自然的搏斗中的产物。为适应荷兰冬天寒冷潮湿的地理环境,荷兰人发明了木鞋。据说几百年前,贫穷的农民买不起鞋子,又不能光着脚板在冰冷的地上行走,于是就把木头雕空制成船形木鞋,鞋内填充稻草御寒。这种鞋穿在脚上舒服暖和,于是木鞋就在荷兰流行起来。

荷兰木鞋的制作原料是杨树。杨木不易破裂,不变形而透气。穿木鞋在淤泥地行走,轻巧利落。荷兰木鞋是怎样制作的呢?我们在现场看到,木鞋是由一整块木头雕刻出来的。木鞋制作实现了自动化,由机器完成。我们看到机器制作一双木鞋只需十来分钟。每制作一双木鞋,是由两台机床来完成。先将两块好白杨木固定在车床上,然后选定所需鞋样,几分钟后一双造型美观的木鞋外形就做好了。再将实心木鞋固定在镗床上,机器启动后,只见刀口如人手般灵巧地由外向里伸进,像挖瓜囊那样逐渐将鞋内掏空,

最后将鞋内表面磨光。在荷兰,婴儿出生后,要为小宝宝准备一双小木鞋。男青年谈恋爱,要亲手送女方一双木鞋,结婚时,丈夫把木鞋作为爱情的信物送给妻子。木鞋,在荷兰表示吉祥、喜庆、恩爱等。

我们参观了木屐厂,便去看奶酪制作。厂房里安放机器,时时发出声响,四周围满了游客。奶酪制作,也用机械,新鲜,别开生面。我们吃完免费奶酪后,就急忙去风车村。风车是荷兰民族文化的象征,荷兰人把每年5月的第二个星期六确定为“风车日”,这一天全国的风车一齐转动,举国欢庆。

风车村的风车,都安装在湖边。西风飒飒,风车扇叶慢转。风车房像小碉堡,里面风车工作的情况,我们没有看到,十分遗憾。

荷兰是“低洼之国”,需要风车排水。荷兰需要围海造陆,也需要风车。荷兰原是原料加工业大国,需要风车加工。荷兰盛吹西风,为风车增添动力。这些就是风车曾在荷兰创造奇迹的原因。

我们乘车去荷兰首都阿姆斯特丹。

在车上所见:一望无际的绿色平原,赏心悦目。鸟群有的在高空翱翔,有的在网渠上低飞。羊群、牛群,在如茵绿草中饱餐,农舍,在绿树林中时隐时现,令人神往!

阿姆斯特丹河,从阿姆斯特丹市内流过,从而使该城市成为欧洲内陆水运的交汇点。阿姆斯特丹是一座奇特的城市。桥梁交错,河渠纵横。空中鸟瞰,波光熠熠,状似蛛网,被称为“北方威尼斯”,运河随处可见。过去,城市的建筑几乎均以涂了黑柏油的木桩打基,以防沉陷。

阿姆斯特丹是荷兰第二大港,人口约71万,港口完全实现了现代化。鲜花是荷兰重要的出口商品。位于阿姆斯特丹西南郊的阿斯梅尔花卉市场是世界上最大的花市,花卉销往一百多个国家。阿姆斯特丹人居水上,水入城中,人水相依,景自天成。独特的景观使阿姆斯特丹的旅游业十分发达。我们的车子缓慢行走在阿姆

斯特丹光洁的大街上,导游指着古老的建筑,解说:“这是他们的国立博物馆。阿姆斯特丹,博物馆特别多,如航海博物馆、啤酒博物馆、钻石博物馆,还有特别的博物馆,叫性博物馆。”说得大家笑声不断。我们的导游叫邓李奥,他是中国香港人,出生在澳洲。他善解人意,待人和气。我们边听他解说,边在车上拍照。我和梁女士坐在车中间,我靠车窗边,她靠内。我们轮流向外拍照,忙得不亦乐乎。街道上有轨电车穿梭行驶,水巷里帆船摇曳,唉乃悦耳。街市建筑古色古香,街檐下餐店食桌,光洁明亮,一尘不染。看到当地居民吃饭,我们才知道到了吃午饭的时候了。我们下车步行,转弯走了几百米,进入中餐馆。餐馆楼上楼下,食客满坐,大部分是中国游客。我们稍等片刻,便入座就餐。十人一桌,八菜一汤,一盘水果。白米饭爽朗可口,吃得油香满口,脸泛笑意。

饭后,自由活动,大家纷纷去街头拍照。

我和梁女士去阿姆斯特丹王宫。这王宫是荷兰王国的四座王宫之一,1648年兴建,后成为阿姆斯特丹市政厅,至今已有350多年的历史。这个代表荷兰传统建筑的美丽宫殿,正面构造给人一种庄严肃穆



荷兰阿姆斯特丹广场

的印象。五楼窗顶上的三角眉型的雕刻,内容是阿姆斯特丹受海神和海精包围的繁荣景象,与外观相配合的是屋上圆顶八角型塔建筑。它正对着战争纪念碑,毗邻新教堂,典雅庄严,相得益彰。我们又到水坝广场、水巷拍摄留念。