

LUO HUA HONG

落花

落花白

LUO HUA BAI

◎ 王炜 著

红

读一本书，就是交一个挚友。

士炜人可交，文可读，情可掬。

陶醉是一种感觉，一个境界，

一言任一菊温热，一顷回忆。



陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

落花红落花白 / 王炜著. — 西安: 太白文艺出版社, 2015

ISBN 978-7-5513-0819-9

I. ①落… II. ①王… III. ①散文集 — 中国当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 169228 号

落花红落花白

作 者 王 炜

策 划 马占林

责任编辑 耿 英 康雅琼

出版发行 陕西新华出版传媒集团

太白文艺出版社

(西安北大街 147 号 710003)

太白文艺出版社发行; 029-87277748

经 销 陕西新华发行集团

印 刷 西安建明工贸有限责任公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

字 数 320 千字

印 张 14.75

版 次 2015 年 9 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5513-0819-9

定 价 48.00 元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄印刷厂质量科调换

印厂电话: 029-85282579

落花红落花白

目录

兰馨香远

我心中的兰

茶花记

家在绿肥红瘦间

苦菜，永远的苦菜

中秋天上月

春光明媚

让我牵住你的小手

童稚粘心

鸟之语

窖 子

时光·童年

月 光 光

旷野中的课堂

一树梨花

小人书

旧唱片

纸缸盛米

打毛猴

捕鸟

钻地洞

鬼 魅

一条裤子的重量

欢 欢

我吃茶

茶 境

紫苑茶香

龙井问茶

武夷山上大红袍

武夷访茶

紫铭有情

猪壶小品

无事吃茶去

岁月之上

佛如是说

苍穹有一双眼睛

光明之引

你我如何能到达同一时空

让梦想妆点生活

身体里的风
死亡是一个门洞
你的泪落在我的心里
仰望星空恬然一生
眉 醉
一万朵花的祝福

水色天堂

呼伦贝尔一泓碧澈
望江楼一日千载
彩云之上
水色容颜
海南打台风
行者记忆

山的种种

大道绵山
山上的神祇
万花天香
传奇金丁山
大隐马头山
绵山之火

清凉之上菩提垂睑

神奇永宁山

烟雨黄山

玉龙是一尊神

乡村淡远

关于一头骡子的遥远记忆

唢呐风吟

割麦

无夜

一个小镇一颗松柏

老虎坝的午后

我心中的蓝

露珠被阳光绊了一下，开始在那朵兰花上咯咯的笑。山原有雾丝丝缕缕攒动、展开，慢慢散去。阳光如水在山梁沟谷间流淌，我听到花朵煽动空气的噼剥声。露珠笑得太厉害，惹得兰花剧烈的颤抖。这让我想起了一个清瘦的女孩。

她站在我右手边，队形紧密整齐，她正专著的看着体育老师做背仰式跳高示范。老师四十多岁了长的黑瘦精干，他顺利的起步转身跃起，一个意外却在他横空跃起时出现了。他用力过猛扯破了裤裆，露出红红的内裤。那点红被青春期的心灵放大，像一面旗子在我们眼前展开。在片刻的安静后是一片吵杂嬉笑声。她虽强烈的压抑着仍笑出声来，她娇弱的身体随着笑一颤一颤的像摇摇欲坠的花朵。我转过头她马上禁了声脸瞬间变红，红又水似的漫向她白皙的脖子。我记住了她的名字，虹，美丽的红呵！

在那朵兰花上我看到延安带着笑脸，从清晨的阳光中走来。山峦、沟谷、楼群都从梦中醒来了，旷野用它的亮丽诉说对美好一天的赞美。街道用匆促的人群。穿流不息的车流招示新的一天的匆碌。母亲说她有一颗牙要让牙医拿掉，一件上衣要在洗衣店取回。新的一天将从她的银发上开始。

清晨的宝塔山站得笔直，它一直都是这样站着的，从宋朝的烽烟一直站成了民国的呐喊。范仲淹曾和它一样笔直的站在山头，手举长剑对着北方的烟云大喊“还我河山”。呼啸的北风将他的声音带向遥远的年代。在北方广漠的草原，一个叫赫连勃勃的草原汉子却雄心勃勃的计划着征战中原。不同的出发点指向完全对立的目的，爱恨总是在争夺中交织、展开。

天光明丽高远，一队大雁带着北方的清泉向南飞去。一群勇士此时正由南方跋山涉水，匆忙赶往糜谷生长的地方。胜利大会师让吴起镇生动成一段传奇。疲惫褴褛的巨人，站在山头提着如豆的灯火，欲将死寂的黑夜射穿。有人高唱征服的凯歌，有人已举起了抗争的旗帜。先知说那里有赞美就去和唱，那里有压迫就去反抗。土窑洞接纳了红军受苦人看到了希望。宝塔站成了一个航标、一个塔灯。

是爱的火焰呵！将生命照亮。在贫瘠的土地上长出了兰花般水灵美艳的姑娘。水灵美艳的渴望，水灵美艳的芬芳。一朵花因一个女子而闪亮，一个村庄因一个女子而芬芳。芬芳的村庄生长芬芳的希望一些花朵就这样在黄天厚土悄悄开放。开成了一种传奇、开成了一种向往，开成了米脂婆姨的美名，在大江南北传扬。

据说是一个姑娘让五娃下定决心，放下了拦羊铲拿起了大刀、

长枪。一个有着天的明朗、有着水的清纯、有着花的娇艳、有着酒的醇香的女子呵——兰花花。盛开在所有村庄，盛开在所有时光，盛开在所有陕北汉子心上的花儿呵！虹有时站在我的左边有时站在我的前边。她用绣花的手，挖小蒜的手，割麦子的手给我削出尖细的铅笔，给我送来红脸的杏子，散着热气的包谷。

青线线（那个）蓝线线，蓝格英英的彩，生下一个女娃娃，实实的爱死个人。

五谷里（那个）田苗子，数上高粱高，一十三省的女儿（哟），就数（那个）兰花花好。

兰花花呵，说不尽的兰，道不尽的彩。

那是一朵美丽的花呵！黄土地的精灵。因了延河水的灵秀，宝塔山的挺拔，她一出生就注定了与众不同，出类拔萃。

那是一朵倔强的花呵！她敢爱，爱得惊天动地，爱的炽烈感人；她敢恨，恨得心坚如铁，恨得义无反顾。她向一切压迫抗争，争幸福，争自由。

那是一朵忧伤的花呵！在那个自由被任意践踏的时代，在那个封建礼教笼罩的时代人性是无法自由舒展的。兰花花不畏不惧用生命抗争，失败是命定的，她的美加深了生命殒落的份量。一个忧伤的故事，一曲忧伤的哥，在岁月中鲜活。

在无情的时代有情人只有血泪，当红军的哥哥走出宝塔山，一走便是千万里，一走就是几十年。几十年呵！狼烟四起的几十年，血流成河的几十年。一些走成了杏子河弯弯曲曲的传说，一些走成了江南风雨凄迷的惆怅，一些直接走进土地成了无定河边的白骨

一朵花是一腔幽幽的思念；

一朵花是一个热烈的企盼；

一朵花是一声长长的叹息。

兰花花哟，俊俏的陕北女子。她心中揣着一汪蓝，那是风的蓝，雨的蓝，恨的蓝，思念的蓝呵！她渴望一双蓝色的翅膀，那可以穿越死亡，穿越仇恨，穿越偏见载着她和她的梦在自由岛尽情舒展的蓝翅膀。虹说她不想辍学，不想嫁人。就想站在我的前后上课、看书或者陪我坐着让时光燃烧，让岁月变老。

兰花花的渴望是世间所痴情女子对美的渴望，对爱的渴望呵！那蓝在岁月之上照亮每一个痴迷的心，每一个明亮的眸子。那山的蓝、水的蓝，岁月的蓝，信仰的蓝啊！一直就蓝在我的眸子里，我的心上。

那蓝啊！是兰花花眼中滴出的一点清泪。被时光收藏，被岁月收藏如今呵！流进了我的心中，流进了每一个纯真生命的心中，被

记忆收藏。

我一直在找寻生的因果，今天我找到了，就是你，你蓝色的预约呵！让我穿越茫茫黑暗来到你的身边，举头仰望你的纯净，你的孤寂，你的自由。

在宝塔山下，我终于明白，你的名字就叫蓝呵！天的蓝，海的蓝，宇宙的蓝，自由的蓝。

2009年11月发表于《中国艺术报》

茶 花 记

花朵是胭脂红色，花瓣单薄、柔嫩，似笼着一层淡淡的雾霭。一如柔弱娇美的女子，高贵孤寂得让人心中隐了一丝丝怜惜。在一个雨过天晴的午后，我顺着河边的小路漫无目地走着。在经过一栋单元楼时突然就呆住了，因那一盆山茶花。那盆置于阳台上的花，火焰般绽放出她生命最美丽的华彩。那艳丽、热情、充满温暖的色彩让我迷醉。能养出这样好的一盆花的主人会是怎样一个人呢？我有一种渴望与探寻的冲动，但在路边站了很久，终究没见到主人的面。后来我经常从那栋楼下走过，再也没看到那盆在阳台怒放的茶花。但那惊艳的绽放，却深深打动了我的。

我在心中默默地絮叨，一定要购一盆茶花来养一养。但那花是南国的精灵，北方是很少见的，偶尔有卖花的人也只是带很少的几支，很快便被人买走了。求之不得，心中愈是向往。

一日朋友相约下棋，在其家中突然发现两株茶花。花叶萎缩、花枝干涩，花朵大多凋敝。偶有打朵者也无精打采，似阅尽风尘的半老徐娘经不得细看。问其来处，说不久前在街上购得。初到家还是花红似火，娇艳美丽，但不几日却形貌大变，令人大失所望。友自语可能与此花无缘，难以长久了。我说既然这样送我一株养养吧，也许会耳目一新。他很痛快答应了。我千恩万谢，小心翼翼地将花带回了家。把花放在向阳的窗台上，仔仔细细给花松了土，浇足水，盼望着奇迹出现。

人们穿着整齐鲜艳的服装一个个从巨大的帷幕后面蹦出来，在舞

台上呼喝、跳跃，然后摆出各种姿势，做出各种造型。六一儿童节快到了，大家都在紧张的排练节目。我和几个男老师放下平时的威严与刻板，按编导的要求，在狭长的舞台上翻滚、奔跑，将一块巨大的丝绸布甩开、抖动。那个站在舞台中央扮演花仙子的女老师是音乐舞蹈学院毕业的。她身体纤长，容貌俊秀，一招一式都做得优美得体。她用优雅的肢体引导着我们这帮精力充沛、充满幻想的男子。在她的鼓励下我们拼命地抖动绸布为她扮绿叶。

在这种繁忙的活动中无暇顾及家中带回去的那盆茶花了，如何配合花仙子的表情动作，做好她的绿叶已成了我全力要做的事。她很努力，一个动作一个细节都排练得很认真。有时还会突发奇想地设计出一些超出编导设定的场景。编导很认同她，我们只能在舞台的边角陪她“玩命”。看着她在舞台中央将纤长的身躯如柳条般弯曲、转动、变形，我想她的骨头应该十分柔软且充满弹性，那样才会让她在变形之后快速舒展挺拔。在剧烈的运动之后，她的肤色变得光洁而湿润，那俊俏的脸上出现淡淡红晕。我想起了雨后的茶花，娇嫩、鲜艳，光彩夺目。

一日，我无意间看到茶花灰褐色的枝杈间抽出了一些新芽，几朵含苞待放的花朵也似在努力着要张开。我充满了欣喜与期待，幻想着那美丽绽放的种种可能。那美好的绽放，是否在预示着我的桃花运也要跟着来临了呢？我开始渴望与女孩子交往，特别是与“花仙子”的交往。我做了一个奇怪的梦，我梦见自己变成了一枚叶片紧紧地依偎在“花仙子”的身边，她已成了一朵红色的山茶花，香艳动人。我决

定在节目演出之后就勇敢地向她表白，并向她承诺做她一辈子的绿叶。

六一儿童节到了学校成了热闹的海洋，这是最通俗的比喻。大家脸上都洋溢着节日特有的喜悦，表演节目的人都很卖力，一个个节目精彩感人。“花仙子”用她优美的演技征服了现场的每一个人。演出结束后，一个高大略有些肥胖的年青人突然出现牵了“花仙子”的手离开了。这是谁都没有想到的，人们纷纷打问那男子的情况。据说那是一个阔少，他们何时拍拖的说不清，但他们似乎已经发展到亲密无间的地步。这令我很受伤，也让我固执地认为“花仙子”是视钱财如上帝视才情如粪土的世俗主义者。

我的自信自得受到了严重伤害，情绪低落，垂头丧气。回到家我伤心地发现茶花全部枯萎了。枝杈干硬、灰暗，花朵也成了灰褐色，一部分掉在地上，还有几颗花蕾孤零零挂在枝头，似已被日光风干。其实茶花前几日就枯萎了，只是我没注意到罢了。它是如何枯萎的我搞不明白，看那干枯灰暗的枝丫好似从来不曾萌发过。我伤心了好一段时间不知是为茶花还是我还未开始就结束的恋情。

我下定决心一定要养一盆茶花让它在我的家中绽放，美丽、灿烂。我四处打听出售茶花的地方并托外出的朋友帮我购买。后来终于在一个花农手中买到了一盆娇艳吐翠的山茶花。拿回家中按照书上介绍的的养殖方法，悉心照料，百般关爱，但一个月后花还是照样枯萎。我想不明白也不甘心。后来，每遇到茶花就买来养，但每次都是无言的结局。

没能将茶花养得香艳绽放，但我的桃花运却在一次次养花失败后来了。女子美丽、贤惠她欣赏我的才情更看重我的执着。我们很快恋相爱。女友说你试着养养别的花吧，也许可活呢。我按她的提议去花铺买来君子兰、扶桑、虎刺梅……这些花经我的养护全都拔绿吐翠，花开绚丽。女友笑说，是与茶花无缘吧，以后就别再养了。家中养花无数都可开花吐翠，唯茶花每养必死。但我还是一见到茶花就忍不住去买，养茶花无数竟没有一株在我手中抗过百日，难道真是与此无缘吗？我不知！但却为何又放不下呢？

2011 年 12 月发表于《韩江》

家在绿肥红瘦间

王 炜

春有桃花夏有蝶，秋有红叶冬有雪。陕北的四季是分明的，热就热个天火落地，冷就冷个万木萧条。当然在陕北凡花草树木，不论多热的天只要有水都可以活的朝气蓬勃，肆意纵情。但天冷了植物可受不了，冬天的冷风让河水成冰，万木萧条。冬天陕北的草木非死即僵。美丽的颜色被寒冷偷走，整个世界突然成了黑白两色，看得让人心烦。就想着如果有一波绿能照亮眼眉慰藉心灵该是一件多么歉意的事。

自幼羡慕十数年，却无机缘伴天颜。我喜欢养花有 2 个原因，一则是能让家中的空气好一点，更主要的原因是想满眼灰褐的世界中找寻到一丝绿意慰心为眼。一日午后在街边突然看见一个骑三轮车买花的人，车子上几盆令箭荷花在阳光中绽放，如霞似锦。我一下就喜欢上了，买回家很精心的养护但花蕾仍是一个个掉落时间不长肥绿的叶片也萎了。盆令箭荷花的死让我心里难过了好长一段时间。多美的花啊，我咋么养不活呢？我不甘心后来又陆续买回君子兰、海棠、玻璃翠、虎刺梅。。。刚买回来的花光鲜靓丽但时间不长都成了一副恹恹的样子。一般这些花在昏暗的屋子里最多呆几个月就会死去。也有个别生命力强健的花能活到初冬，但绝熬不过一个冬天。家里靠炉火取暖，灰飞烟熏本身环境就很糟糕。火一熄灭，冷得似地窖，阁在门口的水都会结冰更别说花卉了，一个个全香消玉殒。一盆盆美丽的花朵，成了一个

花盆。家里满眼是养花的挫败感。这样时间长了慢慢对养花失去了信心，感觉和花似乎无缘。也就淡然了。

社会发展居室妙，花草与我情渐好。随着经济快速发展，楼房入雨后春笋一座座耸立起来。我家也离开了低矮的瓦房搬进了单元楼。屋子坐北朝南采光很好，太阳从早晨一直到黄昏都赖着不走，冬天有集体供暖不用再担心那刀般的寒冷。住在这样舒适的房子里就又产生了养花的冲动。先是和几个养花的朋友索了些小的花苗子、可扦插的花枝，按书上介绍的方法进行养护。又陆续买了些容易活的品种在家里养。家中的花开始多起来，有吊兰、虎皮兰、四季海棠、玻璃翠、石蒜等。这些花大都是植株矮小的幼苗，是我学习养花的工具。一年后家里的许多花被我养得枝肥叶状，绿意葱茏。

好花还需勤人侍，一片华彩几许恩。人常说做事就怕认真二字，有此就是平凡的小事也能做出像样的文章来。鉴与以前养花失败的教训，我去书店买了室内花卉养殖知识，花卉养殖手册等书学习每一种花的习性喜好养殖特点，修剪方法。用所学的知识去善待每一株花。和花接触多的也就对花越来越了解，每一种花都有他们的气质与秉性。玻璃翠喜欢阳光，只有充足的光照它才会心花怒放，但它却惧怕火热的太阳，必须在有阴影的光照下才能真长生长。吊兰却见不得阳光。三角梅、芍药喜欢在光照通风好的地方生长。我把它们进行分类管理，虎刺梅、仙人掌这些不怕晒的花就放在太阳可以直射的阳台上，四季海棠、玻璃翠这些