

礼记注疏

第二函
九册

附釋音禮記注疏卷第三十六

學記第十八

陸曰鄭云學記者以其記人學教之義

疏

正義曰按鄭目錄云名曰學記

者以其記人學教之義此於別錄屬通論

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

發慮憲求善良足以謏聞不足以動衆

憲法也言發計

慮當擬度於法式也求謂招來也謏之言小也動衆謂師役之事○憲音獻謏思了反徐所穆反聞音問聲聞度大各反

就賢體遠足以動衆未足以化民

就謂躬下之體猶親也○下戶

嫁君子如欲化民成俗其必由學乎

所學者聖人之道在方策

策初

疏

發慮至學乎○正義曰此一節明雖有餘善欲化民成俗不如學之爲重○發慮憲者發謂起

發慮謂謀慮憲謂法式也言有人不學而起發謀慮終不動衆舉動必能擬度於法式故云發慮憲○求善良者良亦善

也又能招求善良之士。○足以諛聞者諛之言。小聞聲聞也。言不學之人能有片識謀慮法式求善以自輔。此是人身上小善。故小有聲聞也。○不足以動衆者衆謂師役也。雖有以小善恩未破物若御軍動衆則不能。故云不足以動衆也。○就實體遠者賢謂德行賢良屈下從就之遠。謂才藝廣遠心意能親愛之也。○足以動衆者以恩被於外。故足以動衆也。未足以化民者雖復恩能動衆。識見猶淺。仁義未備。故未足以化民也。○君子如欲化民成俗者。君謂君於上位。子謂子愛下民。謂天子諸侯及卿大夫欲教化其民。成其美俗。非學不可。故云其必由學乎。學則博識多聞。知古知今。既身有善行。示民軌儀。故可以化民成俗也。○注憲法也。言發計慮當擬度於法式也。求謂招來也。諛之言小也。動衆謂師役之事。○正義曰。憲法釋詁文。諛之言小也。言諛音近小。故云諛之言小也。云動衆謂師役之事者。動衆稍易。故知是師役之事。○注所學者聖人之道在方策。正義曰。鄭恐所學惟小小才藝之事故云。所學者聖人之道在方策。以其化民成俗非聖人之道不可云在。方策者下篇文武之道布在方策是也。○玉不琢不成

器人不學不知道是故古之王者建國君民

教學為先

謂內則設師保以教使國子學焉外則有大學庠序之官。琢丁角反治玉曰琢大音泰

後大學皆同。

允命曰念終始典于學其此之謂乎

經典

也言學之不舍業也允當為說字之誤也高宗夢傳說求而得之作說命三篇在尚書今亡。允依注作說音悅下允命放此舍音捨疏王不至謂乎。正義曰此一節論喻學之允當徒外反疏為美故先立學之事。王者建國君民教學為先者建國謂建立其國君民謂君長其民內則設師保外則設庠序以教之故云教學為先。允命曰念終始典于學者記者明教學事重不可暫廢故引允命以證之言殷相傳說告高宗云意恒思念從始至終習經典於學也。其此之謂乎者言此經所謂教學為先則允命念終始典于學也。注典經至今亡。正義曰典經也釋言文。學不舍業即經云終始思念經典是不舍業也言高宗夢傳說者書序云高宗夢得說作說命三篇高宗殷王武丁其德高可尊故號高宗其事具尚書篇見在鄭云今亡者鄭不見古文尚書故也。雖有嘉肴弗食不知其

旨也雖有至道弗學不知其善也

旨美也。是肴戶交反。

故學然後知不足教然後知困

學則睹已行之所短教則見已道之

所未達○睹丁古反行下孟反下注德行同

知不足然後能自反也知困

然後能自強也故曰教學相長也

自反求諸已也自強脩業

不敢倦○強其丈反又其良反下注同長丁兩反下注長穉長者皆同

允命曰學學半其

此之謂乎

言學人乃益已之學半○學學上胡孝反下如字學人胡孝反又音教○

疏

雖有

至謂乎○正義曰此一節明教學相益○雖有嘉肴弗食不

知其旨也者嘉善也旨美也雖有嘉美之肴兼陳列于前若

不食即不知其肴之美也○雖有至道弗學不知其善也者

至謂至極雖有至極大道若不學則不知大道之善○是故

學然後知不足之者若不學之時諸事蕩然不知已身何長

何短若學則知已之所短有不足之處也○教然後知

困者不教之時謂已諸事皆通若其教人則知已有不通而

事有困弊困則甚於不足矣○知不足然後能自反也者凡

人皆欲嚮前相進既知不足然後能自反嚮身而求諸已之

困故反學矣○知困然後能自強也者凡人多有懈怠既知

困弊然後能自強學其身不復懈怠也。故曰教學相長也。者謂教能長益於善教學之時然後知已困而乃強之是教能長學善也學則道業成就於教益善是學能相長也但此禮本明教之長學允命曰學學半者上學為教音教下學者謂呂也謂學習也言教人乃是益已學之半也說命所云其此之謂乎言學習不可暫廢故引說命以證之言恒思念從始至終習禮典于學也。古之教者家有塾黨有庠術有序

國有學

術當為遂聲之誤也古者仕焉而已者歸教於閭里朝夕坐於門門側之堂謂之塾周禮五百家為

黨萬二千五百家為遂黨屬於鄉遂在遠郊之外。塾音熟一音育術音遂出注。比年入學學者每歲

來入。中年考校。中猶間也鄉遂大夫間歲則考學者之德也。行道藝周禮三歲大比乃考焉。中徐丁

仲反注同間間側之。一年視離經辨志三年視敬問下同比毗志反。

業樂羣五年視博習親師七年視論學取友

謂之小成九年知類通達強立而不反謂之

大成

離經斷句絕也辨志謂別其心意所趣鄉也知類知

樂五孝反又音嶽下不能樂學同斷句丁亂反別彼列反趣七任反鄉許亮反比必履反一音必利反夫然

後足以化民易俗近者說服而遠者懷之此

大學之道也

懷來也安也

記曰蛾子時術之其

此之謂乎

蛾蚍蜉也蚍蜉之子微蟲耳時術蚍蜉之所為其功乃復成大垤○蛾魚起反注同本或作蟻

蚍音毗蜉音孚爾雅云蚍蜉大蟻復扶又反垤大結反毛詩傳云蟻冢也

疏

古之至謂乎○正義曰此一節明國

家立序序上下之殊并明入學年歲之差○古之教者謂上代也○家有塾者此明學之所在周禮百里之內二十五家

為開同共一巷巷首有門門邊有塾謂民在家之時朝夕出入恒受教於塾故云家有塾白虎通云古之教民百里皆有

塾里中之老有道德者為里古師其次為左師教里中之子弟以道藝孝悌仁義也○黨有庠名黨謂周禮五百家也庠

學名也於黨中立學教園中所升者也○術有序名術遂也周禮萬二千五百家為遂遂有序亦學名於遂中立學教黨

學所升者也。國有學者，國謂天子所都及諸侯國中，也。周禮
天子立四代學以教世子及羣后之子及鄉中俊選所升之士
也。而魯魯亦立四代學。餘諸侯於國但立時王之學。故云國有
學也。○比年入學者，比年謂每年也。謂年年恒入學也。○中
年考校者，中猶間也。謂每間一歲鄉遂大夫考校其藝也。○
一年視離經辨志者，謂學者初入學一年鄉遂大夫於年終
之時考視其業離經謂離析經理使章句斷絕也。○辨志謂
辨其志意趣鄉習學何經矣。○三年視敬業樂羣者，謂學者
入學三年考校之時視此學者敬業謂藝業樂羣者敬而親之
樂羣謂羣居朋友善者願而樂之。○五年視博習親師者言
五年考校之時視此學者博習謂廣博學習也。親師謂親愛
其師。○七年視論學取友者言七年考校之時視此學者論
學謂學問嚮成論說學之是非取友謂選擇好人取之爲友
謂之小成者比六年已前其業稍成比九年之學具業小故曰
小成。○九年知類通達強立而不反者謂九年考校之時視
此學者言知義理事類通達無疑強立謂專強獨立不有疑
滯而不反謂不違失師教之道謂之大成此大學之道也者
言如此所論是大學賢聖之道理非小學技藝耳。○記曰蟻
子時術之者謂舊人之記先有此語記禮者引舊記之言故
云蟻子時術之蟻子小蟲蚍蜉之子時時術學術士之事而

成大埏猶如學者時時學問而成大道矣記之所云其此學問之謂乎○注術當為遂聲之誤也古者仕焉而已者歸教於閭里至在遠郊之外○正義曰此云術周禮作遂者此記與黨連文故知術當為遂以聲相近而錯誤也云古者仕焉而已者歸教於閭里朝夕坐於門者已猶退也謂仕年老而退歸者家書傳說云大夫七十而致仕而退老歸其鄉里大夫為父師上為少師新穀已入餘子皆入學距冬至四十五日始出學上老平明坐於石塾庶老坐於左塾餘子畢出然後皆歸夕亦如之六門側之堂謂之塾者爾雅釋宮文引周禮者證黨遂之異率周禮六鄉之內五家為比五比為閭四閭為族五族為黨為州五州為鄉六遂之內五家為鄰五鄰為里四里為鄒五鄒為鄙五鄙為縣五縣為遂今此經六鄉舉黨六遂舉序則餘閭里以上皆有學可知故此注云歸教於閭里其比與鄰近止五家而已不必皆有學云遂在遠郊之外者案周禮遂人掌野之官百里之外故知遂在遠郊之外鄉注州長職云序州黨之學則黨學曰序此云黨有庠者鄉學曰庠故鄉飲酒之義云主人拜迎賓于庠門之外注云庠鄉學也州黨曰序此云黨自庠者是鄉之所居黨為鄉學之序不別立序凡六鄉之內州學以下皆為庠六遂之內縣學以下皆為序也皇氏云遂學曰庠與此文違其義非也

氏云黨有庠謂夏殷禮非周法義或然也。注中猶問也。鄉遂大夫間歲則考學者之德行道藝周禮三歲大比乃考焉。正義曰問年謂下一年三年五年七年之類是也。云鄉遂大夫間歲則考學者計學者入學多少之間歲非是鄉遂大夫間歲三年入學也。云周禮三歲大比乃考焉者鄭引周禮三年大比考校則此中年考校非同禮也。故周禮鄉大夫職云三年大比而興賢者能者皇氏云此中年考校亦周法非也。皇氏又以此中年考校謂鄉遂學也。下文云一年視離經辨志以下皆謂國學亦非也。但應入大學者自國家考校之耳。其未入大學者鄉遂大夫考校也。注蛾蚺蚺也。蚺蚺之子按釋蟲云蚺蚺大螳小者蚺是蟻為蚺蚺。大者又云蟻子故云蚺蚺之子也。○大學始教皮弁

祭菜示敬道也

皮弁天子之朝朝服也祭菜禮先聖先師菜謂芹藻之屬。朝朝並直遙反芹

音勤藻

宵雅肄三官其始也

宵之言小也肄習也習小雅之三謂鹿鳴四牡

皇皇者華也此皆君臣宴樂相勞苦之詩為始學者習之所以勸之以官且取上下相和厚。宵音消肄本又作肆同以

告反又如字為于偽反

入學鼓篋孫其業也

鼓篋擊鼓警衆

乃發篋出所治經業也孫猶恭順也○篋
古協反孫音遜注及下皆同警京領反○夏楚二物收

其威也夏樞也楚荆也二者所以撻撻犯禮者收謂收斂整齊之威威儀也○夏古雅反注同樞吐刀反爾

雅云樞山樓撲普卜反向書云作教刑撻他達反○未卜禘不視學游其志也

禘大祭也天子諸侯既祭乃視學考校以游暇學者之志時意○禘大計反旂音由本亦作游暇戶嫁反舊古雅反○時

觀而弗語存其心也使之排排憤憤然後啓發也○語魚庶反排芳鬼反憤扶粉反一本

直作排憤幼者聽而弗問學不躡等也學教也教之長

注同躡音里輒此七者教之大倫也倫理也自太學始教至此其義

反釋直吏反○記曰凡學官先事士先志其此之謂乎官居

也也士學疏大學至謂乎○正義曰此一節明天子諸侯教

士也○學大理凡有七種各依文解之○大學始教者

大學謂天子諸侯使學者入大學習先王之道矣熊氏云始

取謂始立學教皮弁祭菜者謂天子使有司服皮弁祭先聖

也

也

也

也

也

也

也

也

先師以蘋藻之菜也。示敬道也者崔氏云著皮弁祭菜蔬
並是質素示學者以謙敬之道矣。注祭菜至先師正義曰熊
氏云以注禮先聖先師之義。解經始教謂始立學也。若學士
春始入學。唯得祭先師。故文王世子云春官釋奠于其先師。
秋冬唯祭先師已不祭先聖。故大胥春釋菜合舞。鄭云釋菜
禮先師是春始入學不祭先聖也。皇氏云以爲始教謂春時學
始入學也。其義恐非。宵雅肄三宮其始也。宵小也。肄習也。
當祭菜之時。便歌小雅。習其三篇。鹿鳴四牡皇皇者華。取其
上下之官勸其始學之人。使上下順序也。故云官其始也。亦
謂以官勸其始也。注宵之至和厚。正義曰宵音近小。故
讀從小。按鄉飲酒禮燕禮皆歌鹿鳴四牡皇皇者華。又襄四
年穆叔如晉。歌小雅三篇。故知鹿鳴四牡皇皇者華也。云爲
始學者習之所以勸之。以官者小雅三篇皆君臣燕樂及相
勞苦。今爲學者歌之。欲使學者得爲官與君臣相燕樂。各自
勸勵。故云所以勸之以官也。此云始者。謂學者始來入學。故
云始入學習之也。入學鼓篋。孫其業也。入學謂學士入
學之時。大胥之官先擊鼓以召之。學者既至。發其篋篋以出
其書。故云鼓篋也。所以然者。欲使學者孫其業。謂恭順其所
持經業。注鼓篋至業也。正義曰鼓謂擊鼓。故大胥云用
樂者以鼓徵學士。文王世子云大昕鼓徵。所以警衆也。文王

世子云謂天子視學之時擊鼓警衆也若是凡常入學用樂
及爲祭祀用樂者以鼓徵學士是也。夏楚二物收其威也
學者不勤其業師則以夏楚二物以笞撻之所以然者欲令
學者畏之收斂其威儀也。注夏栢至禮者。正義曰爾雅
釋木云栢山栢郭景純云今之山楸盧氏云撰作教刑是撻
撻犯禮者。未卜禘不視學游其志也。皇氏云禘大祭在
於夏天子諸侯視學之時必存禘祭之後未卜禘謂未爲禘
也禘是大祭必先卜故連言之是未爲禘祭不視學所以然
者欲游其學者之志謂優游縱暇學者之志不欲急切之故
禘祭之後乃視學考校優劣焉。注禘大至考校。正義曰
禘大祭爾雅釋天文云天子諸侯既祭乃視學者謂於夏祭
之時既爲禘祭之後乃視學考校當祭之年故云未卜禘不
視學若不當禘祭之年亦待時祭之後乃視學也此視學謂
考試學者經業或君親往或使有司爲之非天子大禮視學
也若大禮視學在仲春仲秋及季春故文王世于云凡大合
樂必遂養老注云大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲
於是時也天子則視學焉月令季春大合樂天子率三公九
卿而視學焉與此別也視學既在夏祭之後則天子春秋視
學亦應在春秋時祭之後此舉未卜禘不視學則餘可知也
熊氏云此禘謂夏正郊天視學謂仲春視學若郊天則不視

學若如熊氏義禮不王不禘鄭注何得云天子諸侯既祭乃
視學既連諸侯言之則此禘非祭天熊說非也○時觀而弗
語存其心也者時觀謂教者時時觀之而不可不告語所以
然者欲使學者存其心也既不告語學者則必憤憤口悱悱
然後啓之學則存其心也○幼者聽而弗問○教學之法
若有疑滯未曉必須問師則幼者但聽長者解說不得輒問
推長者諮問者但聽之耳○學不躐等也者學教也躐踰
越也言教此學言令其謙退不敢踰越等差若其幼者輒問
不推長者則與長者抗行常有驕矜今唯使聽而不問故云
學不躐等也此七者教之大倫也者倫理也言前七等之
事是教學大理也記曰至謂乎引舊記結上七事凡學謂
學爲官學爲士者官先事士先志者若學爲官則先教以居
官之事若學爲士則先喻教以學士之志故先七事皆是教學
居官及學士者其此之謂乎者記者所云其此在上七事
之謂大學之教也時教必有正業退息必有居

有居有學不字操縵不能安弦操縵雜弄○操七刀
常居也反注同縵末但反雜
組合不學博依不能安詩博依廣譬喻也依或爲
反表○依於豈反注皆同不

學雜服不能安禮

雜服冕服皮弁之屬雜或為雅

不興其藝不能

樂學

興之言言也歆也藝謂禮樂射御書數○興虛應反歆許金反

故君子之於學

也藏焉脩焉息焉遊焉

藏謂懷抱之脩習也息謂作勞休止之為息遊謂閒暇無

事之為遊○閒音閑

夫然故安其學而親其師樂其友而

信其道是以雖離師輔而不反允命曰敬孫

務時敏厥脩乃來其此之謂乎

敬孫敬道孫業也敏疾也厥其也學

者務及時而疾其所脩之業乃來○樂其音嶽又音洛又五孝反離力智反○

疏

大學至謂乎○正義曰此一節

論教學之道必當優柔寬緩不假急速遊息孫順其學乃成

○大學之教也時者言教學之道當以時習之○教必有正

業者正業謂先王正典非諸子百家是教必用正典教之也

是息必有居者退息謂學者疲倦而暫休息有居謂學者退

息必有常居之處各與其友同居得相諮決不可雜濫也○

學不學操縱不能○強者此以下並正業積漸之事也此教樂

也樂主和故在前然後須以積漸故操縵爲前也操縵者雜
弄也弦琴瑟之屬學之須漸言人將學琴瑟若不先學調弦
雜弄則手指不便手指不便則不能安正其弦先學雜弄然
後音曲乃成也○不學博依不能安詩者此教詩法也詩是
樂歌故次樂也博廣也依謂依倚也謂依倚譬喻也若欲學
詩先依倚廣博譬喻若不學廣博譬喻則不能安善其詩以
詩譬喻故也○不學雜服不能安禮者此教禮法也前詩後
禮亦其次也雜服主皮弁至朝服立端服屬之類禮謂禮之
經也禮經正體在於服章以表貴賤今若欲學禮而不能明雜
衣服則心不能安善於禮也不與其藝不能樂學者此總結
上三事並先從小起義也興謂欣喜也故爾雅云欣喜興也
藝謂操縵博依六藝之等若欲學詩書正典意不欲喜其雜
藝則不能耽翫樂於所學之正道○故君子之於學也藏焉
脩焉息焉游焉者故謂因上起下之辭學雖積漸故君子之
人爲學之法恒使業不離身藏謂心常懷抱學業也脩謂脩習
不能廢也息謂作事倦息之時而亦在學也游謂閒暇無事游
行之時亦在於學言君子於學無時暫替也夫然故安其學
而親其師者明親師愛友也然如此也若能藏脩游息游無
時替替能如此若乃能安其所學業言安學業既深必知此是
深由本師故至於親愛師也○樂其友者師既獲親而同志

之友亦被於樂。重然前三年樂羣五年親師。親師在樂羣之
後而此。前親。後樂友者羣即友也。為義然也。前明始學故樂
友在前。此明學業已成。故親師為首矣。而信其道者其道
已道也。既親師樂友已道。深明必自說信不復虛妄。一云信
師友之道。前安學故乃親師樂友。後乃信道也。是以雖離
師輔而不反也。者輔即友也。友主切磋。是輔已之道深遠也。
離猶遠也。已道深明不復虛妄。心自信之。若假令違離師友
獨在一處而講說不違。反於師友昔日之意旨。此則強立不
反也。允命曰者。引尚書。允命之。敬孫務時敏者。此句結積習
也。當能敬重其道。孫順學業而務習其時疾速行之故云。敬
孫務時敏。敏猶疾速也。厥脩乃來者。此句結親師敬道也。厥
其也。若敬孫以時疾行不廢。則其所脩之業乃來。謂所學得
成也。所以尊師樂友。其此之謂。今之教者。呻其佔畢
乎者。允命所云。其此經之謂乎。今之教者。呻其佔畢
多其說。呻吟也。佔視也。簡謂之畢。說猶問也。言今之師自
呻或為慕說。或為訾。呻音申。一音親。吟也。佔勅沾反。視也。
說字又作許。音信問也。呻吟魚金反。又作許同。難乃旦反。訾
才斯反。言及于數。其發言出說不肖其義。動云。進而
又音紫。言及于數。有所法象而已。數色佳反。