

08 07



天津市文史资料

第二辑

2002年

船身

讷河市文史资料第二辑

编辑委员会

编 审：马贵友

主 编：李秉生

副主编：郭洪珍

委 员：董贵有

金 波

肖士恕

封面设计：刘庆富

序 言

《讷河市文史资料》第一集，问世之后已有十年了，2002年伊始，市政协在经费十分困难的情况下，千方百计筹措资金，广征博采文史资料，历经半年时间的运作，终使第二集文史资料付梓了，我们引为欣慰。第二集文史资料，选登了古迹考证4篇，历史事件6篇，近、现代人物10篇，文物及社会事业资料11篇，计30篇达15万字。

讷河市文史资料，非史亦非志，所以编辑的布局谋篇未设“章”“节”内容亦未分类，只按人物、事件出现的历史顺序，依次组织结构，纯所谓“资料”也。

《讷河市文史资料》以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论及江泽民“三个代表”的重要思想为指针，运用辩证唯物主义观点，对资料的占有和选择，坚持亲历，亲见，亲闻的“三亲”原则，认真考证，去伪存真，认真筛选，反复鉴别，纵以时为经，横以事为纬，由远及近，直白叙之。

文史资料，具有广泛的统一战线性质，对资料的采用，不分党派、不分民族、不分阶级、不分信仰、不分尊卑，只要是讷河历史上发生过、存在过的有影响人物和重大事件，一并列为资料选取的题材，不夸大，不缩小，实事求是，秉笔直书。对历史人物，坚持历史唯物主义观点，把人物置于历史的环境，分析评断，不褒不贬、功过分明，举大功而掩小过，不以瑕掩玉，亦不以功饰过，给历史以真实，给人物以公平，鉴古而知今，给后世留下可靠的珍贵资料，是我们的光荣使命。

撤县设市之前，讷河市政协已出版四集文史资料，史料多从清末、民国、伪满三个历史时期写起，经过6集文史资料的挖掘整理，这三个历史时期重大的事件和重要人物已挖

掘殆尽，纵有遗漏已为数极少，今后仍可拾遗补漏、随时续之。而共和国成立后，社会主义建设的辉煌成就，改革开放的重大变化，讷河繁荣发展的新面貌，在文史资料中体现尚少，今后我们将继续编辑出版第三集、第四集、第五集……重点放在共和国成立后，五十多年讷河发展的历史进程中出现的人物和事件，党史、县志未写入的一并纳入我们的视野，凡有利于民族振兴，国家发展，社会进步，讷河建设；有利于人民的人物和事件，我们都将举全力、竭全智以饱满的政治热忱和使命感，兼蓄并纳，严选精鉴，撰写成书，上谢前人，下昭后世，资志存史，竭尽我们的历史责任。愿与全体政协委员共勉，并望指正。

谨以此书

奉献给全市人民

奉献给全体政协委员

奉献给历史和未来。

讷河市文史资料编委会

目 录

一、二十世纪讷河考古新发现	刘庆富.....1
二、达斡尔族郭博勒氏村屯的建立与兴衰	王永曦.....16
三、话说莽鼐屯郭氏家族墓葬群	王永曦.....21
四、鄂温克族的宗教信仰	王洪权.....26
五、山东头屯的由来及垦民生计	白宗林.....30
六、官货店及其历史作用	白宗林.....35
七、陈总管的宦海生涯	白宗林.....38
八、私塾教育的始末	李 彬.....43
九、崔福坤千古恨	萧士恕.....45
十、雨亭公园崔福坤政碑碑文今译	萧士恕.....70
十一、讷河商会的沿革概述	王胜春 门春久.....74
十二、一旅孤军赴国难	萧士恕.....83
十三、四里五阻击战的胜利	舒景和 万魁廷.....88
十四、抗日除奸的猛汉周大千	白宗林.....92
十五、抗联战士马广荣在讷河	崔学德.....97
十六、讷河国民高等学校和李树藩校长	萧士恕.....106
十七、五、二三事件波及讷河的三个人	萧士恕.....113
十八、讷河联中校长纪昌	联中部分学生.....125
十九、喀迷哈战斗之夜	张 琨.....131
二十、张学彦除匪记	于 舍.....134
二十一、讷河四区的百组竞赛	朱云龙 万魁廷.....136

二十二、回忆讷河兽医协会的建立	万魁廷	舒景和.....140
二十三、讷河农村敬老院建立四十年		马再治.....143
二十四、建国初期全县扫盲情况	郑玉衡	156
二十五、回忆讷河县中小学教师整风和反右斗争		刘万春.....161
二十六、老莱镇四清运动追记	孙洪阁	董贵臣.....166
二十七、忆文革前十年的县委党校		王绍毅.....177
二十八、我所认识的满都呼		王永曦.....182
二十九、胡景歧学艺		崔学德.....187
三十、讷河文联的组建、沿革及活动情况		徐启发.....189

二十世纪讷河考古新发现

刘庆富

讷河历史见于史料较晚，至清代初年，由内地通往北部边境的驿站建立后，才有较多的文献记载。因此，很多人一直认为，这里在远古时期是荒无人烟的莽莽原野。到近代，《黑龙江志稿》等地方史志对讷河的历史沿革曾有过简要的追述，但是，由于史料的缺乏，未能论及讷河的远古历史文化。

古代人类的活动，留下丰富的遗迹遗物，由于时间的推移和自然变迁，有些消失了，有些被埋藏在地下保存下来，这些遗迹遗物反映了不同历史时期不同地域的历史文化。

随着考古学的产生及田野考古工作的广泛深入开展，文史工作者正在利用考古发现和研究成果补史、证史、填补历史时空上的空白。

讷河的区域考古是在二十世纪六十年代初开始的，经过一代人四十年的努力工作，特别是后十年的考古新发现，不仅填补了讷河辖区历史时空上的空白，也对研究我国北方乃至东北亚历史文化具有重要历史价值和科学价值。

一万年前的古文化遗址

1960年6月，黑龙江省博物馆沿嫩江左岸进行考古调查时，在讷河清河屯以北的山顶上发现打制石器。由于这些石器的器型较大，加工方法比较原始，发现者认为，这些石器是早于嫩江沿岸新石器时代遗址的更早期的遗物。此后，学术界又把此遗址确定为旧石器地点，并在加拿大阿尔伯塔大学和多伦多大学讲演时介绍了该地点的概况。由于这些石器

都是在地表采集的，出土的地层位置不清，难以确定遗址的准确年代。

1993 年在此遗址以南 0.5 公里的山坡上又发现一处旧石器时代遗址。同年，黑龙江省文物考古研究所对此遗址进行了小面积试掘。在黄土层中出土了一批旧石器。

学术界认为，中国东北地区的黄土层形成于 1 万年前。在原生黄土层中发现的旧石器应早于 1 万年，而在此出土的旧石器比在呼玛十八站和齐齐哈尔大兴屯出土的旧石器更原始，大兴屯旧石器遗址经碳 14 测定为距今 11,800 年，因此，此遗址年代应早于或等于距今 11,800 年。由于此遗址与以北 0.5 公里的旧石器遗址距离较近，因此，分别命名为清河屯遗址第 1 地点和清河屯遗址第 2 地点。

清河屯遗址地处大兴安岭东麓边缘的山丘上，向西 5 公里为嫩江干流，山下的长沟子是原嫩江河床，向南 3 公里是嫩江的一条小支流——清河。遗址有泉和沼泽地（古代的溪流），山丘遍布温带次生林，具有良好的生态环境。

地处北温带的东北地区大约在 1 万至 1.2 万年前，虽然结束了更新世最后一次冰期进入全新世，气候开始转暖；但是，仍处于寒冷时期，气温比现代要低。大小兴安岭生长着以寒带植物云杉、冷杉为主的植物群，松嫩平原生长着杉、冷杉、铁杉、桧树、桦树、榆树、柳树及草本植物蒿、藜等。地处大兴安岭与嫩江平原交界地的清河屯，遍布针阔叶混交林和耐寒植物，漫山遍野的干果、浆果、植物的根茎和成群的野生动物为原始人类提供了取之不尽的食物来源。

更新世晚期，随着冰期的结束和间冰期的到来，气温逐渐升高，生态环境向有利于人类生存的条件转变，人类已从古人进化为新人，狩猎经济的发展使文明的进程逐步加快。

早期人类的生产能力愈低下，愈要依赖自然资源，水源

和可食动植物是他们赖以生存的最基本条件。一万年从华北迁徙到嫩江边上的原始猎人，在清河屯得到丰富的食物来源和长年涌出的清泉，自然就在这里生活下来。

——处于旧石器时代晚期的清河屯人把骨、角、木棒、岩石块加工成不同类型的工具，用于狩猎和采集。

清河屯人虽然在这里可以得到水源和丰富的食物但是，他们经常受到猛兽的袭击，蚊虫的叮咬，疾病的威胁和冬季严寒的侵袭。他们能在这里顽强的生存，首先要靠群体的力量，全体部落成员集体狩猎、采集，才有可能战胜成群猛兽的袭击。其次，他们已经能够使用火、筑屋和缝制衣服。保存火种或人工取火是他们在这里生存的必要条件，他们用火烧熟食物，抵御冬季的严寒、驱赶猛兽和蚊虫。寒冷的冬天和雨季必须有房屋栖身，他们或以树木的枝干、树皮、茅草筑屋，或掘地穴居。用兽皮缝制的衣服，抵御了寒冷也防止了蚊虫叮咬。长期食用兽肉和动物的脂肪也提高了他们的御寒能力。原始人与外部人群接触机会很少，所以他们很少感染传染病。另外，他们对某些疾病也有一定的免疫力，使得部落成员得以生存和延续。

清河屯遗址出土的石器，绝大部分是打制而成，极少数有压制痕迹。（图一）用打制技术制作的石器，流行于旧石器时代，一直沿用到新石器时代初期，个别地区残留更晚。



1. 刮削器



2. 石核

图一 清河屯遗址出土的旧石器

清河屯遗址的打制石器有砍砸器、尖状器、刮削器、石

核、石片等。其中比较典型的石器代表了遗址的文化特征和渊源。

敖包山上的新石器

1960年6月16日，黑龙江省博物馆沿嫩江左岸进行考古调查时，在敖包山上发现新石器。后经多次在此考察，采集一批石器标本。这些石器，大多是与昂昂溪文化相同的细石器，还有一些器型较大的打制石器。这些加工方法比较原始的打制石器与细石器并存，似乎反映出原始文化的沿续。

敖包山是嫩江上游左岸的一座小山岗，西临嫩江，与莫力达瓦达斡尔族自治县的老山头隔江相望。向北是连绵起伏的大兴安岭，向南是一望无际的嫩江平原，依山临水，视野开阔。生态环境优越，是原始人类的理想居住地。

在此出土的用白玛瑙压制而成的凹底石镞和用小石页压制的石镞独具特色。

敖包山出土的形体较大砍砸器，石核、大石片可以看出石器加工方法比较原始的一面。在此出土的石片数量最多，其中一部分刃缘锋利，有使用痕迹，是用于切割的利器。（图二）



1. 刮削器 2. 楔状石核 3. 石片 4. 5. 石镞 6. 砍砸 7. 石核

图二 敖包山出土的石器

从敖包山上出土的新石器可以看出，原始人类在此生存了相当长的历史时期。

早在新石器时代，我们的先人就生息繁衍在这座山岗上。每天早晨，部落里的人群有的拿起鱼镖到水边去捕鱼，有的背起弓箭到山上去打猎，有的到林间采集果实。老人和小孩

留在驻地燃起篝火，驱散蚊虫和猛兽。傍晚，外出的人们带着猎物和果实回到驻地，在篝火旁分食着丰盛的晚餐。日复一日，年复一年，渡过漫长的岁月。部落的人死了，就埋在山坡上，他们生活过的地方也遗留下灰烬，生产工具，生活用具，这些遗迹、遗物，反映了他们的文化。

杨 树 林 遗 址

杨树林遗址是嫩江左岸的一处典型沙丘遗址。遗址在兴旺杨树林以西的固定沙丘上，南北长达一公里，起伏的沙丘因风蚀暴露出石器和陶器残片。

嫩江沿岸的固定沙丘，大约形成于 7,500 年前。到新石器时代中期，由于气温转暖，杨树林沙丘长满植被，沙丘又临湖泊，正是原始人渔猎的好地方。

1993 年，发现此遗址时，几座沙丘几乎被强劲的季风削平，流沙被吹到湖泊和沼泽地中，又形成新的移动沙丘。在被风蚀的地层中出土的石镞都是用玛瑙和燧石压制而成的，工艺精湛，石镞小巧锋利，最小的石镞仅有 1 厘米长。在此出土的尖状器，刮削器加工的都很精致，这些石器具有典型的昂昂溪文化特征。（图三）



1. 2. 3. 4. 凹底石镞 5. 刮削器 6. 7. 长石片

图三 杨树林遗址出土的石器

在此出土的陶器残片大多是用较原始手制方法制成的，有泥质黄褐陶、泥质灰褐陶和夹沙陶。一部分陶器残片饰有凸弦纹或划纹。这些陶器的陶质、陶色、纹饰和加工方法与梁思永先生在昂昂溪遗址发现的陶片相同。（图四）



图四 杨树林遗址出土的陶片

在遗址还发现石磨盘残件。在原始人烧过的灰烬中，有很多鱼骨和啮齿动物的骨骼。

从这些遗迹遗物可以看出。早在五千年前，生活在杨树林沙丘上的原始人靠捕鱼、狩猎、采集来维持生计。他们使用的箭镞很小，难以杀伤猎物。所以，很多人认为，原始人很有可能在镞的尖端涂上麻醉剂或毒汁，猎物被射中后，因麻醉或中毒而被捕获。这种麻醉剂或毒汁，很可能是某种植物的汁液。

石磨盘在黄河流域新石器时代遗址中多有发现。被认为是碾压谷物、去掉谷物外皮的农业生产工具。在杨树林遗址发现石磨盘，是否可以认为早在新石器时代这里已经出现农业文化？从遗址出土的大量渔猎工具可以看出，这里当时主要是渔猎文化。石磨盘的出现也不一定就是农业文化的产物，石磨盘不仅可以碾碎谷物，也可以碾碎野生植物的种子，又可以把晒干的鱼、肉碾碎给幼儿吃。

从杨树林遗址出土的陶器残片可以看出，当时人们已经掌握制陶技术，并且达到一定水平，制陶者把泥搓成条状，按照器形盘卷粘合，再把内外用手抹光这种泥条盘筑法的手制技术从新石器时代一直延用到青铜时代。

在嫩江左岸的沙丘上还先后发现了一批新石器文化遗址。其中，学田的神泉子、二克浅的长沙岗、托拉苏、新江林场的大架山面积较大，遗物也较为丰富。

在敖包山和神泉子等地发现的楔状石核对研究远古时期的文化传播有重要意义。

石核是古人类制作石器时用来剥取石片剩下的石块。楔状石核的形态上宽下窄，前宽后窄，象两个楔状体结合在一起（图五）这种石核不是什么地方都能找到，它的分布只限于东亚、东北亚和北美，因此，人们称楔状石核是亚、美两洲之间的“洲际石核”。



1. 楔状石核（神泉出土）2. 船底形石核（托拉苏出土）

图五 嫩江沿岸出土的石器

敖包山、神泉子出土的楔状石核是古代猎人遗留下来的。为了追捕猎取野生动物，北京猿人的后代在迁徙到黑龙江大地时溯嫩江而上，这些迁徙的猎人曾在这里生活过。

这些原始猎人，不只是一次经过或住在这里，而是有很多部落，很多批人在这里活动，有来有往，不断迁徙，不断扩展。因此，我们在这里发现的楔状石核和其他石器是原始人在不同时期和不同人群留下的。这些石器只是他们在这里留下遗物的极少部分，但是，仅从这些石器的制作工艺和文化传统，也可以看出，讷河的远古文化是与华北文化一脉相承的。

青铜时代墓地

1960年6月，考古学家在二克浅敖包山西坡的断崖上发现古代墓葬。为了解古墓的年代和文化内涵，1985年9月黑龙江省博物馆在此进行了小面积发掘。发现了26座墓葬，出土一批文物，并确认为青铜时代墓群。1992年、1993年、1995年又先后在六合大古堆、拉哈东房子、学田库勒浅发现青铜

时代墓地。

二克浅墓地，是两千多年前居住在这里的渔猎游牧部落的公共墓地。墓葬群分布在山顶的向阳坡地上，西临断崖，崖下即江水，墓地依山临水。沿嫩江的其他几处青铜时代墓地的地理环境也与二克浅墓地相似，可见，这些墓地是经过选择的。

在对二克浅青铜时代墓地进行考古发掘时，发现用花岗岩石板砌成的墓。

这些石板墓有的在土圪边缘列石，有的在上部盖石，有的积石，这种葬俗与在呼伦贝尔盟发现的青铜时代石板墓相似，呼伦贝尔盟的石板墓是东胡人的墓葬。与此相关的积石墓在内蒙、新疆等地的原始游牧民族的墓地中也多有发现。

在大古堆青铜时代墓地的二座二次多人合葬墓中各发现一块形体较大的砾石，是在下葬时填入墓穴中的，砾石是在距此不远的嫩江边采集的。

石板墓、列石、积石、填石标志着一种葬俗，包含原始宗教意识。

在这些墓地中出土了一批随葬的铜器、陶器、骨器、石器和马、鹿等动物骨骼。

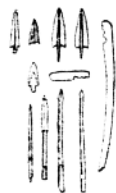
在大古堆墓群中清理的随葬品中，几乎每座墓都随葬马的下颌骨和马蹄骨，可见人们与马的密切程度。生活在北方草原地区的原始人，自从驯养家畜以来，马、牛、羊、狗等就被广泛饲养，马又是他们放牧狩猎的坐骑，一刻也不能离开，因而尚马的习俗一直延续下来。

嫩江沿岸水草丰美，森林茂密，是放牧狩猎的好地方，使历代生活在这里的游牧民族得以生息繁衍。他们骑着马，“纵其逐水草”，游牧、射猎在草原森林之间。

二克浅青铜时代早期墓葬出土的柳叶形铜镞与辽西出土

的铜镞相同，大古堆青铜时代晚期墓葬出土的三翼铜镞与辽北出土的铜镞相同，具有文化的一致性。

在大古堆，库勒浅出土三翼铜镞、双翼铜镞都与红衣陶共存。嫩江流域红衣陶出现在青铜时代晚期。这些狩猎工具应属青铜时代晚期遗物。铜镞都是由范铸成。其中的双镞在铸成后又经过磨制。前锋尖锐，翼缘锋利。在拉哈东房子出土的骨镞与压印篦纹陶共存，嫩江流域篦纹陶早于红衣陶，这些骨镞应属青铜时代早期遗物。骨镞有带挺的、凹底、三棱状、锥状、菱形的等多种类型。都是由动物的长骨磨制而成的，形制规范、制做精巧、刃缘锋利（图六）



1. 2. 3. 4. 青铜镞
5. 7. 8. 9. 10. 骨镞
6. 11. 骨弓弭



1. 2. 4. 大古堆出土
3. 6. 库勒浅出土
5. 二克浅出土

图六 青铜时代的狩猎工具 图七 青铜时代墓地出土的陶器

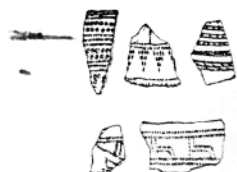
在这些地方出土的陶器有相当数量的壶（图七）罐饰有压印纹、刻划纹。其中压印篦点纹、戳刺纹陶具有鲜明的北方草原地区畜牧渔猎文化特色。

篦纹、戳刺纹陶是用骨木片在陶坯上压印戳刺成篦点小窝状纹饰。篦点纹在新石器时代流行于东北亚、北亚和东欧的森林草原地带，中国北方的新石器文化和黄河上游的齐家文化陶器上常施用。（图八）

嫩江沿岸出土的青铜时代压印纹陶，以篦点坑点组成的线纹、三角纹、几何形纹、动物纹饰为主，大多装饰在器表的口沿以下、颈和上腹部。（图九）在这些青铜时代墓地出土

的鑽孔蚌壳，玉、玛瑙、绿松石加工的珠饰，青铜铸造的泡、扣，高岭土烧制的管饰，反映了嫩江沿岸青铜文化的特色。

(图十)



图八东房子墓地出土
的压印纹陶



图九大古堆出土的
划纹陶壶



图十青铜时代墓地
出土的装饰品

生活在嫩江沿岸的游牧民族，在劳动之余，按照自己审美心里的要求，把自然物和金属加工成多种形态，并赋予装饰品以不同意义：有的标志性别、身份或部族的图腾信仰，有的是吉祥物，有的是抵御某些自然灾害的护身物，有的是战争或狩猎的纪念物，也有为了美观而打扮自己。

这些丰富多彩的装饰品，反映了当时生活在这里的游牧民族的心智和才能，也反映出他们的审美意识和精神生活。

江 东 遗 址

1992年5月，在清和江东发现两处大规模古代聚落遗址。一处是在长脖山的东坡，另一处在红马山东麓的二级阶地上。两处聚落相距仅1.5公里，而且遗迹遗物相同，属同一文化类型。

遗址依山临水，是渔猎放牧的好地方。遗址散布大量陶片、石器、骨器、青铜器和铁器。陶片、石器、装饰品尤为密集。在遗址灰坑遗迹中，还出土蚌壳、鱼骨、野猪、鹿（狍）等野生动物骨骼和牛、马等家畜骨骼。

在此出土的石器以石镞最为典型。有凹底、带榫、菱形、

柳叶形、三棱状等多种类型。以菱形石镞数量最多，这种石镞与呼伦贝尔盟额尔古纳右旗鲜卑墓中出土的石镞相似。（图十一）



图十一 江东遗址出土的
镞、锥、刀、鱼钩



图十二 江东遗址出土的
陶器残片、器耳

从遗址中大量的器口沿和器底的残陶片中可以看出，口沿大于器底的敞口罐数量最多。这种陶罐与鄂伦春自治旗嘎仙洞出土的敞口罐相似（图十二）大兴安岭是鲜卑人的发祥地，在大兴安岭嘎仙洞发现的北魏石刻即是鲜卑人的祖庙“旧墟石室”。据《魏书》记载，在“旧墟石室”东南的嫩江中上游地区居住着鲜卑人的一支。这支鲜卑人“无大君长”，有很多部落分散的活动在嫩江沿岸。他们的生产力还长期停留在石器时代。

鲜卑人“逐水草，养牛马，射猎为务，食肉衣皮，凿冰没水中而网取鱼鳖。冬则穿地为室，夏则随原阜畜牧”。“其俗绳发皮服，以珠为饰。”“颇有粟麦及稌。”

生活在嫩江沿岸的鲜卑人以畜牧渔猎经济为主。还出现了种植业。冬季为了御寒，住在半地穴式居室内。用野生动物的皮加工成衣服，尚装饰。

江东遗址地处嫩江上游大兴安岭东麓，在此出土的石镞、陶器与鲜卑人的遗物相似。其他遗迹也与鲜卑人的渔猎畜牧经济及习俗相关。因此，江东遗址很有可能是鲜卑人的居住地。