

草部

本草備要文

原敘

醫學始于內經藥品始于本經藥性之于醫特其一端耳而生殺反掌匪細故也桐雷而下放其性正其用廣其數詳其義歷數十百家宜亦無餘蘊矣然皆偏有所長求其詞句雅鍊意旨該明不簡不繁體裁台節者則未之數見也汪子訥菴子之至矣也少長宮牆踰壯猷薄制舉遂自逸以老然經史百家靡不殫究而于岐黃之書為尤嗜焉以刀圭家妙能探註而養生者又不可以不知也予交訥菴久尊酒論文之暇輒及醫旨始于其間有立解乎近以本草一帙示予蓋會最諸家而手自裁定者也名曰備要徵敘于予予知非以予言為重以予稍解此中意旨耳夫本草大者莫如綱目謂其類多而難窮也小本莫如湯液又未免失之稍略即余小

刻醫學五種其一爲本草十劑蓋推徐氏之說而擴充之但與方解相表裏而于嬰兒瘍科藥則未之及茲本精于搜逸嚴于樹裁于湯液則神其闕略于綱目則汰其繁蕪益以經疏諸書使義類昭著文約而指博以云備要實其然乎是書行世則從來諸家別刻皆可廢覽矣嗟乎使訥菴得行其志將躋民生于仁壽其見諸事功者爲止如是今伏處衡茅僅著芳書以寄意然其惓惓博濟之心則一也是訥菴之爲訥菴也夫

眷同學弟陳豐拜誤

原自敘

醫學之要莫先于切脉脉候不真則虛實莫辨攻補妄施鮮不夭人壽命者其次則當明藥性如病在某經當用某藥或有因此經而旁達他經者是以補母瀉子扶陽抑強義有多端指不一定自非兼貫博通析微洞奧不但呼應不靈或反致邪失正先正云用藥如用兵誠不可以不慎也古今著本草者無慮數百家其中精且詳者莫如李氏綱目考究淵博指示周明所以嘉惠斯人之心良云切至第卷帙浩繁卒難究殫舟車之上攜取爲艱備則備矣而未能要也他如主治指掌藥性歌賦聊以便初學之誦習要則要矣而未能備也近如蒙筌經疏世稱善本蒙筌附類頗著精義然文拘對偶辭太繁縟而闕畧尙多經疏發明主治之理制方參互之

義文著簡誤以究其失可謂盡善然未暇詳地道明製治辨真贗解處偶有傳會常品時多舛誤均爲千慮之一失余非岐黃家而喜讀其書三餘之暇特裒諸家本草由博返約取適用者凡四百品彙爲小帙某藥某經治某病必爲明其氣味形色所以主治之由間附古人長惡兼施制防互濟用藥深遠之意而以土產修治畏惡附于後以十劑宣通補瀉冠于前旣著其功亦明其過使人開卷瞭然庶幾用之不致舛誤以云備則已備矣以云要則文要矣通敏之士由此而究圖焉醫學之精微可以思過半矣題曰本草備要用以就正于宗工焉

休陽訥菴汪昂題于延禧堂

增補本草備要敘

言之可貴而足以垂後者必性命之文也其次則經濟之文也余於理學
既無所窺又六經四子之書燦如星曰卽漢疏宋註且有遺譏况余愚瞽
凡民安敢以管蠡仰測高深也哉性命之文吾無及矣若經濟之文必須
見諸實事方能較諸簡編余少困棘闈壯謝制舉長甘蓬蘽終鮮通業經
濟之文吾無望焉耳至于詞章詩賦月露風雲縱極精工無裨實用楊子
所謂雕虫篆刻壯夫不爲不其然乎竊謂醫藥之書雖無當於文章鉅麗
之觀然能起人沉疴益人神智曷可令壯鬱可使寬無關道脉而能有助
剛正之形軀不係政刑而實有裨生成之大德言不墮綺語之障用有當
施濟之仁羣居飽食之餘或可以愧小慧而勝猶賢也乎是用寄意此中

思以壽世初則謂醫學與堪輿不同堪輿當有秘奧天機不欲輕泄若醫藥所以濟生救疾自應無微不闡無隱不彰恣意極言不遺餘蘊及泛覽諸書惟靈素難經仲景叔和與衍宏深不易究殫自唐宋而下名家百代方書非不燦陳而義蘊殊少詮釋如本草第言治某病某病而不明所以主治之由醫方第云用某藥某藥而不明所以當用之理千書一律開卷茫然即間有辨析病源訓解藥性者率說焉而不詳語焉而不暢醫理雖云深造文字多欠通明難以豁觀者之心目良用憮然不揣固陋爰採諸家之長輯爲本草備要醫方集解二篇理法全宗古人體裁更爲創制本草則字箋句釋倣傳註之詳明醫療則詮症釋方兼百家之論辨書分兩帙用寶相資要令不知醫之人讀之瞭然庶裨實用兩書甫出幸海內名

賢頗垂鑒許今本草原刻字已漫滅特再加釐訂用酬世好抑世尚有議
余藥味之簡者余惟歌賦湯液藥僅二百四十種拙集廣至四百種不爲
少矣如食物僅可充口腹辟藥非治所常壽者安能盡錄蓋既取其備又
欲其要應如是止也茲因重梓更增備而可用者約六十品聊以厭言者
之口仍不礙採者之艱苟小道之可觀倘不至致遠之恐泥也乎
康熙甲戌歲陽月休寧八十老人訥菴汪昂書于延禧堂

增訂本草備要

藥性總義

凡藥酸屬木入肝苦屬火入心甘屬土脾辛屬金入肺鹹屬水入腎此五味之義也

凡藥青屬木入肝赤屬火入心黃屬土脾白屬金入肺黑屬水入腎此五色之義也

凡藥酸者能瀦能收苦者能瀉能燥能堅甘者能補能和能緩辛者能散能潤能橫行鹹者能下能堅淡者能利竅能滲泄此五味之用也

免音軟
滲音慘
去声

凡藥寒熱溫涼氣也酸苦甘辛鹹味也氣為陽味為陰氣厚者陽中之陽薄者陽中之陰味厚者陰中之陰薄者陰中之陽氣薄則發泄表散厚則發

熟溫味厚則泄降薄則通利竅辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰酸味涌泄

為陰淡味滲泄為陽輕清升浮為陽重濁沉降為陰陽氣出上竅陰味出

下竅清陽發腠理濁陰走五藏清陽實四肢濁陰歸六腑此陰陽之義也

凡藥輕虛者浮而升重實者沉而降味薄者升而生春象氣薄者降而收秋象

氣厚者浮而長夏象味厚者沉而藏冬象味平者化而成上象氣厚味薄者浮而

升味厚氣薄者沉而降氣味俱厚者能浮能沉氣味俱薄者可升可降酸

鹹無升辛甘無降寒無浮熱無沉此升降浮沉之義也李時珍曰升者引

直達下焦沉者引之以酒則浮而上至顛頂一物之凡藥根之在土中者

中有根升稍降生升熱降者是升降在物亦在人也凡藥根之在土中者

半身上則上升半身以下則下降以生苗者為根以人上者為稍上焦

用身半身以下用稍雖一藥而逐根稍各別用之或差服亦罔効藥之為枝者達四肢為皮者達皮膚為心

為幹者內行藏府實之輕者大心肺重者下入肝腎中空者發表內實者攻裏枯燥者入氣分潤澤者入血分此上下內外各以其類相從也

凡藥色青味酸氣臊性屬木者皆入足厥陰肝足少陽膽經肝與膽相表裏肝為甲木

胆為乙木色赤味苦氣焦性屬火者皆入手少陰心手太陽小腸經心與小腸相表裏小

腸為丙火色黃味甘氣香性屬土者皆入足太陰脾足陽明胃經脾與胃相表裏

胃為戊土色白味辛氣腥性屬金者皆入手太陰肺手陽明大腸經肺與大腸相表裏

脾為己土色黑味鹹氣腐性屬水者皆入足少陰腎足太陽膀胱經腎與膀胱相表裏膀胱為壬水腎為癸水

凡一藏配一府府皆屬陽故為甲丙戊庚壬藏皆屬陰故為乙丁己辛癸也十二經中惟

手厥陰心包手少陽三焦經無所主其經通于足厥陰少陽厥陰主血諸

藥入肝經血分者併入心包少陽主氣諸藥入膽經氣分者併入三焦命

門相火散行于膽三焦心包絡故大俞者併入三焦此諸藥入諸經之

部分也

藥有相須者同類而不可離也

如黃柏知母破故紙胡桃之類

相使者我之佐使也相惡

者奪我之能也相畏者受彼之制也相反者兩不可合也相殺者制彼之

毒也此異同之義也

肝苦急

血燥苦急

急食甘以緩之肝欲散

水喜條達

急食辛以散之以辛補之以西

瀉之以散為補

以散為補

心苦

急緩則

急食酸

以收之心欲憂急食鹹以要之以鹹

補之

按水能克火然心以下文干腎為補取既濟之義也

以甘瀉之脾苦濕急食苦以燥之脾欲緩

和急食甘

以緩之

以甘補之

以苦瀉之肺苦氣上逆

火旺

急食苦以瀉之

肺欲收急食酸

以收之

以酸補之

以辛泄之

腎苦燥

急食辛

以潤之

腎欲

堅堅固則無急狂蕩之患食苦以堅之以苦補之以鹹瀉之此五藏補瀉之義也

風淫于內治以辛涼佐以苦甘以甘緩之以辛散之風屬木辛屬金金能勝木故治以辛涼通

辛辛恐傷真氣故佐以苦甘苦勝辛甘益氣也熱淫于內治以鹹寒佐以苦

甘以酸收之以苦發之水勝火故治以鹹寒甘勝鹹佐之所以防其過必

以酸收之熱結故以苦發之濕淫于內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之濕為

苦熱皆能燥濕淡能利竅火淫于內治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦

發之相火畏水也故治以鹹冷辛能滋潤酸能收斂苦能泄熱或從其性而升發之也燥淫于內治以苦溫佐以

甘辛以苦下之燥屬金苦屬火火能勝金故治以苦溫寒淫于內治以甘

熱佐以苦辛以鹹瀉之以辛潤之以苦堅之土能制水熱能勝寒故治以

內熱者以鹹瀉之內燥者以辛潤之之苦能瀉熱而堅腎瀉中有補也此六淫主治各有所宜故藥性宜明而

施用貴審也

人之五藏應五行金木水火土子母相生經曰虛則補其母實則瀉其子
又曰子能令母實如腎為肝母心為肝子故入肝者併入腎與心肝為心
母脾為心子故入心者併入肝與脾心為脾母肺為脾子故入脾者併入
心與肺脾為肺母腎為肺子故入肺者併入脾與腎肺為腎母肝為腎子
故入腎者併入肺與肝此五行相生子母相應之義也

酸傷筋

筋斂則

辛勝酸

酸傷筋

苦傷寒

苦能

鹹勝苦

苦能

甘傷肉

酸勝甘

酸勝甘

辛傷皮毛

陳散

腠理

苦勝辛

鹹傷血

鹹能

甘勝鹹

甘勝鹹

此五行相克之義也

此五行相克之義也

此五行相克之義也

此五行相克之義也

此五行相克之義也

此五行相克之義也

此五行相克之義也

此五行相克之義也

此五行相克之義也

酸走筋

筋病母多食酸

筋得酸則拘攣

收引甚也

苦走骨

骨病母多食

苦骨得苦則陰益甚重而難舉也

甘走肉

肉病母多食甘

肉得甘則壅氣

壅氣

壅氣

壅氣

壅氣

苦骨得苦則陰益甚重而難舉也

甘走肉

肉病母多食甘

肉得甘則壅氣

壅氣

壅氣

壅氣

壅氣

壅氣

壅氣

壅氣

壅氣

壅氣

壅氣

臃腫益甚也辛走氣氣病毋多食辛氣得辛則散而益虛也鹹走血血病

毋多食鹹血得鹹則凝澹而口渴也鹹能滲泄津液此五病之所禁也

多食鹹則脉凝泣而變色脉即血也心台脉水尅火多食苦則皮槁而毛拔肺台皮毛火尅

金多食辛則筋急而爪枯肝合筋爪者筋之餘為金尅水按肝喜散故辛能補肝惟多則為害多食鹹則肉

胝腐而唇揭脾合肉其華在唇木尅土脾盲水皮厚也多食甘則骨痛而髮落腎台骨其華在髮土尅水此

五味之所傷也

藥之為物各有形性氣質其入諸經有因形相類者如連翹似心而入心荔枝核似脾丸而入

腎之有因性相從者如屬水者入肝屬木者入腎潤者走血分燥者入氣分本天者親止本地者親下之類有因氣

相求者如氣香入脾氣臭入心之類有因質相同者如藥之頭八頭幹八身枝八肢皮行皮又如紅花蘇木汁似血而入

血之自然之理可以意得也

藥有以形名者人參拘脊之類是也有以色名者黃連黑參之類是也有以氣名者稀莖香薷之類是也有以味名者甘草苦參之類是也有以質名者石膏石脂歸身歸尾之類是也有以時名者夏枯欬冬之類是也有以能名者何首烏骨碎補之類是也

凡藥火製四煨煨炙炒也水製三浸泡洗也水火其製一蒸煮也酒製升提薑製溫散八鹽走腎而軟堅用醋注肝而收斂童便製除劣性而降下米泔製去燥性而和中乳製潤枯生血密製甘緩益元陳壁土製藉土氣以補中州麵煨麴製抑醋注勿傷上膈烏豆甘草湯漬並解毒致令平和羊酥豬脂塗燒咸溲骨容易脆斷去穢者兔脂去心者除煩此製治各有所宜也