

人类文化遗产宝库

最新简明中国大百科



第一卷

中国青年出版社

7-50



500

人类文化遗产宝库

最新简明中国大百科



第二卷

中国青年出版社

人类文化遗产宝库

最新简明中国大百科



第三卷

中国青年出版社

人类文化遗产宝库

最新简明中国大百科



第四卷

中国青年出版社



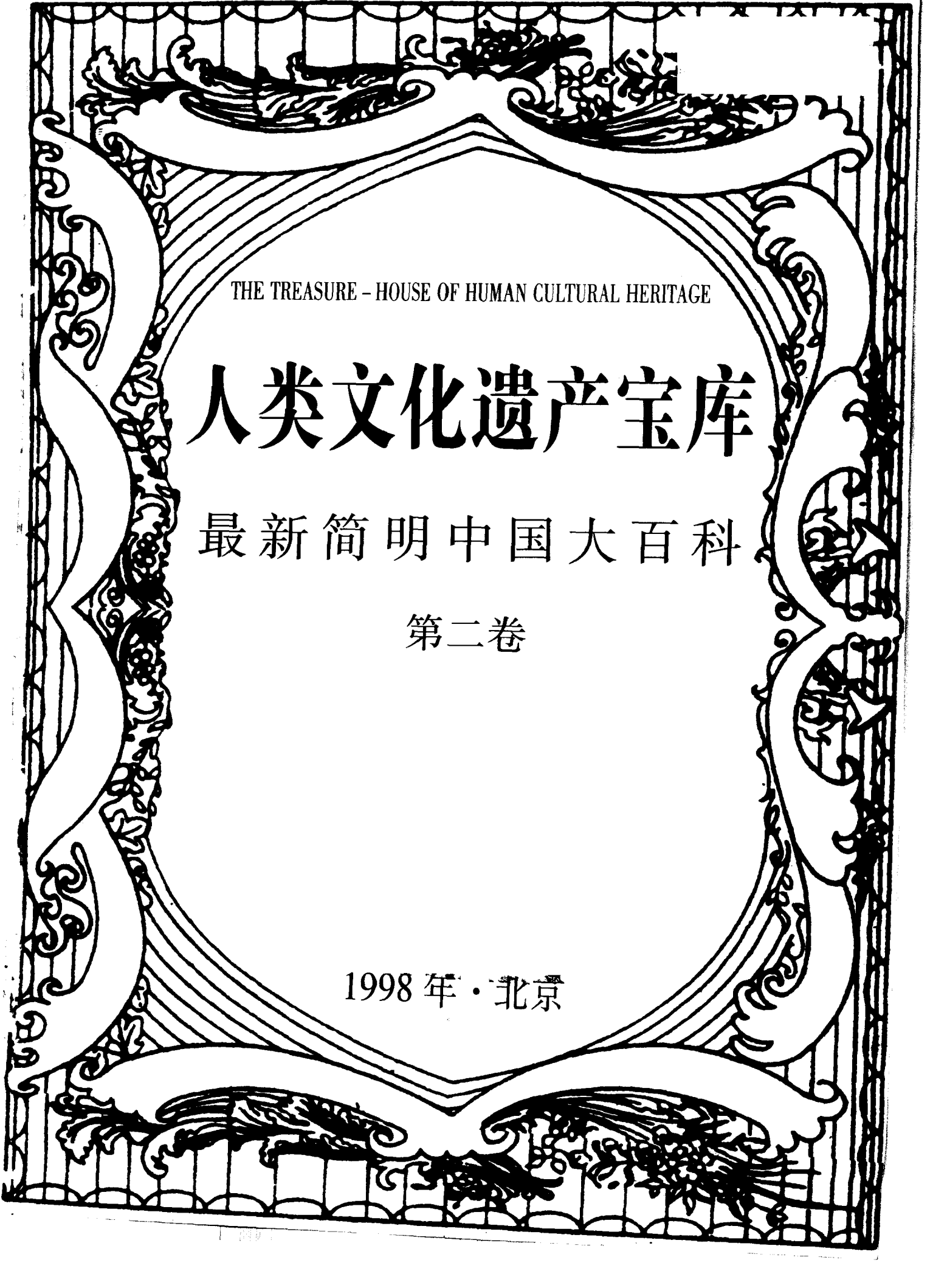
THE TREASURE - HOUSE OF HUMAN CULTURAL HERITAGE

人类文化遗产宝库

最新简明中国大百科

第一卷

1998 年 · 北京



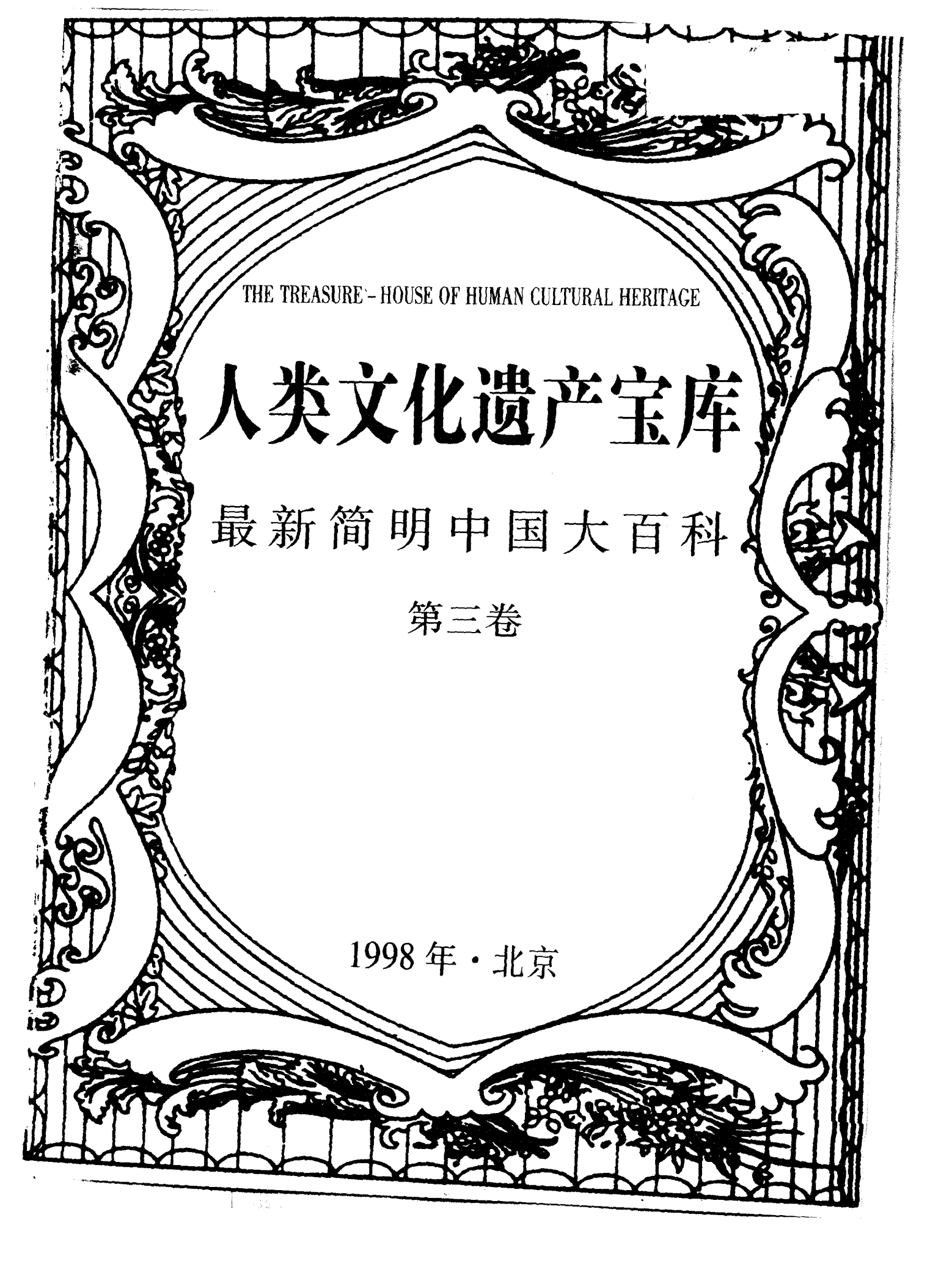
THE TREASURE - HOUSE OF HUMAN CULTURAL HERITAGE

人类文化遗产宝库

最新简明中国大百科

第二卷

1998年·北京



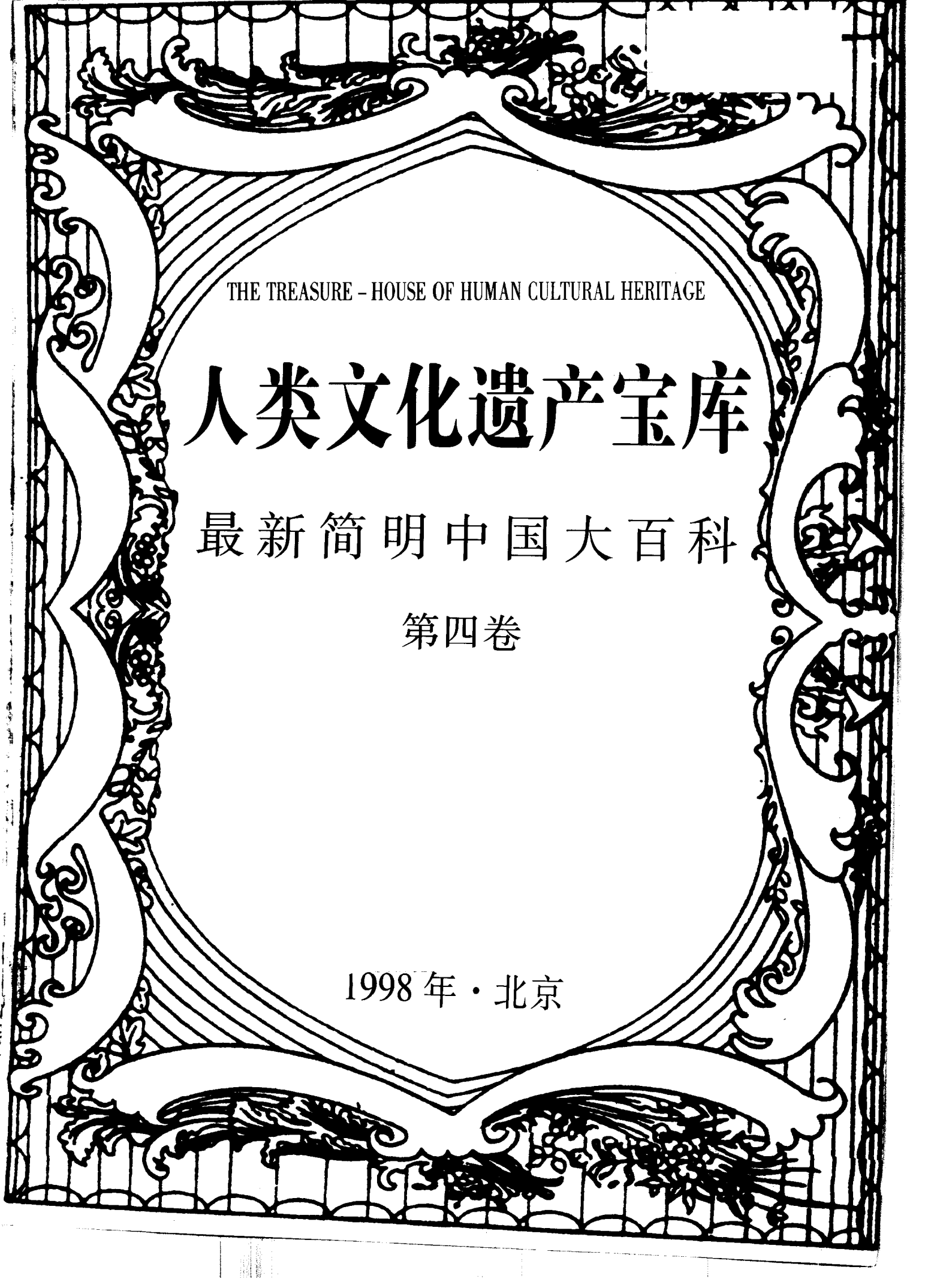
THE TREASURE-HOUSE OF HUMAN CULTURAL HERITAGE

人类文化遗产宝库

最新简明中国大百科

第三卷

1998年·北京



THE TREASURE - HOUSE OF HUMAN CULTURAL HERITAGE

人类文化遗产宝库

最新简明中国大百科

第四卷

1998年·北京

(京)新登字.083 号

责任编辑:吴书杰 万同林

图书在版编目(CIP)数据

人类文化遗产宝库

张世明 主编

中国青年出版社出版

ISBN 7-5006-2825-0

I.人…

II.张…

III.文化遗产—世界

IV.G04

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 26936 号

人类文化遗产宝库

张世明 主编

中国青年出版社出版

(北京东四 12 条 21 号) 邮政编码:100708

北京市大兴县海子角印刷厂印刷

各地新华书店经销

787×1092 毫米 16 开本 187.5 印张 6000 千字

1998 年 1 月北京第 1 版 1998 年 1 月北京第 1 次印刷

印数:3000 册 定价:980.00 元

ISBN 7-5006-2825-0

(如有装印错误,请与印刷厂联系 电话:(010)63240126-29539)

人类文化遗产宝库

侯加之题

前言

悠悠的岁月倏然而过,宛如急流汤汤。大江东去,浪淘尽千古风流人物。尽管星转月移,人世沧桑,社会迭经变革,地球的面貌也早已今非昔比,但人类不朽的文化遗产却益发博大精深,久而弥新,峨煌斑斓,多姿多彩。

著名的美国学者萨缪尔·亨廷顿提出的“文化冲突论”颇耸动听闻。亨氏认为:未来决定世界格局的有七八种文明,即:西方文明、儒家文明、日本文明、伊斯兰文明、印度文明、斯拉夫—东正教文明、拉美文明和非洲文明。按照亨廷顿的观点,处于权力顶峰的西方文明面临着非西方文明的对抗,非西方文明有着越来越强烈的想法、愿望和条件,以按照非西方的方式塑造世界。西方与非西方的文明冲突在所难免。

但是,亨廷顿没有认识到 21 世纪将是一个多元文化共存和互补的世界,也没有认识到任何一种文化独霸和统治世界的局面只能犹如痴人说梦般属于臆想。实事求是地说,任何一个民族的文化,勿论东西,不分大小,都有其自己“殊胜”之处,都有其存在和发展的天赋权利以及尊重异质文化同等权利的人间义务。

近代以来,欧风美雨的侵袭,使古老的中华大地发生深刻的社会变异。落后挨打的屈辱历史,使许多中国人产生潜意识的文化自卑心理。崇洋媚外广有市场的同时,抱残守缺的复古主义亦曾大行其道。“欧洲文化中心论”、“全盘西化”与“国粹至上论”、“中体西用”的争论长期相持未决,各执一词。事实上,任何文化都无恒定的先进性可言。遥想在西学东渐的时候,人们可曾记否 18 世纪欧洲大陆曾普遍盛行中学西传?当时中风华雨的浸润完全不亚于后来欧风美雨对中国的侵袭。如今的无知者喟叹“中国的月亮不如美国圆”,但这些无知者更不会



知道博学多才的法国思想家伏尔泰等人在 18 世纪曾对中国文化顶礼摩拜,大有“欧洲月亮不如中国圆”的意味。基于此,我们认为,中华文明的复兴必须既要虚怀若谷,采取拿来主义,八方接纳外来的文化,更应该充分利用自身的文化内在资源,走内源发展之路。只有这样,才能“周邦虽旧,其命维新”。

当 20 世纪的帷幕徐徐降落之际,我们编辑出版了《人类文化遗产宝库——最新简明中国大百科》这部洋洋数百万字的巨著。东汉大学者王充曾经说过:“知古不知今,谓之陆沉;知今不知古,谓之盲瞽。”人类文化遗产浩如烟海,汗牛充栋,似醇醪的美酒,如水陆并陈的珍馐佳肴。然而,正如古语所云:“虽有佳肴,弗食,不知其旨也。”江泽民总书记号召全党领导干部讲政治、学历史,宏扬传统文化,可谓高瞻远瞩,具有深远的现实意义。提高干部文化素质和修养势在必行,亟待解决。可以说,摘取人类文化遗产的奇花异葩,编撰成这部著作,目的即在于洋为中用、古为今用、为广大干部提供一把全面系统了解人类优秀文化精神财富的钥匙。

过去,我国出版的工具书多系辞条性的。这种工具书的优点在于知识密集,但比较呆板。这可能与过去改革开放前出版界因闭关锁国政策影响而比较保守有关。其实,国外工具书的体例在 60 年代以后已发生重大变化,许多出版者往往使工具书兼具知识性、收藏性和趣味性于一体。《人类文化遗产宝库》一书的体例借鉴了这种文献性与趣味性并重的体例。

在构架此书的过程中,编委会始终如履薄临深,生怕漏所不当漏,收所不当收。然而,做到前者,已是痴想,因为纸短言多,说来话长。而对后者,我们则有另一番考虑:服务于广大干部的需要,想广大干部之所想,急广大干部之所急,以此来确定此书的内容取舍用藏。

毛泽东同志在他主编的《中国农村的社会主义高潮》一书出版时心情无比高兴,告诉其秘书田家英说,他很高兴,1949 年全国解放时,他都没有这样高兴过。值此《人类文化遗产宝库》出版之际,我们的心情愉快亦是非笔墨所能形容的。我们希望我们的创造性构思和奋斗式劳作能够对广大读者有所助益,更期待着广大读者对它的不当或不足之处不吝指教!



金戈铁马的战史、金科玉律的思
想、金声玉振的诗篇、金雕
玉琢的艺术创作，曾经
被结绳记事过，也曾
经是竹简传书过。
然而薪尽火传，历
史生生不息的律
动凝固在过去，
更追逐着时代
的步伐。让
我们燃一烛
书香、悟人
生三味……



《人类文化遗产宝库》编委会

名誉顾问

于若木 贺敬之

顾问

戴逸	中国史学会会长
刘斌	中共中央精神文明建设指导委员会
孟晓驷	国务院文化部部长
姚进	中华人民共和国财政部副部长
彭光涵	原国务院侨务办公室副主任
袁世海	著名京剧表演艺术家
马长礼	著名京剧表演艺术家
叶少兰	著名京剧表演艺术家
梅葆玖	著名京剧表演艺术家
冯其庸	著名红学专家
臧克家	著名诗人
柯岩	著名诗人
启功	著名书法家
吴祖光	著名剧作家
张晋藩	原中国政法大学副校长、博士生导师

编委会常委名单

王俊义	中国社会科学出版社总编辑	李伟	河北文联《河北文学》杂志副总编
曾中山	改革出版社总编辑	谢健增	河北工商局局长
欧阳松	中共中央组织部干部调配局局长	李保荐	《河北工商报》社长
李祝九	山西进出口商品检验局局长	陆正已	总参政治部抗大研究总会副会长
李鹏	中共山西省直属机关工作委员会书记	付普照	国家外经贸部影视中心董事长
李建昌	保定市市长	王传丽	中国政法大学教授、博士生导师
余兴安	国家人事部人事科学院办公室主任	成崇德	中国人民大学清史研究所所长、教授
王小平	中国抗日军政大学研究总会副秘书长	崔永安	中国名人艺术研究院常务副秘书长
袁方	国家科委社会与发展研究所研究员	倪清茂	美国西点军校助教
毛佩琦	国际友谊博物馆馆长	三桥秀彦	日本国总领事馆驻香港客座研究员
葛延凤	国务院经济发展研究中心经济综合研究部主任	任德山	北京燕山出版社社长
郑水泉	中国人民大学宣传部副部长	吴元丰	中国第一历史档案馆副馆长
石新凯	摩托罗拉首席法律顾问	杨国雄	中国科技画报社常务副社长
米华健(James A. Millward)	美国亚利桑纳大学助教授	葛志强	北京外国语学院东欧语系副教授
李东亚	国家开发银行计划司	赵广信	《河北工商报》总编
冈室美惠子	日本笹川和平财团中日友好事业基金会研究员辅佐	杜大宁	九州出版社社长
闫阳生	全国工商联宣传部副部长	焦国成	北京伦理学会副秘书长、教授
雷润泽	宁夏回族自治区文物局局长		

《人类文化遗产宝库》

编委及主要作者名单

第一卷主编

史登顺 宗 健 张宪成 张庆学

第一卷作者

米赤兵	王裕录	杨爱萍	苑立强	王 俊	白 夜
黄志坚	程彩霞	张得水	张世明	赵凯强	张晓虎
吴宝瑞	何茂春	程 勇	谭俞雄	童奇志	赵 宁
龚胜全	贾岳峰	杨凤晨	陈 翔	闫大新	王玉冰
周亚权	史登顺	宗 健	张宪成	张庆学	葛昌博

第二卷主编

韩海山 王 渊 陈 勇 葛昌博

第二卷作者

高 翔	丁 晖	张自成	陈红太	杨明杰	南东风
黄永明	徐兆仁	杨立新	支伟明	王 伟	刘思晋
游端彬	刘 伟	刘夕海	孟小梅	余洪波	李炳强
李庆四	彭致远	洪文雄	盘 勇	郑 义	杜 辉

第三卷主编

牛泰英 彭振镒 张世明 李元平

第三卷作者

胡景超	诸葛男	谢志宁	张晓青	张世军	张 峰
李 俊	潘明忠	张培田	孙一乃	李 强	项立刚
孟 斌	徐喜平	高 增	宿春礼	邢国辉	李绍华
邓振宇	沈 林	蒋湘仙	李锁成	王 强	张 俭

第四卷主编

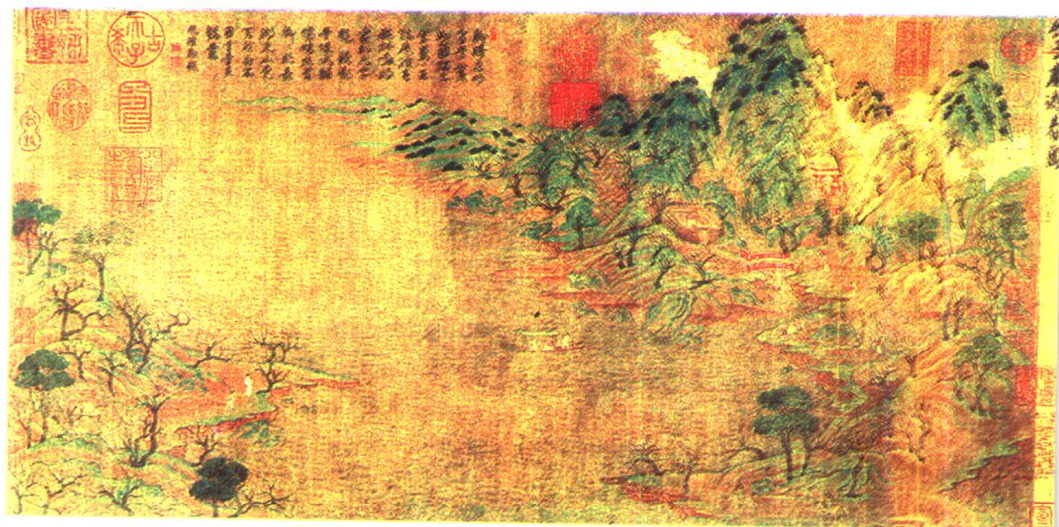
王晓屹 安建华 许英九 刘一达

第四卷作者

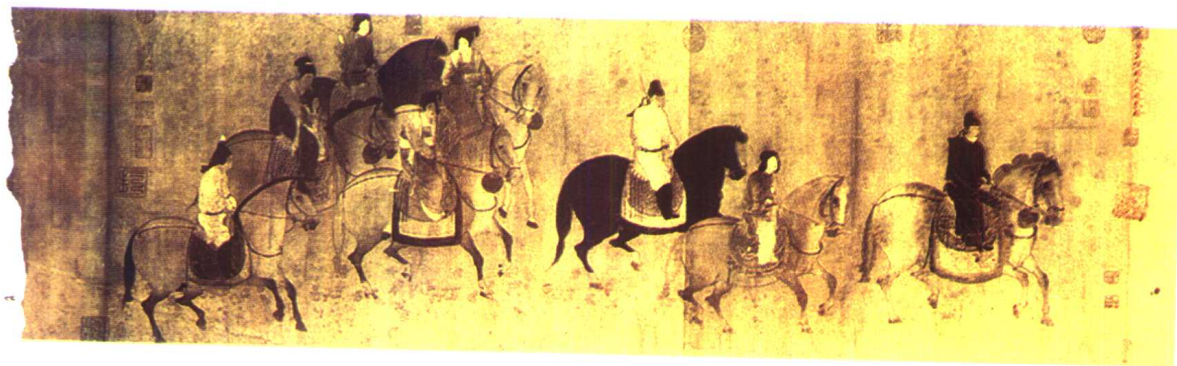
王秀琴	朱新军	曾昭辉	张世明	马洪波	潘 林
朱香玲	林宏斌	黄建成	徐 兰	刘国宏	李志刚
年少亭	李燕玲	张爱香	宁继怀	韩丽红	景会平
总策划					
张世明	马明仁	牛 杰	王峻峰	李 军	



顾恺之《洛神赋图》



隋·展子虔《游春图卷》



张萱《虢国夫人游春图卷》



唐·阎立本《步辇图卷》



五代·顾闳中《韩熙载夜宴图卷》

唐·韩幹《牧马图》



唐·韩滉《五牛图卷》

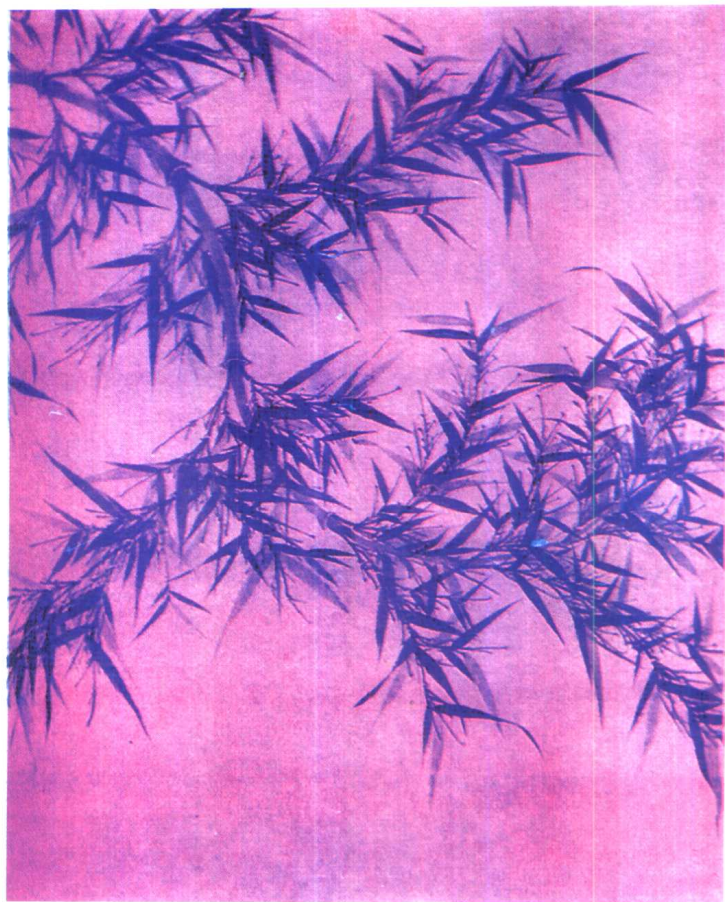


五代·巨然《万壑松风图》





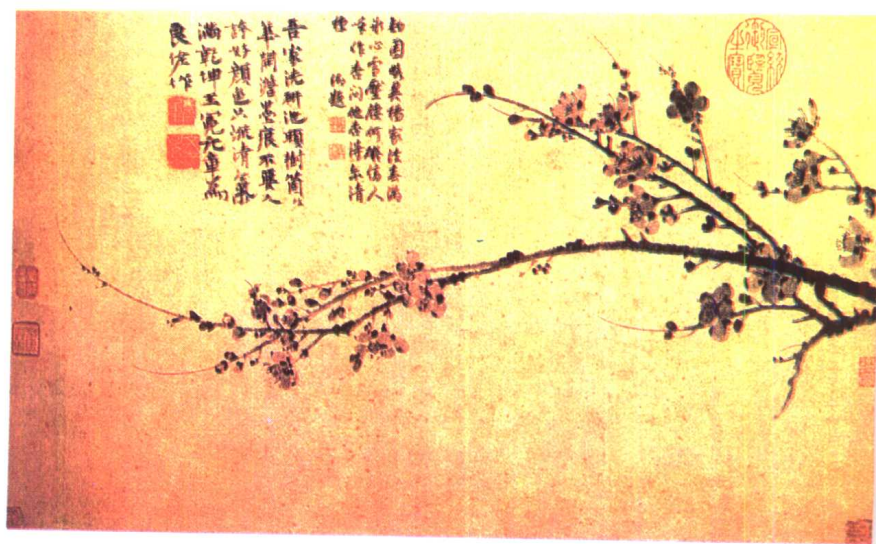
宋·作者不详《春游晚归》



宋·文同《墨竹图》



宋·赵佶《芙蓉锦鸡图轴》



元·王冕《墨梅图》