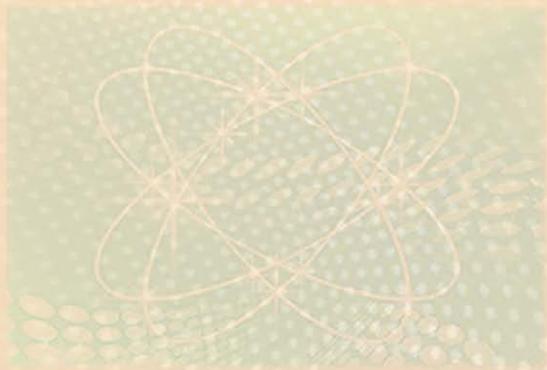


中小学生综合实践活动 (23)

# 读书的艺术

肖平 秦逊玉 / 编



远方出版社

中 小 学 生 综 合 实 践 活 动 23

# 读书的艺术

肖平 秦逊玉/编

远方出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

读书的艺术/肖平,秦逊玉编. —2版. —呼和浩特:远方出版社,2007.7  
(中小学生综合实践活动)

ISBN 978-7-80595-869-9

I. 读… II. ①肖…②秦… III. 读书方法—青少年读物 IV. G792-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 105697 号

中小学生综合实践活动

## 读书的艺术

---

编 者 肖 平 秦逊玉  
责任编辑 任力伟 奇铁英  
封面设计 朱志辉  
出版发行 远方出版社  
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号  
(电话 0471-4919981 邮编 010010)  
经 销 新华书店  
印 刷 廊坊市华北石油华星印务有限公司  
开 本 850×1168 1/32  
印 张 140  
字 数 2800 千  
版 次 2007 年 7 月第 2 版  
印 次 2009 年 3 月第 2 次印刷  
印 数 3000  
书 号 ISBN 978-7-80595-869-9  
总 定 价 700.00 元(共 30 册)

---

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

## 再版说明

《中小学生综合实践活动》是为配合当前素质教育需要而编写的一套融知识性、趣味性、综合性、实践性为一体的系列丛书。该丛书自2004年11月首印以来,得到了广大学生朋友的关注和喜爱。为紧跟时代的脉搏和知识不断更新的步伐,我们借鉴了最新的学术成果,对该丛书进行了修订完善,并对全书进行了认真的勘误。

《中小学生综合实践活动》第二版在采用第一版优秀内容的基础上,添加了许多清晰直观的图片,使其达到图文并茂的效果。此外,对书的内容也做了合理的修改,使书的内容更适合读者的需要。例如,在《生活小实验》一书中,删掉了一些操作性不强的内容;在《挫折分析及应对》一书中,增加了时下学生常遇到的挫折的应对策略;在《超越自我》一书中,对一些过时的知识和资料也做了修改。以上三本书的修改只是该丛书修订再版的一个例子,其他的书也均有不同程度的修订。

除此之外,该丛书在封面设计、版面设计上也依照读者

的阅读、审美习惯,进行了适当修改,希望能给读者更大的帮助。

限于水平,书中纰漏之处在所难免,恳请专家和读者指正。

编 者

# 前 言

学生综合实践活动的开发和实施是为了克服当前一些基础教育课程脱离学生自身生活和社会生活的弊端,帮助学生从日常生活中选择感兴趣的主题和内容,注重学生对生活的感受和体验。强调学生的合作交流、亲身经历与实践探究活动。这些都对以机械接受、死记硬背为传统的传统学习方式构成了巨大的冲击,也影响着学生的生活方式,对实现新课程改革所倡导的合作学习、探究学习、自主学习有很大的促进作用。因此,探究综合实践活动课程对学生的学习方式、生活方式到底有着怎样的影响,影响程度如何,怎样正确引导、兴利除弊,逐渐形成以自主合作和探究为主要特征的学习方式和和谐健康向上的生活方式,是综合实践活动课程实施中的一个重要课题。

本套《中小学生学习综合实践活动》针对当前学校教育实际情况,参考大量资料编写而成,本书以爱党、爱国、爱民为出发点,结合实践活动,为拓宽学生视野、增强学生实践能力提供了可以参考的知识。

“纸上得来终觉浅,须知此事要躬行。”希望各位同学在阅读

本套丛书的同时,能积极参与社会实践活动,以逐步增强自己的能力,发挥自己的才干,为祖国的建设作出贡献。

本套丛书共 30 本,内容丰富,知识面广,适合图书馆馆藏以及个人收藏。因编者水平所限,不足之处,望请斧正。

**编 者**



一	21世纪勤读书 .....	1
二	书籍·书籍·书籍 .....	6
三	读书与阅世 .....	10
四	读书与做人 .....	15
五	读书:自我的延伸 .....	20
六	读书使人更聪明 .....	25
七	读书疗法 .....	32
八	读书贵在点滴勤 .....	35
九	要善于读书 .....	39
十	读书要讲究方法 .....	44
十一	怎样做读书笔记 .....	50
十二	“耕书”种种 .....	54
十三	读书与旅游 .....	57
十四	读书十九法 .....	60
十五	读书八要 .....	62
十六	读书种种 .....	63
十七	朗 读 .....	64
十八	默 读 .....	69
十九	听 读 .....	72

二十	背 诵 .....	75
二十一	精 读 .....	77
二十二	浏览阅读法 .....	81
二十三	SQ3R 阅读法 .....	83
二十四	记叙文阅读法 .....	85
二十五	说明文阅读法 .....	91
二十六	议论文阅读法 .....	94
二十七	散文阅读法 .....	97
二十八	诗歌阅读法.....	102
二十九	小说阅读法.....	107
三十	欣赏诗歌应体味意境.....	111
三十一	读书名句.....	114
三十二	读书忌“五失”.....	118

## 一 21 世纪勤读书

21 世纪即将到来的时候，江泽民同志曾专程视察北京图书馆，与前来这里阅读的读者亲切交谈，并语重心长地告诫大家，无论在城市还是农村，无论从事何种职业，都应该有好学不倦的精神。读书的人多了，大家的知识水平提高了，就会变成强大的物质力量，我们国家的富强和民族的振兴就会大有希望。认真领会江总书记的谆谆教诲，一种读书的紧迫感油然而生。



大兴勤奋读书之风是时代的召唤。时代的列车已经驶过 20 世纪，面对 21 世纪的挑战，世界各国都在奋力寻求进击的

坐标。国与国之间的竞争热潮，正在冲击着整个世界。这里有政治的竞争、经济的竞争、军事的竞争、科学技术的竞争，但归根结底，还是人才素质的竞争。人，作为生产力的首要因素，起核心作用的，还是在于他的文化素质。法国启蒙思想家卢梭曾言：“植物因栽培而成长，人因教育而完善。”而这种教育，已远远不是学校的“一次性”教育。那种把人生分成学习和工作两个阶段的观念和做法，已经不能适应现代生产、科技进步和社会发展的要求。在发达国家，人们平均一生要更换五至八种职业，就是从事一种职业，也不断提出新的要求。这无疑意味着学习是一个终身的过程，是时代的必然要求。



大兴勤奋读书之风，不仅是增强本领、做好工作的需要，也是提高精神境界的需要。正如江泽民同志所说的，一进图书馆，思维就会更加活跃起来，各种书籍就会把你引入丰富多彩

的世界。从古至今，许多哲人和智者都视读书为乐事，把读书作为修身养性、完善自我的重要途径。这是因为，读书不仅给予我们知识和智慧，而且给予我们终身难忘的教诲，给予我们健康向上、奋勇向前的力量。人们从读书学明理，从读书学做人，从那些往哲先贤以及当代才俊的著述中学得他们的人格和风范。人们从《论语》中学得智慧的思考，从《史记》中学得严肃的历史精神，从《正气歌》中学得人格的伟岸，从马克思学得入世的激情，从鲁迅学得批判精神，从列夫·托尔斯泰学得道德的执著，从冰心老人学得至纯至美的真情……一旦将读书视为乐事而终身不辍，会使人心灵纯洁而富于正义感，知识积累而博学多才，“各种蠢事，在每天阅读的影响下，仿佛烤在火上的冰一样渐渐融化”（雨果语），从而引导人们一步步向着人间美好的境界前行。

令人遗憾的是，眼下不少人对读书的认识还处于朦胧之中。在涉及读书究竟“有用”还是“无用”之时，把“学以致用”片面地理解为学以“升官”，学以“发财”。当看到社会上某些人不读书照样“升官”、照样“发财”时，便错误地推导出“读书无用论”；还有的在读书的选择上，过于“功利”化，认为读政治理论、文学名著之类的书不顶用，把外语、计算机和经济类书籍视为“必修课”。认识差之毫厘，行为失之千里。于是，不少人选择了不读书或只读一些实用性较强的书，于是浅薄、浮躁、无聊、应酬等时髦病便无限扩散以至成为流行。

诸如，林则徐是歌星，杨振宁是大款，《资本论》是炒股工具书等一类的笑话产生了。相反，对伪科学、封建迷信之类的东西却趋之若鹜以致使这些历史沉渣大肆泛滥。如此这般，不仅妨碍整个国民素质的提高，阻碍两个文明的健康发展，而且还会影响四化建设和强国富民宏伟目标的实现。



一位学者朋友曾说：“现在我不大劝人读书，能不能享受读书，是一个人的命，是天性使然，勉强不得。”也许这位学者的话有点偏颇，但也明明白白地道出了一个道理：没有一种内在的动力，就是世人时时在耳边叮嘱，有些人也是不会好好读书的。每到新年伊始，我们都在筹划新年度的生活——择业、赚钱、家庭建设、调整人际关系、健康投资等等，这些固

然都不可少，但不要把读书计划给遗漏了。也许购书会用去一些可作他用的开支，读书会用去一些生财、交际、娱乐的时间，但从长远看，这笔“投资”是万万不可少的。在新年钟声敲响的时候，我们当用江泽民同志的教诲激励自己，挤出时间多读书，用知识不断充实自己，丰富自己，从而收获一个沉甸甸的金秋。

## 二 书籍 · 书籍 · 书籍

对生命来说，没有任何东西能像书籍那样具有如此的力量：使穷人摆脱贫困，使不幸者摆脱窘境，使负重者忘掉负



担，使病人忘掉苦痛，使伤心的人忘掉忧伤，使被蹂躏的人忘掉卑微。书籍是孤独者的朋友，是被遗忘者的伴侣，是郁郁寡欢者的喜悦，是绝望者的希望，是沮丧者的欢乐……它能把光明带给黑夜，能让阳光照亮阴暗。

我们可以不名一文，不被社会所容，更与伟人名士无缘，但我们能通过书籍置身于人间亲善的友伴之中，或身在宫廷，与王子交谈，与皇族为友；或与伟人英杰同在。

对许多人来说，命运的好坏与事业的成败都是由读过的一

本书所决定的。童年读过的书对人的一生影响尤大。

书籍的最大效益不在于我们是否能记住它的内容，而在于书中的启迪。一本好书就是一个闪光的火花，能点燃我们自身蕴藏的极大能量的火把，而我们大多数人都有着足够的能量。好书即是好友，它能唤起我们多种的潜能。甚至能在不同的主题上激发起读者的才能。如果我们善于表达自我，我们就会在书中找到我们自己的思想和感受。没准在书中我们认识了自己。在爱默森的书中我们看到了自己的一些思想，在莎士比亚的剧本中我们看到了自己的本分特征，在荷马史诗里我们看到了自己的某种表情，在但丁的诗里我们看到了自己的形象，如此等等，一直到能清楚地看到我们的完整个性。确实，从朋友那里我们映出了令人喜悦的影子，从敌人那里则折射出我们许多缺陷，人间处处都可展示特征。但在书本中，我们才能冷静客观地看出我们的本色、力量、弱点、宽容、局限、观点、爱好、和谐与争议，以及我们的诗与散文般的气质。

我们的许多意见都是从我们喜爱的书本中形成的。我们喜爱的作家则是我们心悦诚服的老师。我们借助他们的眼光洞察世界，借助于他们书中那激越的语气、清新的文体、准确的推理和敏锐的观察来扩展我们的才智。反之，不好的书籍则会使我们的心智染上书上的邪恶与污秽。就像不能逃避呼吸空气一样，我们无法躲避读书的影响。

最好的书最能激励我们，并驱使着我们以最大的决心去身

体力行，以成为不同凡响的人。最好的书能使我们达到最高境界，呼吸到更为清新的空气。就像应与那些能促使我们从事高尚事业的人交往一样，我们应该去读那些能使我们产生动力和奋发向上的书籍。

爱默森读书有三个原则：不读问世不到一年的书；不读不著名的书；不读不喜欢的书。

藏书并非奢侈之举，而是生活之必需。家中没有书报，如居室没有窗子。要想让孩子学会读书，就得使其置身书中翻阅书籍，能使孩子们潜移默化地受到熏陶，获取知识。所以说，在当今社会里，一个没有良好读物的家庭不能算是好的家庭。



要用书籍，而不是用那些不必要的家具、小摆设和图画来装饰居室。最不伦不类的是在一所雅致的房子里摆着名贵的家具、名人的字画、进口的挂毯、精巧的雕像、贵重的地毯和奢侈的壁画，却没有一本像样的书籍。