

全上古三代秦漢  
三國六朝文

江

第二函  
第十冊

全後漢文卷五十五

烏程嚴可均校輯

張衡

四

七辯

無爲先生祖述列仙背世絕俗唯誦道篇形虛年衰志猶不遷于是七辯謀焉曰無爲先生淹在幽隅藏聲隱景剡迹窮居抑其不韙盍往辯諸乃階而就之

虛然子曰樂國之都設爲閑館工輪制匠譎詭煥爛重屋百層連閣周漫應門鏘鏘華闕雙建雕蟲彫綠螭虹蜿蜒于是彈比翼落鵠黃加雙鵠經鴛鴦然後擢雲舫觀中流牽芙蓉集芳洲縱文身搏潛鱗探水玉拔瓊根收明月之照曜翫赤瑕之璘幽迴飄拂其寮蘭泉沚其庭

二語從文選王融曲水詩序注補

此宮室之麗也子盍歸而處之

乎



彫華子曰玄清白醴蒲陶醠醢

書鈔一百四十八

嘉肴雜醢三鸞七菹荔

支黃甘寒梨乾榛沙餠石蜜遠國儲珍于是乃有藟黍脂牲麋麋

豹胎飛鳧棲鸞養之已時鞏洛之鱗割已爲鮮

二語從潘岳西征賦注補

審其

齊和適其辛酸芳已薑椒拂已桂蘭

文選七啟注作木蘭

華薌重秬潢皋香

秬會稽之菰冀野之梁潯凌輒麴糅已青秬

四句俱從書鈔一百四十二補入

珍

羞雜選灼爍芳香此滋味之麗也子盍歸而食之

安存子曰淮南清歌燕餘材舞列乎前堂遞奏代敘結鄭衛之遺

風揚流哇而咏激楚鞀鼓口吹竽籥應律金石合奏妖冶邀會觀

者交目衣解忘帶于是樂中日晚移即昏庭美人妖服變曲爲清

改賦新詞轉歌流聲此音樂之麗也子盍歸而聽諸

闕丘子曰西施之徒姿容脩嫵弱顏回植妍夸閑暇形似削成腰

如束素螭螭之頰阿那宜顧

二語從文選洛神賦注陸機日出東南隅行注補

淑性窈窕

秀色美豔鬢髮玄髻光可已鑒靨輔巧笑清眸流眄皓齒朱唇的

礫繁練于是紅華曼理遺芳酷烈侍夕先生同茲宴瘞假明蘭燈  
指圖觀列蟬縣宜愧天紹紆折此女色之麗也子盍歸而從之  
空桐子曰交阯緌絺筒中之紵京城阿縞譬之蟬羽製爲時服已  
適寒暑駟秀騏之駁駿載軫獵之輶車建采虹之長旂系雌霓而  
爲旗逸駭颿于青丘超廣漢而永逝此輿服之麗也子盍歸而乘  
之

微霧之冠飛融之纓

御覽六百八十四  
案二語當在前段內

依衛子曰若夫赤松王喬羨門安期噓吸沆瀣飲醴茹芝駕應龍  
戴行雲桴弱水越炎氛覽八極度天垠上游紫宮下棲崑崙此神  
仙之麗也子盍行而求之先生乃興而言曰吁美哉吾子之誨穆  
如清風啟乃嘉猷實慰我心矯然傾首邪睨玄圖軒臂矯翼將飛  
未舉

蹊路詭怪

文選丘遲曰一發漁浦潭詩  
案此語當在前段內



髣無子曰在我聖皇躬勞至思參天兩地匪怠厥司率由舊章遵  
彼前謀正邪理謬靡有所疑旁窺八索仰鏡三墳講禮習樂儀則  
彬彬是已英人底材不賞而勸學而不厭教而不倦于是二八之  
儔列乎帝庭揆事施教地平天成然後建明堂而班辟雍和邦國  
而悅遠人化明如日下應如神漢雖舊邦其政惟新而先生乃翻  
然迴面曰君子一言于是觀智先民有言談何容易予雖蒙蔽不  
敏指趣敬授教命敢不是務

藝文類聚  
五十七

### 四愁詩序

張衡不樂久處機密陽嘉中出爲河閒相時國三驕奢不遵法度  
又多豪右并兼之家衡下車治威嚴能內察屬意姦猾行巧劫皆  
密知名下吏收捕盡服擒諸豪俠游客悉惶懼逃出境郡中大治  
爭訟息獄無繫囚時天下漸弊鬱鬱不得志爲四愁詩效屈原已  
美人爲君子已珍寶爲仁義已水深雪雰爲小人思已道術相報

貽于時君而懼讒邪不得已通

文選

### 南陽文學儒林書贊

南陽太守上黨鮑君愍文學之施廢懷儒林之陵遲乃命匠修而新之崇肅肅之儀揚濟濟之化

北堂書鈔

### 綬笥銘

南陽太守鮑德有詔所賜先公綬笥傳世用之時德更治笥衡時爲德主簿作銘曰

懿矣茲笥爰藏寶紳冠纓

初學記二  
十作金纓

組履文章曰信皇用我賜俾

作帝臣服其令服鸞封艾民天祚明德大賚福仁垂光厥世子孫克神厥器惟舊中實惟新周公惟事七涓有鄰

初學記二十又二  
十六又御覽六百

人十二  
百十一

### 司徒呂公諫

昔呂皇祖帝交之緒伯夷秩唐唐宗允敘四岳在虞傳土佐禹克



厭帝心姓姜氏呂登是南邦呂家已處降及于周穆侯作輔寡于  
九族九族用寧登受人命袞職靡傾黃耳金鉉公餽已盈綽兮其  
寬皦兮其清既明且哲式保令名旂旂從風駟牡超驤去此寧寓  
歸于幽堂玄室冥冥修夜彌長

藝文類聚四十七文選謝  
眺齊敬皇后哀增文注

### 司空陳公誄

敬仲初育發繇卜筮鳳飛觀國流光末裔天祚明德德茂于公入  
孝出友爰肅爰邕兼學多識窮理知幾德音孔昭翻爾灰飛賦政  
二城還集皇闡公實省之疊疊庶績公實靜之藹藹百僚公實愍  
之乃陟司空纂禹之跡導揚徽庸致訓京畿協和萬邦萬邦既協  
殊服來同眇論前績莫與比蹤

藝文類聚  
四十七

後作鴻臚職掌九賓輯寧侯衛懷柔遠人

北堂書鈔  
五十四

### 大司農鮑德誄

昔君烈祖平顯奕世敬叔生牙美管交賴至于中葉種德已邁種

德伊何去虛適參建旄屯畱其茂如林降及我君總角有聲遺蒙  
萬穀寵祿斯丁守約勤學克勞其形濬哲之資日就月成業業學  
徒童蒙我求舍厥往著去風卽雅濟濟京河實爲西魯昔我南都  
惟帝舊鄉同于郡國殊于表章命視如公弁冕鳴璫若惟允之實  
耀其光導已仁惠教已義方習射矍相饗老虞庠羌髡作虐艱我  
西鄰君斯整旅耀武月頻蠢蠢戎虜是惛是震知德者鮮惟君克  
舉旣厭帝心將處台輔命有不永時不我與天實爲之孰其能禦  
股肱或毀何痛如之國喪遺愛如何無思

藝文類聚  
四十九

靈憲

昔在先王將步天路用定靈軌尋緒本元先準之于渾體是謂正  
儀立度而皇極有道建也樞運有道稽也乃建乃稽斯經天常聖  
人無心因茲已生心故靈憲作興曰

太素之前幽清玄靜寂寞冥默不可爲象厥中惟虛厥外惟無如



是者永久焉斯謂溟滓蓋乃道之根也道根既建自無生有太素  
始萌萌而未兆并氣同色渾沌不分故道志之言云有物渾成先  
天地生其氣體固未可得而形其遲速固未可得而紀也如是者  
又永久焉斯謂龐鴻蓋乃道之幹也道幹既育萬物成體于是元  
氣剖判剛柔始分清濁異位天成于外地定于內天體于陽故圓  
曰動地體于陰故平曰靜動曰行施靜曰合化堙鬱構精時育庶  
類斯謂天元蓋乃道之實也在天成象在地成形天有九位地有  
九域天有三辰地有三形有象可效有形可度情性萬殊旁通感  
薄自然相生莫之能紀于是人之精者作聖實始紀綱而經緯之  
崑崙東南有赤縣之州風雨有時寒暑有節苟非此土南則多暑  
北則多寒東則多風西則多陰故聖王不處焉中州含靈外制八  
輔八極之維徑二億三萬二千三百里南北則短減千里東西則  
廣增千里自地至天半于八極則地之深亦如之通而度之則是

渾也將覆其數用重差鉤股懸天之景薄地之儀皆移千里而差一十得之過此而往者未之或知也未之或知者宇宙之謂也宇之表無極宙之端無窮天有兩儀曰儻道中其可覩樞星是也謂之北極在南者不著故聖人弗之名焉其世之遂九分而減二陽道左迴故天運左行有驗于物則人氣左羸形右繚也天曰陽迴地曰陰浮是故天致其動稟氣舒光地致其靜承候施明天曰順動不失其中則四時順至寒暑不忒致生有節故品物用生地曰靈靜作合承天清化致養四時而後育故品物用成凡至大者莫如天至厚者莫如地至質者曰地而已至多莫如水水精爲漢漢周于天而無列焉思次質也地有山嶽曰宣其氣精種爲星星也者體生于地精成于天列居錯峙各有道屬紫宮爲皇極之居六微爲五帝之庭明堂之房大角有席天市有坐蒼龍連蜷于左白虎猛據于右朱雀奮翼于前靈龜圈首于後黃神軒轅于中六攬



既畜而狼蜥魚鼈罔有不具在野象物在朝象官在人象事于是  
備矣懸象著明莫大乎日月其徑當天周七百三十六分之一地  
廣二百四十二分之一日者陽精之宗積而成鳥象鳥而有三趾  
陽之類其數奇月者陰精之宗積而成獸象兔蛤焉陰之類其數  
偶其後有馮焉者羿請不死之藥于西王母姮娥竊之已奔月將  
往枚筮之于有黃有黃占之曰吉翩翩歸妹獨將西行逢天晦芒  
毋驚毋恐後且大昌姮娥遂託身于月是爲蟾蜍夫日譬猶火月  
譬猶水火則外光水則含景故天日宣明于晝納明于夜如有瑕  
必露其匿人君者仰則焉夫月端其形而潔其質向日稟光月光  
生于日之所照魄生于日之所蔽當日則光盈就日則光盡也眾  
星被耀因水轉光當日之衝光常不合者蔽于地也是謂闇虛在  
星則星微遇月則月食日之薄地暗其明也絲暗視明明無所屈  
是曰望之若大方其中天天地同明絲明瞻暗暗暗還自奪故望之

若小火當夜而揚光在晝則不明也月之于夜與日同而差微星則不然強弱之差也五星五行之精眾星列布其曰神著有五列焉是有三十五名一居中央謂之北斗動變定占實司王命四布于方各七爲二十八宿日月運行歷示吉凶五緯經次用告禍福則天心于是見矣中外之官常明者百有二十四可名者三百二十爲星二千五百而海人之占未存焉微星之數蓋萬一千五百二十庶物蠢蠢咸得繫命不然何曰揔而理諸夫三光同形有侶珠玉神守精存麗其質而宣其明及其衰神歇精斃于是乎有隕星然則奔星之所墜至地則石矣凡文耀麗乎天其動者七日月五星是也周旋右迴天道者貴順也近天則遲遠天則速行則屈屈則畱回畱回則逆逆則遲迫于天也行遲者覲于東覲于東者屬陽行速者覲于西覲于西者屬陰日與月共配合也攝提熒惑地候見晨附于日也太白晨星見昏附于月也二陰三陽參天兩



地故男女取則焉方星巡鎮必因常度苟或盈縮不逾于次故有  
列司作使曰老子四星周伯王逢絜芮各一錯乎五緯之間其見  
無期其行無度實妖經星之所審而察之然後吉凶宣周其詳可  
盡續漢天文志上注開元占經一又五又六十四左傳序正義又  
桓三年正義史記天官書正義隋書天文志上北堂書鈔一百  
四十九又一百五十五又一百五十六藝文類聚一又九十五初學  
記八御覽一又二又四又七又一百五十七又八百六十九廣韻  
二十  
四鹽

渾天儀

渾天如雞子天體圓如彈丸地如雞中黃孤居于內天大而地小  
天表裏有水天之包地猶殼之裏黃天地各乘氣而立載水而浮  
周天三百六十五度四分度之一又中分之則一百八十二度八  
分之五覆地上一百八十二度八分之五繞地下案御覽引作日月星辰繞地下  
故二十八宿半見半隱其兩端謂之南北極北極乃天之中也在  
正北出地上三十六度然則北極上規經七十二度常見不隱南

極天之中也在正南入地三十六度南極下規七十二度常伏不

見兩極相去一百八十二度半强天轉如車轂之運也周旋無端

其形渾渾故曰渾天也

北堂書鈔一百四十九初學記一藝文類聚一開元占經一御覽二事類賦注一

案開元占經作渾儀注

赤道橫帶天之腹去南北二極各九十一度十九分

度之五

案後漢志注引作十分之五

橫帶者東西圍天之中腰也然則北極小

規去赤道五十五度半南極小規亦去赤道出地入地之數是故

各九十一度半强也

續漢律厯志注

補開元占經一御覽二事類賦注一

文注黃道斜帶其腹出赤道表裏各二十四度日之所行也日與五

行黃道无虧盈月行九道春行東方青道二夏行南方赤道二秋

行西方白道二冬行北方黑道二四季還行黃道故月行有虧盈

東西隨八節也日最短經黃道南在赤道外二十四度是其表也

日最長經黃道北在赤道内二十四度是其裏也

續漢律厯志注補開元占經一

御覽二事類賦注一

案日與五行已下開元占經作注文

故夏至去極六十七度而强冬至



去極百一十五度亦強也冬至日行南至斗二十一度則去極一

百一十五度少強是故日最短夜最長景極長日出辰日入申晝

行地上一百四十六度少強夜行地下二百一十九度少強夏至

日在井二十五度去極六十七度少強是故日最長夜最短景極

短日出寅日入戌晝行地上二百一十九度少強夜行地下一百

四十六度少強續漢律厯志注補開元占經一御覽二事類賦然

則黃道斜截赤道者即春秋分之去極也案後漢志注補即春秋

斜截赤道者東西交也然則春分日在奎十四度少強西交于奎

也秋分日在角五度弱東交于角也此黃赤道二之交中去極俱

九十一度少強故景居二至長短之中奎十四角五出卯入酉日

晝行地上夜行地下俱一百八十二度半強故晝夜同也續漢律

補開元占經一御覽二案斜截今此春分去極九十一度少強

赤道者已下開元占經作注文秋分去極九十一度少強者就夏厯暑景之法案續漢志注御覽

大五百四十七  
小二百一十五

作就夏曆景去極之法

巳爲率也上頭橫行第一行者黃道進退之數也本

當巳銅儀日月度之則可知也巳儀一歲乃竟

案北堂書鈔一百五十引常巳銅儀

度之則日晷可知也而中間又有陰雨難率成也是巳作小渾盡赤

道黃道乃調賦三百六十五度四分之一從冬至所在始起令之

相當直也取北極及衝

案續漢志注作衡

各鍼穿之爲軸取薄竹篋穿其

兩端令兩穿中間與渾半等巳貫之令察之與渾相切摩也乃從

鍼半起巳爲百八十二度八分之五盡衝鍼之半焉又中分其鍼

篋拘去其半令其半之際正直與兩端鍼半相直令篋半之際從

冬至起一度一移之視篋之半際少多赤道幾何也

案續漢志注赤上有黃字

其所多少則進退之數也從北極數之則去極之度也各分赤道

黃道爲二十四氣一氣相去十五度十六分之七每一氣者黃道

進退一度焉所巳然者黃道直時去南北極近其處地小而橫行

與赤道且等故巳篋度之于赤道多也設一氣令十六日者皆常



率四日差少半也令一氣十五日不能半耳故使中道三日之中  
差少半三氣一節故四十六日而差令三度也至于差三之時而

五日同率者一

案開元占經引作而五日周率差

其實一節之間不能四十六日

也令殘日居其策

案策字開元占經作中央

故五日同率也其率雖同先之皆

強後之皆弱不可勝計耳至于三而復有進退者黃道稍斜于橫  
行得度故也春分秋分所已退者黃道始起更斜矣于橫行不得  
度故也亦每一氣一度焉故三氣一節亦差三度也至三氣之後  
稍遠而直故橫行得度而稍進也立春立秋橫行稍退矣而度猶  
云進者已其所退減其所進猶有盈餘未盡故也立夏立冬橫行  
稍進而度猶之退者已其所進增其所退猶有不足未畢故也已  
此論之日行非有進退也而已赤道量度黃道使之然也本二十  
八宿相去度數已赤道爲距耳故黃道亦有進退也冬至在斗二  
十一度少半最遠時也而此厯斗二十度二十一俱一百一十五