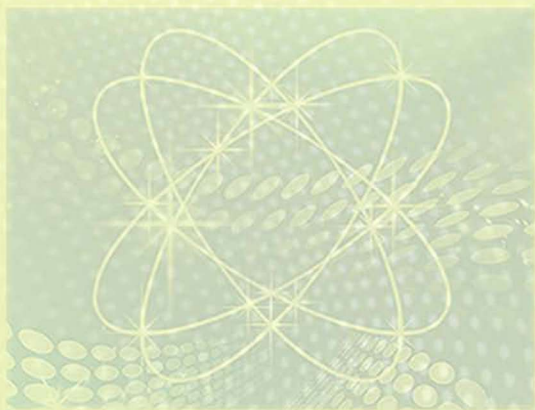


当代北京胡同史话

于永昌 著



当代中国出版社

《当代北京史话丛书》编委会

顾 问：陶西平 范远谋

主 编：陶一凡

副 主 编：陶信成 陈德仁

编 委：（以姓氏笔画为序）

马建农 许 方 关丽娟 齐敬宁 李建平

宋传信 杨良志 陈德仁 张妙弟 金 汕

陶一凡 陶信成

出版前言

《当代北京史话丛书》，是由当代北京编辑部和当代北京史研究会组织编写的《当代北京丛书》系列中的一种。它以史话的形式，记述和反映新中国成立以来北京方方面面发展变化的情况，与读者朋友们一起回顾历史，认识现在，展望未来。

这套丛书力求既体现“史”的宗旨，即以真实的史料为依据，注重完整性、科学性、知识性，纵向脉络清晰，横向展现充分；又具有“话”的特点，即注重叙述的通俗生动和议论的简洁明了，贴近实际，贴近生活，使广大百姓愿意读，喜欢读。这套丛书是已出版的《当代北京社会生活史话丛书》的延续和拓展。

以群众喜闻乐见的形式普及当代北京史的研究成果，帮助大家了解时代的进步、社会的发展、人民生活水平的提高和思想观念的变化，了解当代北京人创业的艰辛和收获的喜悦，了解爱国、创新、包容、厚德的北京精神，这是当代北京编辑部和当代北京史研究会着力探索和追求的一个目标。近几年里，我们尝试着组织编写了一套《当代北京社会生活史话丛书》，包括《菜篮子史话》《米袋子史话》《餐饮史话》《居住史话》《服装服饰史话》《公共交通史话》《医疗史话》《社会保障史话》《民用能源史话》《电视史话》《阅读史话》等，已出版了三十余种。实践证明，这个尝试和努力得到了读者的认可。《当代北京史话丛书》将继续朝着这个方向去做。

书是写给读者看的。无论是丛书的内容还是著述的形式，我们都愿意认真听取读者的宝贵意见和建议，争取把这方面的工作做得尽可能好些、再好些。

当代北京编辑部

2012 年 4 月



CONTENTS

目录

引言 一条普通胡同的历史文化底蕴 / 1

第一章 北京胡同的形成和文化内涵 / 7

形成于元代的北京胡同，有着多姿多样的形态和丰富有趣的名称。蕴藏于胡同中的建筑文化、民俗文化、名人文化、商业文化等文化内涵，是极其丰富和厚重的。

一、北京胡同的形成和演变 / 8

二、北京胡同多姿多样的形态 / 17

三、北京胡同丰富有趣的名称 / 23

四、蕴藏于胡同的文化内涵 / 32

第二章 新中国成立后北京胡同的变化 / 61

新中国成立后，北京的胡同经大力清理，一改旧貌。在经济发展中，新生了和平里等街巷胡同；因城市建设也消泯了一批胡同。“文革”时期胡同呈现乱象。

一、大力整修一改胡同旧貌 / 62

二、经济发展新生儿多胡同 / 66

三、城市建设消泯一批胡同 / 70

四、“文革”时期的胡同乱象 / 74

第三章 改革开放后对胡同的拆建 / 79

改革开放后在胡同拆建中，实施危改工程，促进区域发展，使一批胡同被拆除。商业化的成片乱拆，也给胡同带来很大的负面影响。

一、因地制宜实施危改工程 / 80

二、拆除胡同促进区域发展 / 85

三、胡同成片倒下的忧思 / 90

第四章 精心规划对胡同修缮开发 / 99

近年北京规划胡同的修缮开发，对重点区域加强修缮保护；打造出一批精品街巷；抓住商机发展了商业、旅游业；整合资源发掘出大批新景观，形成热门旅游项目。

一、确定重点加强修缮保护 / 100

二、突出特色打造精品胡同 / 108

三、抓住商机展现胡同魅力 / 123

四、整合资源发展旅游观光 / 144

五、发掘景观多塑都市名片 / 156

参考书目 / 171

引言 一条普通胡同的历史文化底蕴

在绚丽多彩的北京历史文化发展史册上，“胡同”占有着重要的篇幅。

作为北京街巷概称的胡同，不仅是居民生息的活动场所和出行的通道，构成了城市的交通网络，还是都市生活的依托，从而成为北京历史文化发展演化的舞台。时代变迁，社会动荡，政局嬗替，世事沧桑，无不在这个舞台上留下印记，并积淀下深厚的历史文化底蕴。宣武门附近的一些胡同，其形成年代可上溯到辽、金时代。其名称缘起、寺院古迹、风土民情等，使一条条胡同拥有了各自不同的文化内涵。

头发胡同位于宣武门内大街西侧。胡同东西走向，东抵宣内大街，西达佟麟阁路，全长 490 米，均宽 4 米。这条胡同在北京众多胡同中并不著名。据史学家考证，早在唐代时头发胡同即是幽州城的北垣。几百年后又成为金中都北城墙的所在地，是一条有着悠久历史的胡同。这条并不狭窄、细长的胡同为何称之“头发胡同”呢？有史料载，胡同西段有一座建于辽代的名寺，名真如寺，于是西段胡同以此得名真如寺胡同。胡同东段曾唤作同法胡同，因近邻真如寺，有同奉佛法之意。一来二去，将“同法”演变成“头发”。清代时东西两段胡同统称为头发胡同。

据《日下旧闻考》卷四十九载，真如寺建于辽保宁年间（969—978 年），是由一位从四川来的名叫真如的和尚八方募捐建起来的。寺



头发胡同东口（1961年）

名就取自和尚名叫真如寺。元代时，该寺曾改名定力院。明代后复称真如寺，曾两番重修。弘治八年（1495年）真如寺的山门变换了方向，由朝南转向于朝北。这是由于当时朝廷畜养着大象仪仗队，每逢有大的朝会，象群便会被牵到宫里，在朝仪中担当站班等重要角色，使朝会更显隆重。象群先是豢养在什刹海南岸，后又养于（广安门内）报国寺古松林中。大象要经常入宫，如果让一群大象甩动着长鼻子，慢吞吞行走很远的路，多有不便。于是朝廷旨令将真如寺山门一带辟做象房。真如寺只得垒起一堵南墙，将山门向北，开到头发胡同里。民国以后，真如寺破损，再未得到修葺，成为民居。

在这条以寺庙得名的胡同里曾居住了好几位名人。胡同1号原为清末内务府官员、苏州织造、后调任镶黄旗蒙古副都统和正白旗满洲副都统景恩的宅院。因景恩“修三海”有功，慈禧太后将紧邻头发胡同东口一块地赐他建成四合院。院内环境幽雅。这个院落在新中国成立后曾是著名学者、历史学家吴晗的故居。吴晗搬走后，这里住进了副市长张友渔。副市长刘仁也在1号院居住过。

20世纪50年代初，胡同7号居住着毛泽东的表兄王季范。他是

一位较有名望的无党派知识分子，曾任政务院参事、全国政协常委。他的孙女即王海容。毛泽东曾乘车到7号院探望表兄王季范。当时王海容和爷爷同住在里院，她正在上初中。

胡同23号曾居住着新华社前社长、著名记者穆青。他住的院子是新华社北面的一个跨院。在此院居住期间，他曾赴河南兰考采访，写出名篇：《县委书记的好榜样——焦裕禄》。

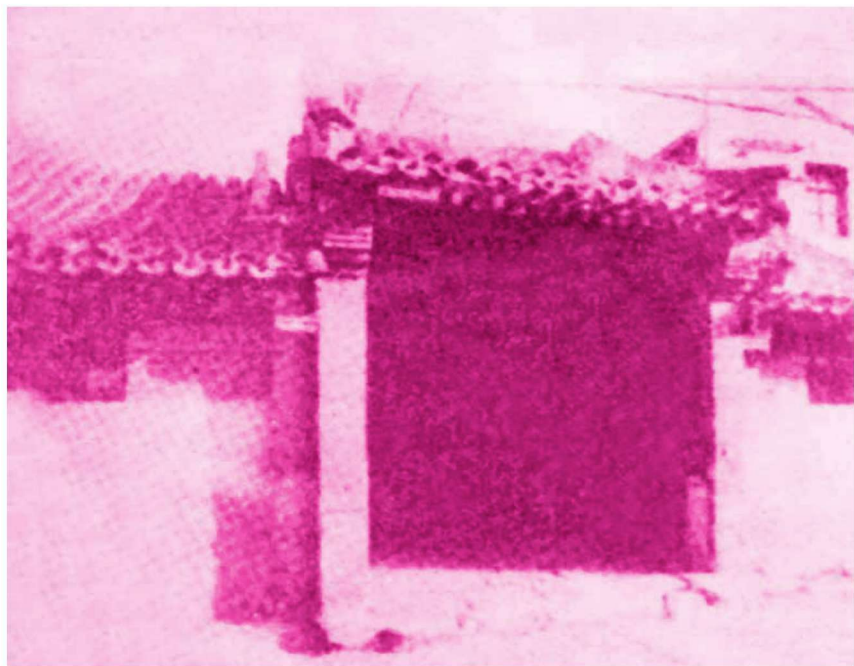
胡同32号位于向南凹进一块的地方。这里住着中共八届中央委员、中华全国总工会副主席陈少敏。陈少敏搞过工运、地下工作，也指挥过部队打仗，是个有着传奇经历的老共产党员。值得一提的是，在中共八届十二中全会表决通过中央专案审查小组关于刘少奇“罪行”的审查报告时，陈少敏俯下身体，低着头，硬是没有举手同意。会后康生恼羞成怒地质问她为什么不举手，陈少敏坦然说：这是我的权利。“四人帮”垮台后，街坊们听说了陈少敏坚持真理的耿直之举，对她无不钦佩。

如果说头发胡同里居住过几多名人，提高了胡同的知名度，与周围居民并没有什么关联，那么胡同西口路北的22号院子，和不少人可就有了密切关系了。这个大院子是三进四合院。原是清末设立的翰林院讲习馆，翰林院的官员到此研习学科知识，备各部部丞参选。辛亥革命后，1913年教育部决定在这处翰林院讲习馆旧址创办京师通俗图书馆。京师通俗图书馆是我国第一个面向普通民众的图书馆。图书馆的创办工作是在鲁迅的直接指导下进行的。鲁迅在办馆之初曾说：“通俗教育以启发一般人民普通必须之知识为主，故通俗图书馆之设，实关紧要，其中采集之图书，以人民所必需且易晓者为宜。”为此该馆的藏书以大众通俗读物为主，戏曲、小说类图书达到1000多种。1927年7月，京师第一普通图书馆合并过来，使馆内藏书更为丰富。其时外院南屋为图书馆阅报室，里院北屋是图书阅览室，后院是藏书库。这里的图书馆既是莘莘学子求学深造之所，也是学界名流查阅资料之地。鲁迅在撰写《中国小说史略》时，就曾多次来到头发胡同这



处图书馆查找搜集资料。20 世纪 50 年代初，头发胡同通俗图书馆的藏书由首都图书馆接管。首都图书馆于 1953 年更名为北京市图书馆，迁址至西华门大街。头发胡同的图书馆成为首图的西单分馆，突出少儿阅览是这里的一大特色。图书馆除办理借阅，服务读者，还搞了很多活跃读者的活动。曾请来高玉宝、曲波等作家介绍创作经历，几次邀请孙敬修和小读者见面，讲故事。1958 年后，这处图书馆迁往了东城的国子监。

瞧瞧，头发胡同这一条普通的胡同，竟闪耀着这样多的古代、当代的文化亮点。在北京像头发胡同这样的胡同又何其多！老北京人说：“有名胡同三百六，无名胡同似牛毛。”在北京东西南北纵横交错的大小胡同里，坐落着的王府名园、名人故居、寺庙禅院、会馆展



通俗图书馆旧址

通俗图书馆旧址
今为民居



所、医院学校、酒楼餐馆、店铺茶园、剧场影院、牌坊高塔、古桥名木等，难于胜数，还有一年四季从早到晚流动的悦耳货声，洋溢着民俗风情，世代相传的童谣故事……胡同中蕴藏着太多的历史文化，包括住宅文化、名人文化、宗教文化、科教文化、餐饮文化、旅游文化、民俗文化等。自古至今的北京胡同，所涉及的历史文化内涵极其丰富浩瀚，洋洋大观。今人是无论如何也难以将资料收集详尽、撰写周全的。



第一章

北京胡同的形成和文化内涵



一、北京胡同的形成和演变

街巷是城市的产物。

史学界普遍认为，公元前 1045 年周武王封帝尧后裔于蓟，封召公于燕，是北京建城之始。又经一些史学专家对宣武门至和平门一带所发现的密集战国秦汉古瓦井群考证，认为这周边左近即是古代蓟城。城中曾建有王宫和街市。

在春秋中期，蓟为燕国的都城。到了战国末期，秦始皇吞并了六国，燕国的故都被降，成为广阳郡。在此后的一千多年间，唐代时改称幽州的北京这块地界一直是北方的重镇。

10 世纪初，西辽河上的契丹强盛起来，乘中原五代十国战乱纷争，占领了燕云 16 州，建立了辽朝。幽州成为辽的陪都，改称南京，又叫燕京。城池高筑，设有 8 门。宫城在西南隅，殿堂宏丽。城内设 26 坊，是居民聚居的地方，已有了街、巷，但尚未出现胡同。今菜市口以南的南横街一带，店铺商号众多，曾是辽代南京城最繁华的大街。今长椿街南侧的三庙街东西之处，辽代叫檀州街，与广安门内大街的北线阁街、南线阁街、宣武门外下斜街东边的老墙根街等，都是北京最为古老的街巷，距今已有 900 多年的历史。

到了 12 世纪，东北松花江流域的女真族兴盛，建国称金。1153

年，金海陵王定中都于北京。这被不少专家学者认为是北京建都之始。据考证，金中都城体位于今北京城区西南，东北转角在今西城区的翠花街，西北转角在今海淀区羊坊店，西南转角在今丰台区凤凰嘴，东南转角在今丰台区四路通。城垣每边长约9里，城中面积80平方里有余。金中都仿照北宋汴梁城（今开封）的规格，在辽代南京城旧址上改建。城内建有大城、皇城和宫城三重。大城又有外城和内城之分。内城坊巷多为金人衙署府邸，外城里坊多设为街市。城内除有宽广的御道和两条纵向的大街，还形成了横向排列的三条大街，各街纵横交错，通达四方。今广安门内大街、菜市口以西和牛街一带，是金中都较为热闹的商业区。

进入13世纪，北方的蒙古族迅速变得强大，建立了地跨欧亚的大蒙古国。1215年，蒙古军攻陷了金中都。1271年，蒙古首领成吉思汗的孙子忽必烈入主中原，改国号元。忽必烈任命名士刘秉忠建造



凤凰嘴西南金中都城垣遗址



都城。刘秉忠考察后发现，金中都城历经战乱和大火，难以再用，而城东北的白莲潭（积水潭，今为什刹海）一带地势敞阔，水源丰富，是理想的建都之处。他上奏获准，在总体规划新都城时，先在白莲潭一串弓形湖泊的东侧划了一条切线，作为全城的中轴线，城市建筑就此向两侧展开。营建都城严格按照《周礼·考工记》规定：“匠人营国，方九里，旁三门，国中九经九纬，经涂九轨，左祖右社，面朝后市。”于1267年动工，经9年多建造，于1276年大体完工。元大都城建成后方正壮观，由宫城、皇城、外城三重城池组成。外城周长达60里，开有11座城门。大都城的街道，也是按《周礼》的原则形成。每个城门以内都有一条笔直的干道，干道都直接以城门的名称命名。这些干道纵横相通，连同顺城街在内，使大都城共有南北和东西干道各九条，就此排列成棋盘形方整的街道格局。意大利著名旅行家马可·波罗游览了元大都城后描写道：“街道甚直，此端可见彼端，盖其布置，使此门可由街道远望彼门也。”他赞叹曰“全城地面规划有如棋盘，其美善之极，未可宣言。”

大都城建好，忽必烈决定从原金中都的旧城迁徙居民到大都城居住，“定制以地八亩为一分”，贵族、功臣悉授封地，以为第宅。按照规定，官吏、权贵纷纷在大都城由主干道交织成的坊间修建了住房和院落，填塞壮阔的大都城空间。房屋四合，院落相挨，一排排连起来，留出走车马、人行的通道。北京的胡同就这样出现了。

“胡同”一词，从北京人口里说出，带点儿化韵，这样念着顺口，听着亲切；不带儿化韵则说着生硬，听着别扭。“胡同”并非北京的土产，它来自700年前传入的蒙古语，与街、巷、道、里、弄同称。在元和以后的明、清两朝著述中，说到胡同，常写作衙通、火弄、火幢、火巷、胡同等。已故北京史研究专家曹尔泗在《北京胡同丛谈》一文中提到，“胡同”之名曾见于元代时活跃于大都城的戏剧大师关汉卿所作《关大王独赴单刀会》一剧，剧中有“杀出一条血胡同来”的词句。这位专家研究认为，发端于元代的胡同是由蒙古语“浩特”