

塞上文艺名家书系

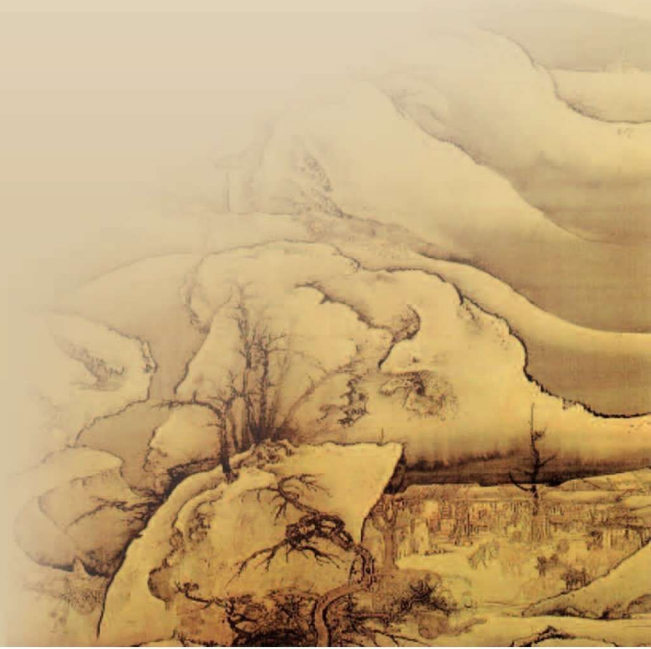
癸巳冬  
神韻手

肖川  
著

# 肖川诗选



黄河出版传媒集团  
阳光出版社



# 肖川诗选

肖川  
著



黄河出版传媒集团  
阳光出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

肖川诗选 / 肖川著. — 银川 : 阳光出版社,  
2014. 4

(塞上文艺名家书系 / 杨梓主编)

ISBN 978-7-5525-1255-7

I. ①肖… II. ①肖… III. ①诗集—中国—当代  
IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 081099 号

## 塞上文艺名家书系

肖川诗选

肖 川 著

责任编辑 王薇薇

封面设计 黄河浪

责任印制 郭迅生

**黄河出版传媒集团** 出版发行  
**阳 光 出 版 社**

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 [yangguang@yrpubm.com](mailto:yangguang@yrpubm.com)

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏报业传媒印刷有限公司

印刷委托书号 (宁)0013384

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 8.25

字 数 180 千字

版 次 2014 年 5 月第 1 版

印 次 2014 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-1255-7/I·423

定 价 36.00 元

版权所有 翻印必究

## 序

# 长河潺流两山间

郑歌平

宁夏历史悠久，文化源远流长，回汉各族群众在这片神奇的土地上创造了灿烂的文化。在六盘山与贺兰山之间的大地上，黄河从古到今潺潺流过——黄河文化、回族文化、西夏文化、红色文化相互碰撞、相互交流、相互融合，塞上大地呈现出思想艺术俱佳、风格独特多样、雄浑典雅并存的文学艺术景象。

宁夏回族自治区成立后，尤其是改革开放以来，在自治区党委和政府的正确领导下，宁夏发生了翻天覆地的变化。而宁夏文学艺术也伴随着自治区的发展而繁荣，结出了丰硕的果实。一大批有朝气、有才华、有创意的优秀文艺人才，以讴歌时代、讴歌人民、凝聚力量、鼓舞人心为己任，辛勤实践，努力耕耘。一大批优秀的文艺作品，深情讴歌了我国改革开放发展的历程，生动描写了宁夏各族人民生活，充分展示了生活中源远流长的真善美的情愫，浓墨重彩地描画了宁夏人民奋斗拼搏的心灵图景。宁夏文艺已经成为对外宣传宁夏的一个明亮窗口，一张引人关注的精彩名片。

在文学方面，20世纪80年代初，历尽人生磨难的张贤亮，以其饱经沧桑之后的慷慨悲歌重归文坛，他的中短篇小说三次荣获全国优秀小说奖，并搬上银屏。同时，一批中青年作家佳作叠

出，共同推动着宁夏文学的发展。90年代，宁夏设立了繁荣宁夏长篇作品创作的“金骆驼丛书”，活跃了长篇作品的创作和出版。进入新世纪，宁夏文学由一棵“绿化树”到“三棵树”、“新三棵树”再到郁郁葱葱的“文学林”，宁夏青年作家群集体亮相全国文坛，纷纷摘得鲁迅文学奖、少数民族文学骏马奖、文学期刊奖等，入选21世纪文学之星丛书、中国作协重点作品扶持项目、各种全国选刊选本等，宁夏文学创造了继张贤亮之后的第二次辉煌。

在艺术方面，各文艺家协会按照“高举旗帜、围绕大局、服务人民、改革创新”的总要求，认真履行联络、协调、服务的基本职能，以“出人才、出作品”为中心，大力举办各种展览、演出、出版、评奖、研讨、交流、采风等活动，积极参与国家级梅花奖、金钟奖、荷花奖、兰亭奖、金像奖、牡丹奖、山花奖等奖项评比，频频获奖。不仅为宁夏艺术事业赢得了荣誉，也为宁夏文化大发展大繁荣做出了积极的贡献。

为了对宁夏前辈作家、诗人文学创作成就的回顾、总结和肯定，对宁夏文联前任领导的敬重、缅怀和回忆。2006年10月，由宁夏文联编辑的《石天剧作选》《李震杰诗文选》，以“霜叶红丛书”的形式由宁夏人民出版社出版发行，得到了宁夏文学艺术界的肯定和赞誉。

为秉承文联传统，服务文艺名家，汇集优秀作品，树立学习典范，弘扬“爱国、为民、崇德、尚艺”的文艺界核心价值观，为建设开放宁夏、富裕宁夏、和谐宁夏、美丽宁夏增光添彩，宁夏文联决定启动“塞上文艺名家书系”工程，为我区在全国有一定影响的国家级会员、德高望重且成就突出的文艺家、为宁夏文艺事业做出突出贡献的各个门类的领军人物，编辑出版代表性、经典性、权威性的作品选集。

“塞上文艺名家书系”工程由宁夏文学艺术院负责实施。期

望文艺院坚持“二为”方向、“双百”方针和“三贴近”原则，发挥“培扶人才，编研作品”的职能，以流芳百世为目标，选取思想性与艺术性俱佳的作品，做好资料搜集、编辑校对、设计印刷等各项工作，使书系工程成为我区文艺界的一个响亮品牌，成为外界了解宁夏文化建设的一个重要窗口，成为宁夏文艺事业大发展大繁荣的一个具体看点。

是为序。

2014年1月23日于银川

# 目 录

001 序 长河潺流两山间 ..... 郑歌平

## 卷一 垦荒者情思

003 垦荒者的后代（八首）

013 风雨无阻（六首）

022 中年的船（四首）

028 蓝天为证（六首）

036 青莲题历：致跋涉者（六首）

## 卷二 塞上行吟

045 凤凰城抒情（九首）

054 贺兰山（三首）

058 塞上春潮（九首）

065 塞上天地（八首）

082 深山月（五首）

087 高原行思（十三首）

099 平原风情（八首）

107 大漠新人（八首）

## 卷三 西部放歌

115 西行短句（十首）

122 西出阳关（五首）

127 绵长的热情线（五首）

133 瀚海情（八首）

#### 卷四 权作春旅

145 感情流程（六首）

150 主题变奏（六首）

156 别趣之季（八首）

162 故里（五首）

167 铁观音（七首）

174 南方的风（十首）

#### 卷五 火炬之光

187 凤鸣（八首）

196 五月之浪（九首）

207 天轮飞转（六首）

214 女神明珠（八首）

228 神游

#### 卷六 诗词语赋

235 秋兴二首（步杜甫原韵）

236 朔方物咏（四首）

237 赠友人（五首）

239 凤凰城赋

242 喜庆的歌儿蓝天上飘（信天游）

246 叙事诗（四首）

255 跋 醉里从为客，诗成觉有神 ..... 杨 梓



## 卷一 垦荒者情思



## 垦荒者的后代（八首）

### 我是垦荒者的后代

我是垦荒者的后代  
我自豪，我最早认识的就是荒原  
尽管，动乱的风雨曾抽打我的心  
尽管，时髦的色彩向我袭来

我用垦荒者特有的气派  
肩起历史和今天双倍重载  
——绿洲绵长的嘱托  
——荒原急切的期待

如果不再开创，太阳也要变得苍白  
如果丢掉奋斗，生命就会被淘汰  
我身上流着垦荒者的血  
不能参与哪怕是短暂的享乐

不是说我不会享受  
我享受着大地的深情、阳光的厚爱  
我有一部垦荒家族的创业史  
我有生命的盐铁，精神的高蛋白

不是说我没有欢乐  
我的欢乐：以创造显示豪迈  
我是立体的人，当然也有忧愁  
我笨重的镐头哟，落后了几个时代

我毅然走向荒原，挺进瀚海  
借漠野雄风，畅抒情怀  
我以垦荒者名义重申：有我  
亲爱的祖国啊，就有金色未来

### 我把犁头插进荒原

我把犁头插进荒原  
插下去，我的决心和信念  
在这黄绿交杂的世界垦荒  
就是说，与贫穷和落后决战

插下去，或是一汪血  
哦，我的父辈不也是如此艰难  
当犁头插进旱魔心脏  
亘古荒原不就多了一汪泥潭？

插下去，要淋一身大汗  
哦，我用热情的劳动创造明天  
当处女地献出金灿灿的稻谷  
十月金秋不就多了一分光焰？

不是我附会牵强，故作浪漫

垦荒者的后代，总爱溯本思源  
时代，需要这样的情愫  
中国，需要这样的语言

不是我无际无边，侃侃空谈  
垦荒者的性格，豪爽而乐观  
我的存在，决非垦荒终止  
之所以歌唱，我是收获的开端

哦，我把理想深深插进荒原  
太阳做铧轮，月亮是犁片  
另一只轮子是我，我骄傲  
与太阳并驾，载着希望向前

### 我的心是一个世界

不要说，我只有像丘陵隆起的臂肌  
不要说，我的身躯是只会流汗的空壳  
我是二十世纪八十年代垦荒者  
我是无数复杂多面体的总和

虽然，年复一年与风沙拼搏  
但我的感情不是枯燥的荒漠  
我的心是一个世界  
世上具有的，都在我心中包罗

我有雪山草地，深谷长河  
历史车轮可以在我心上找到印辙  
我有浩瀚天宇，灿烂星座

理想之鸟在我心中唱着深情的歌

我有吴道子、杜甫和艾青  
我有许灵均、荒妹、安娜与佐罗  
我有古瑟电吉他交响的乐曲  
我有多棱镜映出的光怪陆离的色泽

于是，我认识了美好，认识了丑恶  
从单一和盲目中得到解脱  
于是，我找到生命的真正价值  
为新世纪开拓，为现代化春播

诚然，岁月也会在我额头犁出沟壑  
我的心是一个整体，永远不可分割  
即使有一天，我猝然倒下  
也要抱住这多姿的世界、多彩的生活

### 关于我的爱情

我的心，是不可分割的整体  
我的爱，是众多线路的集成  
像介质基片上的元件  
恪守对岗位责任的忠诚

爱情哟有时像大漠篝火，烈焰熊熊  
有时像灌渠流水，浅浪淙淙  
有时像郊原月影，朦胧又明快  
有时像初春风起，微寒且轻松

我的爱，不仅属于妻子儿女  
不仅属于父老兄妹、同志和亲朋  
当爱情天平添一颗事业的砝码  
我充实的心，才得到坦然的平衡

……我曾睡过地窝子，住过帐篷  
两块窄小床板支起一个家庭  
我住进“干打垒”，又搬进新楼  
一次生活的递进，一次爱情的升腾

哦，前辈期盼的幸福都在我身上集中  
我幸运啊，又感到不安和沉重  
我五千高龄的母亲仍负着贫苦  
对一个普通垦荒者却如此关情

祖国，疼我爱我的母亲  
你是深沉的大地，你是辽阔的天空  
为你，我愿做原头的一抹新绿  
为你，我愿做天上的一条彩虹

### 开进春天的荒原

时代突破了大山与严冬的包围  
大步迈进亟待苏醒的荒原  
寒流下向往，风雪中期盼  
终于迎来了，属于我的那座营盘

自从开进春天的荒原，我的视野  
再不被峭壁和峦烟所纠缠

只有天与地那条绵长的连线  
能牵住我的心，拴住我的情感

哦，为了垦荒我流汗——流得痛快  
哦，为了明天我歌唱——唱得坦然  
父辈垦荒献出鲜血和生命  
七尺之躯，谁愿做不肖男儿？

我的歌，可能近乎时髦的豪言  
不！我只是拨动了那根该拨的琴弦  
难道喝过几口狂热的苦水  
就从此不饮奋发的清泉？

朋友，也不要给我那多讴赞  
我不过是垦荒大军的普通一员  
我成不了朝霞里的亮点  
因为我生活在人间，足踏着莽原

我永远走不到地平线，因为  
大军不断推进，希望总是在前  
哦，垦荒者的后代  
自有属于垦荒者的营盘

### 我与荒原结下不解之缘

不是命运安排，不是上苍驱遣  
我前行之路认准了荒原  
并非绿洲春色不值得爱恋  
垦荒者的心岂能被花花草草吞没

我前行之路认准了荒原  
当然，沙窝碱水不如绿洲清泉  
我决定选择艰辛与苦涩  
因为人间需要更多的幸福和甘甜

当然，沙窝碱水不如绿洲清泉  
而我，却与荒原结下不解之缘  
同一个太阳下有形形色色的生命  
使光明推进总要有甘于负重的中坚

我与荒原结下不解之缘  
瀚海长风扬我生命的航帆  
没有荒原，我的光荣便失去支点  
没有我，荒原会永久沉寂在天边

瀚海长风扬我生命的航帆  
我自豪，我是垦荒新军的一员  
路，宽阔且崎岖，坎坷又平坦  
有我的儿女情长，更有风云壮观

是的，我是垦荒新军的一员  
或许有人说，这是阿Q式的自慰  
这是故作豪言。然而我仍微笑  
望鹰群展翅，淡云高天