

《绘画分析与心理治疗手册》全国通用版

绘画分析与心理治疗手册

绘画心理分析指南

(上册·图典篇)

● 主 编 严 虎 陈晋东
副主编 于慧慧 黄 菲
张 小 艳



中南大学出版社
www.csupress.com.cn

绘画分析与心理治疗手册

——绘画心理分析指南（上册·图典篇）

主 编 严 虎 陈晋东

副主编 于慧慧 黄 菲 张小艳



中南大学出版社

www.csupress.com.cn

——· 内容提要 ·——

人类从远古时代进化至今,一直都有绘画的习惯反映出人的思想、情绪和内心表达,即使是一幅名作,或是一幅很简易的图画,都可衬托出绘画者的画意和思绪,反映着他(她)的心灵与想象……但很少有人将绘画与心理结合作为一项技术领域进行系统研究,甚至成为一种完整的心理治疗技术。本套《绘画分析与心理治疗手册》为人们提供了运用绘画图案测试分析心理活动,成为一种治疗技术。其内容包括绘画分析与心理治疗概述,如何实施绘画分析与心理治疗,如何进行画面整体分析和对各种不同类型的图画(特别是房树人)进行解读;并针对不同画面探索出心理治疗方法,是一部全面、权威诠释绘画心理咨询与治疗的指导丛书。本套书适合心理咨询师、教师、家长、普通大众阅读,但在实际应用于心理疾病治疗时,则必须以本书为教材经过严格的培训指导方可应用。

图书在版编目(CIP)数据

绘画分析与心理治疗手册:全2册/严虎,陈晋东主编
—长沙:中南大学出版社,2014.1
ISBN 978-7-5487-1009-7

I. 绘... II. ①严... ②陈... III. 绘画心理学—精神疗法—手册 IV. ①J20-05②R749.055-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 268058 号

绘画分析与心理治疗手册(上下)

严 虎 陈晋东 主编

责任编辑 谢新元

责任印制 周 颖

出版发行 中南大学出版社

社址:长沙市麓山南路

邮编:410083

发行科电话:0731-88876770

传真:0731-88710482

印 装 长沙市华中印刷厂

开 本 720×1000 1/16 印张 45.5 字数 805 千字 插页 共 12

版 次 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5487-1009-7

全套定价 86.00 元

《绘画分析与心理治疗手册》编写委员会

主 编 严 虎 陈晋东

副主编 于慧慧 黄 菲 张小艳

编委会委员(按姓氏笔画排序)

于慧慧(贵州铜仁)、王海玉(福建龙岩)、王桂香(湖南邵阳)
刘杨娣(广东佛山)、朱斯妤(江苏南京)、何 义(湖南益阳)
何 田(辽宁大连)、吴 迁(湖南衡阳)、严 虎(湖南长沙)
陈晋东(湖南长沙)、陈红波(湖南郴州)、陈双霞(新疆乌鲁木齐)
林桦(湖南长沙)、张小艳(内蒙古呼和浩特)、杨舒涵(黑龙江哈尔滨)
易大华(湖南浏阳)、侯维霞(内蒙古通辽)、黄 菲(海南三亚)
韩 宁(陕西渭南)、蒋喜清(辽宁大连)、谭建芳(湖南株洲)
潘 健(陕西汉中)、谢晓艳(福建福州)

编 者(以上编委会委员均为编者,此处不再重复,按姓氏笔画排序)

马艳茹(河北保定)、王介铃(广东广州)、凤 鸿(辽宁沈阳)
叶 琪(福建福州)、任彩霞(山东济宁)、刘 冬(河南郑州)
孙凌傲(安徽蚌埠)、张 丽(湖北襄阳)、陈小莉(福建宁德)
范 艳(湖南岳阳)、胡茂荣(江西南昌)

贡献人员:

桑瑞霞(内蒙古赤峰)、刘建坤(浙江杭州)、蔡艳丹(湖南益阳)
孙建富(山东济南)、胡向青(安徽黄山)、郑秀明(福建三明)
陈丽珠(福建三明)、王灵芝(湖南长沙)、王春亚(新疆乌鲁木齐)

主 编

严 虎 医学博士，心理医生，临床催眠师，心理教育专家，资深临床心理治疗专家，国内权威绘画心理技术领域专家，湖南省艺术治疗委员会副主委兼秘书长，绘画心理技术研究中心主任，湖南省学生健康委员会秘书长兼心理评估中心主任，中南大学湘雅二医院精神科医生。

从事心理精神疾病诊断与治疗及心理咨询与治疗工作多年，尤擅长绘画心理技术，拥有大量独创研究和开拓性实践经验，如绘画认知疗法、动态绘画治疗、催眠绘画治疗技术等。经多年研究与实践，已在国内权威心理学杂志发表绘画心理相关学术论文十余篇，为目前国内在该领域发表学术论文最多的专家，并已出版绘画心理领域著作 5 部，为国内出版该领域著作最多的专家，多次在国内各类学术会议报告个人在绘画心理领域研究成果。

目前以第一作者在国内核心期刊发表学术论文数十篇，已著有《青少年图画心理分析手册》、《解析焦虑》、《健康睡眠 100 问》、《沉“墨”的源代码——开启绘画心理分析之门》、《绘画读心术》、《绘画分析与心理治疗手册(全国通用版)》、《随心入画》等著作，为国内多家电视台、多家媒体报刊特邀心理专家和专栏心理作家。



陈晋东 医学博士，教授，主任医师，博士生导师，现任中南大学湘雅二医院副院长，中南大学湘雅二医院生物精神病学研究室主任，精神疾病诊疗技术湖南省工程实验室副主任，湖南省医院协会影像诊断管理专业委员会主任委员，湖南省医院协会老年病与康复管理专业委员会副主任委员，湖南省抗癌协会副理事长，湖南省心理咨询师协会副理事长，湖南省健康管理学会学生健康管理专业委员会主任委员，湖南省卫生经济与信息学会建筑与装备专业委员会副主任委员，海峡两岸医药卫生交流协会精神卫生与精神病专家委员会委员。擅长于精神疾病及睡眠障碍的治疗以及心理咨询与心理治疗工作。主要研究方向为临床精神药理学与司法精神病学，在国内外学术期刊上发表论文百余篇，获教育部科技进步奖、湖南省科技进步奖及湖南省医药卫生科技进步奖等科研成果 8 项次，获湖南省教学成果奖 1 项。



副 主 编

于慧慧 国家二级心理咨询师，贵州省铜仁学院副教授，硕士，贵州省心理健康教育协会会员，铜仁市安全岛心理咨询工作室负责人，绘画心理技术导师，贵州省铜仁市绘画心理技术学术带头人，WMECC 国际催眠师。系统接受过绘画心理、意象对话和意象绘画、催眠、OH 牌、行为矫正等心理咨询及治疗技术的培训和学习。擅长青少年学习、人际关系、情感以及亲子关系等问题的辅导与咨询。



黄菲 国家二级心理咨询师，绘画心理技术导师，意象对话心理师，海南琼州学院心理健康中心教师。

曾参加过意象对话初级班、意象对话中级班、意象对话深度体验班、意象画学习培训；也系统参加过催眠学习班培训。在学校开设《咨询心理学》《绘画分析与心理治疗》公选课，受到普遍好评。擅长运用意象对话、绘画、催眠解决情绪问题、两性关系问题、学生学习压力问题以及学生就业指导。



张小艳 国家二级心理咨询师，绘画心理技术导师，内蒙古呼和浩特市绘画心理技术学术带头人，精神分析师，意象对话咨询师。呼和浩特市九州心理咨询中心负责人，长沙九州心理讲师、咨询师，心理咨询师职业技能鉴定考评员，内蒙古心理咨询师协会会员，呼和浩特市妇联家庭教育研究会特邀讲师，共青团呼和浩特市委员会特邀心理讲师。参加过精神分析、绘画心理技术、意象对话、叙事治疗、焦点短期心理咨询等知识和技能培训。擅长婚恋、青少年心理和亲子关系咨询。



编委会委员(按姓氏笔画排列)

王桂香 国家二级心理咨询师, 绘画心理技术导师、沙盘治疗师, 湖南省邵阳市绘画心理技术学术带头人, 湖南省心理卫生协会艺术治疗专业委员会委员, 湖南省邵东县《心理健康报》栏目特约作者, 现任邵东县人民医院工会主席, 兼任“爸妈在线”邵阳心理咨询中心书记。系统学习了焦点疗法、沙盘治疗技术、绘画心理技术、催眠技术, 参加了“爸妈在线”会团体、幸福团队及音乐心理剧治疗等工作坊。对危机干预、临终关怀、婚姻家庭、青少年问题及团体辅导有丰富的经验。



王海玉 国家二级心理咨询师, 中学心理健康辅导教师, 绘画心理技术导师, 福建省龙岩市绘画技术学术带头人。系统接受了认知疗法、叙事疗法、焦点解决短期心理咨询技术、森田疗法、团体辅导、完形治疗、青少年抗挫力培训、元认知技术、基础催眠、绘画分析等技术培训。擅长青少年心理健康教育、婚姻家庭等方面的心理咨询。



朱斯好 国家二级心理咨询师, 绘画心理技术导师, NLP国际执行师, 青少年抗挫力训练师, 全脑记忆学习力指导师, 中国云教育研究院心理教育研究员。系统接受过绘画心理分析与治疗、家庭系统排列及组织系统排列、心理剧与情景剧等心理咨询及治疗技术的培训。致力于儿童及中小学生心理健康教育研究及中小学教师培训工作, 擅长儿童、青少年心理健康团体辅导和咨询。



刘杨娣 国家二级心理咨询师, 绘画心理技术导师, 广东省佛山市绘画心理技术学术带头人。深层沟通和意象对话咨询师, 香港催眠治疗师, 时间隐喻治疗师。中学生物高级和心理 A 证执证教师, 广东省佛山市顺德区骨干教师, 瑜伽中级教练, 广东省佛山市顺德桂洲中学心理成长中心和容桂心声热线咨询师。擅长青少年学习和考试能力提高训练, 亲子关系辅导与咨询, 家庭关系辅导与咨询, 能将心理与生理相结合促进来访者身心成长。咨询理念: 助人自助, 每一个生命都是奇迹!



吴 迁 国家二级心理咨询师，青少年心理健康辅导教师，绘画心理技术导师，湖南省衡阳市绘画心理技术学术带头人，湖南省艺术治疗委员会委员，“成长驿站”咨询中心负责人。系统学习过绘画心理分析与治疗、沙盘游戏治疗、OH卡牌、意象对话、时间线隐喻治疗技术、催眠治疗、身心灵成长课程。擅长儿童、青少年心理健康团体辅导与咨询、婚姻情感咨询。



何 义 国家二级心理咨询师、中科院心理研究所研究生、国家高级家庭教育指导师、认知行为治疗师、催眠治疗师、EAP执行师，湖南省中小学心理健康师资培训专家、湖南省益阳市“十大家庭”教育工作者、“艾瑞克森”催眠益阳市推广中心负责人、湖南益阳绘画心理技术学术带头人、益阳“籽言”心理服务中心创始人。系统接受过中美班认知行为疗法、绘画心理技术、催眠治疗、EAP项目实操等培训，多次接受清华大学心理中心和北京心理危机研究与干预中心的继续教育培训。擅长咨询领域：亲子教育、情绪调理、人际职场、婚姻家庭、团体辅导等。



何 田 国家二级心理咨询师，国家二级人力资源管理师，高级工程师，沙盘游戏治疗技术导师、绘画心理技术导师，辽宁省大连市绘画技术学术带头人，现任大连海洋学校专职心理辅导教师。接受过精神分析、沙盘游戏、绘画心理技术、笔迹心理分析、元认知技术等专业培训。主持和参与多项省级、市级科研课题研究，发表相关论文数篇。擅长使用绘画心理分析、沙盘游戏治疗等技术开展亲子教育、人际交往、婚恋情感、职业规划等方面的心理咨询和心理讲座。



杨舒涵 国家二级心理咨询师，绘画心理技术导师，国际现象学导师；家庭教育指导师，沙盘治疗师。黑龙江省哈尔滨市绘画心理技术学术带头人，舒涵心理工作室负责人。

曾系统学习了精神分析、NLP、认知、行为技术、焦点疗法、沙盘治疗技术、绘画心理技术、催眠技术、笔记分析技术、OH塔罗卡牌等。参加了意象对话初级和深度体验，“家庭排列”及“萨提亚”等工作坊。擅长使用绘画心理分析、沙盘游戏治疗、笔迹分析和投射等技术开展亲子教育、婚姻家庭、青少年学习能力训练及团体辅导有丰富的经验。



陈双霞 国家二级心理咨询师，意象对话咨询师，绘画心理技术导师，新疆乌鲁木齐市绘画心理技术学术带头人，新疆心理卫生协会会员，新疆雪峰科技(集团)股份有限公司卫生所主治医师，主管护师，从事临床医务工作二十多年。系统学习过催眠、绘画心理分析与治疗技术、意象对话、焦点短期技术、OH牌、家庭系统排列，参加意象对话初级班。擅长将各种技术原理融合，用意象对话和绘画分析的技术解决来访者的婚姻、情感、亲子和情绪问题。



陈红波 国家二级心理咨询师，国家心理治疗师，绘画心理技术导师，湖南省艺术治疗委员会委员，湖南省郴州市心理咨询协会理事，郴州广播电视台特约心理学嘉宾，郴州“福城阳光”心理咨询中心讲师、咨询师，长期从事心理咨询及心理治疗工作，现任郴州“福城阳光”心理咨询中心负责人。1999年及2012年在北京康复研究中心进修心理康复。擅长领域：支持性心理治疗、认知治疗、行为治疗、团体心理辅导、行为矫正、自闭症儿童心理行为矫正、催眠治疗、意向治疗、心理评定、韦氏智力测试、记忆测试、焦虑、抑郁等测试及治疗。



林桦 国家二级心理咨询师，心理学硕士，绘画心理技术导师，湖南省心理咨询师协会理事，长沙师范学院心理咨询中心主任。系统接受过精神分析、绘画心理分析与治疗及沙盘游戏治疗的培训学习，致力于青少年心理咨询与辅导及大学生心理健康教育研究。主编《大学生心理健康教育教程》《现代心理健康教育》等多部教材，主持或参与多项国家及省级科研课题研究，发表相关论文数篇。擅长儿童青少年心理行为发展、家庭情感、亲子关系等领域的咨询与辅导。



易大华 国家二级心理咨询师，催眠治疗师，企业高级EAP执行师，师生心身健康导师，绘画心理技术导师，浏阳绘画心理技术学术带头人，中科院在职研究生。《浏阳日报》、“959”电台特邀心理咨询师，“湖南政法频道”特邀心理咨询师，全民健康网讲师团成员，湖南省学校心理健康教育委员会理事，浏阳“心灵小屋”心理咨询中心主任。有2000多个小时个案经验与多次团体辅导经验，在《心理与健康》《大众心理》等杂志上发表论文20多篇，湖南省心理健康教育先进工作者。主攻艺术治疗、潜意识开发治疗，擅长信访、员工心理辅导、婚恋咨询、师生心灵成长。



侯维霞 国家二级心理咨询师，亲密之旅带领者，箱庭疗法治疗师，绘画心理技术导师，内蒙古通辽市绘画心理技术学术带头人。从事心理咨询工作以来，一直学习和研究绘画技术，曾多次在所属咨询单位进行绘画技术的讲解和实际操作。擅长用绘画心理分析与治疗帮助各类人群改善人际关系，亲密关系及亲子关系；用箱庭技术与绘画心理技术治疗相结合的方法，提高青少年认知正确的人生观、提升学生的学习能力及团体咨询。



韩宁 国家二级心理咨询师，意象对话心理师。绘画心理技术导师，陕西省渭南市绘画心理技术学术带头人。渭南市精神卫生中心在职心理咨询师，渭南市未成年人心理健康指导导师，渭南市阳光心理健康服务中心特约心理咨询师，渭南市华夏心理培训中心特约讲师、专职心理咨询师。曾系统学习精神分析，多次参加意象对话初级班、成长体验班，沙盘游戏，家庭排列，催眠，身心灵自由之路，冥想与心理探索等地面培训与实践。擅长青少年心理与亲子关系、婚恋情感、人际关系等咨询。



蒋喜清 国家二级心理咨询师，意象对话心理师，绘画心理技术导师，辽宁省大连市绘画技术学术带头人，大连九洲心理咨询工作室负责人。接受过催眠、意象对话、绘画心理分析与治疗、元认知技术、内观疗法、森田疗法、系统排列等专业培训。擅长家庭咨询，人际关系咨询，学生问题的咨询等。



谢晓艳 国家二级心理咨询师，绘画心理技术导师，福建省福州市绘画心理技术学术带头人，福建省红十字会灾后心理援助队队员，福建省妇联婚姻家庭指导中心心理援助咨询师，《海峡都市报》“968111”心理援助热线心理咨询师。系统地参加了认知疗法、意象对话心理咨询与治疗、箱庭心理分析与治疗、NLP国际执行师、绘画心理分析与治疗、焦点解决短程治疗(SFBT)的学习。擅长儿童青少年心理行为发展、亲子关系、婚恋情感等方面的心理咨询，以及职场心理健康团体辅导。



谭建芳 国家二级心理咨询师，主管护师，执业药师、香港催眠治疗师，时间隐喻治疗师，绘画心理技术导师，湖南省株洲市绘画心理技术学术带头人，株洲电视台特约心理嘉宾，《心灵空间》长驻讲师，湖南省艺术治疗委员会委员。株洲“暖阳”心理工作室创始人。系统接受过绘画心理技术、催眠、意象对话、焦点、时间隐喻技术的学习。多次在学校和单位进行绘画心理技术讲座和课程培训。擅长问题少年、婚恋情感、失眠症的咨询以及情感创伤的修复；用绘画心理分析技术融合其他技术来改善人际关系，增进亲子关系及进行团体辅导。



潘健 国家二级心理咨询师，音乐与绘画艺术治疗师，乐器疗愈师，“萨提亚冰山”家庭治疗师，精神分析师，催眠隐喻故事疗愈师，灵性成长师。西部地区艺术与绘画治疗导师和领头人。拥有丰富的个案经验，与多个老师学习音乐与绘画艺术治疗及乐器疗愈技术，学习身心灵整合后的觉醒技术，曾接受深度精神分析咨询，跟随知名导师学习“萨提亚冰山”技术，并学习催眠释梦等技术。在临在层面的觉醒有独到见解。擅长自我整合技术和身心灵灵性引导及抑郁情绪的疗愈和咨询。



编者(按姓氏笔画排列)

马艳茹 国家二级心理咨询师，绘画心理技术导师，中学专职心理教师。系统接受过绘画心理治疗及叙事疗法等学习。擅长儿童青少年心理健康辅导和咨询。



王介铃 国家二级心理咨询师，绘画心理技术导师，意象对话咨询师，广州“福场”心理咨询中心咨询师。擅长绘画心理技术与催眠、意象对话的整合，专业于亲子、亲密关系咨询。



凤 鸿 绘画心理技术导师，沙盘技术导师，沈阳交通技术学校心理健康教师，沈阳市心灵花园志愿者，主管护师。擅长儿童青少年团体心理健康辅导和咨询。



叶 琪 国家二级心理咨询师，绘画心理技术导师，意象对话咨询师，香港催眠治疗师，主治医师，福州“叶子”心理咨询中心咨询师，擅长绘画心理技术、催眠和意象对话。



任彩霞 国家二级心理咨询师，绘画心理技术导师，国家亲子沟通培训师，国家学习能力导师，擅长儿童青少年心理健康辅导和咨询。



刘冬 国家二级心理咨询师，绘画心理技术导师，叙事咨询师，OH牌咨询师，郑州市“智慧人生”心理咨询室咨询师，擅长儿童青少年心理健康辅导和咨询。



孙凌傲 国家二级心理咨询师，绘画心理技术导师，中学高级教师，安徽省蚌埠市在校心理辅导教师，擅长青少年心理辅导与亲子关系咨询。热爱绘画心理技术叙事与NLP治疗技术。



张丽 国家二级心理咨询师，绘画心理技术导师，实务技能三级。湖北省老河口市心理协会常委。擅长叙事、意象对话、非暴力沟通咨询技术。



陈小莉 国家二级心理咨询师，绘画心理技术导师，家庭教育指导师、中华家庭教育高级讲师，福建古田在校心理辅导教师。擅长青少年心理健康辅导与亲子咨询。



范艳 国家二级心理咨询师，香港催眠治疗师，时间隐喻治疗师，绘画心理技术导师，湖南省艺术治疗委员会委员。擅长催眠、绘画治疗与意象对话。



胡茂荣 医学博士、国家二级心理咨询师、心理治疗师、绘画心理技术导师，江西省精神卫生中心和南昌市青少年心理危机干预中心院长特别助理。擅长心理咨询与治疗。



自序

2009年，我出版《青少年图画心理分析手册》之后，时隔四年，随着绘画心理技术在全国的推广和普及，我深深的感觉到市场上绘画与心理相关书籍的不足，在今年上半年又出版了《沉“墨”的源代码——开启绘画心理分析之门》。除此之外，有一个想法在我脑海中越来越强烈，那就是编写一本最本土化、最全面、最完整的绘画分析与心理治疗的书籍，以满足广大绘画心理爱好者和心理学工作者的需求。

我去年应邀在网络课堂讲课，公开课上一群爱好绘画心理的学员对此表现出极大的热情，随后的封闭学习小组更是严重超员，原定只招收30名学员，报名时达到70名之多；以至于我不得不分成2个班来进行授课。除了网络讲课，地面的专题讲座更加场面火爆，每次的讲座都是结束后听众围着我不断的询问，以致于不得不延长授课时间。每期的学习班，很多学员从天南地北赶过来，每期不漏的参加培训……正是因为学员们空前的学习热情和对绘画心理技术的极大兴趣，再一次坚定了我编写这本书的决心，当把我的想法和她(他)们谈起时，得到了众口一致的肯定和支持。于是，我组建了一支编写团队，开始了为期近5个月的书籍编写过程。这是一个艰难的过程，因为团队的每一位成员都有自己的工作，只能抽业余时间来完成编写任务；这是一个漫长的过程，从收集图画、整理案例、反馈核实，都需要一步一步紧扣每一个环节。这是一个枯燥的过程，一幅图画特征反复修改、查找资料、推翻论证，从最简单的一笔一画中找出隐藏的秘密；这是一个喜悦的过程，编写中的每一次心得、每一次体会都是一次收获和成长……

《绘画分析与心理治疗手册》(全国通用版)分上下册。上册《绘画心理分析指南》(图典篇)收录了近千幅图画，分门别类的整理出对应的特征，读者可以像查字典一样，根据需要方便快捷地找到满意的答案。下册《绘画心理咨询与治疗》(应用篇)主要是绘画心理咨询与治疗案例和绘画心理技术在各个方面的应用，咨询与治疗案例采用循序渐进的方法，按照从易到难，从简到繁的程序进行排列，以便读者了解、熟悉，直到最后的练习和掌握。通过绘画技术在各方面的应用，涵盖了家庭、学校、单位等团体和个体的绘画心理状态；收集到许多有代表特征的典型案例分析，引入了自我觉察和自我成

长的曼陀罗绘画。我们编写本书的初衷，就是让更多的爱好绘画心理技术的朋友掌握“房、树、人”这门最基本的投射测验，让更多的爱好者投入到绘画心理技术的推广和研究中来，让更多的人通过绘画心理技术得到帮助、获得收益。

本套《绘画分析与心理治疗手册》(全国通用版)囊括了三个之最：①是国内最全面、最详细的绘画心理分析词典，包含了图画特征释义近千条；②是本土化最高的一本手册，采用案例均来自国内各领域，且我们一直致力于绘画研究，已在国内权威心理学杂志发表论文数篇(见参考文献)；③是目前涉及绘画心理学应用领域最广阔、最具体的一本套籍，含个体咨询、团体咨询、家庭咨询、人力资源、心理普查等应用。本套《绘画分析与心理治疗手册》(全国通用版)创造了五个第一：第一次完整和周密的展示了个人成长内容及绘画心理技术应用范例；第一次全方位介绍了团体绘画干预技术；第一次具体和详实引入了人力资源管理与绘画技术的全面结合；第一次详细介绍了绘画分析与心理治疗在心理学选修课上的运用；第一次深入探索了绘画心理技术与其他心理技术的结合。

最后，在这套书即将与读者见面时，我要衷心感谢《绘画分析与心理治疗手册》编写团队的每一位成员，正是因为有你们的艰辛付出，才能让近百万字数的书籍按计划编著完成；感谢所有提供案例的学员，也感谢所有支持绘画心理技术的同仁与爱好者。

希望本书能为绘画心理技术的同仁与爱好者们提供一丝帮助。由于学术水平有限，难免会存在错误和不妥之处，恳请广大读者读完该书后，能提出宝贵意见，我也将会一如既往地在我的博客(<http://blog.sina.com.cn/yanhul50>)与艺术治疗网站(www.artpsy.org)上与大家保持沟通与交流，期待您的参与。

严 虎

于中南大学湘雅二医院

2013年9月9日

目 录

(上册·图典篇)

| | |
|------------------------------|------|
| 第一章 绘画分析与心理治疗概述····· | (1) |
| 第一节 绘画分析与心理治疗的理论基础····· | (2) |
| 一、脑科学心理学研究····· | (2) |
| 二、心理投射理论····· | (3) |
| 三、不同的理论取向····· | (4) |
| 第二节 绘画分析与心理治疗的发展研究····· | (6) |
| 一、绘画分析与心理治疗发展历程····· | (6) |
| 二、绘画分析与心理治疗的研究现状····· | (8) |
| 第三节 绘画分析与心理治疗的实践应用····· | (11) |
| 一、绘画分析与心理治疗的适用范围····· | (11) |
| 二、绘画分析与心理治疗的优劣势····· | (12) |
| 三、绘画心理分析实践应用····· | (13) |
| 四、绘画心理治疗的实践应用····· | (15) |
| 第二章 如何实施绘画分析与心理治疗····· | (18) |
| 第一节 绘画心理技术与绘画心理的主题概述····· | (18) |
| 一、树、房、人单体绘画主题····· | (18) |
| 二、房树人组合绘画主题····· | (20) |
| 三、随意画及其他主题····· | (22) |
| 第二节 绘画分析与心理治疗的实施····· | (22) |
| 一、不同群体对绘画主题与形式的选择····· | (22) |
| 二、绘画心理测试与心理分析的实施····· | (23) |
| 三、绘画心理咨询与治疗的实施····· | (25) |
| 第三节 绘画心理咨询与心理治疗过程中的提问技术····· | (27) |
| 一、关于房屋的提问技术····· | (27) |